

সান্নিবিচা

নিংথমগী নুমিাং পুং তরারোম তাবা মতমদনি। প্ৰোফেসাৰ মনিকান্ত ফুমংদা ফৈজুপা য়োমশিন্দুনা উপন্যাস পাৰশ্মী। মতম অদুদা মপান্দনী তপ্তি তপ্তি থোং য়েবগা লোয়ননা কনাগুস্তা অমনা কৌৱশ্মী - ‘বাৰুবাৰু’। নিংথমগী ফৈজুপা য়োম্ৰবা ফমুংদগী- মতম অসিদা কনা অমুক লাকশিনলিবা- হায়বা ৰাখলনা পুৱীংতা খন্দুনা শাৰ্ভিন্বেবোই তনবোই তৌদুনা হৌগৎলগা থোঙ হাংদেক্ষেম্মী মনিকান্ত। মহাক্ৰা মপান্দা থোঙ হাংদাকুত্ৰনা থোক্ৰকপা মতমদা ‘বাৰু নুমিাং অসিমত্তং লেকচথিগে’ হায়দুনা বুলি নাকন্দা য়ানবা, মখুতা চৈশু পায়বা, ইঙবনা মশা পুন্মক থক-থক নিক্ৰবা লম্বেইবা অমা লেপুনা লৈৱশ্মী। পান্দুগী মতৌদুনে অদুগা ইঙলবা মতমদুদা ফৈজুপা য়োমদুনা নুংঙায়না লৈৱশ্বদগী ইঙহনবনে অনিমক পুনৰিখিনা খৱ শাওনিংলশ্মী মনিকান্ত।

সেইকিৰী মণ্ডা



ইকংবম দেবেন মণিপুৰী সাহিত্যদা অনৌবা নন্তে। মমাঙদা শৈৱেং লাইৱিক মঙা ফোঙপ্ৰে। ১) *মোহিনি*, ১৯৯৯, ২) *ঐ শিবগী পাউ*, ২০০৬, ৩) *ঐ লাই উৱে*, ২০০৯, ৪) *নুমিৎ অমা পুঙ্গি অমা*, ২০১১, ৫) *কুস্তকৰ্ণ*, ২০১২। মণিপুৰী সাহিত্যদা, ভ্ৰাম্যদা জি সি তোংৱা, ৱাৰীমচাদা এলাংম দীনমনি, নাইবম নবকিশ্বৱ, শৈৱেংদা লাইশ্ৰম নচিৱেং, থাংজম ইৰোৱাশক, ৱা.কু. ভুবননা সমগ্ৰতা ফাগী পূৰ্বা অইবশিং লৈন্তে। হৌজিক অমুক থোৱাক্ৰি- কবি ইকংবম দেবেন।

দেবেনগী শৈৱেংগী লাইৱিক ‘শকহেনবী তাৱা’ হায়বসিদা পুৱা শৈৱেং ৬৫ যাওৱি। অয়াৱা শৈৱেংশিং পাবা নুংঙাই। কবি দেবেন মোদ্ৰেঙ শান্নাবা হৈ। ফজবী নুপীনা ফজবা বেগ ৱাঞ্জল লস্হীদা লাপচাৰ লস্হী থংলগা হংনীংঙ, কৰি লমদগী লৈৱকপনো? মমল কয়া পী? মসিদগী খৱা অমুক হেঞ্জিৱা ফজবী নুপীগী লেংজ্‌মদা ৱাঞ্জিৰা হেদ্দ-বেগ মনুংদা লেনীংলুই। থোংলবা খুংশানা ছমজিৱৰুপা খুদিং থেংবীৱস্বা পান্‌মকই। মসিদগী অমুক্ৰা হেঞ্জিৱকুনা ফজবী নুপীগী খাউ মওং মানবা

হেপোকপা

হায়গী মখা...

ঐথোয়গী ইপলদু মতিক মগুন লৈবা অফবা নুপানি। হায়গী লৈতেং, মীানি খনবা, মশাগী ফিজেং লৈতেং, পুন্মমজ্ঞা মাগী পুৱিক্‌ চৰবগী মমি তাই। ইচে ৰমা থোয়গী ফমফম কগী চোঙানাওগী মচু শংলবা মিংশেল, ফ্ৰেন্সেলসকী চৰু, কাদা থাৱিৰা ধাৱচুলাগী মীৰৈবাত্তা থাদোকপগী কালিট লৈৱবা গালীচা ফিলা, মদুদা যাওৱিবা মচুশিংগী ফজবা, থোঙ হেক থাংজিনলকপদা চঙলকপা মীশিংগী থেশ্মোয় হুৱি, ফক্ৰাংদা থেংলিৰা মীৰৈবাকী লাইয়েকপা অমনা নোংনা চামথোজ্ৰুবা চীশাং থেংলিংশিং অদু অশেংবা মানমখিদ্‌না কনাগুস্তনা উচান পান্হীদু হেক নোমলুবদা ঈশিং মৱিক-মৱিক তাৱক্‌দৌবা মাল্লি। ময়কৈ অমৱোৱোৱা পঞ্জিগী ওফিসকী ফিজোল শেংলগা নম্বা ফজন্তৰা ফোটে অমসু থেংলি। কাৰ্চিন অমদনা লুপাগী অৱংবা অকুপ্পা তাৱানা য়োম্ৰা হিদাকপুগী পাইপ অমা ফক্ৰাংদা থেংলিৰা য়োংপী অমদা ৱাঞ্জি। নমনম নুংশিৰা ময়ক কনবা হিদাক মনাগী মনমনা কৰা কপা লান্দুনা লাক্ৰগা ঐথোয়বু ঙাওহজ্ৰি। অদুগা হিদাক মনাগী তোঙানা-তোঙানবা মখল থকপা মতমদা ইপলগী ফিজোল তোঙালি। কৰিগুস্তনা পলসফোৱ অমদি গোদক্ষী অপৈবা তুপী উল্পগা ৱানীখেততা গোদক্ষ শান্নাবা চংলি মতমদুদনা কাপমক শাংবা চুৰুট পায়দুনা চংলি, ওফিসকী ফিজোল শেংপা মতমদনা সিগৱেত থকই অদুগা ইপলনা ময়ুমদা হোলীগী পাটি তৌবা মতমদি মৱী অশাংবা পানবা হিদাকফুদু মখোল থোৱা চিইই, মতমদুদা মাগী ফিজোলাসি পুৱা চিংমীন- উৎ মচুগী চুৱীদাৱ মানবা পায়জামা, মদুদা মুগানা নিংথিনা হাংলবা মৱীদু শান্না থাদি, মদু থখনা- থখনা অউবশিনা য়েংননবগীদমক থাবাৰা মাল্লি, মখল-মখলগী ফিতাশিংনা কুৱাকী মতৌগুস্তা কোয়পাই পাইদুনা কোয়েং য়েংলিৰা ফুৱিৎ অচোনাবী মদুগী মখতত্তা লাইবক থাংযায় অমা কুপলিৰা শাৰভুগী কান্ধীগী তুপী। মংবোদা শালদু হায়গৎলঙনা ইপলনা

মবুৱিঙদা খল্লশ্মী- হেৱা শক্ত-চুসানিনসু মফম অসিদা মফম মৱাঙ ইখঙ হেক খঙদনা হেক লেকথিগেকাসু হায়ৱসিে। ঙাইহাক তুমিৱা লেপতুনা নিপা অদুব য়েংলগা হায়ৱশ্মী ‘মফম অতৈদা চংলু, অসিদা য়াৱোই’। ‘বাৰু মচি অমতঙদদি পীনবিয়ু অহিঙ অসিমতঙদি লেনজথিগে’ হায়না ৱাঞ্জা সূৱদা হায়ৱশ্মী। ইশাদগী হস্থবা কনাগুস্তদা খৱা অটোবা শাজনিঙবগী থোছোভা থোন ৱাঞ্জপা হায়ৱশ্মী ‘য়াৱোই হায়ৱেদনা।’ নিপা অদু তিঙক তিঙক মিহৎ অদু কুপলি কুপলি পান্হৈ লৈতবগী মওংদা ঙাইহাক তুমিৱা লেপ্পগা মপোং মচে পুন্মক থোংগৎতুনা তপ্পা তপ্পা থোকথিৱশ্মী। নিপা অদুবদি তাত্‌হোকপিৱে অদুগা শৱক অদুদা ইঙ খঙহৌদনা নিংথমগী অহিঙ অদুনা শেগায়ৱবা ফিৱোলনা মশা য়োমবোই য়োমদবোই ইঙবনা থক-থক নিক্ৰবা নিপা অদুগী মুৰ্তি অমা

থেশ্মোয়নুংগী মীংয়েং লস্হীদা ফাওগৎলশ্মী। অদুগা লোয়ননা ৰাখল অমসু ‘অসুক ইঙব্ৰবা নিংথমগী ইঙলবা লৈচিনগী কুয়েম্ৰা য়োম্ৰবা নুমিাং অসিদা মফম কদায়দবু লেকলমগদবা।’ অদুব মদু পুন্মক অদু খল্লমবসু মপানগী পুথিনা য়োম্ৰবা মতমগী মহৌশা অদুবদি লানথোকপা গুমখিদি। কমা অমুক পাৱশ্মী। নোভেল অদুদা অমুক মবুৱীং পুংলুপ লুপশ্মী। মতম অদুদা অমুক হায়গী থোঞ্জেল অদুমক্ৰা মপান্দগী থোঙ য়ৈদুনা কৌৱশ্মী ‘বাৰুবাৰু’। থোঞ্জেল অদুমক্তি নিপা অদুগীনি হায়না লৌৱশ্মী। অদুমকপু মনিকান্ত খাজ খাজনা খাজবা গুন্মৱদি। মৱমদি ‘গুন্মে মতাগুম অয়াকপা ৱাইলী চাওথোকপা খোনথোক্ৰা অদুক থিনা তাত্‌হোকপ্ৰবা অদুদা কনানবু অমুক হম্মা লাক্ৰগে?’ কনা লৈতবা অমনি, লস্হীগী চাকনিবনি হায়ৱবসু থেশ্মোয়

অনৌবা থিম অনৌবা মফোঙদোক থিৱিৰা কবি অমা

মায়থোঙনি। অদুব লৈমিৱৰবা মতুংসিদা, পুঙ্গিগী থবক ইনথাঙনা হেঞ্জিৱকুনা য়ুমগী নুপীগী মশকফাওবা কডিঞ্জিলক্ৰে হায়। য়ুমগী নুপী অমসুং শেল-থুম, লা:৫২)। নুপী হায়বসি কোয়গে হায়বা ৱাদ্ৰিঙৈদা ৱাঞ্জা, হেক য়াৱকপদা থীজিনবা হৌৱে হায়বা পাউৱৌদনি। ফাগী ওইনা অচুদুম হায়ৱি। কবি দেবেনা মাগী ৱাহৌদোভা পল্লি ‘কৰি তৌৱগা শৈৱেংবু মীনা পানীংহনগদগে? ঐনা কমা খঞ্জৱিৱদি অপাবশিৰেং নুংঙাইহনগদবনি হায়বসিৱা?’ মসিনা ওইবা তাই কবি দেবেননা কমা ইনদনা থিম, ময়াম্ৰা ফোঙদোক্ৰদবা মফোঙদোক থিৱিৰা? লোল অমদি মফোঙদোক খেৱহন্দুনা ‘সমথিং-নু’ ওইহমবা হোংনৱিৰা। অদুদা ইৱকই- কাঙ- ফেমলি প্লামিং তৌবগী, হৌদৌবগী ভেলেস্তাইনগী, তন্দননা ইস্পেক্সন লাকপগী, মীৰু বোন-সাইজ তৌবগী, নুঙ লাৰ অমোমগী য়ুস্থানমিৱগী, নুপীগী থোয়দৌনা কুংপগী, অশিবনা ভিজিটিং ৰুমলা ফল্লবগী...। কবি দেবেননা হায়ৱি হৌদোঙদি নোকপা হৈতে। নুৱশিনবা ফাওবা (মোিং-দে) লাওনৱদা, খংনবা মায়া নুংশিনে। (লা: ৯৬)। অমুকসু কাঙবু খুৱাক্ৰা হায়না হাংলগা তুমিৱা তোভে, পোষ্ট মোটেম তৌই। মথোঙ কমা পাল্লি-তৱক্ৰা মকোক অমা, থেশ্মোয় পান্দৰা থবাক, চাউতৰা মবুক অমা। ৱাৱী শাটনে, মীগী ঈখৎনৱী, মীগী কনবা তৌৱো, হয়েং শিৱগা স্বৰ্গ ফংনৱা। কবিনা অমুকসু হায়ৱি- শিংলে হায়ৱিৰা মীওইবগী খুদেৱীদা মৈ থোকনবা গুন্মে। অদুব পিক্‌চৰা তদ্‌দদি-মমাঙদসু নন্তনা আ মনীংদা মৈ থাল্লি। (তদ্‌দন, লা:২১)। অমুকসু নুঙ লাৰা অমোমনা মথোই কানা ৱাৱী শাবা কবিনা তাৱকই- হৌজিক মতপদা মশীংগদা, ঈশিং মৱীদা, ৭২)। অনৌবা খুংয়েকনি। কবিনা অমুক্ত ফাওবা পেমা য়েংজ্ৰিৰা (পাম্‌মুদুনা) মাগী নুপীগী

ইচে ৰমা

শেল পুৰুবশিংনা লাক্ৰুনা উনা-উনা মাগী য়ুমজাও অদুগী লেংৱেগী পোংলফিং অদু অমমততা ওইনা ফক্ৰুনা কুখৱে। মমা-মমৌবু ইচে ৰমাগী মামনা অলমোড়াদা পুখৱে অদুগা মফমফাগী টাউন স্কুলদা খুঙ্গংগী নুপামচাশিংগা বোড়া থাবা ক্লাসতা ফমদুনা লাইৱিক তম্বা হৌৱে। স্কুলগী ৱেজৱ অমদি তাইগী মহত্তা হৌজিক লাইবক য়োনা চিংথবা তুপীনা মহৎ শিনখৱে। পিকলিৰা নুপামচা অসি মাগী হায়গী স্কুলদি অয়ৱশ ওজাশিংনা ডিক্স অমসুং কিপলিং নুংঙাই- নুংঙাইৱৰা ৱাৱীশিং লীৰীদুনা তাজলম্বনি অদুব হৌজিক্‌ চিংগী খোছি-খোনচোপশিংনা মহৎ শিনখৱে। মমালৱশিংনা তস্হীৱদগী মখবুজা চৱস মতুম তাদুনা উল্পগা, লেকাৱগী লম্পাডা ফুটবোল শান্নাবা য়ৈদুনা নুংঙাইথোকপা হৈৱেৱে। হৌজিক্‌ মাগী হায়গী স্কুলগী মীৰৈবাকী ওজাশিংগী চেকশিনবদু লৈৱে, নিয়ম ময়ামদুসু অমততা ওইখৰে, মানা তৌৱিৰা ময়ামদুগী লমমদুগী লাকপীনবা যাওব্ৰবা শগোলনি। শুপ্ৰগী মানা কিলিৱসি মাগী তমথিৱৰা মনে অমদি ইচে ৰমা খন্তনি। ইন্টাৱমেদিয়েট হেক পাস তৌবগা ইচে ৰমা লুহোংখৱে। মচে অনীদু লাক্ৰুনা ৱাঞ্জা মপা লাক্ৰুনা তৌৱেৱে অদু ওইনমক লুহোংবদি অদুম হোংখৰে।

“ঐথোয়না ৱাঞ্জা নুংশিনা য়োকচৱকপনিনে ঐথোয়গী ইনাওসে! মাম্ম, পাপ্ৰাসি নংব্ৰদ্বি নুপা অতৈ লেতবৱা?” অদুব উপায় লেজব্ৰবা মামাদুদি ইংগৌ মথুতা উংবা খুংগুশ্বনি হায়বসি মমৌ অহুমদুনা খঙই। “কৱিনে, মসিদা কৰি কায়গে, নুপাদুদা কৰি অশোয়াৰ লৈবগে, ঐসু অমততা তায়েনে!” ইনেনা গুংলদুনা হায়ৱকই, “জোশি ইম্‌গী মচানি, চী কুস্তা হায়বসি কুয়ম হনুৱবগনে? অঙাং বুৰীসু অমততা ৱাওবদা লৈও, অদুগীসু মখতা হায়গী নুপীদুগী লীক-কোল ময়াম অমসু লৈ, মদু মানা লোয়না

মচা অমত্তং পাল্লিৰা অদুদি পুন্মমক্ৰা অন্মানি।’ ৰাফম অসি মফাং মফাং খল্লম্বদগী থোঙ হাংদোক্ৰলগীদমক হৌগৎকে খৌৱাং তৌৱশ্মী। অদুব অঙকপদি কৰিগুস্তা অমনা মশা পুন্মক পুনৰিখিনা লেংবা গুদমবগুম লেঙবা গুন্মদে। মপান্দগী থোঙ য়ৈৱশ্মী ‘বাৰুবাৰু’। মপান্দগী থোঙ য়ৈদুনা কৌৱকপা অদুদা মীকপ খংথোক থোক্ৰশ্মী অমসুং মপান্দা কৌৱিৰা অদু তাৱশ্মী। মবুৱীংদা কনাৰু ওইৱমগদবা হায়দুনা মীকপ খংথোক থোক্ৰকপগী মফম মৱাং খঙজিঙৌগী শৱক অদুদা তৰি তৰি ফমুংদগী হৌগৎতুনা থোঙ হাংদোকপা মতমদি মাহাকী চাকৱ ৱামুনা চা কপ অমা পায়দুনা লৈৱন্তে।

(ৱাৱীমচা অসি ঈচৌৎথাংম মনিহাৱ

সিংহনা থোমজিনবা ৱাৱীমচাগী লাইৱিক ‘মতমগী ৱাৱী মচা’ লাইৱিক্তগী লৌথোকচবনি।)

লাইৱিক্কী মিং : শকহেনবী তাৱা

অইৰা : ইকংবম দেবেন

লাইৱিক্কী মখল : শৈৱেং

ফোঙবগী চহী : ২০১৩

অফোঙবা : ইকংবম পল্লিকেসল

মশক তাক্ৰিৰা ঃ ডো. কেবি হুইট্ৰোম সংসাৱ অসি নুঙ গাভ্ৰা ওইহমীংবগী ৰাখল ফোঙদোকই। অনৌবা এক্সপৰিয়েন্সি। (নুঙ অনীগী ৱাৱী, লা: ৬৪)। অসুমা কবি দেবেননা মহৌশা ওইদবা থৌদোক-ৰাথোক কয়া য়েকই। অদুগা অৱাবা মতাংদা মপি শিহুদে, নোক্ৰীংবা মতাংদসু নোভে। ওছোৱা থৌৱা শাদনা, নিংঙাইদনা চিক্ৰন সেন্টৱদা য়েন হাংপগী শক্ত থাৱকই- ‘চৈত্ৰপ অমনা অনীৱক্তং থোম্মী / অমুক্ৰা মনস্কন্দা অমুক্ৰা মকোতা।’ (চিক্ৰন সেন্টৱ, লা:৭৩)। অদুনা কবি দেবেনগী তেপ্ন। তাবা ফজবা মশক অমা হায়বা তাৱবদি-মখল ৱাওদনা, ইচম-চম্মা উবা পোৎশকশিংবু ফজবা শৈৱেংগী মচল ওইনা পুথোকপা গুশ্বসিদি।

কবি দেবেনগী অশিবগী এক্সপৰিয়েন্স উৎপা শৈৱেং কয়াসু ৱাওৱি। শৈৱেংশিং অসিসু অনৌবা মফোঙদোক্ৰি। কবিনা অশিববু মৱপ-মপাঙ ওইনা, মৱী-মতা ওইনা য়েকই। পামববা পাউ পুৱকপা মৱী মতাগুম উহজ্ৰি। অশিবগা ময়োক্ৰবদা কবিনা মিথুনা ফাওবা য়েংবা পামদে। খঙশিলদনা লৈথোক্ৰনি হায়। অদুগা কৰিগুস্তা অশিবনা অতিথি ওইনা ভিজিটিং ৰুমদা ফল্লৱবদি মাগী নুপীৰু চা পুথোক্তুনা পীথকহল্লোই, ফল্লমথে ফমহল্লগা হনহাংখিনি হায়ৱি। (অশিবগা কৰিগুস্তা থেংনবা তাৱবসু, লা:৯)। মানা হেক ইত্তম-গুস্তদোনা, ইয়া ৱাবদৌনা। ফক্ৰে অনৌবা মফোঙদোক্ৰি।

কবি দেবেন নোক্ৰীংবা কবিতা ইবদি খুংলোৱে। লুৱবা ৰাফম কয়াসু লায়না হায়দোকপা গুন্মে। অদুব নোক্ৰা ৰাখল খলহনবদুদি গুস্তৱা? ৰাখল খলহনগেৱা খলহল্লোইৱা, পাউতাক পীগেৱা পীৱোইৱা সাহিত্যগী পান্দমদি অপাববু নুংঙাইনবনি, ঙাইহাক পোৎথাহনবনি। ৰাফম অসি হডসনগী মোংনি, কবি দেবেনগীসুনি। মায়ক কিলনিদা নুঙ লৈতবা মী শৈশিল্লক্তৱে। নুঙ অনী য়ুস্থানমিৱদনা মথোয়গী চাদা নাড়ননা

হিন্দীদা ইবা- গোৱা পন্ত শিবানী মণিপুৰীদা হন্দোকপা- লৈমপোকপম বেদান্তী

শিৱৱদৌবনি, ৱানী ওইনা পাল্লৱদৌবনি।” অদুব ইচে ৰমাদু মদুমক হেক তৌথিৱৰনে! মানা ঐণ্ডোম্ৰা ৰা লোংপা জাংলা? মানা লুহোংলুৱিৰা নুপাদু উপায় লেত্ৰদুনা হোংলিৰনি হায়বসি, মানা লুহোংবগী অহিহুদম্ভদা খঙবা গুন্মে। শকখঙবাবা নুমিৎকী অহিহুদগী মঙলান কয়া শাগৎচদুনা চংথিৱনি অদুব মাগী মপুৱোইবগী কপ লাউবা মৱক্তা মফম খঙদনা লোয়শিনখৱে। অহিং-চুপ্পা মাগী লৈখিৱদী নুপীগী মফমদা তৌথিৰা মৱলৱময়ামদুগী নিংঙমদবনা কপুনা লেঙ্গশ্মী।

“ওছোকপনি, মানা নাদুনা লৈৱিঙৈদা কয়াদা ৱানা অনাবগী মেচাক খাঙথিৰা! কয়াদা অমমততা ঐনা মানা শিথিৰা থা নিপালতা গুৱিৱিঙৈ কোকয়েং য়েংতুনা অমমততা লুহোংলে মাগী মহত্তা ঐনা শিৰা ওইৱমগদা? ঐসু অমুক হম্মা য়ুম পাঞ্জৱোইদবনি, অদুব কৰিগী লুহোংলিৰনে খঙলৱৱা অদুগী মনা মাগী গাংশং গাংবা মমিত্তুনা বৱলীদগী লৈৱকপা লুম থানা লোজ্ৰবা ফিজেলনা য়োম্ৰবী ইচেৱমদা গুনশিল্লদনা হায়ৱকই, “মৱমদি মানা শিত্ৰিঙৈগী মমাংদা ঐণ্ডোপদু মুয়া য়েংলদুনা হায়ৱশ্মী- ঐনা শিত্ৰবা মতুংদা নঙ অমুক হম্মা য়ুম পাল্লোক, নন্তনা হোয় হায়ৱবদি ঐ ঈনা তপ্পা শিৰা গুন্মোই।” অদুদগী মখুদা মমায় উপশিল্লদুনা মলোদা মপাং অহিহুত্ৰা কপুনা লেৱশ্মী।

ঐনা অসুম খনবদা ইচে ৰমাগী থেশ্মোয়গী মিহল অদু অহিহুদগী খংপি কিশুনখিৰা ওইৱমগনি। অদুদগীদি চহী কয়া মাগী থেশ্মোয়গী মিহলদু ৱাঞ্জা তৌফম খঙদনা তপ্পা-তপ্পা হল্লকথিৱনি। “ইচে ৰমা, ঐথোয়গী ইউদুবু কমদৌৱেগে?” ঐনা নোক্ৰুনা মঙোন্দা লক্ৰৱশ্মী মিকুপ অমত্তুদি মাগী মমিত্তু হৱাওবগী মোমোম মিনোক নোক্ৰকই।” ৱাঞ্জা নুঙহিৱি” মানা নোক্ৰুনা হায়ৱকই অদুব মাগী মিনোক্তুগী মৱুমদা

ৰাকৎ কুঁৱৰ নাৱায়ন

ৰাকৎলুৱনু অমুক কৰিবু কায়ৱিৰগে হম্মা-হম্মা ৰাকৎলুবগী, ৰাকৎতুনেতা লাক্ৰবা পুঙ্গিনা কৱৰা অহোংবা লাক্তগে খুৱাইসিদা? চংলৱনু অমুক ফম্মিৱবশিংগী ‘নাজা পুৱদুনা ৰাকৎশিংগী দাবী, ৰাকৎতগী ফলিৰা চৌক্ৰিনা হেমা মক্ৰওইৱবদা তাবিৱৱোই নখোয়গী ৰাকৎতু চৌক্ৰিদুনা কৱিসু। ঙাংলুৱনু অচুস্তু অমুক ফাদোক অদুনা কৈশুমশঙদা, লেনস্তৰা নত্ৰৱা নপুঙ্গিদু হম্মা-হম্মা অচুৱা ঙাংলুবগী চৈৱাক্ৰি গুসিসু ফংলিৰা? হংলৱনু লস্হীদু অমুক চংলিৰা লস্হীদুনা লম্মাংনৱবদা, লস্হী লম্মাংনবা ওইৱল্লৈ পুন্মক চংপা তাৱিৱবা ঐথোয়সু লম্মাংনবা লস্হীদা অসুমা অসুম...।

●(হিন্দীদগী মণিপুৰীদা হন্দোকপা : ডা. শিবানন্দ য়ুয়াম)

চনঙমদ্রবা পাউখোং

অহোংশাংবম প্ৰমেশ্বৰি দেবী

তাম্মা উৱিৰা চিংশাংসিদা লেপ্লি কনা লেজদা উবগুম তৌৱি নাইতোম তাবা ওইনা গুইৱি পাউখুম মালংবা মহাক্তগী হঙবুম তৌৱি ৰাহং কয়া। চিংগদা উৱিৰা য়ুম কয়া, খাঙলি অৱা মৈশা। মীওইবগী লৌনম কয়ানা, তাম্মা লৌৱিৰা তম্পাপ্ৰা পুৰীং হুৱি য়েংবদা চিংগী ফজবা শক্তম। তমগী মী কনানা খঙগদগে চিংমী মাগী অৱাবা, গুংগদগা লৈতে তাইবংদা হকথেংনৱবা মথোয় নন্তনা। খঙবা গুন্মোই মহাক্তী খুংশেম খাঙবা গুন্মোই প্ৰকৃতিগী অৱাবা।

মাঙশিল্লক্ৰবা ইৱল সূৰ্যমণি য়ুয়াম

চিংলোন তৱেংকী ৰাংমদৈ হুস্তক্ৰিৰা অশাবা নুংশিং ওলাং ওনশাওনৱে তনৌৱী হানৌশিং। মীনমদগী লাকপনি সমুদ্ৰনা লাকশিল্লবা পিৰুৱা তুৱেলশিং ঈচাওহুদুনা মীংখুং মুনববা। গেকৱা মচু শেংপা বুলি পায়বা কৰি থুপ্লি মুংদা নিঙোল কৱা মীতাবদি ঈথক হৌৱা ঈগী ঈচেল? পোৎখংফম খঙদবগুম ইচাই চাইৱে ইংগেসে খোমজিন তাশিনসিদা, চংন-কাঙলোন মাঙলবা মাঙলী লস্হী অম্ভনা নোংমদি শৌইৱোই য়োংপ্ৰগনি। লংলবা থৱামীপ্ৰাক্ৰা অমমত্তং কেনখিৱগুক ইজাতীগী ফজবা অসুম অসুম লাপখিদ্‌না চাকঙই ৱাৱী ওইৱক্ৰনি।

চিচাথক্কী কুন্দো পৱেং

চিচাথক্কী কুন্দো পৱেং পুঙ্গিগী অৱোইবা নুংশিং খুদোলনি চম্বৰী নুজাগী মীংলু পিৱাংনা চাল্লবা লৈৱাংনি লৌবীয়ুনে তৱাম্মা।০।০

চিক্ৰবা অহিংগী ঈংলবা থাবলদা ঐগী শমজিনা নন্তনা থেংলম্বা থৱায়নি খন্দুনা ঐনা থমজবা লৈৱাংদা কৈনেনা মফম খঙদৱে নঙগী থৱায়না ওজ্ৰবা লৈৱাংলা।০।০

নহাক যাওব্ৰবা ঐগী পুঙ্গিদা শাৰী শনৌগী নুংশিং নুংওনগী লোৱা য়েংনবা নুংশিং মীংয়েং অৱেশ্বনি পুন্মক য়েৱ্ৰবনি খল্লগে নঙগী ঐগী ৰাশক্ত গুজ্ৰগে।০।০

শৈৱেংবা : শংলাকপম অচৌ শৰ্ম্মা সূৱ অমদি শৈশকপী : অসেম বিমলা দেবী

সাহিত্যগী খোঙচৎ

ৰাইটস্‌ ক্লব নম্বোলনা শিন্দুনা ক্লব অসিগী ২০শুবা মপোক কুমওন থৌৱম সেপ্টেম্বৱ ১০দা পল্লিক থিয়েটাৱ নম্বোল কোইজংলা পাঙথোকপ্ৰে। থৌৱম অদুদা অহুম্ৰক শুৱা ওইনা লাহোকপা এন চন্দ্ৰেশোৱ (কামেশ্বৱ) নীংশিং মনা ৱাইথোমচা ইবাতোস্ত্ৰী মঙাংনা ইবা অঙাংবা লৈগী অচৌবা মচু কোঁৱা ৱাৱী মচাগী লাইৱিক্ত গীৱে। মনা অদুদা শেল ওইনা লুপা লীশিং ২৫, সাইটসেন অমা অমদি শোল অমা যাওৱি।

থৌৱম অদুদা ৱিটচাৰ্‌দ (জেদ ই ও) এন জি নবানা চীফ গেষ্ট, ক্লব অদুগী প্ৰিসিদ্‌মৈ সৱতচ্চ নোংথোম্‌না থৌৱম মপু অমদি মনা কংপীৱকপী নাইমৱাকপম ওবী পসেংলৈমা অমদি এম এল এ নাইমৱাকপম লোকেননা গেষ্ট গুফ ওনৱ ওইনা শৰুক য়াথি। থৌৱমগী শৰুক অমা ওইনা লো. এম দম্বিনা ইবা ৱাৱী মচাগী লাইৱিক অৱংবা থৱামীচাক অমদি ৱাইটস্‌ ক্লব নম্বোলগী ১৫ অমদি ১৬শুবা চেফোঙ ৱাকোন সু ফোঙদোকখি।

শুমাঙ লীলাগী খোমজিনবা লাইৱিক ফোঙদৌৱি

গুসি সেপ্টেম্বৱ তাং ১৪, ২০১৪ নোংমাইজিং নুমিৎকী নুংথিল পুং ২ তাৰা মতমদা দেৱ লিটৱেচৱ সেন্টৱ ইম্ফালগী ওদিটোৱিয়মদা সাহিত্য একাদেমী, ন্যু দিল্লিনা ফোঙবা খোমজিনবা মণিপুৰী শুমাঙ লীলা হায়না কোঁৱা ডো. ৱাজেন তোইজাম্‌না খোমজিনবা অমদি ইদিট তৌবা লাইৱিক অমা কোঙদৌৱি। লাইৱিক অসিদা মতম-মতমগী ওইনা মিহৎ লৈথিৰা অইবা কয়াগী শুমাঙ লীলাগী স্ক্ৰিপ কয়া যাওৱি। লাইৱিক অসি গুচি ফোঙবগী থৌৱমদা চাদা ১০ তাদুনা হস্থবা মমলদা মীয়ামদা ফংহনগনি হায়না এ সি নেত্ৰজিৎ, বোৰ্‌ মেশ্বৱ, মণিপুৰী লেঙ্গুয়েজ এনভাইজৱি বোৰ্‌, সাহিত্য একাদেমী ন্যু দিল্লিনা প্ৰেস্তা খাৱেকপা চেৱোল অনাৰা খঙহল্লক্ৰি।

মঙলাকুৱৰবা তুং দেবেন সেঙ্গম

অহিং তাংলৌ খেঙলবা খোম্লেন শাংথ য়াতাক্ৰবা মঙলান অমা মঙলশ্মী অকি তুজংবনা থল্লশ্মী। উমং লাই চাত্ৰেং হুশ্মুনা ৱাইবী ঐগী তেমশীংনা মায়কে খুদিং কোৱশীল্লশ্মী ফিভম গুস্তা শেশ্মশ্মী। চৈৱ গুস্তা য়েংশিনজৈ খুবাং তৱা লোৱজৈ হুংজৈ কৰিবু লঙজ্ৰুবা নোনজৈ ম