

বানীলচা

পং তৎনা নুংশিনচা চহী ক্ৰয়া য়্‌স্থানমীৱৰকপা ইপুৰ্ব থাদেক্লদুনা এথোংগী য়্‌মথংনবদা লৈবা ইবোক তবাবী ইথা খাজন্দা হন্থংদা মপাম খোঙদেই হনস্ত্ৰে। ৱাখোক ওইখিবা ৱাক্সা অসিনি, নোংমা ইবোক্‌ থংনবা লেকাইদা শোৱাং অমা চংল্বনি, হল্পকপদা তাজ্জা চাৱৰদগীনি হায়গত্ৰা, থায়না লৈশাৱিঙে ইবোন্ধা য়ং য়ং লাউদা মখোং কাৱিঙে মাৰ্ব লুমজৰকপা, হৌজিৰা মপোকখোক ময়া লাংলদা মতমসিগী হনুবা অমনা মগী নানশ্ৰবা কাৱদুদা ইবোকপ্‌ থিনবীৱৰকপনি। মশা তনান-অনানবা হনুবুদা নোকফেং তৌনা কাৱগী থোঙদু হাংদোকপীৱগা ইবোন্ধা ইকাইৱপ মায়থোঙদা কুমথৰকপগী চাং-লেপ্সদা দৃশদু, মাদ্‌সোলদা লেপ্সগা মশানৌৰ্ব খৌগংনা ঙাইজিৰবা ইপুগী আনোন্ধী গ্লাসতা ময়েক লানা তাৱৰে। যৌশা ৱাশাদুনা ইবোন্ধু ময়্‌গু কোলি-কোলি মাদ্‌সোল শৌশৌলক্ৰিই। অথুম-অহাউ পামজবা মপুৱেইবনি খন, পুৱকপা শোৱাংকী শৰ্দেসত্‌ ইপুগী মনাজ্‌ তোপ খাদৱগা অকোনবা ময়্‌গুডু হাইফেং তিৎখট্‌। ইসা! কৰিনো ইপুগী মতেীদুবো? সতে দসত্‌ মখোঙ খোঙজাউদনা থোক কাওখোকস্ত্ৰগা মমিৎতু মৈৱীক থোকপমইথ খানা য়েংলকপদদি খৱগা শোঞ্জৰে ইবোন্ধু তুমশিনখিদিবু মাল্লি। মশাদু উভুৰী মচামুক পীজ্‌ৰা তাশিঙ্‌দুনা, মিহন চেনগুম-চেনগানানা ইবোক তবাবী ইমুংদা চঙস্ত্ৰে। “কেদৌনেৱা জাংনো?” খলিঙেই ইপুদৃ শহুম চাউদা হোংচিল্লক্সগা লুম্‌মদগী লীচৈ অকোনবীদু তাপ পায়খনুদা ইবোভা ধমকা তৌৱে, “কানানো নঙৰু কাৱদা থিনবীৱিক্ৰিদো? ইৱাং য়াম ফৱেনে হা! ইৱাং য়াম ফৱে হাৱবা। নয়্‌গুদু ইবোক্‌উৱা?”

মচা-মমৌশিংগা নিঙাই শংদানৱৰজাংলা খয়া ইবোক্‌ নুশা থীৱৰবনি অদুৰ ইহুদনা মাৰ্ব খন্‌লবৰগী যৌশাবনি খঙকপদা নোকফেং ত্ৰো তৌনা খুম্‌কই, “তুমিন লৈয়ীড়া মোই মপা। চহী মতাংসিদা চীন-লৈ কেন্দৌবা।” ইহুনা মমৌশী মতাংত্‌ শুভেক্লদুনা তাপ ওক্লকই, “চহী মতাং অসিদা নঙনা চংলিবা শাজংতুদি ফজৰিৱা? হা! ফজৰিৱা হাৱবা।”

অঙংবুৰী ৱাখিগালা খয়া তুমিন লৈজৱগে খল্লস্‌ৱা ইবোন্ধা মখা তৱকই, “মোই মপাসু নথম্মোয়দি লংলানিনো। হে শৈতা! এ নঙবা ৱাখলগা অৱতা

খঞ্জৰুদে ইশু নুংশিৰবা ময়ামসে মীংতা উল্‌ৱেইকো। নুশানাগা শাবনে, ঝাঙদা ঝাঙ নাবনে, মানা যাওস্তি হায়ৱকদুদা ইচম হেক চ্চায়া ওৱকপনি।”

ইবোন্ধী ৰাইহুদ মমীংতা উফুল চাইবনি খলিবা ইহুনা চেহংতুনা খুম্‌কই, “তুমিন লৈয়। সদ্ধাদা ইৱাং তৌবা। নঙগী কাৱ যৌবা হনুবা অদুনা নঙনা নোকখিবা মীনাভোে এনা যাদে। নথম্মোয়দো তীজ্‌ৰবা মীনােক্ৰি। ঙসিদদী নঙ লুহোং খোংদেবা, দেব কশ্‌ প্‌মুমক বন্দ। মপান থোকপা ৱাৱৱেই।”

তাজ্‌সিদা মচানুপা অহলদুনা থংনবা কাদগী মৱেী লৈনা যৌংহেলকপদগী ইপুদু মচা চীক্সগা মখাদি শাংখাখিভ্ৰে। লীচৈচু লুখুন্দা মখোাল হৌনা লংশিনস্ত্ৰগা ফম্‌য়দা শাদোকস্ত্ৰে।

নুমিৎতুদদী হৌৱে, ইবোক তবাবীনা খুইকু খুইকুল্লবা মায়থোঙদু য়ং-য়ং লাউনা শাংগনা খাঙলকপা। মচা লৈ উদে, মমৌ লৈ খঙদে। তাইহদবা, খঙইহদবা ৱানা পুমনিল। খাঙবা ঙল্‌স্ত্ৰে ইবোন্ধু। চহী ইাঙ্‌গী উয়ৱবা নুংশি মৱীদু পং থদংলমদুনা মপোং য়োল্লগা মপাম খোঙদেইথিৱে। নোংমদি থন্‌ম থৱাৰো, সেকেঙ অমত্ত ইবোন্ধা ইপুগী মীংমাজ্‌দগী লাগথোকপদা, “তবাবী, তবাবী” পুমনিল হেক নিল্লি। থোল্সাল ফাওবৎ চথেক্‌ল্লবী হাঞ্জিকপদা মচা-মশুশিঙা, “নমাছি, নবোভি”, হংবত্‌দা মখনাউ ব্ৰক-ব্ৰক কংহঞ্জৰা গুৱিৰনি।

হৌজিক ইপু ঙাওচৎনৱে। নোংমদা য়ুময়াদা মৱম ইৱে লেতনা কাতু-কাৱল চাম্‌ৱক চংলি। থোল্সালদা অমুক থোন্ধুই। য়েন অনাশগুম ইত্থক তুৎকনা চঙলক্সগা ফম্‌য়দা লোংনা অমুক হীপকই। মনী মোবাইল ফোন্‌ মুকিপ কাংদুনা মেংলি। মনাকোং মপাদা থমুদা ইবোন্ধা তনীক-তনীকপা খোঞ্জেলদা, হেল্লে!। খুম্‌কপদু ঙাইজৈ। অদুৰ থৱেৱকুৱা মখংতুনা তপ্পা মোবাইলদু ফম্‌য়দা তোপ খাদবা নঙদা ইপুগী উপাই লৈখিৰে। নোংমদি ইপুদু ফম্‌য়দা পুংমুক মকোভা মখুং হাপুনা শাংদেক্‌ল্লৱগা ফক হৌগংখিদুনা মমৌশী অহল কৌশিল্লগা হায়কই, “ইবেমহল! নমাদু নখোয় নৰিন-ননাও ময়াম চংলগা অমুভা কৌৱগেৱানহে।”

“পাবুবু ৱাখিগুদা চংস্ত্ৰগা এথোয়না কৌৱবদু নুংঙাইৱেইদা। নুমিদাং ৱাকীং চংপা ওইনা পাবুনা হেক যৌশিনীৱকৱো।”

পুত্ৰস্বম বাবুগী “নিঙশিংলুবদ” মীংয়েং অমা

অমা ওইৱে। অইবনা ৱাৱেং অদুদা মগী ৱাখল খনবা অমসুং ফোঙদোকপা গুস্ত্ৰগী মপাঙ্গল অদু উংলি। হমা হমা ইদুনা আয়াৰবা মওংদা ফোঙদোকপা গুস্ত্ৰকই। নোংচুপলোমদা ৱাৱে অসি গ্ৰীক অমসুং ৱোমদগী হৌৱকখি। ফ্ৰান্সকী মোনটেন কৌবা ৱাৱেং ইবা অমনা এসেৰু ইকায় খুম্বাৰা ফঙন্থলখিৱশ্মী। নোংচুপকী মফম অয়াম্‌চুং য়াল্লা পাল্লননা লৌনৱে। ফজৰা এসেদি কৰা হোংনৱগা মদুগী মহয় কংই হায়না য়ানৱে। মণিপুৰগী ৱাৱেং ইবদা ৱাজকুমাৱ শীতলজিৎ, ষ্ঠাইৱাদুৰ মচাওৱা, এলাংবম সোনামনি, এলাংবম দীনমনি অসিাংচিৱা মমিং পনবা য়াই।

জননোতা হিজম ইৱাবত (১৮৯৬-১৯৫১) না ইবা ৱাৱেং নুগীনা *লাইৱিক তল্লা* অসিসু অসুকী মতিক ফঁজৈ হায়বা য়াই। মতেক অমত্ত ঔপ্‌জৱদা “মীওইবগী সমাজ অসি নিপা নুপী অনীনা ওইবনি। মীওইবগী সমাজদসু নভে জগৎ অপুশ্চা অসি নিপা নুপীগী লীলানি।... এখোয়না পাল্লিবা কৰিনো? চাউখৎপনি। সমাজগী নমুংদা নিপাতনা চাউখংলগা শৰুক তল্‌জায় পুৰিবা নুপীনা লেইহৌৱবদি সমাজ অদুৰ চাউখৎলজৈ হায়বা য়াগত্ৰা?

বাৰ্ব ধৰ্ম লৈবা মীশক অমনি। ধৰ্ম হায়বসিদি মগী নুগী লিচৎনি। মহাক অৱাৰবা থান্ধী ৱামায়ন অমসুং মহাভাৱতা লুপচবা মীশক অমনি। মগী ৱাৱেংখিং অসি *নিঙশিংলুবদ* হায়বা ৱাৱে অসিনি। অদুৰ ধৰ্মদা লুপচবা মীশক ওইবনা মানা ইখোৱৰপাশিং অসিদা ভাৱতকী হিন্দুগী লিহ্নীংগী মমি অমদি তায হায়বা য়াই। মহাক্সা ইবশি অসি ফংলগা অতোদ্পদগী শিন্দোকপা মানবসু য়াওদবা নভে। কনাগুস্ত্ৰা নুগীনা মপুৱেইবগী পেপ্‌ৰা অকবা নুপী অমা ওইনা লৈৱবসু ৱাৱেং নুগীনা নুপী ওইবগী মৱী লৈনক্‌ৱবসু মগী ৱাখন্দা নিঙশিংলকপ নুপা অদুগী শক্তম মানবা মচানুপা অমা পোকপগী ওইখোকপা হোঙদা য়াই। মহাক্সা ইবশি অসি ফংলগা ওইৱবি ৱাৱেং অসিদা ময়েক শেংনা উংলি। *নিঙশিংলুবদ* হায়বসিম ময়েক শেঙনা উংলি। অইবনা ইৱি ‘মচা মৱেী অনীমক জ্‌ৰ য়ুম পাঞ্জৱবসু লিন্‌দীং হেপা অদুগী মতেীগুম নুমিৎ থবাল য়েংদুনা অমসুং ব্ৰহ্মাৰ্জ পালন

মমৌদুনা মখা তাৱমদনা মযৌদা পাল্লৈ চঙস্ত্ৰে। উপাই লৈব্ৰদা ইপুদু অৱেইবা ঔপেং থিৱদুনা কলম পায়খংস্ত্ৰে। ইবোন্ধী থম্মোয় মহী চেলহংগে ৱাখন্দা চপ য়ুং, তবাবী চাম্‌য়না খৃজিৎ ওইবা চিঠি ইবা হৌস্ত্ৰে।

নুংশিজৰবী তবাবী, খন্‌ল চাউবৰু পুকচেল পীকপনি হায়না খনগনু। মসিমক্সা পামুনা খলিবা নুংশিবা অমুৰ শন্‌ল ৱাৱিৰনি। নংব্ৰবদি মীওইবা এথোয়সি শা-ঙাদৌনা পঙহিংতা হিংলসুং য়াই। হৌখিবা পুমুমক কাউথোক্সগা নহাক হল্পক্ৰো। অশোষবা থিনৱগুমসি তবাবী। অশোষবা থিনৱবদি নঙগীসু অশোষবা কয়ানি। নুপা অমা ওইংকী চাচকা মাজদা তামিমুজ্‌ কং য়োংপদফাও নঙনা নথৌ লোা ওইনা হেকশাউই। নুংগীতি হোটেসদা চা গ্লাস অমা থল্লগা, লৈবাকী, ষ্ঠাইগী অফ-ফভা ৱাৱী-ৱাতয় গুইহাক তৌনা পোথ্যাকবদুস নঙদা ৱাখী-ৱাৱেম্নি হায়দুনা নচা-নমৌ মমাঙদা শৌ-শৌ হেভা লাউই।

তবাবী, এ ৱাৱেনহে। তাজ্‌জা অসিদা নঙনা নথায় তাজবী মমৌশী অতোনবীস মুকম মখা শুজিল্লক্লি। নঙনা চহী কয়া এগী সেবা তৌৱকপদুৰ হন্থংদা এৰু নীংথা শ্ৰুদুদা নপাপ লংশিল্লবো?

তবাবী, কুইৱেদা অহিঃসু তুমশিৎ ফানা তুন্নতুৱা। ষ্ঠাঙ অসিনা নাৱিবা। ষোঙা-খংকাসিনা অমুভেইবা চিহ্নিবা, শাৱিবা। নঙদা তৌবিবা সেবা অদুগুস্ত্ৰা কনানদি হনুবা এগীদমক অহিং মিংশেল খাঙবীৱনি? নঙগী নুদ্যা চীকপদুদি ফৱত্ৰা? য়ুমদা থুং-থুংলোখা, কোঁক শন্তেকস্ত্ৰগা সনাগী ওইনা হাঞ্জীগে।

নঙদা অঙাঙৰা কাৱ পাশ্মী হায়বা এ খঙলে। মগী কাৱদা ইজ্‌জং য়াওদনা নথ্‌গদবগী শৰুক এঙোন্দা পাশ্মী কাঙথোকপা হকদৌগে? এৰু মদু নোংমদা তৱাদদী তাননা লৈবা অমদবা মীশক্সা? নঙদা য়ুমদা হেক থুংলবা নুমিৎতা শৈতা! এ শোয়দন লৈগনি। মদুদা হাপ্পগা নঙদা অমুভা গোৱিলা খুৰুকা চংপদো নুমীং খুদিংগী এনা থিনবীৱাদৌৱিৰনি। তবাবী, কুইৱে নপাউ তাখিদবা। এনা পেনেসন

লাইৱিকী মমিং : নিঙশিংলুবদ
অইবা *লাইৱিকী* মখল : পুত্ৰস্বম বাবু সিংহ
ফোঙবা চহী *মমল* : ১৬০/-
অফোঙবা *মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ*, বিষ্ণুপুৰি
দিষ্টিক্তি ব্ৰাহ্মকীদমক ফোঙবা

মশক তাক্ৰিবা : ৱাজকুমাৱ গুনচন্দ্ৰ

মশীং খক থিৱগা পীখিদবনিকো নুশিবা।” অসুন্না তৌবসি কয়াৱক এখোয়না থেংনস্ত্ৰে সাহিতাদ। বাবু মশামক লাই হাৰুবা লৈ হায়না লৌবা মীশক ওইবনা মহাভাৱত, ৱামায়নগী ৱাৰীসু অমত্ত অসিদা মৱাং কয়না থেংনিৱ। ‘নাপল’ হায়বা ৱাৱেং অসিদি মহাভাৱত্‌গী মচেৰে অমনি। নোংমা নিংথৌ অমখকা নাপল য়াল্লা কনা পাল্লশ্মী। মহাক্সী দোলাইথিংগী মৱজা অগণ্ট মুনিসুয়াওৱশ্মী। নিংথৌ অদুনা দোলাই মখত্‌গী মখোঙ হায়বদা মুনীগী মকোভা শোকপা ফাওদা লৌখৎকে নিংদনা উশিং ওইহববী মনি মৈ হৌনা শাউস্ত্ৰে। দোলাই পুনা পুনা মুনিনা নিংথৌ অদুদা শাপ তৌৱকই। “অহেনেবা আপাস্ততনা শুক্‌ংনৱদুনা থকশি-খাশি তৌহেবা তৌহেৰা খঙদনা নিংমৌনি কৰিসু ঙ্‌লৱেইমতগুম নাপল ময়াই কৱবা হে নিংথৌ। তৌজকৰা কৰ্‌ফনা মৱম ওইৱদুনা লম্‌খাংদা পুলি লৌম্‌মু অমস্ত্ৰেদা। তেংবঙলী পোং ত্ৰুন্‌বক তৌৱকা থবকদগী গুৱা-তেনেবা মহয় ওইনা মীৱক নিংবা ফ্‌হদনা লিলগী জাং অমদা লৈখা তৱো।” শাপ অদু হেক ফংবগা মীওইবগী শদেং পুস্ত্ৰা হকচাং খুদকুদা মাংস্ত্ৰে। খঙহৌদনা দোলাইখত্‌গী লাইৱেল ওইনা অৱক্সা মগী লৈফ্‌ম থিৱদুনা মফ্‌ম অসিদা লৈৱিবা অসিনি। তেংবঙলী পোং ত্ৰুন্‌বক ময়াগী ওইবনা অৱেপ্সা নভে খন্দুনা এগীনি হাৱবা ৱাফম থালেকুদা থম্মোয়গী মমি তাহন্দবা হোংনক্সা লোয়ননা ক্ৰৌদজৈসু ৱোৱা-ৱোৱা মচা-অনা তাৱবা মতমদা তাথোক তাশিন মপা শক্ৰবা ময়াদুগী নাজা ওইনজৱদুনা মতম কুইনা উখিৱবা হেলেী শক্তম য়েজগে লাৰ্‌খিবনিকো নুশিবা। এহাক তৈতে লাইৱে হায়দুনা কৱিগুস্ত্ৰা পোশেক অমি অত্‌লুনা নীবা লাৰ্‌খিবা নভেকো। অদুৰনে, নহাজুবু মগী লাইৱিক অসিগী মিংথোল ওইৱবি আশা অগুগা লোয়ননা শেদ্‌দম নাৱদুৰা ত্ৰুশিল্লবা এহাক্সা নোংজু নুংশাগী মৌশা মৱজা অচোক অৱেং খঙদনা ইয়াৱদুগীদক্লি খন্দুনা থা-থাগী ওইনা থাখিবা শেংফমশিং অদুদি ননাওগী খুংনা

কুম ২০১৩ দা ফোঙথিবা মহাক্সী ৱাৱেং লাইৱিক্তসু পাউতাক পিবা গুস্ত্ৰা লাইগা মৱী লৈনবা ৱাৱী শিংবুন কয়া পুনবা ৱাৱেং ঙাভা ওইনা থোমজিল্লগা ফোঙথি। তপেংনা হায়ৱদা বাবুগী লাইৱিকশিং অসি অৱাংবা থান্ধী মডাল পিবা গুস্ত্ৰা লাইৱিক ঙাভুনি। এখোয়না পুত্ৰস্বম বাবুগুস্ত্ৰা অইবা অমা বিষ্ণুপুৰি দিষ্টিক্তি থোক্সক অসি তৱাল্লা ওকফম থোকই।

হিন্দীদা ইবা- গোৱা পন্ত শিবানী মণিপুৰীদা হন্দোকপা- **লৈমপোকপম বেদান্তী**
মা তুমখৰে অদুৰ মখজয়দুদা পিগী মৱিক অমদি হক্‌ক লংকা পক্ৰি। ত্ৰুয়া-ত্ৰুয়া মা নোন্ধক্ৰে, এ পাখংলে। এনা থুনা য়াংনা এগী উপদুদী লুপানা শাবা কাজল হাঙ্গা পাত্ৰদু পুথোৱক্ৰে, মদু ইমানা কাংল মক্সা মে থাংগা মদুগী উংতুনা শেমখিবা কাজলনি। অশোক্সা পিক্ৰিঙেসু এনা মদু তৌবখি মদু বৈৱবদি কনিমতগী মিংয়েং চঙবা গুস্ত্ৰো। এনা ইশুদুপাদুগী মমিৎ নাম তৈবা লেইৱিগা অমদুদ তৈগে হায়না হেক লুখৎবদা মা খঙকপ কপলক্ৰে। এগী ইশুইনুপীদু লুম্বা এগী তুংদা লেপুনা লৈৱস্ত্ৰে। অঙাংনা হেক কপলকপগা মানা উমাইবীগী মতেীগুম চোংশিল্লকুদা অঙাঙু তাদে। লৌখৎকে অদুগা মথাদা কোনশিনবৱে। এ তশেংনাকিৱে, মনেমবোক ওইজৱবসু অসিগুস্ত্ৰী যৌনা ফৰী ইমৌশীপুসিগী মমাংগদি থং-থংলি এনা মানা লাউৱকই, “ওহ যু ৱিতত, হবাত বেব য়ুদন! এগী ইচাগী মমিৎ কোংথোক্ৰে। এনা মগী মচানুপাৰু মুল্লবদগী ইচানা এৰু উবা ফ্‌হদবা হায়দুনা মমিৎ কোংথোক্লিৰনি। মানা হৌনা-হৌনা লাউৱি, এ ৱা ঙাংবা থোকত্ৰে। তাজ্‌জাসিদা আলোকসু চঙলক্ৰে।

“কেদৌনে ইমা?” মানা পাখংনা হংলকই। “কৱিসু নভেদা” এনা নোভুনা হায়, “মানা খলিসে এনা জদু তৌৱে, নচাগী মমিৎতা হ্‌ হাংলিচিল্লসিনি। মসিগী হুসিদি নঙদা অঙাং ওইৱিঙেদা নঙেদাসু হাপখি হায়না নঙদা

মঙেপ্সা খৱা হায়য়ু... এ য়াল্লা নোন্ধিংলে, এনা কৱিপদুদা মগী অশাওবদু অমুন্ধা হেনগখথৱে, নঙদা নোন্ধিনে, যু শেংসেস ৱিতত।” হন্দকি খলিসে এনা জদু তৌৱে, নচাগী মমিৎতা হ্‌ হাংলিচিল্লসিনি। মসিগী হুসিদি নঙদা অঙাং ওইৱিঙেদা নঙেদাসু হাপখি হায়না নঙদা

“ওহ দেম ইয়োৱ কেজেল!” সি হায়ৱদুদা থকপা ফলমদৌবা মাদ্‌ৱে। এনা খুংনা পোপ থাদুনা, নাউন্তম ঈশ্ব শকুপীদুনা শুন্‌ৱে।

হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু

ভানুমতী দেবী
হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু
ফজৰবা পৰ্দাদু
তৌৱিবা পৃথ্বদু উৱবসু
খোঙেল খোছোক তাৱবসু
শক্তিদি মাঙস্ত্ৰে ফোঙদোকপগী।
গুস্ত্ৰা লৈৱৱেই থৌদাদু উৎপা
থৰায়গা শিন্নবা তাবনিনা
পামদবনিনা পুলিবু মাঙহনবদি,
অদুনা,
হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু।
হিংনবগী পোকপনি
ঈথৌ যৌদাং পাঙখিনি
থৰায়গা হিংলি'লৈ
ছেল্লেমখিনি পাউজেলদি
থিৱমখিনি অচৃম্বদি
অদুনা,
হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু।
হংলক্‌ম কেদৌনুং
মৰুমদুদা কেদৌৱি?
ঈচীন ঈৱে কেবাবা ৱানি
তাকথোকপসু য়াবা নভে
ঈকোক কেনদৌ থবক্ৰি,
নুমেং-মীন, ঈসু মীন
ঈথৌ যৌদাং পাঙদবা যাদে
অদুনা,
হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু।
●
হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু।
হংলক্‌ম কেদৌনুং
মৰুমদুদা কেদৌৱি?
ঈচীন ঈৱে কেবাবা ৱানি
তাকথোকপসু য়াবা নভে
ঈকোক কেনদৌ থবক্ৰি,
নুমেং মীন, ঈসু মীন
ঈথৌ যৌদাং পাঙদবা যাদে
অদুনা,
●
হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু।
●
হাইগংলুৱনু পৰ্দাদু।

কবি

হিন্দিদা : খুলমিল
মণিপুৰীদা : ডো: শিবানন্দ য়ুয়াম

হৌজিকী মতমসে মতা'মনি
নাকোনা তাবিভ্ৰে শৈৱেশিং
পুৰুৰু ওইনা তাৱেনে শৈৱেংদি
নুংশি শৈশকপু শৰকে শৈশকপ'না
নুংশি শৈশক্সা ওইনা তাহল্লেৱে শৈশকপ'দা।
হৌজিকী মতমসে মতা'মনি
শৈৱেংবু ওছোকা পাল্লৱক্লিনে,
হিংনবগীদমক মীয়াম'না ঈংথেংবু
খুজোক-খুজোক থকচিল্লি
মমায়-মমিৎ ঈংথে তৈশিন্দুনা
শান্নৱি ঈংথে মনম নশ্বী।
হৌজিকী মতমসে হিংগে খল্লবা নশাবু কজনবা
পেপ্‌ববসু লেপ্সা তাই নশানা নশাগী ময়োভা,
খোযশা ওনিৱিবা ঈ'দুদি ঈংথহল্লু শৈৱেংনা।
মসি নংব্ৰবদি কৱি লৈৱি অতোপ্পা?
হায়য়ুনে এনা হলিবিসি নঙেদুদনি।
●

লোভাক

লোভাক
কৱস্সা মতমদগী হৌৱগা
কৱস্সা মতমদা লৌহিগদগে খঙনদবা
পেপ্‌ববগী ঈখক হৌৱিবা নঙগী ঈময়দা
মমায় তাৱৱি নুমিৎকী মমিনা
লৈচিল থাংদবা নোং মদংবা নুমিৎ খুদিং।
লৌশিঞ্জৈ পামজনা নঙনসু
নৱল ওইনা মমিসিবু।
নঙগী তাৰ্কনীগী উপাল ৱাপালশিং মোংশোংশিং
অতিয়াবু শীংনাৱিবা তেলস্‌ৱা
মনীংতল্‌ৰবা লৈচিল
নোংথাংগী, থবিময়ুমগী মমি
নঙদা কৰ্জিল্লি
থমজিল্লবা নঙগী মমিগী পুইকী লৈতেং ওইনা
শকখঙনহন্দুনা নুমিৎকী মমিগা,
অদুগা নোকচৈ পেঞ্জনা
পুম্‌মক কাউদা।
অমুভং ফাওবা অৱবা ঈশিংনা লৈতেং ওইজহুৰী
ফুৰ্দ্‌দিনা ফিজেৱৰিৱী

খাংবদা ৱাৱেদা

খাংবদা ৱাৱেদা নুংশিগী মৈচাকসে
কৱস্সা কোন্ধনি মৈচাকসে?
মৈচাকসে কোন্ধবা তাক্ৰমখোনে
নঙদা মীগী ওইনা চংচিঙৈ ॥০॥
নুংশিবসু নঙদা তশ্ববনি
কায়নবসু নঙদা তাক্ৰমখে
কংলবা লেকঙলদা
মীংকী পিনা কেদৌদগে? ॥০॥

নঙদা পীৱস্সা নুংশিগী লৈচলশিংনা
ঙসিদি মৈৱি ফংনা চাক্ৰক্ৰে
কৱিগী হৈক্ৰবা নুংশিবা
কায়নবা অসুক ৱাবসে ॥০॥

শৈৱেংবা *ঃ* য়ুয়াম থাকেশ্বৰ
শৈশকপা *ঃ* ডো: হোমোম নবা

শৈৱেংবা *ঃ* সলাম তোস্তা
শৈশকপী *ঃ* মাইবম ৱোসিৱিনা

সাহিত্যগী খোঙচৎ

এন কৃষ্ণমোহন সাহিতা মনা

মণিপুৰীগী মমিৎ লৈৱবা লৈখিৱা অইবা নোংথোশ্বম কৃষ্ণমোহনৰু নীংশিংদুনা নোংথোশ্বম কৃষ্ণমোহন সাহিতা মনা হায়না মীংথোনবা এবাৰ্‌ অমা মথং চহীদগী হৌনা মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদনা ৱাৰীমচাগী লাইৱিকশিংগী মৱন্তগী খনগৎতুনা পীবা হৌৱগনি। মনা অসি লৌখিকগী লোয়নবী নোংথোশ্বম ওংবী নন্দৱানি অমদি মচাশিংনা কৎপনি। মনা অসিদা শেল ওচৰা লুপা লীশিং ১০ অমদি সাইট্টেসন অমা য়াওগনি হায়না মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদকী মায়কেন্দগী ফেঙদোলক্লি।

মঙলান খৱা শক্তম খৱা ফোঙস্ত্ৰে

হৌখিবা ওস্তোবৰ ৩১ দা খুদোংবম গোেক্সচন্দ্ৰনা ইবা ৱাৱেংগী লাইৱিক *মঙলান খৱা শক্তম খৱা* হায়না মীংথোনবা লাইৱিক অমা ৱিন্দা পল্লিকেসনগী ৫৬শুৰা লাইৱিক ওইনা মণিপুৰী সাহিত্য পৱিষদকী পাওনা বাজাৱনা লৈবা ওদিটোৱিমদা ফোঙস্ত্ৰে। যৌৱম অদুদা পৱিষদসিগী হায়গী প্ৰসিদ্‌ষ্ট গোে নোংমাইথেম তৌশ্বী অমদি দি এম কোলেজ আৰ্টসকী হায়গী প্ৰিন্সিপাল ডো: অহ্‌ছেম দোৱেন্দ্ৰনা মথংশিংনা অথোইবা লেংবীৱকপা অমদি যৌৱম মপু ওইনা শক্‌ক লুপা। লাইৱিক অসিদা মণিপুৰীদা থেংনশ্ৰবা অমদি থেংনৱিবা মখল মথেলগী ৱাৱেং কয়া য়াওৱি।

অমোং-অকাই পুম্‌মক্সা নিশ্‌শা হৌজিৰা নঙদা

প্লাষ্টিকী গুস্ত্ৰাবগী মমি ফাজিল্লবদা
হৱাউদা মমিনি খঙদনা চাজনিংবা
চাজৰিবা ঙাশিংগী মতৌদা
পেঁজৈ নঙদা,
নুমিৎনা চিংলোান লান্না খুল্লানশ্ৰবদা
ফাজিঞ্জুহেই নঙদা হমা
থা-থৱানিশংগী মমি
ঙালহমবা নঙগী ঈৱোমুংগী লশ্বী লমখাই,
ঈময়দা মকে শেপ্‌লদুনা খোঙদেইৱিবা নুংশিংনা
ফল্পগা পুনবা হোংনৱকপদা মমিশিংসিবু,
নঙদা নোন্ধা নোন্ধা মোং-হাদা
খাৱদুনা পল্লোন ইপোম মচা-মচাগী
মফম হোংদোক-হোংজিন তৌৱগা
লোংচৱি নঙখত্‌গী ওইনা
ওইজনবা মতম ঈগ্ৰগী
মীৱোল মীৱোলগী।
●

খল্লসিৱা মহৌশানি

নিৰ্মলা ৱাজকুমাৰী

ৰাং-চাউৱবা লৌবী চাংগী
চাংমায় থৰা হৌৱিবা
লোকচপ থুৱা কুৰ্মীবা
উপাল ৱাপাল নাগী শিৰীবািং
কনানা ঈশ্বি চাইবিগে
ৰাহোংগী ফজৰা মচু
শংং মূৱেনবা মমৈ
তেনাৱাগী শংবাম্‌ৰা মচু
ঙাঙলৈনবা মচীন
কনানা মচু শঙবগে।
পাক চাউৱৰা ঈপাক ইৱেনশিং
খোঙদেই হল্লিবা তুৱেলশিং
নুমিৎ-থা-থৰামীচাকশিং
কনানা শেব্‌গে অসুন্না।
মসিবু মহৌশা হায়বদুৱা
মহৌশাগী মমি
লোংলিৱা মহৌশা অমা
মহৌশা অমা।
●

হিয়াঙৈ নীনি পানবা

মপাম লমদম থাদোকুনা
মুম্মক শাগে ওনশ্বৰী
হিয়াঙৈ খোংলোয় তুংইৱা
অতোপ্পা শাগৈদা