

সংস্কৃত খোরিরোল অমসুং বান এক্ট প্লে

রান একই প্লে হায়বর্গস হিন্দী 'একাক', মার্গপুদানী অঙ্ক অমণী লীলা নংব্রা
লীলা মচা হায়বর্গস খঙনৈ। লীলা মচা হায়বর্গস রান-এক্ট প্লেগা মানব কয়া
সৈলগমু মসিগী অকনবা নিয়মদলিখি দিরা নাহেজুকা লীলানি হায়নমু মত
পীনে। রান-এক্ট প্লেদ অম অমঅক লৈ, প্লেট অদ ফেঙদেক্কা হোৎনদনা
যান্না তেনগনি, রাবীর্গী ঈচেল অদু থুনা যান্না হৌবদর্গী হৌহাি ফাওবা পুনা
চেইং, অদুনা রাবীর্গী হৌদোক পুম্মক যান্না চঙৎননা থোকই, পাত্রির্গী
অদুর্গী লমচংশিং অদু ঔংলকপদা অকক্কা মফম অমদা তেত্তুকা হৌদোকশিং
অদুগা চিশান্হনুনা ফাওদোনা। রান-এক্ট প্লে অমণী মগুণ অসি য়েংবদা
লায়। হুশাং মঙমবদা অমদি খুন্স লইফেই অমা পীবা ওম্বা হায়বর্গিনা মক
ওয়। কবিগুস্তা এক্টর অমখন্সনু দ্রামা অদুব উৎপা ওম্বী।

বীর্জদাস প্রসাদনা হায়, বান-এক্ট প্লে হায়বসি মশগী নীত নিয়ম কায়াকরুপা। পরাগমা শেয়া, মেরোমোদম লেগচবা ওয়া অতেনবা মখগীলী। বারীমচানা উপন্যাসক ফা লেনবরি মরীগা মায়না বান-এক্ট প্লেসু অশাংবা দ্রামাগা মরী লৈনৈ। বারীমচানা উপন্যাস অমগী শমজিল্লাব শরুক মচেৎ অমা ওংদরগুয়া বান-এক্ট প্লে অসিসু অশাংবা লীলা অমগী শরুক ফাওবা এক্ট অমগী মশ্বত, খুদম ওইনা অয়েকপা লাই অমগী অপরীকপা শরুকজুগুপা নচেৎ। অমগী শাখা দ্রামা বদনী বান এক্ট প্লে ইবনা হোয়া লায়বা নচেৎ, কলা অমগী চপ চাবা আরাংবা মগুগ অদু চপ মায়না মতাং মফমফা খুদিদা ফাওবরিন, মসিদা নন্তনা হায়গী অশাংবা দ্রামাশিংশদী হায়্লা হোয়া। শীক পীবা ওয়া বান-এক্ট প্লে ফাওবা মতমগী মতুংইয়া থোরুক মতুংইয়া। লীলামচাগা বান এক্ট প্লেগা মায়র কফা লেরগপা বান-এক্ট প্লেদা অছ অমখন্তকম ওইগনি হায়বরী অকনবা নিয়ম অসি লীলা মচাদি লৈতে। বান-এক্ট প্লে এক্ট অনী ফাওবা লেবা যাই হায়না মতুং তাবা অখঙ-অহেশেনা মত পীনরিক। মসিদা মরুওইনা তওয়ায়ফদ্রবিসি এক্ট অমদগী হেলেববসু লীলা অদুনা নেনোদগবরিন মগুং ওইবা মনুংইক্ট অমদগী হেলেয়াইবসু। লীলা মচা হায়বসি বান-এক্ট প্লেদগীনা খরাম মনুংইতম্বা অদুগা অশাংবা ষ্টেজ লীলাদগীনা খরা পীকশিনবা অতেনবা মতমদা মরুওইবা সমসা অববু পুখৎতনা শাকু ফোনা উৎপা তোখাইবা খোরিলোলগী খুংই অমনি। মসিদা দ্রামা অমগী মচাকশিংশুদি শুন্য ফাওরি। অছ মদগী হেনো বাঘতা নন্তনা বান-এক্ট প্লেগী ওগুয়া ফাওগদৌরিবা মীশক মীওইগী মশীং অকরুবা লৈতে, লীলাদুগী মতুংইয়া হাপ্টিবা মী মশিং হাপ্পদা থোইনা অকনবা নিয়ম অমনা পুন্দে, অতেনবা মতমগী মনুংফা মগু ফানবু ফোওদোকপা ওমগদবা লৈরবদিদা প্লোটতুদা সব-প্লোট ফাওবা হাপ্পা যাবরী খুদোচাবদু। হায়রিবশিংসি একছানী নৎহাং বান-এক্ট প্লেদগী যাদে।

ভারত যান্না ওল্ডেনও মতদর্শী হোনা একাদ্ধি হায়াব অদ্দ অমখন্তর্গী
হায়াব মখলগী দ্রাম অসি লৈরুৎগ হায়াব ভারত মুখিগী 'নাটা-শাস্ত্র' দা
গুফমা ওদুনা। নৈরক পলগী ফল ওদা অখণ্ড অ'হেশিনা পথুৎখাৎগ
'নাটা-শাস্ত্র' হার্যাবা অসি চাউরাঙ্কা খুঁগী মমাণ্ড চহী ১০০ বৎস্রগা ২০০
দফা ওদা ইরুশা ওবাবা যাই হাইনা অখণ্ড অ'হৈ পণ্ডিত অয়ায়ানা ভদ নীনৈ।
অদুব পাণিনি ব্যাকরনগী খুঁম মমাণ্ড চহী ৫০০০ গী মমাণ্ডা ভারত মুখিগা
'নাটা-শাস্ত্র' ইরুশন হায়াবসিমসা ৫০ : সাধনকুমাৰ ভট্টাচাৰ্য(নচিৎবা
পণ্ডিতশিনা) খদম চাংদম শীদনা পথৎগ।

‘নাট্য-শাস্ত্র’ হায়রিবা অসি পন্দুপ ৩৬ পানবা, পন্দুপ অমমমগী মনুদা
 অমুক মশা কয়া কয়া লোঙথোকথুবা অমনি। অদুনা হায়নবা লৈ,
 “মহাভারতত য়াওদবা করিগুশ্বা খুংশা হৈবগী থবক অসিনচিংবা করি
 অমঙস লৈতে।”

যাল্লাবা নেনরোই, পণ্ডিতশিল্পী মরন্তুণী নেনরোই অনীণী মত লৌখতুনা
ভারততা যাল্লা গুল্লিঙৈ মতমদণী একাঙ্কি হায়রিবা মালগলী দ্রামাসি লৈরল্লৈ
হায়বদ হীরমসিণী মনুং চম্মা পুখৎতুনা থমজরি। লোয়ননা হেমা খঙবদা
নুঙঙইনবা নোফুপা-বা-এঙ্কি প্লেণী শোঙঙৈ, ভারততা বান-এঙ্কি প্লেণী
শোঙঙৈই অমপুং মসিণী মনুংচম্মা মণিপুর্দা বান-এঙ্কি প্লেণী অতেনবা
দিচেল অমস পখৎতুনা থমজরি।

নোংচুপ্তা বান-এক্ট প্লেগী খোঙহৌঃ

মমাউজো গ্রীকরা ট্রেজেন্দার মর ওইবা এজনাশিং যাওরোবা তাদ্ধকশংদী
খানাদোকপা হানবা ইনিরবদী মরজ্ঞ কেরস শকপা হোয়না তৌরশংসদী
অসি মসিণি অানবাবা শক্তনি হায়া যা ই খুটনা পোয়ুঙে মরিশুবা
চীচাদা গ্রীকতা ট্রাইলোজী দ্রামা উৎলবা মতুংদা, হারিবা দ্রামাশিংসদী
তোঙানবা মওন্দা ফনী জুগাফনী লীলা মখল অমা তেস্ত্রা উপনী চনবা
অমা লৈরশি। মসিণা মপা-মপু ওইনা থংথরজুনা মোদন বান-এঊ প্লে
অসি ওইকশংবরা হাননা ভাবনা শাগংপা যা়া মরম অমদি ওইহলি হায়া
আর জেবীজনা মত পীরি।

তারাশুণ্য শতাব্দীর মতমদা ধর্মগা মরী নৈনান উৎপা মতম অদুদী কমা
চেনবা “মরেকল” অমদ “মোরেলিটজ” হযারবিশশি বান এষ্ট প্লে
যোরেলিটজী মণ্ণ ফাত্রবা শক্তশালিনী হযারী বীর্জদান প্রসাদ অমসুং অই
এস কাঙজমা মত পীর। অনীসিদা ষ্ট্রান ধর্মশা শন্দেপুর্বাদমক ধর্মগা মরী
নৈনবা মহাপুর্কশিণ্গী অঙকপা পুলিগী বারীদা যুধ্ধ্য ওইন্দুনা অমসু ধর্মসিগী
মরী নৈনবা থকক কয়া পাউতাকো লোয়ননা তাকুনা উৎলি। অদুগা ত্যারোৎ
অমসুং তরানিপানশুবা শতাব্দীক মতমদা অচৌবা ফন্মাক লীলাশিগী
হৌউশৈঙনা নংত্রগা মরবী ঙাইহাক স্পো মংচাদা বারী শ্যবকী মংৎ অসিসু
চনবী অমা ওইনা তৌরশ্মী। মসি গ্রীকী দ্রামাগীদা তৌবা অদুদুদী থাক খরা
হেনংৎপা বান-এষ্ট প্লেগী মশঞ্জি। ১৮ শতাব্দীক লৌরমংমাই অদুইদা
হৌজিকী বান-এষ্ট প্লেগী মণ্ণ ফাত্রবা মশক অসিমক নংত্রবসু মণ্ণিগা মশক
অমদি লাক্চে হযাবা বান। ভিৎজোরামন প্যেদরদী অমংসিদা মণ্ণি ফাত্রা দ্রামা
অমা উৎব্রিঙৈদা মদুবু য়েংনবগীদমক খেঙনা লাকপা ভাবকশিণ্ণু ঙাইবা
ওইনা ঙাইহাক। ওইবা লীলা মতকে উপগী চনবী অমা য়ান্না কমা নৈশ্মী।
ঙলা লাকপশিণ্ণু য়েংহন্দুনা মতম ঙাইহাক ললোকহল্লি, অসিঙুগু মথলগী
অথংগুা ভাবক ঙোনবা উৎপা লীলা ম্যা অসিবু “কর্টেন রেজন্” হযানা
খঙনকরগী। মসিনা হৌজিকী মতমগী বান-এষ্ট প্লেগা ষ্টাইদদী নরুবা মরীদু
লৌ। বান-এষ্ট প্লেসিনা মণ্ণু ফাত্রা শক্তম ওইরকখিবসিদি ২০শুবা চহী চাগী
অঙুবা মতমদি। ১৯০৩ বী ওজোর বারদা, লন্দনগী দ্রামা হো “রেষ্ট
এন্ড” হযারদমদা ডব্লিউ ডব্লিউ জেকবরী রারীমচা “দ মরকীজ প্লে” হযাবশি
দ্রামা ওইনা এদাটেন্সন তৌদনা লুর্কর্ক পার্কনান কর্টেন রেজন্ ওইনা পুথ্যকই।

মমদুা দ্ৰাৰা অটৌবা য়েববা লাৰ্দ্ধিবা ভৰকশিঙনা হেৰা নুঙাইখিন্দুনা হায়ৰিবা কৰ্টেনে রেজৰদু উৎপা হেক লৌহিবাগ অপেনবা পোকপগা লোয়ননা অটৌবা দ্ৰামাদু য়েবদু হোলদু মতগুগা চঙনখি। থৌদুদুগা মৰম ওঁৱৰগা অটৌবা দ্ৰামাদুশু শেল অমদি মতগু য়াঙ্গা ভঙনা শীল লাংলিখিঙনা পেন্দবা পোকখি। মৰমসিনা কৰ্টেনে রেজৰ উৎপা তেৰুসি হায়না লেপুবগা লোয়ননা মসিবু মণুং ফাৰা দ্ৰামাৰী ফুশ্পাভুজী তাল্লেৱকখি। ঠিঠেৱদী মীওঁশিংদি অসি অয়দুনা সহৰদা লৈবা গভুনি। ঠিঠেৱদী কৰ্টেনে রেজৰবু তাল্লেকপীবা হায়ৰসি সহৰদী তাল্লেকপগা চপ মায়ৰমী। সহৰীল লমদমা মফম হিৰেবা কৰ্টেনে রেজৰনা খুঙনী লমদমা ময় ওল্লকখি। মসিনা খুঙদা তেলিবা অচুৱা, লায়ৰবা, শুং-নোমদুনা পুসি লাঙ্কেনৰিবা মীওঁশিংদা অৱা-পোখাহুদুনা মণুং ফাৰা পেলহনবা হায়দু ওঁৱৰকখি। মথোয়না অযুক-নুংখিলদা ৰান্না শুং-নোঙ্গা, লীলা য়েবদুনা নুংঙাইবা অমসুং কাৰবা পাল্লবসু মণুং ওঁৱৰিবা দ্ৰামাশিঙদি সহৰদাতা উৎপিনা থেংবী খুঙদাফা ফুদনা হায়ৰবদু মসিনা মেনশিল্লকখি। মসিনা কা হেয়া য়েংবা চাউশিল্লকুনা সহৰবী ফুদাফুদা নপচ-তাংজুদা উৎলব্দু তেজুনা মনীং তল্লা উৎপগী খুদেংচাবা ফলকখি। কৰ্টেনে রেজৰনা তেয়না উৎপা অমদি শান্নবা হেঙ্গলকপনা মসিগী মণ্ডগুস অসুম-অসুম ৰাংখংলকখি। চুলা মণ্ডগ তাবদা নভুনা ময়াল্লা পান্না হায়ৰদুগী অসুমকখি। মৰমদি শেল, মতম অমসুং হীজী হোতা চঙদনা উৎপগী খুদেংচাবাদু মীপুখু খুদিনা খনতৰকখি। হীজীকী মতগী ৰান-এক্ট প্লেগী হৌৱকফমদি কৰ্টেনে রেজৰননি। ইবা অমসুং শান্নবদা মশাগী ওঁৱিবা তেঙানবা ষ্টাইল অমদি মশাগী কয়ং মণুং ফাৰা লেৱবা মতমসিদদি কৰ্টেনে রেজৰ ওঁৱেদে। ১৯ শুব্বা চহীচাগী অঙববা শৰকতা বৰ্নাদ শোনা ৰান-এক্ট প্লে খৰা ইৰগা ফোঙখি। মহাৰুকা চাউৱাল্লা ৰান এক্ট প্লে ১২ ৰোম হেয়া থেবিৱোলাখু খুদেল তেঙমী। মহাৰুকা মতুংনা থোঙ্কেপীবা ৰান-এক্ট প্লে ইবা ইংৱেজি থোৱিৱোলাগী অফাওবশিংদি পেণ্টস, গোলসৱদী, বৈৱিস অমসুং সিদ্ধনচিৰবগী মিংং থোইদোক হেপ্লেদুকা মনবা ষাউ। য়াল্লা মশ্বক নথিৰিবা অঁৱিবা অমদি মথোয়গী ৰান-এক্ট প্লেগী পমিং খৱদং পল্লবদা শ্চিনবগী মসি জুদি, পিৱাওঙ্কেগী দ মেন ইন দ ফ্ৰাৱাৰ বিথ সি মাউণ, গ্লাসপেমগী টাইফেস, আইওমেক্কাগী দ চিয়সৱ অমসুং বেকোটকী মশিং য়াল্লবা দ্ৰামাশিং পনবা আই।



ভারততা বান-এক্ট প্লেগী খোঙহৌঃ

ভারতসু যান্না গুল্লঙে মতমদগী হোনা একাক্ষী হায়বা অঙ্ক অমখঙ্কগী
ওইবা মখলগী দ্রামা অসি লৈরঙ্কে হায়না ভারত মুণিগী ‘নাট্য-শাস্ত্র’ দ
যশ্ফম ওইদুনা নৈনরকপগী ফল ওইনা অখঙ-অহৈশিংনা পুথোঙ্কি।

দা. আর. এর. রাইনা 'থিওর ওফ ড্রামা, এক্সপেরিটেন্ট ব্লুড ওফ
এক্সেস্টেটেল এও ভারত' হায়াবা নৈনবগী লাইরিকসিকা ভারত মুখিমা মারি
নাট্য শাস্ত্রী ২ ও ভবা চেচের্দা মারিগী মখল তরা খায়দাভুজা মাচা খায়দা
কুপ্পা নৈনরী হায়না পল্লি। মখল তরা অসিগী মনুংদা মখল মজুদা হায়দবিদমুদা
বায়োগ, উত্তরষ্টিক অঙ্ক নংব্রগা অদ্দ, বাথি, প্রহসন, ভাগ অসি এক্স
অখভক্তম লেবা মলগী কাঙ্লপ্তা নৈনবা তোঙান তোঙানবা মলক মও
লেবা দ্রামাশিল্পে হায়নসু পল্লি। অদুনা পৃথিবীগী অতৈ খোরিরোলশিংদনী
সংস্কৃত খোরিলেগা একল্লি খোরিরোলগী অহনাবা কয়াকী মমি য়াপ
হাল্লি হায়বা ফাওবা য়াই।

প্রোফেসর কার্ণাট চন্দ্র পাণ্ডে'নসু' কম্পার্টোভ এন্টোচি'ন হায়াবা নেনব'গ
লাইরিক অসিদা দ্রামাগী মখলশিং' নেনবদা হায়রিবা মখল মঙাগী দ্রামা
অসি অঙ্ক অমগী লীলানি হায়রদুনা মখোয়গী তোঙান তোঙানবা মশক-
মওং কয়াং পীরদুনা শুগায়না তাক্লি।

নৈনরোই অনীসনা ভারত মুণগী নাট্য-শাস্ত্রদা নৈনরক্লিবা অঙ্ক অমত্তমক
লৈবা দ্রামা মখল মণ্ডা অসিগী অপৌবা মশক অদু মখাগী অসুম্মা তাক্লিঃ

ব্যায়োগ:

হায়রাবাবাংখোলাসিগী মনুং চ্যাম্বা খংখল্লবসি লাম্মাগী নংব্রগা লানগী কুন্সেদু উৎপন্ন। মসিদা প্রোটোগেনেটিক্শি অদু অমনা অমগী ময়েজংকু লেই। শেফু শাফু কামা ময়োগেনি। মসিগী হীরাম অসি ইখঙদ খণ্ডনরব লেলেম্বেগী বরী অমদগী লৌথোয়োকশা শবক ওংগিনি নুদগা মসিগী হিরে অসি ঈশ্বর নংব্রগা লাইগী শক্তি লৈবা মী নংব্রগা অরাংবা থান্ডা লৈবা মীশক ওংবা হাই। মসি এল্লু অমখক্তংগী দ্রামাটিক রিপজেণ্ডেশননি মসিদা মকওইনা নুদা (মশাগী) মী অনী লাথেংবনগুম লান শাক্লবগী। শিবনবী অমসুং শাউরদুনা মুকুবগী শরফু মণুং ওইনা উৎপনি। হায়রিব মসিগী দ্রামাসিদা কেদৌঙেদুস নুপীনা মরম ওইরগা মুকুবগী হৌরকফর ওইরোইদবনি।

কারণিনি হেরো আসি ইখদা খণ্ডরবা ইতিহাসকা মনুচ্যা লেবা মণ্ডিও
গুণদাবনি, লাই নংখায়া শক্তি লৈবা মুখি ণ্মিং খোই হৌরোইদিনি।
মসিদা নুপি চিহ্নরীয়া মশায়ি য়াম্মা লীকই, মনিংদা দ্রামাটীয়া ১১ ফাংবং
যাওবা ওই, মসিদা শীজিমরীয়া লোলসা পাঙ্গল কনবণী, কী খোল্লা ডাঙবণী
মংগে মরাং কায়না শীজিমৈ, মরুওনা অঙম্বনি যৌনা ফবনি অমসু
শাড়িমরীয়া হায়দু ওংগা গুম্বণীদমরীয়া হায়না মত পী অদু মসি অঙ্গ
আশখন্দা যুম্ফম ওইদুনা নৈনবা মখলণী মশক লেঙ্গা দ্রামানি হায়বসিদি
অনিমক্লা পথলি।

দা. আর. এনৱাইনা মসিগী খুদম অসি ভাসকী মধাম-ব্যায়েগ হায়রবিসিনা স্বায়দগী লীবা অমসুং মখলসিগী দ্রামাদা স্বায়দগী মতীক চাবনি হায়দুনা গীরি। অদুগা ১২ শুবা চহী চাগী প্রালহাদনা দেবকী পার্থ পারাক্রাম অমসুং ভটসারাজাগী কিরাট অজুনিয়া অসিনিং বিংশিংসি মখলসিগী দ্রামানি হায়না থল্লি।

উত্তরাষ্টিক নংত্রগা অঙ্কঃ

অশংখা দ্রামা অমণী এক্ত অমা হায়বাসদণী তেপ্পা লৈরবা এক্ত অমখক্তন
দ্রামাদুগী মণ্ড ফাবা মশক লাত্তেকপা ওল্লবা মখলগী দ্রামানি মসিদ
মীয়ায়। খরমকি থঙনবা মশক লৈরবীকচুল্লবা প্লোট অমা লৈগন
ওইতেওল্লমুখমু মদু কবি অদুদী ভাবনা ফজনা শেমণ্ড শাগংফা ওগনি
লীলাদূর ইরিসংখা লাইগী শক্তি চেনবা চরিত্রমু শীজিমবগী মম্বত
মীওইববু (অচম্প) চরিত্র ওইনা শীজিমগনি। প্লোট অসি মরুওইনা চরিত্র
অগনি মরায় চাখখরপদু ওই। মাদিা মরুওইনা পুত্র ল্যাংহ্লগিগি নুংশি
ওইনা পাকচেলগী ইহল অদু খুদম চলহ্লগিগি। মসিগী ষ্টাইলসি ভেরেল
পেগুবা পাঙত্থেকগনি। লান শোবুরবা নংত্রা ফুনা চেনরবা অদু ষ্টেজ
উপগী মম্বত নুপী অমন তেখোদুনা ফোড়দোকগনি। মসিবু রান ওই
ট্রেজ্জী মল অমা ওইনা লৌসবু যাই হায়না আর. এন. রাইমন মত পীর

অদুণা কাৰ্ণিনা মসিদা মখল অহুমণী এক্সন হাবাসি পুৰুষনা তৌবা
থবলকি মওং, লান পাঙ্গা, চিং-লেম্বা ফজবা যাবাবিশিষি শুংয়াও য়াওহ
নামনি, মসিবু উত্তৰাষ্টক অঙ্ক কৈৰিণী ময়মদি মপুং ওইনা নুপীনা থৰায়া
য়াম্বা বানু তেংথা নুপাওইদুনা উলগা ফাঙঙেকক মপুংনিহা নুপীনা মত পীৰি
মসিনা মপুং ওইনা উংলিবসি য়েংথিনবসু তোক্সব মতুদা মবিং পল্লদনা
মসিনা চাইথৰবা নুপা অদুণী অতিনয় অদু নুপীনা থৰায়া বানু নুপী অমন
তেংথা নুপাওইদুনা বান্ডাং শাঙং বানু মৌংশিণী কপিংবণী নুঙঙাইতবলী
ইলৈ অদু য়াকাইহনবনি, কপুং রস পোকহবনি

মাসিগী খুদম ওইনা ভাসকী “উরুভঙ্গ”বু লৌখৎতুনা লমসিদা মায়
পাক্কা ইখিবা অহানবা মীওই ওইগনি হয়না, হৌজিক ফাওবদা ফংলিব
মচাক্কা য়ুম্ফম ওইদুনা মত পীখি।

মসি ফকরা হায়দারসিতা মরী লেননা নুংশি-নুওলগী রাবদা মপুং ওইবা, ফাগারী দাইলৈগেথি যাওবা, রাইগী অর্থগী ডাঙননা অমা ডাঙলগা অর্থনৈনিক অমা পুবা লৈগেথি লৈশিন শায়বা, নীংজি মাংজিনহবগ্লান্না থোকহল্লনা অর্থ লান্না লৈবা মতাং যাওবা লীলান্না। মসি য়ান্না হেনেবা রাব এজি প্লেনি অমসুং মসিদা চরিত্র অমা অনী তেত্রগা অহম ফাওবা যাওবা য়াই। কার্শিন নৈনদারদি চরিত্রসি অমা নত্রগা অনীদগী হেনেবা য়াহে হায়গা ফেঙদোকদি মসিদা চরিত্র মখল অহম হাবহবী থৈথোই মইহেনেবা নত্রগা অরাংবা থাক্খী। মসিবা ওইপম লৈবা অমসুং হুবহা ভাঙা লৈবা - হায়রিশিংগী অমা হেঙে যাওবা য়াই। মসিদা রস পোকহমবগীদমক মখল কয়গী উপায় শীজিমবা য়াই অদুৰ নুংশি-নুওলনা মপুদি ওইদারব। পুজি নুওলহেনবা হাবহবসি মথক য়োদুৰ অদু অলৈগদনি। মসিদা উৎকদৌরিবা নুংশি-নুওল অসি অইহা অমসুং অমসুদা পুশিমজুনা শীজিমগা ইতিহাসনহবু য়াই, মসি মপুং ওইহা চিংলেঙ্গা ষ্টাইল অদা শেম শাবনি।

বাঁথিগী খুদম ওইনা পীবা য়াবসি ভাসকী দৃতবাক্য অমসুং কণ্ঠভারানি।

প্রধান:
যশীনা খুদুম চনবা দ্রামানি। লীলা ইরিবদুনা লীলাগী থিম অদুম্যক মশাগী
প্রতিভানা শেগাৎবর্জন, হায়বান থিম অদু অনেহা খাজু লেরিবা চিচিপ্রশিন
ট্রিক তৌদুনা শিংবা তাযবা অমসুং খংনবগা মরি লেনবনি। মসিদা শুপ্রগী
অঙ্ক অমখন্ডমক য়াগুগনি। প্রহানগী মরুও হানিবা ওবজেক্টিভ অসি
লেখকহনুদনা পুরিং ইলু অদু গ্ৰাহকাইহনবনি। মীয়ান্না খনুওরা হীরম
নোকখলুনা-হুরা চিষ্টগী, অযবা মাল্লোনবা, তাং তেবা, ইনাকখুমবাশিগী
ওঙুবা চমতাং অমসুং ফজদবা রাখম্লোন মতাবু করেমুদনা ফেঙদোকৈপ

জামান। মাসিদা ভরত মূৰ্ণনা শুপুণী এক্ট অমখজ্জক লেগদবান হয়, অনুদু মসি অকোনবগী থিওরিস্টিংনা পীবা মততা এক্ট অনী ফাওবা লৈরবসুয়াই হয়না পল্লি। “প্রহসন” অসি শব্দক অনী থোকা খায়দোকই, মনুদি শুদ্ধ অমসং সর্কিনা হায়বসিনি।

শুভ্র হুতসন হায়বানী উৎসবস তাৎ তৌরদবী মী অমগী পলিদা ফলদবা
মিংচং ফবদুনী, মীওই অদু সাধু, শস্যমী ওইবাই হায়, ম্বুও ওইবাই ই নংগ্রাই।
ম্বুওদবী পালীনং চংপা নংগ্রাই। সারি মা হমবেদু দীরংপা ওই ওই হরবস হায়।
মসিদা বারী রাতাই অসি ফগী জুগাইনা পীকবরা হায়ওন্দুনা মশক থোকপা
ওই মরমসিনা পুঞ্জি তিংবমথৈ নোক্কা হায়বু ওই। মসিদা তাৎ তৌবা
রাওঙশিং শীজিদুনা, কলচরগী ওইবা লোনশিং, ধম্মগী ওইবা চনবী কমা,
আমচা অহেন হায়ওন্দা চপ চানা কয়েম্দুনা লাফোকৈই। বারীগী শরক থাবদি
দারাতাই জৌ তৌনা অকল্পবা পুঞ্জি ইহল থা ফোঙদেকই, অদুগা থরা তাৎ
তৌরিবা পুঞ্জি মহিংথুগা থাওকপা যাদনা চেচনা শাগোমহন্দুনা নোক্কা
লকন্দুনা হাস্য রসকী অয়েবী থাক যৌনা পুথংলকই।

অভ্যন্তরীণ মুক্তিযুদ্ধে সর্বদা প্রহসন ইয়াবাসদা ওজ্জ্বল-ওজ্জ্বল, চারো
হেঁরা মী, মীনাই, নগুণশক, মক্কেসী, থোক-মোক তোঁরা লীফন্ত, মশা
রাকরপা গুন্ডবদা নুপী অসিনচিৎবনো শেংলিরা ফীজোলে লীং-ওংলিরা
অকোচাংগী শাৎচক্কাংগু, মায় কনবগী ইকরা খুন্ডবগী শাজৎতা সোঁবো
অওংগিগা লোয়নবা নেক্কাব মওন্দা তোঁবা অদুবুনি। কবিগুন্ডদা ধর্মব
তাৎ তৌন্দা উংলিবা মীওঁদু ওজ্জ্বল ওজ্জ্বল ওঁইবা তারবদি অমদি মথোয়গা
মবী লোঁবশিনো মদুল মশাগী ওঁইনা অথিবা অমা যাওন্দা সান্ধা শেপোনা
মদুদা পাশিশা তৌন্দা, তাৎ তৌঁরিবা মীশক অদুত নগুন্ডা মহাক্কা লোয়নবা
অসুই নগুবশিনো মরম ওঁইয়গা নোক্কাব তৌঁরবদি মদু সর্কিনা প্রহসন
অমদি মদুদা যাওঁরিবা চরিৎ অকোচাংগী নেক্কাব পুলি অদু মহৌশানা অদুমক
নোক্কাংবা ওঁই।

মসিগী খুদম খরা পীবা তারবাদ, মহেন্দ্র-বিক্রমা-বরমাগী মাটাভিলাশা,
বৌধয়ানা কবিগী গভবাদজু কিয়া, ভটসারাজগী হাস্যকুদামণি অসিনচিংবনি।
ভাণঃ

মসি মোনোলেগিক মখল অম্মা ওঁইবা এক্তি অমখন্তত্ত্ব মাওবা লীলানি। এক্তি অমখন্তত্ত্ব ওঁইবা নম্বল চরিত্রম্মা অমখন্তত্ত্বা অনি। মসিবা থিম অসি নুংমি নুংমি ওঁও লালনা, লৌনাম নথাক, লৌতুলা ওঁও মসিবা থিমা হৌরখম্মা ওঁইবা লীলানি। মসি মিথ নম্বত্রগা লিজেদৌ লৌথোক্তুবা শেমগলকপা নম্বত্তে, ককবিদৌ মশগি ওঁইবা প্রতিভাদৌ শেমগলকপা ওঁও নম্বত্তে। য়াম্মা ওঁওগুনবা মশগি হেই-শশনা চরিত্রম্মা অমখন্তত্ত্বা লেবাকপা ওঁওগুনবা ওঁওগুনবা য়োনা ফমা মা-মশনা নম্বত্রগা কান্দুপ্তা অম্মা পাওথোকপা থথক যৌওঁদুন্দু শদেক্রা থওনম্বা মওঁগি লীলানি। মসিদা চরিত্র অমখন্তত্ত্বক



ওইরবসু থৌদোক্তি য়াম্মা যা ওই, শীজিন্নরিবা লোন অসি য়াম্মা ময়েক শেংবা
অরেম্মা লোল ওইবা, অদুগা লীলাসিগী হৌবা অমসুং লৌইবদা ঈশৈ অমসুং
মাজিক যাওবা হায়বদ ওই।

তঙাইফদবা হীৰাম খুদিমক ষ্টেজদা খোৱাল্লিবা এষ্টাৰ অসিগি পান্বেনা
লাহোৱাই। ৱাৰিগি ঈচেলদা হাৱৰিবা চৱিৰ খুদিমকী ৰাৱোলশিংখু ষ্টেজদা
লৈৱিবা এষ্টাৰ অমখন্তসিগা। ভাবক্সা য়াম্মা মপুং ফানা পাউ ফাওনহুনা
শুন্দি। মওংসি ষ্টেজদা লৈৱিবা মানা মাগি নংগুৱা শকউদবা চৱিৰশিংখুদী
চৰিৰশিংখা ফলকপা হৈনৰিবা মতক চানা ষ্টেখাদানা তকই। প্লেটতিদা,
অতোপা চৱিৰশিংখুদী হৈনৰি অদু ষ্টাৰদুনা লাহোৱাই হায়বশিং
চৱিৰশিংখুদী খোঞ্জেল অমদি ঈষ্টাৰ অদুমতি য়েংবশিংনা তাবা অমদি উবা
হুংদে। তৌংসুংসুং এষ্টাৰ অনুদদি তাবা অমসুং ডাৱা ফবপুং ফাওনুনা শকউদবা
চৱিৰশিংখা মানজা মানা চঙশিন্দুনা ৰাৱী শাই। মথেয়শিংখুদু শজাকলকই।
মহাফা তৰপমু তৌৱা অদু হুঞ্জিমা হায়বগি মওংদা চানাবা লেং-ওপগি
অক্সা শাথেক অমদি মৌনা শুকুৱতাকগি পাশংগা হুং-ওপগি
লয়ানশক শকউদবা অদুদী এজুনদবুসু মজুং শিন্দুনা ফোঙদোকই।

চতুর্ভাষী হায়রা মিংখোলগী মখাদা ফোঙবা লীলা মরী বরকচতগী
উভায়াভিসারিকা, সূদককী পদ্মা প্রভটাকা, ইসভারাদটাগী ধুরটা-ভিটা-
সামভাদা, স্যামিলাকাগী পদ-তদিটাকা হায়রিবশিংসি হায়রিবা মখলসিগী
লীলাগী খুদমনি।

ভাত মুনিবা অন্ধ অমতমক লেবা লীলাগী ওগুদধা মং-মশে-
লেগিধা কয়াং য়াংতুনা থল্লমসিনি তাক্লিৰিত ভৱত মুণিগী "নাটু-শাউ",
অসি ইদ্রিওঁগী মতমগী ভৱতা অন্ধ অমগী লীলাসি "মণ্ডা ফানা মাক
থোলা লৈৰম্বা য়াৰে হায়বসিনি। অদুৰ হৌজিক ফাওবগী য়াজিনবদা ফংবা
দ্রামা মখলশিসিনি মায়াবা মশক মং ওং লেবা দ্রামাগী খুম লীবা শ্বাস্ত্রিনি।
অন্যবা শৰুকী ওঁবা। লৈৰম্বা" প মূৰুওঁবা অইবা অম্মা ওঁগা পুথংলি।
"ভাণ" না হিদ্দুনা ভেৰাম্বা মতমগী মতংবা চেয়েনবা অমসং য়েৰা
মতম কয়ামকম ওঁসিপ লৈৰি অদুৰ অখও-অহৈশিংগী মতশিংবু কুণ্ডা নৈনৰবা

জি বিজয়কুমার শর্মা

তুলা দি, ভেটচোচলানো পীবা মতলী মতুংইয়া মহাক খু: মামাঙ মঙশুবা ফোঁচিচাগী অন্তরান মতম অদুরাইদা লৈরম্ভা মীশক ওইরগুয়া য়াই হায়না ফোঁচোদোকি। মতম চানা অথংদরনা মাগী লীলাগী মগুশুবা খুংখীদনা লৈরকপনি, অদুর কুমজা ১৯০৯ দা গনপতি শাস্ত্রীনা পদ্মনাভপুরম মনাজ বোবা অতিবা য়ুম অমদা কোনো নান্দা ইরগুয়া খুংই ওইনা ডাসকী দ্রামা থকা ফলকপনি। মথোয়শিদ্দুগী মরজনা মাগী দুতবাগা, কণভার, বাঘচোকা, ময়াম, রায়েগা অসমুং উরুভন্ত অসি এক্ট অমখচুগী লীলা গুন্তনি। ভারতকী স্বায়শীলিবা লোল সংস্কৃত অসিগা দ্রামাগী ইচেলোদা মহাকবি কালিদাসনচিংবা শক্ৰাইবা কায়সু লৈ। সংস্কৃত অসি মপুং ওইনা কেনুগুগী অন্তম অচিংবাংশী লোনভন্ত ওইরগুা, লৈবাক মীয়ামগী ওইনা লোন ওইরমদবা, অদুগা মোগল সম্রাজনা ভারত্ৰা মতম শাংনা পানখিবা অসিনা ভারত্ৰা মতম কুঁদা দ্রামাগী ইচেলসি লৈখি। মসিগী মতুদা য়িশিনা লেই চানশিনিঅংদগী মীয়াম্ভা অসুং খুংখিলি নুমিদাংদা শিজিলবা লোন ওইদিংবগা সংস্কৃত দ্রামাসি অমুকা হেমা শিখি।

বুটিনাম ভারত পাল্লাব মতুং ১৮ শতাব্দী চাণী ময়ায় নবাব মতদত্তী
হোনা নােংচুপকী ফম্বাক লীলাগী শতম অসি চঙলকুনা কনোবা
দ্রোমী মফম অমা অমুক শাৰেপ ফারকথি। ভারতকী কানুন ফকলটাদা
ওইবাব মরুয়া নােংচুপকী ফম্বাক লীলা অসি কুমজা ১৭৭৩ দা কলকটাদা
হান্না চঙলকথি। নৌনা চঙলকুবা নােংচুপকী ফম্বাক লীলা অসিগা
বেঙ্গালীশিংগা শকখণ্ডনদনা, লীলা পামজবাব বেঙ্গালীশিং নােংচুপকী
ঠিঠেরিগী প্রভাবতী শেমগংলকথিবা ফম্বাক লীলা অসি ভারতকী লোল
আম্বাশ্বা চাওংলকথি। অংগ্ৰেজী খোরিগোলদগী ঈথিল ফকুনা একাঙ্কীনা
চাওংলকথিবসি ভারতদি যান্না খেঙই অমসুং তপই, বাঙ্গলা লোলো ইহান
হান্না চঙলকথি, লোয়াননা মসিদা মায় পাল্লাব খুং থারকথিবসি রবীন্দ্রনাথ
ঠাকুরনা, অদুগা ঈন্দী খোরিগোলদ একাঙ্কীনা চঙলকথিবসি ৩০ গী মতদত্তী
হায়না আই এস কার্জনামা মত পীৰি। সুকুমার সেনোনা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা
অতেনবা লীলাশিং ইবাব মতমসি চাট্টারজা কুমজা ১৮৮৫ দগী কুমজা
১৮৯৭ ফাবতগী মনুদীন হায়না থল্লি, লোয়াননা মজগী চিত্তাবাদ, ইংলিশ
ভাৰ্জনদা, "চিত্রি" হায়রাবাব লীলা অসি লন্দনগী ষ্টেজি কাওবাব মায় পাল্লা
খুং ইংলিশ হায়না পল্লি। অদুনা নােংচুপকী প্রভাবতী শেমগংলকথিবা হান্না একা
প্লেনা ভারতত রবীন্দ্রনাথকী মখংতগী মপুং ফানা মশক থোকপা হৌরকথি
হায়বা ভারগদি ১৯ শতাব্দীগী অংথোবা মতদাদা ওইবো। কুনশুবা
শতাব্দীদি অঙ্ক অমগী লীলাসি ভারতত মপুং ফানা চাওংলকুনা যান্না
পাল্লা শান্নাবা লীলা ওইবকথি, লোয়াননা লম-লমদুগী লোশিংগাদা অথোই
অহেন তামদাদা নতুনা জাতিগী থাভা ফাবাবা চাংমুন্সাব হৌরকথি।

মণিপুরদা বান-এক্ট প্লেগী খোঙহৌঃ

মণিপুরী বান এষ্ট প্লে শাবাব (হৌরকণ্ঠী) মতাদ্ৰা অৱাম্ভ সমৱেস্তনা
পীৰীৰা মততি, জেনেস্তেন স্কুলদা স্বৱস্বতী পূজাদা দ্ৰামা শামৰা যাৱৱকথিব
হাৱশ্ৰিং অৱতা ইব পৰিচা পাস তেদুনা মথোয়ানা কুমজা ১৯৩০ খী
মতুতদা লিংখংলেকপা হায়স্কুলশিংদা ওজা ওইৰবা মতুংদগীদ স্কুলদা হাৱশ্ৰিং
খোমাজিন্দুনা দ্ৰামা য়াম্মা শাহাৱক্লেজ। কুমজা ১৯৩৫ দা লিংখংপা তফ্ফসনা
হায়স্কুলমক্তদা স্কুল অসিগী দেদ-মষ্টৰ গ্ৰীহাওমই ইবোতাজিনা তেদুনা
হাৱশ্ৰিংনা অশৰাবা অমসুং তেনেবনা লীলা ক্কা কুমজা ১৯৪২ খাওব
য়াৱা শামৰা। মতম অসিদা স্কুল অসিদা হাৱশ্ৰিং ওইনা লাইৰিক তফ্ফখিৰী
মহাৰাজকুমাৰী বিনোদিনী, শৌগইজম সৱেজিনি, সৌগইজম পদা। খাইদেমে
প্ৰমোদিনীনাচিৰা কয়ানা থাৱা যাদনা স্কুল ফফ্ফসনাশিদা দ্ৰামা শামাথি
হায়সিগী। কুমজা ১৯৪৬ আগষ্ট ৩ অমহাৰী ধনমঞ্জুৰীনা অচুৰবা শেনফম
অমা পুথোফ্ফনা মহাকী মিংদা মণিপুরী আহনাবা কোজ ধনমঞ্জুৰী কলেজ
লিংখংলবা মতুতদা কুমজা ১৯৪৭ খী স্বৱস্বতী পূজাদা আহনাবা ওইনা সহান
হায়া ইষ্টপ্ৰেমিএট আৰ্টস বহা হাৱশ্ৰিংনা কলচৱেল প্ৰোথ্ৰামদা ঝাইৱাকম
চাউনবা ইবা “পাওনা ব্ৰজাসি” হায়ৰীৰা অন্ধ অমগী লীলা অসি শামৰা।
মসিনা মণিপুরী কলেজগী থাক্তা শামৰা ইহান হানবা তেনেবনা লীলা
হায়ৰা ৰাফ্ফ থল্লি। হায়ৰীৰা অন্ধ অমগী লীলা মণিপুরী শ্ৰুইৱৰা ক্ৰিটিক
নোংমইথেম তেদুনিদ চপ চাবা মিংম খঙদে, বীৰ টিকেক্ফজিৎ ফাবা,
খোংজোম লালগীৰ মৱমদদি ইবা লীলানি মসি হায়গী জেনেস্তেন স্কুলগী হোলদা
কুমজা ১৯৬৬-৩৭ খী মতমদা দি এম কলেজগী হাৱশ্ৰিংনা শামৰিবনি
হায়ৰা মও পীৰ। মসিগী মতুতদা জি সি থোৱাগী ইহান হানবা অন্ধ অমগী
লীলা “সমাবক্কা লালংলেন সাহিত্য” কুমজা ১৯৫০ দা সোসাইটি গ্ৰিটৱনা

কপমহল ঠিএদেগী স্টেজনা উৎথি। চহীসিমক্তা মাগী “লীলা মচা মচা” হায়রবিসি থোরৈলক ওইনা চিত্রদ্রঙ্গা খোরিলেগেল মদিরনা ফোঙেই। মসিনা মণিপুর খোরিলেগী ইহান হানবা রান এক্তি প্লে নংগ্ৰাণা লীলা মচানি। অদুনা অঙ্ক অমলী লীলা অসি মণিপুরগী খোরিলেগাদা অমসুে স্টেজা ইহান হানবা পুশিল্লকবিবিসি জি সি তেংত্রানি। মাগী হেক মথংদা আবাসুম সমরেন্দ্র, এমব বীরদন্দল, আই এস কাংঅন্ননচিবা অইবা ফাা খোরকথি। কুমজা ১৯৭০ দা মণিপুরী লীলামচাণী শেইদো আটোবা অহোবা অমা লাকখি। মরমদি চহীসাদা ওল মণিপুর শোটি প্লে কম্পিটিসন হৌদোকখি। মরমদি কুমজা ১৯৬৩ দা লেগথখিবা এলাহাবাদ নাটা সংঘনা ভারত নাটা সংঘ, ন্যু দিল্লিগা এফিলিটএটৌদোনা কুমজা ১৯৬৮ দগী হৌনা ভারত পুশ্বগী ইহান হানবা শোটি প্লে কম্পিটিসন মথং মথং চহী খুদিংগী পাঙথোকপা হৌরকখি হায়বসিনি। মতমসিদীদি মণিপুরসু রান এক্তি প্লে নংগ্ৰাণা লীলা মচা ইবা মরাং কায়না মোতাকুনা যান্না ফজবা চাওখংনবা, অফবা দহিরেক্টর, এক্টর কয়াসু মায়পুননা চোংখোরকখি। অঙাংশগী ওইবা রান এক্তি প্লে কম্পিটিসন ফাওবা কম্পিটিসন মথং মথং চহী খুদিংগী পাঙথোকপা হৌরকখি। মতমসিদীদি মণিপুরসু রান এক্তি প্লে নংগ্ৰাণা লীলা মচা ইবা মরাং কায়না খোরক্তনা যান্না পামজনা চাওখংনবা, অফবা দহিরেক্টর, এক্টর কয়াসু মায়পুননা চোংখোরকখি। অঙাংশগী ওইবা রান এক্তি প্লে কম্পিটিসন ফাওবা ট্রেট কলা এগদেমীনা শিন্দুনা মসিব চাওখংনবা হোংনরি।

অস্বেইদা খাজানিংখান্দ, কান্ডপুনা ভারতত যান্না গুল্লঙে মতখদী
হোনা একাকী হায়াব অক্ষ অম্বলজী ওঁবা মখলগী দ্রামা অসি লৈরক্কে
হায়দা চিনপকু তৌরি। হৈলজি ভরত মুণিগী 'নাট্য শাস্ত্র' অসি দাইইলক্কে
ওরিজিনেল লেখেজ অমদি ইংলিশ ট্রান্সলেশনসনস কংলে। লোয়ননা ইউ.
জি. সি. নসু 'নাট্য-শাস্ত্র' বু নৈনবগী মতাদো প্রোজেক্টে কয়ামকম শীখদুনা
অনি-অনৌবা ময়গুন কয়াদীং য়েংবা হৌরকস্কে। হিন্দীগী 'একাকী' অমসুং
'রান-এক্স থ্রে' অসি কা হোয়া মরমকং মান্নাব লৈনবা মিস্কে অসি সিইনানীম
ওঁইনা কাওবা শীজিমরি।