

সাহিত্যগী অখন্নবা লমায়

Imphal, Sunday, November 30, 2014

বানীবচা

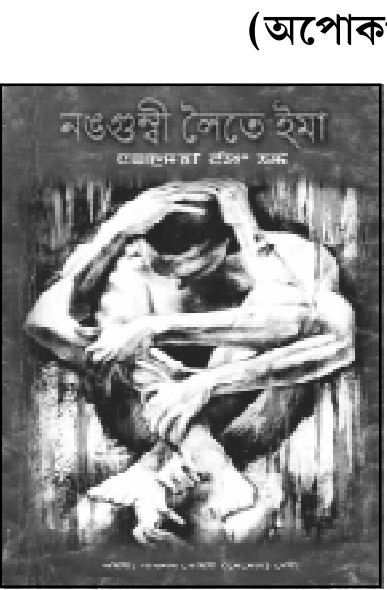
তৱিৱা? সে তৱিৱা? হৌগৎলো নোংঙান–দৌৱো থেংখ্ৰনি। হৌগৎলোসো। –কেশ্বৰী মালী নাক্ষত্ৰ তুলিব জয়চন্দ্ৰবু নোয় নোম্বদুন হৌদোক্ৰি। জয়চন্দ্ৰগী পাসোম্ নানম কেশ্বৰীগী থবাক্ত থাংগৎভন শাংন কোল্লম্বদু লৌথোক্ৰি।

নোংঙল্লম্বদাহনি। অমম অঙাল্ শিৱব মতল্লি। জয়চন্দ্ৰন ফিৱোন শেংচিন্‌লগ চংলগে হায়ন মপাদ থোৱৰুল্লে। কেশ্বৰীন সাহিকন ইহ্মোন্ধি। হয়ংদিঙ জ্ঞতা লাক্‌পউ– কেশ্বৰীন হায়ৰি। জয়চন্দ্ৰন উম্ হায়ৱল্লগ কোহ্মোংলোমদ থোৱৰুল্লে। কোহ্মোং ফাওব কেশ্বৰীন থিন্দোক্ৰি। তাৱম্‌দাই থাজন নোংভুপ্‌চিায়দ থোক্ৰি। য়াল্ল ইচিক্‌ চিক্‌ই। লমজাওদ হুই থোংলম্‌ই অমপ্‌ং কল্পম্‌ই। জয়চন্দ্ৰন সাহিকন্‌ তোংখৎভন চংখ্‌ই। কেশ্বৰীনা কোহ্মোংদ লেপ্তুন জয়চন্দ্ৰন চংখিবদু য়েংহৌইহি।

নুংশিন ওইৱৰ্ল্‌বদ কেশ্বৰী ঙ্‌ঙান চেংহি মনম্‌ নুংশিন ফুৎভন তুলিব চন্দোন ময়েক্‌ শেংন থিন্‌জিন্‌লে। মালী কাদু তনান্‌ তনান্‌ ৰাই শেংন তৈথোক্তন হেক্‌ চংবদ তইং তইংনব শেম্‌স্ত্ৰে। ঙ্‌হান্‌ত্‌ৈ লীদুন থল্লুব কেতুক্‌ মনম্‌ চুৱব য়োম্পাক্‌ফিদক্‌, খুঁদোংব ফজব, কাছ অহম্‌ব অঙৌব, মোনখুম্‌ পেৰুক্‌ থাংব অৱোয়নচিংব অম্বাৰী মনুংদগী মৱোন মৱোন পুথোৱক্তন কাদু ইৱং লংহনস্ত্ৰে। মোন ময়াদ যাতিকুৰীনাচিংব মনম্‌ নুশিব লেনচিংব থল্লি।

ঙসিগী কেশ্বৰীগী মাইথোংসে ঙ্‌হানখৈগ মৱোদে হায়ব ঐ খঙ্‌ই। মমিং অদু অথ্‌ লৈন নোংই। মৱোল্‌ লোজি। মমাস মকা লামই। ইনৌ নৌছি। মান ঙ্‌সি ঙ্‌ঙাথোৱক্‌গসি থোং মেংই। ইৱাং য়াওই। দোৱো দোৱো মীচান্‌ মীকৌ ফগৎলক্‌ই। মৰক্‌ মৱক্ত নুংঙাইবগী ঈশ্‌ ঙ্‌ই। ইন্‌খৎলক্লিবী

নঙগুহী নৈতে ইমা



ইং শোক ২০১২ গী নবেম্বৰ থাদা ৱেদিও লীলা ওভনস্‌ শাম্ভৱা নোভেল অসি হৌবদগী লোহিবা ফাওবা য়াঙনা ঈচেল অমগুম্‌ চেম্বৰিবা নুংশিৱবা ৱাৰী অমনি। মীনুংশি হায়ব্দু মহাম তৱৰুল্‌বা, অচুম্‌ হায়ব্দু ৰায়েলশঙ ফাওবদগী লাগ্‌ চেনস্ত্ৰবা মতম অসিদা ৱাক্‌চিংগী নোংগুম্‌ অনৌবা য়ুম্‌ই অমগীদমক্‌ মঙলন ওইৱিৰা ৱাৰীমপুম্‌ অমনি। অইবীগী ৱাৰী খুংলি অসিনা অপাববু হেক্‌ পাব হৌখিবদা লোইন্দ্ৰি ফাওবা লেন্‌গিৎদবা ফাওহল্লি। তাক্ক ৪৬ লৈবা ৱাৰী মপুম্‌ অসি তাক্ক ৪১ শুবা য়ৌদিবা ফাওবা মহাও খঙলোইদবা, পোলোদিম্‌ ক্লাইমেজ্ঞ ওইবা নোভেল অমনি। অইবীগী ৱাঠে চম্বী, ৱাৰী লীবস্‌ চেনা পন্দে, মখঙ মথং শৱক্‌ হোহন্দনা লীবগী মতৌনি। অদুব্‌ ৱিএলিট্‌ য়াল্লা পকপা খুংশেমগী ৱাৰীন হায়বদা লাল্‌ৱোই। নোভেল অসিগী প্ৰোটোগোনিষ্টস্‌ এণ্টাগোনিষ্টস্‌ নুপী ঙাভনি। য়াল্লা তাঙনা অসি থৌদৌনি। অয়্যাম্‌ নোভেলদা ৱাৰীগী য়ুম্‌ফ শেখদা তাক্ক অমা নংত্ৰগা অনীনা শেম্‌লনন অয়ান্‌নি। অদুব্‌ অইবী অসিনা ৱাৰী মপ্‌ং ফাহৰীংবগী প্ৰাথনি। অহমগী ৱাৰীনা য়ুম্‌ফম্‌ শেম্লকপা হায়বা ইনবী, মটৈ মশীং হেঁবী, শকপ্‌ চঙখোবদী তৰুৰীগী লমৎ‌ শেমগৎলক্‌ই। মাঙল্লা হায়বা হেন্‌বা, বেক্‌দ ঘৰা, শকস্‌ ৱাভবা অথৌইদা ৰাইখুংহল্লি, বস্‌দলোৱদা উকিল তম্মিৱৰুবা মতুং

মপাপকা

হামগী মখা...

নোং দম্বনা মালীদি লৌইনা পীবিৱে। নুপামচাসি য়াল্লা নুংঙাইনা লহিৱিক্‌ অমজগনি। মানমা মাব্‌কৰি পীজগনি, কল্লম্‌ লাহিৱিক্‌ অমজগনি। লাইবী নুপীম্‌মম্‌সিদা মীগী ঙেঙ খঙুনা পশৈ তাল্লি। মচানুপা অমদি মচানুপীবু পুৰুলে চিঙা মঙাইদা শিৱৱল্লগা ফিৱিৱনাথতা চংখিবদগী হল্লব্‌স্ত্ৰে। লাইখুল্লম্‌ চপা মিশিওদ্‌ পুদুনা চংপা বসত্‌ লোকখাদা তানিাখিনি, মদুদা ৱোহিনীগী মমাস্‌ য়াওস্ত্ৰে। অহানবদা নন্দনবু মথেয়ান শীজিন্ননীংবা মওদা শীজিন্নগে। ৱোহিনীগী মতৌগী মপী মচেনা, লাইবী মনাওনুপীবু অচেবা তাঙা ঙয়দুনা লৈ। মালী মপুৱেহিবব বৰ্মাদা ইঞ্জিনীৱন ওইদুনা লৈ, মৱমসিনা কলিৱদী মপুৱেহিঙী মৱলদা নাল কৰ্জে। কোম্মা মানা নন্দনদা হায়ৱক্‌ই, ‘পন্ডিত মচা, নঙবু নপাদগী পূজা-লংজা খৱা তমহাৱিৰা নংত্ৰগা কৱিমতা হৌহৌদবনগে?’ পূজা খৱা হেৰাবদি চম্‌ই কৰ্জসিদনা। মথেয় অৱৰামতা তৰ্পন শোনবীৰবা পন্ডিত অফলও লৈতে হাৱ। চিমীগী য়ুমদি পন্ডিত ৱাঙদনা কল্লম্‌ পূজা পাঙখোঅত্‌ হৌখিবা ৱফ্‌ বনধনসম্‌ ৱাখী পুৱাৱ প্ৰাঙ্গন আক্‌তা হোহেং হাৱ।

“ৱাখী শুনবগী মন্ত্ৰদি ঐশ্‌ ফাইকৌ ইচে?” মানা

হায়ব্দু মতচে পালক্‌ৰুবা নন্দন মক্‌ লুৰ্‌ ফল্‌বী ৱোহিনীদা ওপলিৱক্‌ই অয়গা মানা হৌনা-হৌনা মশা নোয়-নোয়দুনা ময়াম তানবা পাৱক্‌ই-য়েন বধো বীজা ৱাৱা...”

“চংলো, মশাদা থোক্‌ভা তাৰ্নিৎদে।” হায়না

লাইজুদা ৱোহিনীদা মাব্‌ তাক্‌ৱক্‌ই। কাল্‌দি অমদি অতৈ অচ্চুপীশিবনা হৌনা নেক্‌ক্‌ই। ৱোহিনী মপি ইয়া চেক্‌লেও। মালী অপঙবা ফইবাক্‌কী মৌশ্ৰা অসিনা মৱম ওইদুনা মগি অংগে খুংগি অয়ামগী নোক্ত্ৰম্‌ ওইৱৰনি। ক্লল লৈথোক্ৰগা নুমিৎ চ্ৰপ্পা লৈৱক্‌কী ঙাওশিৱবা নুপামচাশিগা শাৱদুনা লৈথোক্‌ই, কৰ্জগুস্ত্ৰদা ইমুৰী নুপী ময়ামগী পেটিকট অমদি ব্ৰাউজ য়ুমখতা কাদুনা ফৌক্‌ই, কৰ্জগুস্ত্ৰদা ক্ৰা মওল

লৈশাবী মচাগী কাইদা মাল্লি।

কেশ্বৰী চহি ২৮/২৭গী লেংনি। মপুৱোয়ব কায়নথিব চহি মঙা ফৱে। মপুৱোয়বন মতম্‌ চানন লৌধিবদগী মপুৱোয়বগা লৈম্লম্‌জবগী নুংঙায়ব সংসাৱ্দু লৈখিদ্‌বনি। অদুব্‌ জয়চন্দ্ৰগী থম্মোয় হুব ঙল্লব নাওথেম্‌ ৰাইহে কয়াদ কেশ্বৰী নৌন অমুক্‌ ঙাওৱক্ৰো কৰি কৰিগুম্‌দ উৰু উৰুব পোং, হৈ,লৈ, উপান্‌ ৱাপান্‌, তৱ্‌ তৱ্‌ব পুল্লমক্‌স ইনৌ নৌব, ইমুংদ নুংশিব মতম্‌স্‌ মী খুদিংদ মৱাক্‌ই। মথুম্‌ মৱাং ইহৌ হৌন চাব থক্‌পস্‌ ইয়া যাদবগুম্‌ মঙ অমদ কেশ্বৰী ঙ্‌সিদি তাওৱি। মিংশেন্‌ তেজিন্‌ য়েংই। ফম্‌ তক্তনা শেম্‌ই। মোন্থুম্‌ তক্তন নাল্‌কৌই।

হায়হৰিৱব মীন, থম্মোয় য়াওমবু ওইৱস্‌,

থম্মোয় শেংদনবু ওইৱবস্‌ হায়ৱস্‌, কৱিস্‌ লৈতব

ৰাইহে ওইৱবস্‌, মল্লওস্ত্ৰোয়াম্‌খিন্‌ মীওইবগী

পুন্দি ৰাখল্‌ খলহল্লি। জয়চন্দ্ৰন-ৱাসি লৈস্ত্ৰোনা

ওস্ত্ৰোক্‌স্‌, হায়খিবদুন কেশ্বৰীগী মফম্‌দ অথ্‌ মখল্‌

কয়্য পিৱিৱ।

কেশ্বৰীগী মনাওনুপী থোক্‌পী মখা থংবদ লৈবী বীোনো কেশ্বৰীগী মতৌদুদ হায়ৱম্‌ই– এথোয় ইচেসে ঙ্‌সিদি কেৱদকো। ৰাইন নাম্‌ তেঁৱিব ফম্‌ন লন্‌ থাৱিৱ। লৈগস্‌ য়াল্ল চিন্‌খৎলক্‌ পম্‌যা তেঁৱিক্ৰিকো। মমায়দ কাৱক্লিব ইকায়বগী ঈঈং অদু নাম্‌হৎনব ফাগি তৌদুন কেশ্বৰীন খুল্লক্‌ই– কৱিনোনো হায়ৱিদুপো, ঐস্‌ নহা ওইৱিৱনা। তাথোক্তব ৰাইহৈনি। থাজদন বীোনোে ইঙক্‌ ঙক্ৰ মখা তাখিবে। মোমোন নোক্‌ হন্‌খি।

নঙগুহী লৈতে ইমা

(অপোকপী ইমাতনা ইমা নভে উৎলিবা নোভেল অমা)

। খল্লি, পাৱবদা, অফবা ঙাজা ওইহনবা, অয়েং–অৱাক্‌ অমত্তা লৈতবা ৱাৰী খুংলিসিব্‌ হায়না। অদুব্‌ অইবীগী হৈ-শিংবা উৱক্‌ই, অদুক্‌ ফ্ৰভবা চঙ থোকপী নুপী তৰুৰী মমা অঙইদি ঙঙৱে। মালী লাইভকা মতম্মাত্তা অঙাং অমতুং পম্মু হায়বদু লাইভকা তল্লমস্ত্ৰে। মদুনি ৱাৰীগী মগুন।

মতায়দুদগী লীলা হৌৱে। ৱাৰীগী মশক থোকপা হৌৱে। মখা কৰি হায়বা অপাবৰিশিংগী ৱাহং থোক্ৰুল্লে। মদুদী মখাগী প্লোট্‌ অদুনি ফজৱিবা। অদুক্‌ ফজন্ত্ৰবা য়ুম্বাল অদু মৰী চংলক্ৰদ্রা খল্লই। অইবীগী কলম্মা হৈনা য়েক্ৰক্‌ই, ভাব তানবা, লাইবক্লনি খন্দেক্ৰবা ঙুম্বা, য়াল্লা মত তিৱবা য়ুম্বাল অমা শেমগৎলক্‌ই। খুম্‌ই অসিদা য়াল্লমক্‌ পাউজেল পুৰা খুশেম্‌লি। নোভেলগী অনীশুবা মচ্যক্তি কম্প্লিক্টি শেম্বনি। হৌৱে ৱাৰীসিদস্‌। মতমসিগী খুম্‌াইসিগী সেটিংদা শাদোং ওইৱক্ৰি। মগুননা জজ ওইৱক্ৰুবা তৰুৰীগী নুপা অথৌই কেস্‌ অমগীদমক্‌ নহাৱোলগা অমন তামৱৰক্‌ই। মথেয়ানা হায়বা মীশক্‌ কেস্‌ ঙমহন্দবা য়াদে হায়ৱে। অদুব্‌ অচুম্‌গীদমক্‌ পলিফাও পাম্‌বুৱৱেই খম্‌স্ত্ৰবা মতৈ–মনাও অমা ওইবনা কেস্‌ অদু অৱানবদুদা মীচং চঙবা ঙুম্‌লোই হায়খি অথোহিনা। কয়্যৱক্‌ মটৈ তৌনে, মটৈখঙদা অথোই ফাদুনা পুখি, ওং–নৈখি। অদু ফাওবা ফিৱেপ হোংশিম্‌ অনৌবা। লৈকাযাদা, খুঁচ্‌হংনা, মীয়ায়্মা অথৌইগীদমক্‌ লেপখি। মাৰ্‌ থাদ্‌ৱাক্ৰবা আন্দোলন কয়্য হৌখি। মটৈদা অথৌইবু থাদ্‌ৱেক্ৰক্‌খি। ৱাৰীগী মায়েক্‌ চ্ৰম্মা লাক্‌ই। অদুব্‌ অইবীনা লীলগী, ৱাৰীগী ঈশ্যাব পীৱক্‌ই। মায়েক্‌ হোংহল্লক্‌ই। মপুৱেইবা ফখিবগী মৈচাক্ৰা ৰাফ্‌দুনা তৰুৰী লায়েংখঙদা জ্ঞান তাদনা তাদুনা লেখি নুমিৎ কয়্য। মদুদা অঙাং অমা থেংখনি। অমদি মকৌবা অঙাংসিনা অনাবা কা পল্লবদগী মনেগী সেবা তৌনা তৌনা তৰুৰীবু মমাগুম্‌ সেবা তৌখিবি।

মেনেদু নঙনা কন্‌ লেজন্ত্ৰবা মালেমবু তৰুৰীনা কউবা লৈতে। মনৈ শিভ্ৰবা মতুংদা মালেম্‌ তৰুৰীনা য়োকখি। মচা ফংজদবদু ফংলে খঙখি। ঈম্বৱনা চানবিবনি খন্দুনা মালেম্‌ এম্‌ এ ফাওবা অত্‌হন্দুনা আই এ এস থাথখি। মদুস্‌ ভ্ৰম্‌দনা নুংঙাইজৰুৰবা মতমদা ৱাৰীগী ক্লাইমেজ্ঞ লাকখি। পোকপদগী মচাবু হৱফাও য়েংলমদন মপাম চংবৰী, য়ু ঙাওবা মপুৱেইববু থাদ্‌ৱাক্ৰম অতোল্পদা য়মুপা পানব্ৰবি নোমততা থোঙ্গুল লীৱক্ৰুৰী মালেমগী ময়োক্‌পী মমা

মাম্ম

অমখঙে লেনবগীদমক্‌ মাইল অহুম্‌ লাগ্‌ৱা কৈথেল তানা পাখোন থাই। ৱোহিনীনা কা হেন্‌ৱা নুংঙাইব্ৰিৱদি নন্দনদা মশাগী ঈজং হায়বা ৰাক্ষম্‌দ য়াওদে।

মকুব্‌ৱাল্‌ লৈখিদ্‌বৱা মতুংদগীদি পুন্‌ৱা লেমিমৱল্ল ইমুংদু মচোয়–মচোয় তাৱে। ৱোহিনী কা অনী, অমদি মৌশ্ৰা নুপাগা লোয়ননা মপুৱেইবগী মনাত্তা লাক্‌ৱে। হৌজিভি মা মনিং তমজৱে। মনেমবোক্‌ শাবীগী অকনবা স্কোক্‌, মকুব্‌ৱাক্‌কী চক্ৰিলেৱে। মাজপ্ৰী অনীস্‌ লুহেংস্ত্ৰে, কাল্‌দিশ্‌ বৰ্মাদা চংখৱে। পুল্লমক্‌সি ওঁত্ৰবস্‌ মা নন্দনগীদমক্‌ ৱাৱদি নভে। মানা নন্দনগীদমক্‌ ওজা অনী থমদুনা লাহিৱিক্‌ তাক্‌হল্লি অদুব্‌ মা মেক্ৰিকতা মঙাৱক্‌ থাৱবস্‌ লানবা ঙমস্ত্ৰে। মমৌনুপী পিত্ৰদুনা শালিৱদি মালী ঝাইফী নুংঙাইজবনি। ৱোহিনী উদ্‌ঈঙা মানা নীলুগী মখুঙ্তী বিক্টিত মুন্‌দনা চয়, বোট্‌ল মুন্‌দনা শক্‌সেম্‌দু চংপম চউনা–চউনা থক্‌ই। নুপীমদুদু কয়্য কল্পক্‌ই অদুব্‌, মালী মামদু মমাগা য়াল্লা মৱাৱদুদা তুমিৱ লৈবী। কৱিস্‌ খঙজিৱবা অঙাংদুদনি মামদু মমা ওঁত্ৰবেই নীংলুৱি। নন্দনদা মমৌনুপী পিত্ৰদু পুন্‌দুনা মীনাই ময়ামগী লৈফমদা চঙলগা বীড়ী থঙুনা লৈথোক্‌ই। ৱাজেস্ত্ৰগী থবক্‌ মফম্‌ গাজীপুৱদা অমুক্‌ হোংলে, নন্দনদী নুংঙাইবগী ঙমৎ লৈৱে। মবহিঁনা জিলা পুন্‌কী নিংহৌনি। মালী লেজঙ্ৰুমা মশেণনুপাদু নুংঙাইবগী ঈপাক্ত ঈৱক্লিৱি। বঙ্গলোদু য়াল্লা চউই।

অকোয়বদা মস্ত্ৰে, বোৱেই অমদি হৈনৌ পাল্লীনা জঙ্গলভ্ৰম্‌ হৌৱি। নাক্‌ল অমৱোমদা চ্ৰী লৌকেল অমৱোমদনা মহিৱোংবীগী লৌব্‌কা নন্দননা চংনিংবা মফমদা চক্‌ত্ৰা ত্ৰুম্‌দা লৈথোক্‌ই। মচৌগী অৰ্দ্দলীসিৎ ইমুগী অৱোনবা খঙবা মশেলনুপাসি লাকপদগী নুংঙাইৱে। মথেয়গী সাহেবকী মথোং চাববা মশেল নুপাসিবু মথেয়ানা শীজিন্ননীংবা মওপা শীলম্‌দে। সাইক্ল ক্লেব্‌স্‌ নন্দনদা হেজ্ঞা তয়নে। মাস্‌ হৱাও–হৱাও মৱাল হেজ্ঞা য়াজে। মবহিঁগী অৰ্দ্দলী অলী মৰ্দ্দনগা মাগা য়াল্লা ক্ৰমা তিহৌ। মানা নন্দনবু ক্লনি পীজবা ত্ৰীৱে। অহানবদদি মানা মালী অঙাং মপাং অসিগী অপাৱা

নুমিদাংৱাইৱম্‌ ওইৱক্ৰে। জয়চন্দ্ৰদ ঙ্‌ঙৱা লাক্‌উ হায়খিবনি হৌজিক্‌ ফাওব লাভ্ৰি। ফন কুঁসনু ঙ্‌ঙৱক্ৰো। অৱাইনী মুখিখোহি চক্‌ত্ৰ–মুখি, মুখি, –থোংনাংথোং থোক্ৰসিদো হায়ন হৌক্‌ই। ঙ্‌সিগী কেশ্বৰীগী থাজদব মতৌসি উবদ মুখিস্‌ ঙক্ৰ হায়ৱক্‌ই– কৈদৌক্‌সিগে? কেশ্বৰীন– পোং চক্লনিদনা। চনিংব্ৰনে? পিজগেনো। মুখিন– চৱক্‌সি চক্লসি কৰি পিজগে হায়ৱিনো চংলুসি; হায়ন থোংনাংথোংদ চংমিমাই। কেশ্বৰীদি মমাৱবশিন ইহৌ

খোংনাংথোংদ পোংটৈ চাৱক্‌সি হায়বসি মমাংঙৈ অমুক্তস্‌ য়াখিদি। নুমিদাংৱাইৱম্‌ মী হৌক্‌চিক্‌ লানংব

মতল্লি। নুমিৎ চাখিবদ মঙহিৱি। নোংজুখাস্‌ নভে ইথংম্‌ থাস্‌ য়ৌড়ি। সন্‌মাগী নুংশিৎন তপ্ত তপ্ত শিংলি। কেশ্বৰী চন্দোন ময়েক্‌ শেংন থিন্দুন শম্‌ কামুক্‌ নাম্‌ হাং, শমজ্‌জিদি লেন ইঙৌ চৌপ কামুক্‌ নাম্‌ হাং, শমজ্‌জিদি লেন ইঙৌ চৌপ চপ্‌ শাহিৱি। উপ্‌ মনুংদগী লৌথোক্‌দ ঙায়ৱিব কিদুপ কায়দ্ৰিব ফনেক্‌ শেংলি, খুঁদোংব মতুপ্‌ তক্‌ তৰুব ইল্লি। মশা অদু ইৱাংন লেং লেং চংপগুম্‌ উই। থোংনাংথোং খৌই ইনেন কেশ্বৰীগী মওংদু নুংঙাইৱনন–ইমৌসে ঙ্‌সিদি ওস্ত্ৰোক্‌ কেৱদকো ইমৌন অসুম্‌ কেবগসি উবব ক্‌ই ৱেৱে।। হোয়নে অদুল্লগস্‌ মৰক্‌ মৱক্ত লৈথোক্‌উ। নহা ওইৱিঙৈ নুংঙাইব য়াৱিঙৈ নুংঙাইথোক্‌হৌদা। হায়ন থীগৎলম্‌ই। পল্লিং যৌগৎলম্‌ই।

পুলিগী লেপ্‌ নাইব্ৰব মৱমচং মৱক্ত অইং

অদুমস্‌ তিন্‌খি। জয়চন্দ্ৰদি কেশ্বৰীগী মনাক্ত অমুক্‌ লাক্‌খিত্ৰে। নুমিৎ মজনি তৱক্লিবু হৌস্ত্ৰে। কেশ্বৰীনা প্ৰান্তিক্‌ অম পায়ৱদুন কৱিগুম্‌ পোং অম লৈব কৈথেন্‌ কাৱমই। কেশ্বৰী য়াল্ল কেৱমই। খৌইখা শেংথৈ, খুদোন খোংউপক্‌ তোংই। পাউৱন মমায়্দু ইৱং লংলম্‌ই। কা য়োনবা অফা ওবীদুম্‌ মাল্লে। মীয়াম্‌ মৱক্ত চংলিব ফলী মিৎয়েংদি ঙ্‌হাত্ত পোখাদে। কনাদ য়েংলিব? কনাবু খিৱিব? মদুদি মা মশান খঙজদবগুম্‌ তৌই। নুমিদাং পুং ৬ মুক্‌ তাৱক্ৰদব লৈগদব পোংত্‌ লৈৱব মতুংদ কেশ্বৰী ময়ুম্‌দ হন্‌লগে হায়ন সিতি বস ষ্টোণ্ড বস ঙাইৱি। কোংব বাজৱদগী উৱিপোক্ৰোমদ লাক্লিব বসতগী হাৱ তৌলম্ব মী মৰী থৰী কুম্‌থৱক্‌ই। কাখৎকবৰাশিংন মচি অমদ পুল্প প্‌লৈপ্লবশিংদুগী মৱক্ত কেশ্বৰীস্‌ য়াওৱি। বসতগী নুপী য়াল্ল ফজবী অম কুম্‌থৱক্‌ই। ৰাং চাওই। মতৌ লৈ। য়াল্লস্‌ ফে, মপান নাইব ফনেক্‌ শেংলি। লিক্‌ কোন ফন নিংখিন শি। মখুংত হেদবেক্‌ফজৱব অমদ পায়। চহি ২৫ মুক্‌ লেংনি। নুপী অদুদী মতুংদ জয়চন্দ্ৰন অঙাং অম পল্লদুন বসতগী কুম্‌খমিৱক্‌ই। অঙাংদুস্‌ মশক য়াল্ল ফল্‌। নোয় পেল্লি। অদুগ্‌ জয়চন্দ্ৰস্‌ য়াল্ল কেৱমই টাইগ পুল্লি। নুপী অহন্‌ অমখক্‌ হংলক্‌ই– নপ্‌ নমাইদি কদায়দ? নুপী ফজবীদু অ: সিনোমা য়েংলুগে হায়ন খুল্লক্‌ই। কেশ্বৰী পুল্লমজ্‌লি উম্‌মই। পুল্লমক্‌ তাৱমই। অদুদগী কেশ্বৰীন সিদস্‌ উৱম্‌ই– য়াল্ল ফজবীদুগ্‌ ৱাৰী শাৱ শাৱদুনা নোকামিৱ নোকামিৱন জয়চন্দ্ৰ সিনোমা হোললোমদ চংখি। কেশ্বৰীন বস মনুংদগী থোংনাও অহোবদ য়েল্‌ম্বদগী ফীদোন চাংখৎভন শ্বৱ শাংন হোস্‌দেক্ৰগা ফম্‌খখি। ঙ্‌হাত্তত্ত্‌ লৈৱগ সিতি বস যৌখি।

লাইৱিকী মমিং : **নঙগুৰী লৈতে ইমা** *অইদী* : **পাওনম খৌইদা** *লাইৱিকী মখল* : **নোভেল** *ফোঙবা চহী* : **২০১৪** *অফোঙবা* : **পাওনম ৰূপচন্দ্ৰা**

মশক তাক্লিবা : সলাম তোম্বা

ফত্ৰৎবস্‌ ইচাগীদমক্‌ হিংবা তাই। ইচাদি শেল্লমদবা য়াদে খনগদৰ্বনি। অদুৱা শা ওপুন্‌ৱা লংথোক্ৰগা চংপা ঙুলবদি অমুক্‌ হৱা ইচাদুনা ৱাইফল্লক্‌বস্‌ থিৱকফম্‌ থোক্ত্ৰে হায়বা অকনবা ৰাইহে শীজিন্নৱাৰা ফজন্ত্ৰবা ৱাৰী মপুমনি, ‘নঙগুৰী লৈতে ইমা’।

নোভেল অসিনা লৌবা য়াবা পাউতাক্‌ য়াল্লা য়াওৱি। ছাত্ৰ ওইৱিঠৈ ল্‌ফ্‌ফে চংকনু, নহৌদা ময়াম ওনশিল্ল হায়বা য়াওৱি। অদুগা হেমা ফজৱিবনা হাংকে তুপকে ঙুম্বা লালহৌবা কাঙবুনা অচুম্‌ ৰায়েল তৌবা মৱাল লৈতবা জজ অথৌইবু থাদেক্ৰকপা, ঙ্‌সিগী খুৱাইসিদা খুংলাই পায়বনা অচুম্‌ অৱান থিন্দনা মীহাং–মীপুন তৌবব্‌ য়ানিংদবা উৎপগী পাউজেলি। ফঁজৈ মসিস্‌।

অদুব্‌ অস্ক্ৰি ফজন্ত্ৰগা অইবীনা পোলৌ তাননবা হোংনবদা ৱাৰীবু শ্বৱ হেদ্পমখৈ লীখবগী মওং– অমা ত্ৰখবসিদি নোভেলগী শাজৎলৌ খৱা থৈথৱগা অশাংবা ৱাৰীমচা মালনহগে তেঁৱেক্‌ই। নোভেলগী চঙদবা য়াদ্‌বা মচাক্‌ অমদি শেম্প্ৰনসনগী শৰক্‌ অসিনি। ৰাইহৌ মত্‌নো লৈকায় অমা, লম অমা, খুল অমা সিনোমাদ হেক্‌ উৰদৌনা উত্‌নগৱদী য়াওব্ৰবগুম্‌ তৌৱে। মসিমস্‌ নুংঙাইতে। অদুগা ৱাৰী পৱিৰ অসিদা পুৱোল ভগী পৱিৰ লীবৰী মহত্‌ৱা ক্লাস্‌ বেক্‌ টেক্ৰিক্‌ শীজিন্নদুনা ফজনা মটৈ মবোক্‌ শম্মহন্দুনা লীৱল্লনা ফগদবা ওই হায়নীগি।

অদুগা ঝাইদগী মক্‌ওইবা মচাক্‌ অমদি অয়েংপা পীবা, (কনক্লিষ্ট) মমম্মা থোকহনবা হায়বসিনি। মসিগী মতাংদা নোভেল অসিদা খৱা শোন্তক্‌ তানা উই। অদুক্‌ মতিক্‌ অয়েংপা লৈৱগা, মদুব্‌ নমখায়দুনা চনবদা য়েংনৱকপা অপাবগী মিহল জেংগদব্দ ৱাৰীমপুম্‌ অসিদা ইয়াও য়াওব্‌বক্‌ম উই। মসিস্‌ মতুং ইবদা য়েংশিম্‌হীংঙি। নোভেল হায়বসি ফুৱিৎখাউল পুৰা থিএটৱনি হায়নৱিবনি। ড্ৰামা অমনা পীবা মহাউদু নোভেল অমনা পীবা ঙমগদৰনি। মুক্ৰুবা, য়েংখানবদা ডাইলোগকী ফক্‌কস্‌ খৱা য়াওব্‌ক তানা ইয়নি।

পুল্লমক্‌ অসি ওঁহদুস্‌ পাউজেলনা থল্লবা, নুপী মখল অনীবু তশেং তশেং উত্তুনা মীয়ামদা কয়াম মেৱেগে হায়বদু তাক্‌পা ঙুম্‌লোৱা নোভেল হায়দা ঙম্‌লোই। খৌইবীগী মতুং তাৱকপা নোভেল ঙাইৱি। হেন্‌ৱা মপুং–মটৈ ফবা মখণগী নোভেল পেল্লা অসি তাই থখৱক্‌নি হায়বা আশা থল্লি। আশা অসি কায়হন্দবা ওঁইসনু।

হিন্দীদা ইবা– গোৱাপন্ত শিবানী মণিপুৰীদা হন্দোকপা–**লেমপাপকপম্‌ বদান্তী**

ঙসি ফংলিবা ঈকায়বসি ফংলম্‌লোইদৰনি।’ মা কপলক্ৰো। অদুব্‌ নুমিদাংৱাই ওঁইৱকপদিদ শিৱসন্‌ খল্লম্‌। মৌপাদ্‌দীদমতা ৱাৱা হৌৱক্ৰে। মনিংথোংলোমদা থোক্তুনা য়েংলুই, অঙাং শেম্‌বীদু লৈৱশম্‌। ‘মেম সাহেব, নৌশ্ৰা ইবুংৱেদু মখাঙ ক্ৰো ক্ৰো বঙ্গলোদগী থোকখিবনি...!’

‘শিগে শিজন্ত্ৰসনুদ্য।’ অসি হায়ৱদুনা থোঙ লোশিশিল্লশম্‌। নুমিৎতুদগী হৌনা মালী থোঙদু মৌপাদ্‌ৱমজ্‌দি মতম পুন্‌কী ওঁননা কৈৱক্ৰে। মফম্‌ খঙদনা চক্ৰৱা মৌশ্ৰানুপাবু থিৱক্‌বা মানস্‌ হোংনভে, ৱাজেস্ত্ৰসন্‌ হোংনভে। তপ্ত–তপ্ত নন্দনবু মালম্মা কাউথোক্ৰৱে। ঙ্‌টি বেদুদা লাক্‌নি হায়বা পাউসি তাবদা মচাশিবা ‘মামো... মামো’ হায়না হৱাউনা কা–ম্‌ লৈথোশিল্লি অদুগা মাস্‌ এলাং মখণ–মথৈল মচাশিবা শেখ শাৱি, অদুব্‌ মালী থম্মোয় হায়ুমদিদ মসি য়ানীংলদে। মমাগা পোকমিৱা, অপঙবা মামদিউ অঙাং অনী অসিনা খঙজবা নভে অদুগা দেবুদাগুম্বা চাউখৎবা মী অসিগীদমক্তদি থৌৱাং কমা তৌৱিবা! বেবুৱালী মসিদু লপাগা হেক্‌ পোকমিৱবা মশল ওইজৱবস্‌ মথেয়গী লহিৱবা ইমুংখি কৱিত্‌ৱা কামবা পিৱিৱক্‌নি। কালেন ছুঁদিা য়ুম্‌ থোৱকপদা মমচুপী লক্‌জীদিদ ফক্‌–ফজববা ফিৱোল লৈৱক্‌ই। মানা কিদা–কিনা লক্‌জীগী মনাজ্‌ চঙদনা