

পাউডম

অশাংবা কস্ম্যনিকেসন

লেনিন

ইন্দিয়াগী লৈরিবা স্টেটশিংগী মনুংদা স্বাইদনী লাইরিক লৈগন্দবা অমসুং পাগন্দবা স্টেট অমা হায়বা তারবদি মণিপূর শেইদনা ওইগনি। তোঙান তোঙানবা জাতি কয়না পুন্সগা মীওই লাক্ষ ২৭ কী মথাক্কা লৈরিবা স্টেট অসিদা তম্ন-লাইরিক নঙবা মীতৈলোনগী লাইরিক অমা পুথোকপা মতমদা মশীং ১০০ শুনা লৈবীনবা মী পাক্কা লৈতে। অহানবা নহুদা মশীং লিশিং মঙা তরাগা নহুদি লায়রন্দা লিশিং অমা য়ৌনা নহুদা গুন্সরক্লে। নহুদিবা খরং অদুসু মমল লৌন্দা য়েহোকখিবা নংব্রবদি চহী কয়া মিরিং থুদনা অইবনী য়ুমদা লৈ। অসিগুন্স ফীভম অসিদা পল্লিসর ওইগনি হায়দুনা চেংখোরক্কা মীওই/ফামশিং অসিমক থাগৎতবা গুমেদে। শিংনবা অমা য়াওনা খোঙ থাংজিনবা নংব্রবদি তুংকোইবসু গুমনগি নীংদে। মতম অমা পি এস পল্লিকেসল মণিপূরগী মমিং য়ান্না তারশী। লাইরিক কয়া ফোঙলশ্মী লোয়ননা চহীগী ওইনা পল্লিকেসন্দনা ফোঙবা লাইরিক কয়া লমাই লুপশিংদা য়েহোক্কাশী। লাইরিক ফোঙা কয়না স্টোল হায়দুনা লাইরিক য়েহোক্কাশী। মণিপূরদগী হেদোক্তুনা আসাম, ত্ৰিপুৰা, বংলাদেশনচিবা মফমদা পাঙথোকপা লাইরিক মেলাদা স্টোল হাংলশ্মী। ওসিদি পল্লিকেসল অসি মমি শামখিগুম তৌরে। অতোপ্লা পল্লিসর খরসু মতম শাংনা চংখিৎ। মসিগী মরু ওইবা মরমদি মীয়ান্না লাইরিক হেনবী হেনবী লৈনদবদনীনি। শেল কয়া চঙনা লাইরিক নহুদিগা য়েহোকপা গুমেদবদি পল্লিসর ওইবা তোকাখিবা হায়বসি মশানা তাজৰবা বাক্ফনি।

হৌজিক পল্লিসর অহম, মরিদি মশা ষীংনা থবক তৌবদি উরি। রাজ পল্লিকেসল, নহ্লেগ; পল্লিকেসন দিভিজন ওফ মপাউ, ইফ্ফাল; বিন্দা লাইব্রেরি এন্ড প্ৰিজাবেসন ফাওন্ডেসন, মণিপূর; অশাংবা কস্ম্যনিকেসন; ইফ্ফাল অমসুং এ পি দি সি, উরিপোকনচিবা পনবা মাই। খোরিরোলগী য়ৌরম পাঙথোক্কা অমসুং অনৌবা লাইরিক ফোঙদোক্কা অনৌবা চহীসিদা যৌদাং পাঙথোকপা হৌশ্ৰবা অশাংবা কস্ম্যনিকেসন, ইফ্ফালগী মরমদা অতেনবা পাউডম অমঙং থমজরি।

ইনফোৰ্মেসন, এন্থোকেসন অমসুং কস্ম্যনিকেসনদা য়ুফ্ফম ওইরগা লিংখংখিবা অশাংবা কস্ম্যনিকেসন ইফ্ফালগী মপুং ওইবা পাদমদি লাইরিক ফোঙবা, ওদিও-ভিডিওগী খুংথাঙদা দোকুমেন্টেসন তৌবা অসিনি। কুমজা ২০০১ দা লিংখংখিবা কস্ম্যনিকেসন অসিনা হৌজিক ফাওবদা মণিপূরগী অইবা অমসুং মপানগী অইবা খরগী য়াওনা লাইরিক ৪৮ পুথোকপ্লে। লোয়ননা কস্ম্যনিকেসন অসিনা দি দি কে, ইফ্ফালগী কমিসন প্ৰোগ্ৰাম ওইনা দোকুমেন্টরি ফিল্ম অহমসু পুথোকপ্লে। মিনিষ্টি ওফ কলচর, গভৰ্ণমেণ্ট ওফ ইন্দিয়াগী মখাদা মীতৈনী চানবুং ঈশিং দোকুমেন্টেসন তৌয়ে। ওল ইন্দিয়া রেডিও, ন্যু দিল্লিগী মখাদা মণিপূরগী ফুন্স বারী ইপিসোদ তরেং থোক্কা পুথোকপ্লে, অইবনা বি জয়ন্তকুমার শাম্শনি। চংলিবা থা অসিগী ২০ অমসুং ২১ দা লাইরিক ফোঙবা অমসুং খোরিরোলগী খর-নেনবা মীফম পাঙথোক্কা পল্লিকেসনগী মপাঙ্গল অমসুং তৌবা গুন্স মতিক-মঙাল অমুক হুয়া ওংপ্লে। অহানবা নুমিং ২০/১/২০১৬ তা ওইনাম কুবেরনা ইবা শৈরেং লাইরিক পুসি পাউথোং ফোঙসি লাউ ফোঙদোকখি। অইবা অসি মতম কুইনা ফিজিক্কা ওজা ওইদুনা মহৈরোয় কয়াব লমজিলকপ্ৰবা মীশ্ৰু। মমাঙদসু অইবা অসিগী পুসি লস্কা চংপা মিংখানবা বারীমচাগী লাইরিক অমা ফোঙপ্লে।

নীশিং বারী



বেমথোই

কুমজা ২০১২ জুন থাগী তাং ২৬, ইঙেনগী তরেংনি পানবা লৈপাকপোকপা নুমিংনি। মতমদে নুঙাইনা তুমখল তাল্লিবা মতমনি। অহিং তালৌ অথংবদা, ও পা-পা হৌগৎলো, মী চেমরে... ও পা-পা... কৌরকই। মদুনা এনা রাখল চরাংনন্দনা হৌগৎলগা পাপাদা, পা-পা হৌগৎলো এখোয় তাচৌ মাল্লি কৌরিসে হায়দুনা পাপাবু হৌদোক্কাই। এনা খোঙ হাংলে, পাপাসু হৌগৎলে। “কৈদৌরে?” তাচৌনা ঈফিং-ফিংনা, “জিৰি তুরেল পাথরে! দোরোমদে ঈশিং কমা চেনশিল্লক্লে, এখোয়সু মফমসি থাদোক্তুনা য়ান্না থুনা চেলহৌরসি পাপা এ ইমিংনা উরক্লে।” এখোয় পাপানা, “হৌগৎনরো ইচাশা ইমৌশা” হায়দুনা লাওরকই। অদুগা পাপানা তাচৌদা মৈ অমা পীরগা ককাহোয়সু হৌদোক্কা হায়রক্লে। পাপাগী রাইশিং তরগা তাচৌসু চংপ্লে। ইরাং লাঙই। এখোয় ইমুংতা নভে, জিৰি পুন্স মাইকৈ মরিদা ঈশিং চেনশিল্লকপদী মখোল, শা-ফন খোংবগী, অঙাং কপুবগী, মীংকপ মীরাওখোলতনা লক্ষিপূর বার্ড নহুদ ৯ (জিৰিবাম) না কৌনবা লম পূনমক মীংকপ খরনা পুন্সি নিল্লশ্মী। অকিবা তুজংবনা ইশাসে পোথাক্ফম খঙলমদে। মমাঙদা অমুক্তা জিৰিদা থোকখিবিবা যৌেপ্লে। ইফিং ফিংনে, রা অমত্তা গুংনদে, অমনা অমগা য়েংনদে। মশা-মশাগী চেমগী মশ-শাটৈ। এখোয় পাপানা হায়রকই, “ইচাশা, নখোয় কাকাহোয়, মামতোনহোয়গা পুনা ষনশিং পূরগা চন্দ্রপূরগী চিংয়ইদা হান্না পুনবীক্চে। সে সে নচিন-ননাওগী লুপা ২০০/২০০ সে পুথো, এখোয় থানা লাক্কে।” অসি হায়দুনা তাচৌগা তায়ইগা মখোয় হান্না থাদোকখি।

যুদা এখোয়না কাংখোলদগী ফিরোল লৌথোক্কা কাংখোল মথক্তা টেবল থাংগৎলগা ফিরোল, কোল-লিক, ইপু-ৰাপু থাংগৎতনা ফস্পাক মথক্তসু লাইরিক লাইসু অমদি অতৈ মরু ওইবা পোংচৈ খরসু থমই। থক্কাব ঈশিং, থোং-থাক্কা পোংচৈ, গ্যাস সিলেপ্ৰনচিবা মফম চান-চানা থমই। মমাঙ শপ্লেইদা লৈবা ফৌ-চেং, হরাই, যুবি, ক্রা মরু মনানচিংশিংদু রাংনা থাংগৎলে। খুদক্তা তাচৌহেইনা সুনাম্গা লৈবা দোলু বাসু যৌরিদা চেংনা পুদুনা বৃগা শাদুনা থলে। এখোয় যুগী মমাঙদা লৈবা বাটর সপ্লাইনী লস্কা পাথবগী ইবাওখোলতনা “রা-রা” হায়দুনা ঈশিংনা তানশিল্লক্কাই “এ! এ! ঈশিংনা শুমাং চলক-এ, এখোয় য়ান্না থুনা ঈশিং থুল্লরেইদবা চন্দ্রপূর চংলসি” হায়দুনা পাপানা মমাং শপ্লেইদনী লাওরকই। এনা য়ুলাই লাইনিংথৌ লেমরেনগী মোমাং তাইরেল পোংফাই বিত্তোক্কা ধুপ-থাউমে থাদুনা এখোয় লৈবা অশাই অঙা থোঙনবা য়ুকমজুনা যৌনিজরে। য়ুজাউ অমদি কোংশং শো-লোনশিনলগা কাকাহোয়, মামতোনহোয় কৌদুনা পুনা মাইকৈ ওকপা ঈশ্বর য়ুকমজরগা য়ুদা লগী খা-পাংবা লস্কা চতুনা হৌজিকী নেন্লেস হায়রে ৩৯ তাম লস্কা চংলগা পাদনী খা পাংদা লৈবা চন্দ্রপূরগী মাদোপ তামা চংলি। মদুনা পাপানা পল্লীবা এখোয়গী হুই (কুতুবি)দু এনা নুঙাইতদুনা পল্লগা চংলিবা লস্কা এনা কোয়েং কোয়েং



২১/১/২০১৬ তা পাঙথোকখিবা Creation Myths in old Manipuri Manuscripts হায়বা লিটরেটর ফোরমগী সোভেনর ফেঙবা

দেব লিটরেটর সেন্টরদা পাঙথোকখিবা যৌরম অসিদা প্ৰো. নাওরেম খংগেদে, মণিপূর য়ুনিভার্সিটি ওফ কলচরগী ডাইস চাঙ্গেলরনা চীফ গেষ্ট ওইছি। মণিপূরী সাহিত্য পরিষদ, ইফ্ফালগী প্ৰসিডেণ্ট ওইরিবা প্ৰো. খৌইদিংজম তেশ্বীনা প্ৰসিডেণ্ট অমসুং লোংজম জয়চন্দ্র, সের্জিষ্টাৰ, মণিপূর য়ুনিভার্সিটি ওফ কলচর অমসুং প্ৰো. পোলেম নবচন্দ্র, প্ৰসিডেণ্ট নহারোল সাহিত্য প্ৰেমী সমিতি অনীনা গেষ্ট ওফ ওনর ওইছি।

অনীশুবা নুমিং তাং ২১/১/২০১৬ তা কস্ম্যনিকেসন অসিনা সাহিত্য একাদেমীগী খুংশাম্গা Creation Myths in old Manipuri Manuscripts হায়বদি অরিবা মণিপূরী খুংইশিংদা লৈশেম নোংশেম হায়বা হীরমসিদা লিটরেটরি ফোরম অমা পাঙথোকখি। ফোরম অসিগী অইবদা অমলপ্ৰম শ্যামকহুইগী ইফ্ফালদা মারবারিশিংগী য়ুনাৰোল নুংলি অতৈ বারেংশিং অমসুং ত্ৰিপুৰাদগী খৌইসাম মফমলগা খোমজিনবা মালেমগী লৈমায়াদা মণিপূরীশিং লাইরিক অনী অসি ফোঙদোকখি। প্ৰো. হুইরেম বিহাৰী সিংহ, কনভেনর মণিপূরী লেঙ্গাইজ এদভাইজরি বোর্ড, সাহিত্য একাদেমী অমসুং অশাবংবা কস্ম্যনিকেসনগী এডভাইজরসু ওইরিবা জে এম মণিপূর দাঙ্গ একাদেমি, ইফ্ফালগী দাইরেক্টর এল উপেন্দ্ৰো শৰ্ম্ম অনীনা লাইরিক অনী অদু ফোঙদোক্কা মতুংদা লিটরেটরি ফোরমগী শৰক মখা চংখি। ফোরম অদুদা ময়াললম গৌরচন্দ্র, লেইতোবংম লাইরিক অনী অদু ফোঙদোক্কা মতুংদা লিটরেটরি ফোরমগী শৰক মখা চংখি। চনহুদ হেচন্দ্র অমসুং মফমলগী মাইশাম্গা অমসুং ফোলর মরিনা অরিবা মণিপূরী খুংইশিংদা লৈরিবা লৈশেম নোংশেমগী মশক হায়রসিদা মশা মশাগী চে পাথোক্কাই। যৌরম অসি সাহিত্য একাদেমীগী রিজলে ওফিস কোলকতগী এসিষ্টেণ্ট এডিটর গৌতম পালনা তরান্না ওকপগী বারোল পীদুনা হৌদোকখি। খোঙহৌ ফজনা হৌরিবা পল্লিসর/কস্ম্যনিকেসন অসি তুংকোইনা মণিপূরী খোরিরোলগী পুন্সে অনৌ অনৌবা লাইরিক কয়া হাপচিবা গুন্স ওইসু। কস্ম্যনিকেসনা থল্লিবা পাদম মপুং ফানা চঙশিনবা হায়বসি তরাই তরাইবা খোঙথাং অমদি নংতে। লাইরিক ফোঙনা ফেঙনা মীয়ামদা লাইরিক পানিংহমবা অমসুং নৈননিংহমবা থবক যৌওংসু মতম মতমগী লৌখংগা চুমগনি। নংব্রবদি তুগী লাইবল্লিকমক্কা য়ুনা যৌবা গুমেদে মসিঅভি থোক্কা ওইসু। মীয়াম্গা মশীং য়ামজুৰবা পল্লিসরশিং অফবা লাইরিক কয়া পুথোরক্কাই যৌইনশিন পীফম থোকই।

সোৰো

সোৰো নোৱেট

“পাপপু কিরনে?” ইনে চাউবীনা চেঙ খপ-খপা রাধাধা হংই। “করি বানোনে ইনে।” রাধাসু তপ্প খুমকই। “পাপ পুইন্যাগা হায়দুদি আ মমাঙঙৈগী বানি, হৌজিকী যুগসিবরু কদইদনী পাপ পুইন্যো। লৈত্ৰে লৈত্ৰে ইবেশ্যা এনা হায়রিসি ইল্ল। মদুনা নঙী তুংগী খুদেংচাবা শোইদনা ফংগনি। হায়সু হায়রানি রাধা, নঙগী ফীভমসিনা মিলসিদা নপুলি হিংবসে ইনে ওহোকা য়েংবা নুঙাইখিত্ৰে।” ইনে চাউবীগী রাসিগী অৰ্থ রাধা খঙদবগুম তৌই। মতং মতং থাগৎগোই হায়বোই। “করি তৌসি হায়বনো ইনে - ? ঐগীদি করবার তৌনবা শেলপ পুথোক্কাইসু লৈতে।” “শেল্পে চঙবা করবার খুংবো নংবোনে অপঙবি। তরু তনাম্না দিল্ল। ইনোনা ফনবা শিনগনি, নঙসিদি ওহোকা পঙপ্লে। হৌজিকী চেঙব লৈহৌবরবা - করিনোনে রাধা নঙগী নও নতৌদনা করন্না হিংগদৌবরিনো অসুক পাংবসিবো হৈ অপঙবি নফীদে হাইদোকউনেসে চেঙসি হৈজনবীদে। খজিক্কা মীরক-নারক খঙউ কৈদৌরগে। এঞ্জাংলি লৈহৌবরবা?” “য়ানি ইনে, ওরাং নুদিদাংগী হুদাম মতোন খরা লৈহৌই।” “ফরে ফরে চংলো। হৈ তরু তনাম্না লৈরম্গ হোরেল নুদিদা ইনে চংখোরক্লে।” ইনেচাউবীনা হৈজনবীরকপা চেঙ খরদ পুরগা রাধা তপ্প-তপ্পা ময়ুম মাইকৈ তপ্পকই। চং-চংনা খল্লি রাধা, ইনেচাউবীগী পাউখোঙ ফোঙবা গুন্স হায়দুনা। অদু পীক্কা মকেকা লান্না ফঙজদে। মমিংতা উরিবা হায়ববু স্তপ্ৰগী নহুদা পোৰিবা মচা অদুতনি।

চাক থোংনা থোংনসু খল্লি রাধা করি পাউখোঙবু ওইরিগনি। হোরেল নুদিদাং লাকপদি হেজা হংলগে খল্লি ইচঙ যৌনা। গুন্স গুন্সগা গুন্স গুন্সগা হুন্সগা হুন্সগা রাধা মচাবু অরেবা এডভা পীজরগা তুমহনশ্ৰে। মচা শুফদা মাসু গুইহাক য়াওরুমাল্লে। হৌগৎলকপদা নুমিং তানিং তামাং তৌরহা উবদা ইপা পাখলি। নুভিগী তৌফম থোকপা ধুপ থাউমে থাদুনা ঈশ্বরগী মফমদা মঙ্গল নীজৈ, মীকে অমনো লাক্কাইনে খুংথোকপদি য়াববরে অমসুং তপ্পা খুমকই। “তরু তনাম্না লৈরমউ হোরেল নুদিদাং লাক্কাই” নীংশিন্দবা নভে রাধা ইনে চাউবীগী রাইহেদে। ইমুং মনুং লৌইশিল্লি য়াম্গক নংব্রবসু খরমখৈদি কেজুদা ইনেচাউবী লাকপা গুইদুনা লৈ। তৌগদবা থবক্কা পুসি চুল্লনি খনত্রা করিনো, লায়রবা এখোয়গীদি স্লেগা লৈতে লৌইশিনবগী। তাল্লুক্কা কার অমা খোদাল লোমদা হেংক যৌজিল্লকই। মতম কুইনা থািসতা ওইদা লাক্কা রাধাগী ইমুং ওসিদি নীনি পানবা থাজগী থোক্ফম ওইরতা? ইনেচাউবী মশা নানবা মীয়াম নুপা অমগা কুমথরকই কারদুদী। মীতেক মীৰৌ খঙবি ইনে চাউবীনি। লৌইনরক্কা নুপাদুৰু বারোনবা থেঞ্জলগা ইমুংদা প্ৰপ-প্ৰপ চঙখি ইনেচাউবী। মানা নীংলিবা অদুগা রাধানা তৌরম্গা মতৌদগা পুমথেন খেয়নত্রা উবদা ইনেচাউবী

নোবেল লোৱেট

সেলমা লগেরলফ

খোরিরোলগী অহানবা নুপী লেগেট



লমাবম লিচি

নোবেল কমিটিগী মীওই কাঙলুপ অমনদি সেলমাবু নুংশিবীরমদে ... একাদেমীগী এডিটরনা য়ান্না শাখিনা পেন্দবগা লোয়ননা সেলমাবু এৰাৰ্দ পীরবদি মহাক ফম থাদোক্তুনা ইটালিদা চংখিনি হায়না ফোঙদোকখি। অদুৰু অসিগুন্স অয়েংপশিংনা নোবেল লোৱেট ওইবদা অপনবা পীবিদি গুমখিদি।

In appreciation of the lofty idealism, vivid imagination and spiritual perception that characterize her writings (নোবেল প্ৰাইজ পীবিগী বারোল) খোরিরোলদা অহানবা ওইনা নোবেল প্ৰাইজ ফংখিবা নুপীদি সেলমা লগেরলফনি। কুমজা ১৯০৯ দা মহাক্কা প্ৰাইজ অসি ফংখি। কুমজা ১৮৫৮ গী নবেম্বৰ ২০ দা খা সুইদেন্দা তাল্যাৰ্দাদা মচক হোনকখি। সেলমা অকিক গুন্সত ড লগেরলফ আৰ্মি ওফিসরি অমনি। সেলমা, চহী অহম গুন্সকপদা পোৱালাইসিনা পঙথখি। মরমসিনা মহাক্কা

ইফিং ফিংনা, “করিনোনে রাধা নঙনা তৌরিবসিবো। নঙগী চহী মতাংসিদা ফিদোম চিংখংতুনা শেংপা হৌনবরনে? সে খৌইখা শেংখৌনে নঙবু।”

হায়জবদি গুমেদে হংবসু কিজৈ শকখঙদবা নুপাদুগী মমাঙদা শাউংপীরক্কা চাংনবনা। ইনেচাউবীনা তৌবা খুদিং হেই মাই হায়দনা ইনবা তাই রাধা। পুন্সিবো বাদুনতা গুৰু লৈবা য়াবরো। শিব্ৰবদি শিষ্টে। লৈহৌরিবা এখোয়দি নুঙাইনবা হেংনবা তাই খল্লবরা করিনো রাধাদো হন্দক মরজি পুন্সিগী মরেক মহাও খরা থোকপগুম তৌই। ইনেচাউবীনা করি মতেংবু গীবিবরা। নোংমা নুদিদাং অমা চীক্কা উনখিবদুনা রাধাগী পুন্সিদি করি করন্না খুদেংচাবা ফংহনশ্ৰাব? পুম্গক পুসি ঈচেলনি। মপানা চহী অনী মপুং ফাদনা হুদেংক্কাই অঙাং অদু অদুবু ওসিদি শাৰেপ ফাৰক্লে। রাধানা মমা মপা শক্কা য়োক্কা মচানি। মীংকুপ অমত্তা উবদা লৈবা গুজদবা রাধাদো ওসিদি থা অমা খরা হেঞ্জক্লে মচাবু মতোমতা হুদেংক্কাইনি দিল্লি পাংখিবা। প্ৰাইম মিনিষ্টর উন্ননি হায়। মণিপূরদা থল্লিবা আৰ্ম ফোর্সেস স্পিসিয়েল পৰাৰ এষ্ট লৌখোকপীযু, হা অদু তৌবীযু অদা তৌবীযু দবী ময়াম অমনি পুন্সিবা। নুপীগী লুপ অমগী সেক্টেৰি হাল্লিৰে রাধাদো। মচা অপীশক চেষ্টে, থবক ইনখাংসে মানা খরা চেষ্টে চেনশিন গুমনগি হায়দুনা। তৌববুদি ইফিং ইশিন খরা মইববুদি খঙজবনি রাধাদো। মৰোল মৰী অমা থোকপসু নভা করি করম তৌনা প্ৰাইম মিনিষ্টর উনগদৌরিবা। অদুবু মমাঙ চহীসু অদু চংলুই দিল্লি। নুপা অমতসু য়াওখি। টিকেট ককখোক ককশিন লৈফম চাফম করম হায়না তৌরিবা। তেজা কয়দনা অদু হক্কাই। অদুদি লাইবদনা লৈরক্কা পোংয়াম গুমেদি গুমেই মৈতে নুপীশিংসে। গুসি মাপলনি পুৰা ফাৰে দিল্লিগী মণিপূর বাবন্দা কা অনী লৌদুনা লৈরকপা মখোয় তরাতরেংনা। হনবদি নহান্না হনবা য়াববনি অদুবু অসাম বন্দ তৌরি হায়দুনা পুন্সুদা লৈরকপনি। য়াওরকপা শেল মইখসু অসুং লৌইশিল্লিক মমইমদি হৈ শিংবা য়োংনা মমৈ চহী হায়বদু নুপী মরুপতা তাগদৌরি। তৌগে হায়দুনা তৌরবদা বাবন্দা লৈরিবা মৈতে মচা খুদিংদগী শেল থাংগৎপা নভনা উপায় লৈরক্লে। তামা চাৰিবসু সরকার কায়থোক কাইশিনগী অয়াম মিনিষ্টর এম এল এ মইখদি বাবন্দা কেম্প তৌরকপা ফনা কুইরে। খঙনা চামবা মিনিষ্টর য়াওরা য়েংউসি হায়দুনা য়া য়া লানংক্লে। খঙনবা খঙনবা হেজা গুন্সগা উনরগা লৌইরে লৌবাক্কা মপী মপানি করিনো অমনা দঙ দঙ হেজা হায়রকই। হেইনে চঙববুদি চঙগনি অদুদা কনা কনিদো লাক্কাইনে খুংথোকপদি য়াববরে অমসুং তপ্পা খুমকই। য়াই কৈদৌরগে, অদুবু থিনথরগুমসি হায়বগী বাননি। মমই মমই নাইদনা শাংথানরকই। অমনা অমবু করিসু উশিংনদে। এনা হেঞ্জে খন্দুনা চংনরিবা তাইবঙসিদা নুপী লুপকী খুংপুসিসু লস্পাক/লস্পাক্কা। মরক থংনা রাধানা শঙদাইরকই। “হেই হেই সে য়ারে।” চীনফেল ফবা তেথ নৌখা হৈগদবা মৌ নহা তরুক/তরেং খনগৎলগা চঙবা হায়দুনা লেপুৰে। মপুং ওইবা বাবুদি রাধানা গুঙনজবসু হায়দুনা মিনিষ্টরশিংগী কাগী নহুদ খঙদোক্কা চঙলুবদি ময়াম বা রা বারী শাবা য়াবরোই হায়দুনা তাছৌরক্লে। গুইহাক লৈরগা রাধাবু মতোমতা মী থাদুনা কৌহল্লরে। নুমিং খরনি লৈরগদি নুপী লুপতে ইফ্ফাল যৌরক্লে হায়না তাই। দিল্লিদি মণিপূর যৌবা ফাওবগী মখাদা চংনবগী ভাৱা কোন্নে তৌনহৌবদো গুৱাহাটীগী ইফ্ফাল ফাওবা প্লেমনবু পাইরকই হায়না।।