

ম্যুজিয়মনা খুন্মাই অমদা পীরিবা কান্নবশিং

থম্মোয় পাউদম ও সি মৈরা

ম্যুজিয়ম হায়বসি চাউখংলবা অমদি চাউখংলক্লিবা খুন্মাই অমগী চঙদ্রবা য়াত্রবা মচল অমনি। ম্যুজিয়মনা মীওইবদা লৌশিং পী অমসুং মীওইববু পোখাফল্লি। রোমানশিংনদি ম্যুজিয়মবু লাইহেরেব্বীগী য়ুম ওইনা লৌনরকই। ম্যুজিয়মনা খুন্মাই অমগী কলচরগা মরী লৈনবা পাউজেল কয়া শশে দাক্লি। খুন্মাই অমনা কয়ামুক য়ান্না খৌনা ফনা হিংলম্বগে হায়বসিসু ম্যুজিয়মনা খরমখৈদি তাকপা ঙ্মী। মরুওইনা ম্যুজিয়মনা কান্নবা পীরিবসি মইহেরোয়শিংদনি।

অফবা মইহেরোয় অমা শেমগৎপদা ম্যুজিয়মনা মতং য়ান্না পাংই। লাহিরিক পাবগী হৈনবী লৈহল্লি। স্কুল অমগী মইহেরোয়শিং লমকোয়বা চৎপা মতমদা ম্যুজিয়মনা চঙদ্রনা মইহেরোয় মশেল অমনা অমগী অখঙ-খঙদ তাদ্রুনা হেন্না ফগৎপা মায়কৈদা পুরকপা ঙ্মী। করন্না পোং-চৈ লীদুনা থমগদগে হায়বসিসু ম্যুজিয়মনা মইহেরোয়শিংদা তাকপী-তন্ত্রীর হায়না লৌদবা য়াদে। তশেংনমক হায়ববদা মইহেরোয়শঙ অসি হৌত্রবা মীওইবগী লমচং, মনাং, ফিজেন্-চাকচা, য়ুট্টেন-কৈবৈ, পোখোক অমসুং পোৎলমবু চেকশিন্না থমদুনা তুংগী মীারোলদা বারী লীরিবা অমনি। ম্যুজিয়ম হায়বসি আটকী চাউরবা পুঁকৈ অমনি। অমরোমদা হায়রগনা নোলেজ বেঙ্কনি। ম্যুজিয়মনা কাঙলুপকী অমসুং লাইনিংগী ওইবা খেল্লা লৈতে। মসিমদি থম্মা য়াই নংত্রগা য়াদে হায়বা লাইনিংগী ওইবা অমাঙ-অশেংগী রা ম্যুজিয়মনা লৈতে। মরম অসিনা ম্যুজিয়মনা তোঙান-তোঙানবা ফুরপ পুন্মক্কী অরিবা পোৎলম খুদিংমক শুনা থম্মা য়াই। ম্যুজিয়ম হায়বসি অরিবা পোৎলম খত্মক লীদুনা থমদ্রবসু মসিগা চান্না থবক যৌরম কয়্যাসু পাঙথোকপা য়াই।

ম্যুজিয়মবু মীয়ান্না হেন্না পান্ননবগীদমক্তা মতম-মতমগী ওইবা সেনীনার, সিম্পোজিয়ম অমসুং বার্কশোপনচিংবা কয়া পাঙথোকফম থোকই। মণিপুর ষ্টেট ম্যুজিয়ম অমসুং মৌহায়াংদা লৈরিবা আই এন এ



কমপ্লেক্সতা চহী খরগী মমাঙদা সেনীনার সিম্পোজিয়ম কয়া পাঙথোকত্রে। ষ্টেট ম্যুজিয়মনা লাই ইয়েকপশিংনা লাই ইয়েক্কা অয়েকপা লাইদগী অশৈবশিংনা শৈরেং ওম্বোয়ক্কা শৈরেং শৈদিন্নবগী যৌরম ফাওবা পাঙথোকত্রে। অম্বোদা লৈরিবা মুতু বা ম্যুজিয়মসু খোইদোক্কা মীয়ান্না পান্নরি। পঞ্জরিবা খরা অসিখক নন্তনা তোঙান তোঙানবা ম্যুজিয়ম কয়া মণিপুরদা লৈরি। সেক্তাদা লৈরিবা ম্যুজিয়ম অসিসু ঐথেয়না মীয়ায়বা য়ারোই। অদুবু খুন, লৈকায় নংত্রগা মীওই অমনা মরন্মাইগী ওইনা হাংজবা ম্যুজিয়মশিংদি চেকশিন্না ঙাক-শেদ্দনা থম্মগী মচাক ওইরি। ককচীতাদা লৈরিবা ম্যুজিয়মসু মমল লৈবা ম্যুজিয়ম অমনি। লুবিবদি মণিপুর লৈঙাকী মখাদা লৈরিবা ম্যুজিয়মশিং মতমগা চান্না হায়বদু ওইরিবা হায়বসি রাহং অমা ওইরক্কে। মসিগী মতাংদা য়ান্না খোঙলৈ থুনা থবক লৌখৎপগী মতম ওইরে। নংত্রবদি ম্যুজিয়মনা মইহেরোয়শিংদা নন্তনা মীয়ায়দা পীরিবা কান্না অদু ফংবা ঙমদবদগী নোংম-নোংমগী মীয়ায়্না মীয়ায়রকপগী চাং রাংখংলক্লনি।

বুটিশকী ম্যুজিয়মনা মণিপুরগী অরিবা লন কয়া থল্লি হায়বসি মীয়ায়্না অদুম্বাক খঙনরবা রাফমনি। ম্যুজিয়ম হায়বসি লৈবাক অমগা লৈবাক অমগগী অফবা মরী শাগৎপদসু মতং পাংই। অমরোমদনা লৈবাক অমনা লৈবাক অমবু খুন্ম চনশিল্লম্মী হায়বসি ম্যুজিয়মনা থল্লিবা অরিবা

পোৎলমশিং তাক্লনবা হোংইনে। অদুবু লমদমসিগী মীয়ায়দদি ম্যুজিয়মগী ঈহৌ মপুং ফনা শাগৎপা ঙমদ্রি। মরম অসিনা তুংগী লন ওইরক্কা পোৎলম কয়া মরম চাদনা মাঙহনখিবগী হৈনবী লৈরি। ম্যুজিয়মদি লায়রদনা কুচি ফাওবা পোলোইবা মতমদা মৈ থাদেকখিবদগী ইপারোলদগী পুরোল তরেং, ইমারোলদগী পুরোল তরেং খঙবা হায়না হংলকপা মতমদা নীংশিংবা ঙমদনা চমন্মরিবা অসিনি। পুন্মক অসি পোংচৈ তাশিন-খোমজিন্দুনা প্রিজাব তৌবগী হৈনবী রাংপা লমদম অমগী লীচংনি হায়না লৌবসু য়াই। অদুবু পুন্মক অসিবু ওইহল্লিক্লিবা অসিদি হঞ্জিন-হঞ্জিনা মীখা পোল্লবদগী ওইরকখিবা মইহৈ হায়না লৌদবা য়ারোই। মরম অসিনা হৌজিকী খুন্মাইসিদা মীয়ায়্না চেকশিন্না খুউ শেনগদবসি মীখা পোল্লবা হায়বসিনি। মীখা পোনবা মতমদা মাঙখিগদৌরিবা অসি ঐথেয়গী মীংদা থিবতা নন্তনা লমদমসিগী লন পুন্মক মচোই-মচোই তাদুনা মাঙখিগদৌরিবনি। নাং, লাইনিং অমসুং ফিজেন্-চাকচাদা ইশাগী ওইবা অশেংবা মশক অমা পুথোকচবা ঙমদ্রিবা অসিদা ম্যুজিয়মগসু চাউরবা মরী লৈনে। হায়রিবশিং অসি ম্যুজিয়মনা পাউখুম পীরুন্মক মতম অদুদা চমন্ম বা কোক্কাদৌরিবনি। লাইবক থীবদি ঐথেয়গী ম্যুজিয়মনা ঐথেয়গী চমন্মবা পুন্মক পীবা ঙমদ্রিবা অসিনি।

গ্লোকোমানা মরম ওইরদুনা মীং উহল্লক্তবা

লোমা থুপ্পা মীংকী উবা ঙম্বগী মতীক-ময়্য পুন্মক তপ্পা তপ্পা হুরানখিবা মীশক অমা ওইনা লৌবা য়ারবা গ্লোকোমানা মরম ওইরদুনা মালেমদা মীং উদবা মীগী মশিং অসুম অসুম রাংখংলক্কে। মীং তাঙহনবগী মতাংদা মালেমগী ওইনা অনীশুবা ঝাইদগী মরুওইবা মরম ওইরিবা লায়না অসিগী মতাংদা মীপুম খুদিংমক রাখল তাহল্লবগী পান্দমদা রল্ট গ্লোকোমা এসোসিএসন অমসুং রল্ট গ্লোকোমা পেসেং ট এসোসিএসনা চহী খুদিংগী মাৰ্চ ৬ তগী ১২ ফাওবা রল্ট গ্লোকোমা রিক হায়না যৌরম পাঙথোক্কা।

মীপুম খুদিংমক চাং নাইনা মীং চেক তৌহল্লবা পুন্মিং যৌগৎপগা লোয়ননা গ্লোকোমাগী মরমদা মমুং তানা খঙহনবগী পান্দমদা যৌরম অসি পাঙথোকপনি।

হৌজিকমকী ওইনা গ্লোকোমা লায়ংনবা পান্ট্র লৈত্রি। অদুবু মতম চানা খঙহৌরবদি লৌখৎপা য়াৰা চেকশিন-খৌরাং লৌখৎলগা মীং উদবগী চাং হহুহনবা ঙম্মী। তপ্পা তপ্পা মীংকী ওপ্টিক নৰ্ডতা অমাঙ-অতা থোক্কপগী যৌওংবু গ্লোকোমা হায়না খঙনৈ। মতম চানা লায়ংহৌদবা তারবদি কনাগুন্ম মীওই অমবু গ্লোকোমানা মরম ওইরদুনা মীং পুমতাঙ তাঙহল্লকপা য়াই।

মইশাগা মায়দবা মওন্দা মীংকী প্রেসর খঙহেন হেনগৎলকপদগী গ্লোকোমা ওইরকই। মসিনা মালেমগী ওইনা মীং তাঙহনবগী মতাংদা অনীশুবা ঝাইদগী মরুওইবা মরমনি। ইন্দিয়গী ওইনদি অহুমশুত্বদা লৈরি।

পোকপা কুইজিবা অঙাং য়াওনা চহী মতাং খুদিংমকী মীওইনা গ্লোকোমা নারকপা য়াই। অদুবু অয়ান্না মতমদা চহী য়ান্নাৰা মীওইশিংদনা খুদোংচাদাৰা অসি মায়োক্কবগী চাং রাংই। হৌগৎলকপদা লায়ওং অমতা উৎখোরভবগা লোয়ননা চৈনাখোলসু ফাওদবা মরন্ম গ্লোকোমাবু মীংকী উবা ঙম্বগী মতিক ময়্য তপ্পা তপ্পা হুরানখিবা সাইলেন্ট থিফ হায়নসু খঙনৈ।

তোঙান তোঙানবা মখল কয়ামকুম লৌবা তারবসু চাউরাক্কা মখল অনী শুই হায়না লৌনৈ। ওপন-এক্সল হায়বা অমগা ক্লোগ-এক্সল নংত্রগা এক্সল ক্লোজর হায়বা অমগনি। ওপন-এক্সল গ্লোকোমাগী লায়ওংদি মীংকী



অক্লুবা শরুক মচং অমা উবা ঙমদবা মরন্ম পোং অমবু মপুম ওইনা উবা ঙমদবগী যৌওংনি। এক্সল ক্লোজর গ্লোকোমাগী লায়ওংনা মীওতা চৈনাখোল ফাওরকপা, কোক চীকপা, কোক ঙাওবা, ওবা, ময়েক শেংনা উবা ঙমদবা অমসুং মৈঙালদা য়েংবদা মদুগী অকোয়দা অরংবা পোৎশক অমা লৈবগুম উহনবগী যৌওং অসিনচিংবনি। হৌজিক ফাওবা লায়না অসি লায়ংদুনা ফহনবা ঙমদ্রি। গ্লোকোমানা মরম ওইরদুনা মীং উখিব্ৰবা মীওই অমবু অমুক হম্মা মীং উহল্লবগী পান্ট্র লৈত্রি। চাং নাইনা মীং চেক তৌবা হায়বসি নন্তনা ঙাকখোক্কবগী অতৈ অতোপ্পা পান্ট্র অমতা লৈতে। মশাগী চহী ৪০ হেল্লবা মীওইশিং অমসুং গ্লোকোমাগী হিষ্ট্রি লৌবা ইমুংগী মীওইশিংনা য়ামদ্রবদা চহী খুদিংগী অমুরক মীং চেক তৌবা তাঙাইফদে। মরমদি হৌগৎলকপদা খঙদোক্কা মতম চানা চেকশিন যৌরাং লৌখৎহৌবা হায়বসি নন্তনা অতৈ অতোপ্পা ঙাকখোক্কবগী পান্ট্র অমতা লৈতে।

পুন্মক অসিগী য়েংলুরগা মীয়ায়্না রাখল তাহল্লবগী পান্দমদা রল্ট গ্লোকোমা এসোসিএসননা রল্ট গ্লোকোমা পেসেংট এসোসিএসনগা খুংশল্লগা মাৰ্চ ৬ তগী ১২ ফাওবা চহী খুদিংগী রল্ট গ্লোকোমা মীংকী উবা ঙম্বগী মতিক ময়্য তপ্পা তপ্পা হুরানখিবা সাইলেন্ট থিফ হায়নসু খঙনৈ।

হকচাংদা থোইদোকপা অনা-অয়েক পীরক্তবা মরন্ম মীংকী মতাংদা মীওই অয়ান্না

চেকশিন্নাদে। মীংকী মতাংদা লৌখৎপা য়াৰা চেকশিন যৌরাং লৌখৎনদবা মরন্ম কুমজা ২০৫০ গী অদুরাইদি মালেমদা মীওই বিলিয়ন অমরোম মীং তাঙহল্লকপা য়াই হায়রি।

ওষ্ট্রেলিয়াদা লৌবা ব্রাইয়ন হোলদা ডিজন ইনষ্টিটিউটকী প্রোফেসর কাবিন নাইদুনা হায়খি, কুমজা ২০৫০ গী অদুরাইদা মীওই বিলিয়ন ৫ রোম মাইয়োপিক ওইরকপদগী মীং তাঙবা য়ানা লৈরে। মালেমদা হৌজিক মীওই বিলিয়ন অনীরোম মাইয়োপিয়াগী খুদোংচাদাৰা মায়োক্করি। মাইয়োপিয়া হায়বসি অথান্নাদা লৌবা পোৎশক ময়েক শেংবা উবা ঙমদবগী যৌওংবুনি। ইষ্ট এসিয়াদা মাইয়োপিয়াগী চাং রাংখংলকপগা লোয়ননা সিঙ্গাপোর, চাইনা, টাইবান, হোং কোং, জপান অমসুং সাউথ কোরিয়াদা স্কুল তল্লিবা অঙাং চাদা ৮০ দগী চাদা ৯০ ফাওবা খুদোংচাদাৰা অসি মায়োক্করি। য়ুনাইটেড ষ্টেটসনচিংবা নোংচুপ লৌবাকশিংদসু হৌখিবা চহী ৩০ গী মনুংদা মাইয়োপিয়াগী চাং রাংখংলক্কে। কুমজা ১৯৯৯ মাইয়োপিয়ানা নাবগী চাং চাদা ২৫ ওইরহল্লদগী কুমজা ২০০৪ দদি চাদা ৪২ যৌরকখি।

মাঙজৌননা চেকশিন যৌরাং লৌখৎহৌবা নন্তনা লায়না অসি ফহনবা ঙমদে। লৌখৎপা য়াৰা চেকশিন যৌরাংশিংগী মতাংদা অখঙ-অইশিংনা হায়খি, নুমীং খুদিংগী অঙাংশিংবু য়ামদ্রবদা পুং ২ রোম মপানদা, নংত্রগা লম্কাংদা চেন-চোংদুনা শান্নহনগদনি। মতম শাংনা অঙাংশিংবু টেলেক্ট, মোবাইল ফোন, ইলেক্ট্রনিক গেম, টেলিভিজন অমদি অতৈ ইলেক্ট্রনিক দিভাইসিং শীজিন্নহল্লোইদবনি।



নেসনল থিয়েতর ফেস্তিবেল, ২০১৬

ঈশৈগী পান্ট্র নত্তনা ফিলোসোফিকেল ওইবা পাউজেল

কনাসু তানিংদে উৎলিবা কবীর

হুইয়েন ইন্দু



ফোটো কপি : আর সি মণ্ডল

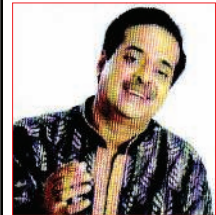
চখরিবা নেসনল ঠিএটর ফেস্তিবেল অসিগী নীনি চনবা নুমীং (মাৰ্চ ৭, ২০১৬) নুমীদাংরাইরম পুং ৫ চপ চানা শিল্পকার, মুন্মাইগী ঐক্টর অমখন্ডা শান্নাৰা ম্যুজিকল প্লে কবীর উৎখি। ব্রোচ্যুৰদা পুং ২ শাংবা লীলানি হায়রবসু ঙুৰাংগী পার্ফোৰ্মেন্স অদু পুং ১ গা মিনিট ৩১ চপ চানা শান্নাৰা। সঙ্গীৎ নাটক একদেমী, ন্যু দিল্লিগী চোরমেন ওইনসু যৌ পুরিবা, মখৌ জিল্লা কলচরেল এডমিনষ্ট্ৰেটর অসি কয়ামুক য়ান্না মপুম ফারবা ঐক্টর, সিঙ্গর, রাইটর, কম্পোজর, থিঙ্কর অমদি দিরেক্টর পুন্মকসিগী

অপ্ননবা শক্তম অমনো হায়বদু তাঙলবা (মশীং য়ামদ্রবা) মণিপুরগী ঠিএটর ওদিয়েলশিংগী মীংমাঙদা উৎলন্নে। ভোজপুরি অমদি হিন্দী অনীসিগী তোৎশিল্লবা লোনগী মেদিয়ম অমদা শান্নাখিবা লীলা অদু মণিপুরগী অয়েংবশিংনা লোন খঙদবগী অরাবা, নুংঙাইতবা করিমত্তা ফাওদনা, মমালাদো শান্নগুম নুংঙাইবা য়েংখি। লীলা অসি করিসু নন্তে, কলগী তোঙান-তোঙানবা গুন কয়ানা ফুদোংলবা কালাকার ‘সেখর সেন’ না ঈশৈ নিফুমঙাগী মতং লৌরগা তরামঙাশুৰা চহীচাদা হিংল্লাই ইন্দিয়গী

স্পিরিচুঅল লিদর কবীর গী বারী লীবনি। খেৎনরিবা হায়ববু বারী খুংলি অদুনি। সেখর সেন’না লীরিবা কবীরদাসকী বারীনি, বারী লীবা অমা ওইনা অমুক, করিগুস্তদা কবীর দাস মসা ওইনা অমুক। ‘বারী লীবা’ হায়বা আৰ্ট ফোৰ্ম অসিদি মণিপুরদগী হেন্না ইনাক খুনবা পুঁকৈ, মালেমগী মফম অমত্তদসু লৈরল্লোই। বারী লীবা হায়না খঙনবা আৰ্ট ফোৰ্ম অসিগী মখন্ডা, লাহিরিক থীবা-হায়বা, খোজোম পৰ্ব, পেনা অসিনচিংবনি বারী লীবগী মেদিয়ম অমমমনি- রাহায় ওইনা নংত্রগা ঈশৈ ওইনা। সেখর সেননসু মেদিয়ম অনীমক শীজিন্নে। রাইগী মতং লৌদুনা বারী লীবগী মতাংদা ‘মোনোলোগ’ হায়না খঙনবা, মী অমত্তনা তোঙান-তোঙানবা মী কয়গী খোজোক মতৌ অদুনা ঙাঙবা টেক্কিক অদু শীজিন্নে। যৌদোক পরেং অমবু অতাৰা/অয়েংবশিংগী রাখলগী কেনভাস অমদা অহিংবা যৌদোকুম তরং তরং চোংখোকহল্লবা ‘নোৰ্মেল ভোকেল দিলিভরি’ (ঈচম চন্না রাঙাঙ) ওইনা শীজিন্নবনি। বারী অদু, লোন খঙদবা অয়েংবশিংগী মফমদা মরিং-মরাং খোন্তনবা, ওইখংবা সাইক্লোরামগী শরুক অদুনা ইংলিস লোনদা হন্দেক্কাৰা রাহজোক প্রোজেক্টরগী মতেনা কাপথোকখি। অতৌবা সাইক্লোরামা অদু ড্রামাটিক ইফেক্ট পীনবা, মতাং-মতাংগী মতুংইয়া তোঙান-তোঙানবা মচু য়াক্কা। শংজিল্লি। লুম্বা সেনগী খোজেলনা অনেম-অরাং নাইনা পুং অমা মথায় চুপ্পা লীবা বারীদু অতাবশিংদা তত্চবা পোকহন্দনবা ঝাইদগী ইফেক্টিব ওইবা পান্ট্র (খুংলায়) ওইনা শীজিন্নরকই-‘ঈশৈ’। নুংঙাইবা বারী অমা তবগী

মহাউগা, থম্মোয় শুন্ম ম্যুজিক কন্সট অমা য়াওক্কগী অপেনবদুগা, অনীগী অপ্ননবা এক্সপিরিয়েন্স অদুনি শিল্পকারগী কবীর য়েংলুবদা ফলিবা। লুম্বা খোজেলদা খোলহেক রাংত্রবা ঈশৈ নিফুমঙাগী নাচোম।

কাউমদ্রবা এক্সপিরিয়েন্স অদুনা নীংশিংহল্লকই- কুমজা ১৪৪০ দা ইন্দিয়গী ভারানসি, জৌনপুর (মতমদুদা উত্তর প্রদেশ কৌবা লম অসি লৈত্রি) কৌবা লমদুদা পোকখিবা ‘কবীরদাস’- ভারতীয় সংস্কৃতিগী ঝাইদগী মরুওইবা মীশকশিংগী মনুংদা অমনি।



ছত্ৰিসগরগী রাইপুর সহরগী বেঙ্গলি ইমুং অমদা, সেখর সেন, ফেব্রুৱারি ১৬, ১৯৬১ দা পোকখি। অপোকপা- অপোকপী অনীমক, মমিং লৈরবা শৈশকপা অমদি ম্যুজিকোলোজিষ্ট ঙাক্তনি- ডা. অরুন কুমার সেন অমদি ডা. অনিতা সেন। মমা-মপা অনীদগী পুথরকপা, ঈ মরীদা য়াওরকপা ঈশৈ নোংমাইগী লৌশিংদু পুদুনা কুমজা ১৯৭৯ দা ম্যুজিক দিরেক্টর অমা ওইবগী মঙলানদা মুন্মাইদা থুংলখি। মহাক মশানা হায়জৈ, মহাক ড্রামাগী লমদা থোইদোক-হেন্দোকপা ব্রেনিং অমদি জ্ঞান ফংলকপা লৈতে। অদুবু কুমজা ১৯৯৮ দদি মহাক, মুন্মাইদা মীনা শকখঙলবা লীলা ইবা, লীলা তৌবা, ঈশৈ শকপা, শৈবানবা অমদি ঠিএটর দিরেক্টর অমা ওইরে। কুমজা ১৯৮৩ দগী ঙসি ফাওবদা ম্যুজিক এলবম ২০০ হেন্না পুথোকত্রে। মমিং চংলবা টি ভি সিরিয়েল রামায়নগী প্লে বেক সিঙ্গরনি। মহাক্কী অহানবা ম্যুজিকেল সোলো পৰ্ফোৰ্মেন্স ‘গোশ্বামি তুলশিদাস’ কুমজা ১৯৯৮ দা পুথোকখি। কবীর মহাক্কী অনীশুবা খুদোলনি। পৰ্ফোৰ্মেন্স অসিমক মে ৪, ২০০৫ দা ইন্দিয়গী পাল্লিগামেন্ট মনুংদা উৎত্রে। মহাক্কা হায়, মণিপুরগী ‘কোরস কমপ্লেক্স’ তা কবীর উৎপা ফংজরিবসি চহী তরানিপান চুপ্পা প্রক্টিস তৌজরকপগী মইহৈ, হোংনজমল মইহৈ য়াল্লে।

কবীরদাস- মীং অসিনদি তাকই মহাক হিন্দুনি। পোকপা নুমীংতুমক্তদা পাত্র অমদা হাল্লগা ঈপাক অমদা অশোকপা- অপোকপীনা হন্দোকপীরম্বদগী,

নৌনা লুহোংবদা ঙায়রিবা মুসলমান মতৈ-মনাও ‘নীৰু-নিমা’ অনীনা য়োকখি। মন্দির, মসজিদ অনীগী অকোয়দা চাউরকপা, পন্দিত-ইমাম কয়গা হকথেংনরকপা কবীর,

ফি শাবা ইমুং অমদগী তাইবংপান অসি উরকখি। অঙাং ওইরিঙৈদে খল্লকখি- করিগীনো মীওইবনা মপাছোংগী কুয়ামসিবু য়োন্নিবা ফি অদুদি শুরগা, নুংদা লোংলিবা মশাগী

পুন্মিংদুবুদি শুদোক চামখোজিৰা? চাকখাউগী অরাম খৌরাংবদুবুদি কোকহল্লগা, পুন্মিংগী ঈশৌ লাংবদুবুদি কোকহল্লিবা করিগীনো? রাহজোক লৈতবা হিন্দু মুন্মিং অনীগী চংনবী থাজবা কয়াদু করেক্কখি কবীরনা। অদুগা অমুকসু হিন্দুশিংগী অবতার (সাইওন/লাংওন) গী রাখল অমদি কন্মগী রাখল লোন অদুবুদি লৌশনিখি, অমরোমদা মুৰ্তি লাংপা অমসুং জাং-বিজাং, অরাং-অনেমগী রাখলদুদি হন্দোকখি। মুসলমানশিংগী শেব্বীবা মপু (অল্লাহ) দি অমত্তনি, মীওই খুদিংমক চপ মায়ে হায়বা রাখলদুবু ঈকই খুন্মখি। হিন্দু-মুসলমান অনীমক্কা কবীর বুদি চপ মায়না ঈকই খুন্মখি। মহাক্কী পাউজেলশিং শৈরেং ওইনা ইথোজুনা থল্লমখি। কুমজা ১৫ ১৮, মশাগী চহী ৭৮ শুরকপদা তাইবংপান থাদোকখি। ধৰ্ম্মগী অরানবা রাখল্লোন শেংদোক্কা অশেবা, সমাজ সংস্কার তৌরশ্বা কবীরদাস কুশা মীশক অমগী বারী লীনবা, সেখর সেন’না হিন্দুস্থানি সঙ্গীৎপু মরুওইবা মেদিয়ম অমা ওইনা শীজিন্নরকপা, মহাক্কী অচুশ্বা রাহেগনি। ঈশৈগী পান্ট্র নন্তনা ফিলোসোফিকেল ওইবা পাউজেল, কনানসু তানিংদে।

কাষ্ট এন্ড ক্রেডিট	
আটিষ্ট :	সেখর সেন
টিম :	পঙ্কজ মাং
	নিতেশ সূক্লা
	অজয় পিঙ্গল
	রাজকুমার চৌরাসিয়া
	পথিকৃত মুখার্জি
	অশোক পারর
	নটরাজ কিশোর মিশ্রা
	কল্লিৰ, রিটুণ, কম্পোজ এন্ড
দিরেক্সন :	সেখর সেন

অসি যৌনা মায় পাঙ্কবা ম্যুজিকেল পার্ফোৰ্মেন্স অমা ওইদুনসু ঠিএট্রিকেল ওইবা পৰ্পেণ্ডিকুলাত য়েংলগদি খন্ননিঙাই ওইবা রাফম কয়ামকুম লৈরি। ষ্টেজগী দাউন লেক্ট অমদি দাউন রাইট অনীদা থারিব ফন্মম অনীদু নেৰেটর কম পার্ফোৰ্মর কম সিঙ্গর ওইরিবা সেখর সেনগী মরুওইবা ঐক্ট্রি এরিয়ানি, মরক-মরক সেন্টর রাইট অমদি সেন্ টর-সেন্টর অনীদা চঙশিন্দুনা ঐক্ট্রি তৌরগসু। অনৌবা মতমগী ড্রামাটিক অসোমদা য়েংলুরগদি ড্রামাটিক ইন্জিহায়বদুফন ফজনা বাংলি হায়বা তই। অদুবু, মহাক মখন্ডনা শাংলবা মিনিট মরিফুতরামাথোই, লেপ্পা লৈতনা, হাবা নাইদনা, চেকখিবা লৈতনা ঙাঙবা অমদি শকপা তৌরিবা অঙকপা ‘ভোকেল ইনজি’ অদুদীদমতি থাগৎতবা ঙমদে।

সেখর সেনগী পৰ্ফোৰ্মেন্স অসিবু মপুং ফাবা প্রদন্ডন অমা ওইহল্লিবা মাগী তেংবাঙ পীরিবা মহাক্কী টিমশিং- পংকজ মাং, নিতেশ সূক্লা, অজয় পঙ্গলে, রাজকুমার চৌরাসিয়া, পথিকৃত মুখার্জি, অশোক পারর অমদি নাটরাজ কিশোর মিশ্রা পুন্মক্কী শরক শিবা নাইদ্রবা মখৌদাং কয়শিং অদুনা উৎপ্রিবা প্লে অদুগী মতিক-ময়্য হেলহনখি। বেক প্রাউদনগী পীরিবা ম্যুজিক ট্রেকী বেলেনিশিং নীংথিনা মরম চানা শান্নরকপনা ঐক্টর ওইনা ষ্টেজদা ঈশৈ শক্লিবা সেখর সেনগী থোইদোক-হেন্দোকপা ঈশৈ অমদি মহাক্কী টেলেন্ট কয়গী টেক্কিক্তা অচৌবা মতং পাংখিবা অদুনা অয়েংবশিংগী লৌইবা নাইদ্রবা হৌরবা খুবাক মখোল অমদি অপেনবা মীনোক্কা প্রাইনি প্লে হাউস অদু পুনিলি-নীলহনখি। মসিনি ঐক্টর অমগী অচৌবা মায় পাৰুপা।

