



নেসনল থিয়েতর ফেষ্টিবেল, ২০১৬

বেঙ্গলি ঠিএটরগী মচু মমেন পুবা লীলা জাদুবংসো মণিপুরী ঠিএটরগা নক্সা মরী উৎলিবা বেঙ্গলি লীলা অমা

হুইয়েন ইন্দু



ফটো কপি : আর সি মঙাঙা

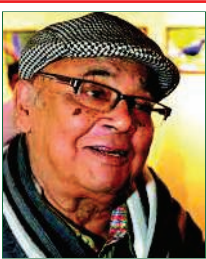
কুমজা ১৯৫১/ তাইবঙ শকখঙনরকপদা ঙায়রিবা/নাৰা অমা ওইরম্মী/ ‘লৈবাকসিগী নীংতম্বা’।/ নাকপাক-নাকপাক তানবা/ খাংঙমদ্রবা চৈনা-চৈথেঙ/ ঈখেঙনা ঈলেগুম চেছবা/তাইশিলাবা ঙমদনা থম্মোয় মচেং তানবা/কাঙলুপ মশেল শেত্রেব্বা/খৌরবা থাঙশাং অমনা শরুক অহুম থোকা খায়দোকপ্তবা/লৈপাকসিগী লৈমায়গী শক্তম.../ থাম্মা অহিং অমদা/অপোকপা অনীনা হুন্দোপীরল্লাবা/অঙাং অমগী থম্মোয় শেজ্জবা মীকপখোনগুম/ ‘নীংতম্বা’না তেংথারি।

অতাবা খুদিংমকী থম্মোয় কাচিন কোলকাতাগী ‘সুন্দরম গুপ্ত’না শাম্বা যৌনা শোকপা ঙম্বা খোজ্জলদা, বঙ্গালগী শক্সাইরবা লীলা ইবা অমদি ফজরবা শৈরেং অসিনা শৈহৌবা দিরেক্টর মনোজ মিত্রগী লীলা



বঙ্গালি লোন খঙবা মীশক, অয়েংবশিংগী মরক্তা খরা যাওবদনা লীলা অদুগী মহাউ চপ চানা লৌবা ঙল্লবসু, অয়াস্মনা খঙদবা ওইবনা রাখলনা শাগংপা বারীগী মশক অদু অইবনা ফোঙদোক্রিলাবা অদু যৌনা উরল্লোই। উৎলিবা লীলাগী মওং অমদি এক্টরশিংনা তৌরিবা এক্টিং ষ্টাইল, রিয়েলিষ্টিক হায়না খঙনবা লীলাগী মচ্চ অদু ওইবনা লোন খঙদবা অয়েংবা অমদি চপ চাবা লীলাগী মহাউ অদু ফংবা ওল্লোই। অদুবু এক্সপেরিয়েন্স লৈরবা এক্টরশিংগী শরকশিবা নাইনা, মশাগী মথৌ মশক খঙনা তৌরকপা এক্টিংনা অয়েংবশিংবু শাংলবা মতম অদু মীং-না চৌইহুন্দা থম্বা ঙমখিবা অদুনা লীলা অসিগী মায় পাকপগী চাং অদু তল্লবনি।

লীলা অসিদা থোকাইবা



কুমজা ১৯৩৮, দিসেম্বর ২২ দা পোকখিবা ‘মনোজ মিত্র’ - ১৯৫৮ দা স্কোভিস চর্চ কোলেজদগী ফিলোসোফি গ্রেজুএট ওইরকখি। নৌরিঙেদা বারীমচা ইরম্বদু মহাক্সা এম এ লোইরবা মতুংদদি ঠিএটরদা খোঙ থাংজিল্লকখি। রানিগঞ্জ কোলেজদা ওজা ওইরম্বগা বিশ্ব ভারতী যুনিভার্সিটিদা ড্রামা ডিপার্টমেন্টকী মকোকসু ওইরম্মী। শক্সাইবা বেঙ্গলি ড্রামা ইবা অসিনা ড্রামা চাম্মা হেনা ইস্ত্রে। মণিপুরী ঠিএটরদা মীয়ান্না যান্না পান্নরিবা ‘হনুই হৈকোল’ - মনোজ মিত্র’না ইবনি, রতন থিয়াম’না হন্দোকপনি।

কুমজা ১৯৫৮ দা সঙ্গীং নাটক একাদেমী এৱার্ড ফোর বেষ্ট প্লেৱাইটিং, ১৯৮৬ তা কলকাতা যুনিভার্সিটি এৱার্ড ফোর বেষ্ট প্লেৱাইট, ২০০০ দা কলকাতা যুনিভার্সিটিগী বেঙ্গলি ষ্টেজ সেন্টিমেন্টের এৱার্ড, ২০০৫ দা এসিয়াটিক সোসাইটি গোল্ড মেডল, ২০১১ দা বাংলাদেশ ঠিএটর সোসাইটিগী মুনির চৌধুরি এৱার্ড, দিনবন্ধু পুরস্কার (২০১২) অমদি কলিঙ্গ যুনিভার্সিটিগী পীবা ডোক্তর ওফ লিটরেচর (২০১৩) মহাক্সা ফংখিবা পনবা যানবা ঈকাইখুম্বা এৱার্ডশিংনি।

যৌদোকশিং, ইন্দিয়’না নীংতম্বা ফংবদা ঙায়রিঙে, মতম কুইনা অমঙা ওইনা লৈরম্বা বেঙ্গোল- নোংপোক অমসুং নোংচুপ বঙ্গাল হায়দনা অনী থোজ্জকপা, ইন্দিয়গী লৈমায়বু শরুক অহুম থোকা খায়দোরকপদা মতমদুগী বেঙ্গলি খুয়াইদা থোকখিবা থম্মোয় শোকপা যৌদোকশিংদা যুস্ফম ওইদুনা শাগংপনি। নীংতম্বা নুমীংতা লুহোংখিবা মোধুসুদন অমদি অয়েসা অনীগী অহানবা ফংজবা অঙাং অদু নীংতম্বা হেক ফংবা মতুং নাকল অনীমক্তা তুজ্জচবগী ঈপোমনা পান্না শাম্মা শন্দোরক্সা মতমদুদা চেল্লিবা ব্রেন অমগী মনুংদা পোকখি। মৌরোক ওইখুবা লমদুদা মপুৱেইবা কায়নিখি, মৌরোক ওইরবা লমসিদনা

মচাদুগা শেংনখি। মশানা লঙশিনখিদবা মরাল অমগীদমক কৈশুমশঙদা ফাদোক তারুরবা, হোজ্জিকা নোংচুপ বঙ্গালদা মীচেন ওইন লৈরিবা ‘সোনাই’না খাউ অমগী মনুংদা অঙাং অদু লোংলি দূনা, অঙাংদুগী অনৌবা মমা মপা ওইনা নাউয়োকপীগদবা ইমুং অমা থিরকই। যুস্ফান পুঙ্গিগী অয়াস্মা শরুক লৌইখুবা জাদুগোপাল অমদি নন্দে দারনী, অনীগী ইমুংদা মচাগী ঈকং থোজ্জম্মী। উল্লোনবা, মরল লৈবা জাদুগোপালগী মনাওনুপা নরুগোপাল, যাত্রা (শুমং কুন্সে) কাঙলুপ অমগী মপু ওইদুনসু মচেং তারবা মৌরোকগী ঈরাংদা থবক লৈত্রবা মৌরোমগুম পুঙ্গি লেল্লকখি। হোজ্জিকা নোংপোক পাকিস্তান

ওইখুবা লমদুদগী জাদুগোপালগীদা থবক তৌরম্বা অমগী মমোমোই, ফাগুন, মহাক্সী ইমুংদা লৈরম্মী। নোংমদি যাত্রাগী শক্সাইবা কলাকার ওইরক্কনি- ফাগুন’না মঙজবা মঙলাননি। ঈরাং নংলবা মীতোপ মীচেন কয়গী লমদনফম ওইরিবা জাদুগোপালগী ইমুং, মীত্রং পুবা হিংনবৈ পান্নে ওইরকখি। হিন্দুস্তানগী মপারীরা, পাকিস্তানগী মমোমলা শকখঙদ্রবা ‘সোনাই’গী খাউদা লোংলম্বা অঙাং, জাদু (মীত্রং) পুবা জাদুগোপালগী ইমুংদা চঙজফম ফংখি। নন্দোৱানীগী মতম কুইনা লৈশাং তল্লদ্রবা লৈকোলদু য়োমিং হুজ্জকখি, মকা লাম্মা থম্মোয় শৈশক তল্লকখি।

য়ান্নবা লীলারোই কুম্মাথোই’না



ফম্বাক্তা থোজ্জনা শাম্বিবা, শাংলবা লীলাদু লোনগী পল অমন রাংনা খাদুসু মীকুপ অমত্তা অয়েংবগী পুঞ্জিং চৌইহনখিদবদুগী ক্রেডিংতি হৈ- শিংলবা কলাকারশিং অদুনা পীফম থোকই। মীং থল্লবা লাইট অমদি হাজিল্লবা মুজিকী মতেঙ যাওদনা শাম্বিবা লীলাদুনা, অখল্লা মতাং খরদা খোংলকখিবা যন্তুগী সুর থম্মোয় লকাদা থেংলকখি। অহল ওইরবা (চহী ৭৮ শুরবা) রাইটর, দিরেক্টর ‘মনোজ মিত্র’ মশামক, লীলাগী মরুওইবা ক্যারেক্টর অমা পুদুনা ফম্বাক্তা থত্তা থোজ্জকপা, কল্লবা ‘এক্টিং ইনজি’ পুন্মক ফিদম্মঙাইনি।

সুন্দরম- কুমজা ১৯৫৭ তা শক্সাইরবা এক্টর-দিরেক্টর-প্লেৱাইট (লৈখিত্রবা পাথ প্রতিম চৌধুরি অমদি

মনোজ মিত্র) অনীনা লিংখংখিবা ঠিএটর গ্রুপ অমনি। মীওইবগী মরক্তা অচেংপা মরী শাগংপা, মশানা মশাবু শকখঙজবা হায়বা পান্ন দমসিদা ‘সুন্দরম’না বঙ্গালগী অনৌবা টেলেন্ট পুথোকপা অমসুং মতীং ফুদোকহনবদা মাঙজিল থাবা যৌদাং লৌরকখি। মনোজ মিত্রগী ৱাহায়নি... ঐথোয় খঙখি ঐথোয় পুন্মমক্সা মাদ্দদা করিগুম্বা খরা তৌবা পামখি। মতমদুদদি বেঙ্গলি ঠিএটরবু থাক অমদা কাখংলগা লেংঙম শাঙ মদনা লৈরল্লো, ঐথোয়না তৌজখিবাদি অনৌবা থরায় হাঙ্গখজনি...। ঙসি ফাওবদা মশাগী লীলা ৬৭ পুথোকপ্তা গ্রুপ অসি ইন্দিয়গী মনুং অমসুং মপান অনীমক্তা মীয়ান্না পান্নবা ঠিএটর গ্রুপ অমা ওইবা ওল্লো।

কাষ্ট এন্ড ক্রেডিট

সোনাই : মনোজ মিত্র; জাদুগোপাল : সমর দাস; নরুগোপাল : সুব্রতা চৌধুরি; নন্দরানি : ময়ুরি ঘোষ; ফাগুন : সিওলি কর্মাকর; ধোরজোতি : প্রিয়োজিৎ বন্দোপধ্যায়; কবিরাজ : উৎপলেন্দু চক্রবর্তি; কবিরাজগী নুপী : অরাপিতা সেন; অচিন্ত : মানবেন্দ্র পাল; মাস্টার মোসাই : প্রিতম সেন গুপতা; ছাটিন পায়বা : অতনু কুমার বোস; পুরোহিত : বঙ্গরি মোহন জেনা; চা য়োনবা : সঞ্জয় মিত্র, অমিত চক্রবর্তি; মীচেন অমদি উত্তবশিং : গৌতম গায়েন, সঞ্জয় মিত্র, রবিপ্রসাদ চক্রবর্তি, স্বপন গাংগুলি; লীলামীশিং : দিপ্তেন্দ্রনাথ মোহিত্রা, অমর চট্টোপধ্যায়; কাজল : সূর্য চক্রবর্তি।

বেক ষ্টেজ : শ্রীকান্ত রায়, রূপম জেনা, দিগবিজয় বিশ্বাস, উজ্জল তল্লকদার; ষ্টেজ, আর্ট ডিজাইন : অমিত সরকার; লাইট ডিজাইন : সুদীপ সন্যাল; মেক-আপ : অজয় ঘোষ; খোজ্জেল : দেবাসিস রায় চৌধুরি, তপন; সাউন্ড : দিগবিজয় বিশ্বাস, সেট : বিলু দত্ত, সুদীপ নন্দি, সূর্য; প্লে রাইট এন্ড দিরেক্টর : মনোজ মিত্র।

গাংৱা

Montessori & Nursery Teachers Training

N E India's No. 1

AN ISO 9001:2008 CERTIFIED INSTITUTE

Now in **Manipur**

Kwakeithel, Akham leikai, Tiddim Road

www.perimontessori.com

Call : 09774340785

পনবীযু নহাক্কী পান

“ঐহাক্কী লৈবাক চাউখৎনবা...”

...ঐহাক্সা পাংজরিবা তেংবাঙগীদমক্তা
ঐহাক্সা চাউথোকচৈ”

কনানা থীগনি ?

- ছোস্তা টেক্স ককখিবদনী/লৌখিবদনী হুজুরগা শেনবা চহীগী টেক্স লাইবিলিটিগী শেনফম লুপা ১০,০০০ নংত্রগা মসিদগী হেনবা তোলাপ চাবা ইমপ্লোয়ী যাওনা এসেসী খুদিংমক।
- বিজনেস/প্রোফেশনদগী ইনকম তান্দবা রেজিডেন্ট সিনিয়র সিটিজেন (চহী ৬০ শুরবা নংত্রগা হেল্লবা মীওই) দি থীরোই।

করম্মা থীগনি ?

- ইনকম টেক্স এক্টিবী সেক্সন ৪৪ এ বিগী মখাদা একাউন্টশিং ওদিট তৌবা চঙবা কোরপোরেট অমসুং অতৈ এসেসী পুন্মক ই-পেমেন্ট তঙাইফদে।
- টেক্সপেয়রনা থাগংখিবা দেটাডা যুস্ফম ওইরগা অচুন্না ক্রেডিট ওইহনবনা অতৈ টেক্সপেয়রশিংগীসু ই-পেমেন্টনা খুদোংচাই।

কদাইদা থীগনি ?

- ওথোৱাইজ বেক্স ৩০ গী নেট বেক্সিং ফেমিলিটিগী খুখাংদা ই-পেমেন্ট তৌবা যাই।
 - বেক্স ১৩ গী এ টি এম।
 - চেগী চলান (আই টি এন এস ২৮০) গী খুখাংদা ওথোৱাইজ বেক্সী ব্রাঞ্চ অমদা হেজা।
- ডিজিট তৌবীযু www.incometaxindia.gov.in
- ওথোৱাইজ বেক্স ব্রাঞ্চশিং খঙনবা।
 - চলান ফোমশিংগীদমক্তা।
 - ই-পেমেন্ট তৌনবা।
 - চলান ষ্টেটস ইনকহিরিগীদমক্তা।

চাউথোকচনিংঙাই ওইরবা ইন্দিয়ন অমা ওইবীযু!

যৌদোকপীযু নহাক্কী এদভাস টেক্স
মার্চ ১৫, ২০১৬ তা নংত্রগা মমাঙদা
(কম্পেনশিংগী ওইনা ৪ শুবা ইন্সটোলমেন্ট অমসুং অতৈ টেক্সপেয়রশিংগীনা ৩ শুবা ইন্সটোলমেন্ট)

ইনকম টেক্স দিপার্টমেন্ট
www.incometaxindia.gov.in



@IncomeTaxIndia

নহাক্কী ইনকম টেক্স রিটর্ন মার্চ ৩১, ২০১৬ ফাওবগী মনুংদা ফাইল তৌবীযু
(এসেস তৌরিবা চহীশিং ২০১৪-২০১৫ অমসুং ২০১৫-২০১৬ গী ওইনা, হাম্মা ফাইল তৌখিদিবা ওইরবিদি)

