

খোৱিৰোলগী অখন্‍নবা লামায়

কৈশ্বহুং



লাইনা মীদা খুৰুমই ‘হে মী নঙবু খুৰুমজৰি, নঙ অচুশা অমভদি তৌবিয়, ঐ মীকুপমতংদি পেঞ্জগে, ঙাইহাভংদি পোখাজগে!’

মীনা অৱানবা তৌবা খুদিং খেইয়ুমগী ইজ্ঞৎ মাঙলবনি; মীবু শেমুৰনা খেইয়ুমনা!

— *কে ঐচ আনন্দিনী*

মফম লৈতে

— *এম নিলকুমাৰী*

নুংশিবা তামো, শেঞ্জাও পায়বা তামো, তৌবা ওম্বা তামো
সন্নিৱা চয়োয়ৱিৰা, সন্নিৱ মশীং য়ান্‍নৱা টেইলেট লেত্ৰিনি কোৱদ্রে।
লৈতেংতনা থল্লবা মণি মুক্তা’ থাল্‍নৱা বঙ্গলোদুগী ময়াদৱা টেইলেট লেত্ৰিনি শাসিৱা চাগা চাদিৎগী তুংনফম শেন্দান লস্বীনি অহেনবা।

কৌনিংবা মমিং কৌবিয়ু শেন্দান লস্বী ওইবিয়ু মতম মানা লৈরিঙৈ।

লৌশিলহৌবনা ঐহাক্বী–পীথোকখিবনা মীতোপকী।
মোমোন মিনোন্ধ্ৰি অৱা চৈথেং ফংঙমলোই।
মফম খুদিং য়ৌদুনা ৱাহৈগী ফজৰা লৈতেংনা থশ্মোয় শেংবা উৎলমই
উৎনা ৱাইনা খুমগুমসি পীৱমসি কথোন্ধ্ৰমসি থাদোন্ধ্ৰমসি
মখোয়দুগী থাংথৱমসি অৱা পোৎলুম তেংবাংনি
ৱাহংগীদি পাউখুমনি; পাউখুমগীদি ৱাহংনি;
ৱাহং পাউখুমদি লোহিৱৰোই মতমগী ইচেলনা চেছৱিমখৈ।

অৱোনবা পিৱাং

— *কাংজম হেমন্ত সিংহ*

পুস্দিদা নুংশিবা কৰিনো মশক খঙজদ্রবা ঐসে, নুংশি চীৱোল তৌবিৱম লৈশি লৈখোন ৱাহৈ কয়না, ফেঙদোকপীৱল্লগা ইফমদা নথশ্মোয় শোন্ধ্ৰা নহাক য়াওদ্রবদি হিংবা ওম্বোই ইদোম, থাজৰুই পঙলৰী থশ্মোয়সিনা কৎথোকথি থৱায় হকচাং চিংববা লৈতনা নফমদা, অদুবু! ওইৱল্লে পুন্মমক মীনস্থ।
খস্থ’হৌদ্রবা মীকুপ কয়ানা নহাক্বী লৌনম ৱাহৈদা পঙথৰুৱবা থশ্মোয়সে কীহুৱি ওসিদি অৱোনবা পিৱাং।

লাংওনগী মহয়

— *মনি খৌদাম*

অফবা নহাক্বী লাইবক, অফবতনা শৰুক তল্পকই অহাও, অথ্লাম্মা নহাক্বীনি ফজৰা নীংথিবসু নহাক্বীনি তৌৰু, য়েংউ
কয়াদা লাইবক ফৱন্ধ্ৰবা হে পাওবকী ভীম
মঙাও থীনসু মঙাওই ঝাইদুগী নুংশিবসু নহাক্বি মীপুম খুদিংনা ময়াইদো ফুগানবসু নহাক্বি মীনুংশিসু অহেনবনি নহাক্বী মপোক লাংওনসে নুংশিংকী মচা ওইবনৱা?
শকহেনবা মচা নিপা ভক্তি লৈবা শক্তি লৈবা অহ্মশুৰ্বা মচা অৰ্জ্জুন প্ৰভুগীদি আচানবা মৰূপ অৱোন অথুপ তাকথোন্ধ্ৰা শাখেঙনৱৰা লানফম, দিক বিজয় ইতাও অৰ্জ্জুন পাৰ্থা কোলোইনথি শ্ৰী কৃষ্ণমন্ধ্ৰা মহাকসু মচানি শোৱাৱেনগী অৱোন অথুপ্ৰা থস্বীথি নীংবা কায়না নুংশিংকী মচা কোলোয়না দানগী মপু কৰ্ণ ইকায়বা নংবা, কৎথোকপদনা মহাক্বি অৱোইবা পুংফমদা খুবী পািখিবা মীওইবা জাতিগী মশাইগোল নহানমুকী মপোকী মহয়নি মীনা, মীওইবনা ফংলবা কৱিগী মীনা মীবু চাৱবা মসিবু সেৱাৰা নংত্ৰগা থশ্মোয় কনবগী খুদন্না?
অয়ৌবা লৈবাক নীংবৱা? তংতনা হংলি মাৰ্লেম ইমা কৱল্পা মখলগী মীনা শায়ওঞ্জৰা মীওইবা মপোক ঐহাকসে।

কল্পন্ধ্ৰে অশিৰশিংনা

— *ওকেন্ধ্ৰো খুন্দোংবম*

পনথৈ লৈতবা লস্বীসিদা পস্থং য়ৌনবা চংলিবা হে অহিংবা কৌবা অশিৰশিং নখোয়গী শাফ্‌দুগী লুমথৱন্ধ্ৰি মাৰ্লেমসে পুবা ওমদ্রবা খোঙচং ওইনা।
উৰা ওমদ্রবা খোঙনাং মৰুনা মশা মৱেং ফন্দোন্ধ্ৰুনা

Sunday, March 06, 2016, Imphal

লাইৰিক্স মপাৱ

(অকল্পা মীসু নোকহনগনি হায়ৱিৰা ফাগীগী লাইৰিক অমা)

নোকপা হায়বসি তাইবঙ মীগা থাদোন্ধ্ৰবা যাদ্ৰবা মচং অমনি। চাৱগা থৰুগদা হিংবা যাদে মীওইবা। ঙাইহাক পোখাৰা চঙই। পোখাৰা হায়বসি থৱায় হকচাংবু নুংঙাইহনবনি। অৱাৰা শৰুক লৌথোকপনি ইশাদুগী। মসিদা ফাগীগী মথৌ তাৱকই। মী়া কপহনবদি লায়, মী নোকহনবদি লুই। মতাং অসিদনি কমদৌৱগা মীবু নোকহনগদগে খনবা হৌনৱন্ধিৰা। ৱাহৈনা, মতৌনা, ৱাঙাঙনা, শাঙাঙ মী নোকহম্বাৰা হোংনৱকই। মসিদা ফাগী হায়বা মচল অসি থোন্ধ্ৰকই। মীনা হেক নোকপা হৈৱকপদগী ফাগীসু লোয়নৱন্ধ্ৰে হায়বা যাই। অদুবু লুৰিবিদি ঐখায়গী খোৱিৰোলদা ফাগীগী লাইৰিক্তি মৱাং কায়না লৈত্ৰি। ইতৈৰু লৈত্ৰি। দ্ৰামাদা, লীলাদা, নিংখৌগী কোটতা, অটৌ-অশাংগী ইমুংদা ফাগি পুৰা মীনা ঙাইহাক পোখানবা, নোকহম্বাৰা হোংনৱদি কুইৱবনি চথৱন্ধিৰা। ফাগী লীলাবু ইংৱাজিদা ‘ফাৰ্স’ কৌই। মসিদি প্লোট থৌনো লৈবা নভে। মী নোকহম্বাবদা হোংনবা মতৌনি। ঐখোয়গীদা হায়ৱগা “ঈপোম” হায়ৱিসিনি। ফাগী লীলা থোন্ধ্ৰক্ত্ৰিঙদা মসিগী মথৌসি লীলাদা য়াওবা, অপঙনবা শাবা, ‘ক্লাউন’ হায়বা লমচং অদুনা পুৱশ্মী। দ্ৰামাদা, লীলাদা মসিগী লমচং অসি য়াওদবা ইয়া য়াদবনি খন্নৱকই। নিংখৌশিংগী দৱবাৱদসু মখোয়সি চমফম য়াম্মা লৈৱকই। মথৌ চিনবা, কোক শাবা মতমদা ঙাইহাক নোন্ধ্ৰবা হোংনবদা মখোয় দৱবাৱ লাকই। আকবৱ নিংখৌগী বিৱল, ঐখোয়গীসু ওইনাম বিজাদ্দো পনবা যাই। ইংলিস মহাৱাণী এলিজাবেথকীসু মহাক্বী মনাই ‘টাৰ্লেটোন’ কৌবা অমা থনশ্মী। অসুন্না হায়নৈ, মহাৱানীগী অৱা-অনা ৰাখল পুশ্বা টাৰ্লেটৌৱা কোকহমথি, মাগী ডাক্তৰশিংনা ওমদ্রবদা। ফাগী হায়বসি ইংৱাজি লোন্দা ‘ছ্যামৰ’ হায়না খঙনৈ। হকচাংদা চেন্ধিৰা মহীগী শৰুকপু ছ্যামৰ কৌই। মদুদুগী লাকপনি। মসিগী মৱমদি হকচাং শাবদা য়াওৱিবা মহীগী শৰুক অসিনা মীওইবগী ৱাঙাঙ শাঙাঙ, মওং-মতৌ, শাউগনবা শাউগন্দৰা, ফাগী পুৰা পুদৰা পুশ্বা ওইহল্লিবনি।

মীওইবগী হকচাংদা মহী মখল মৱি লৈ হায়ৱি। ঈগী শৰুক, নপ-তিনগী শৰুক, য়েলো বাইল, ব্ৰেক বাইলগী শৰুক। ঈগী শৰুক্কা মীওইববু নুংঙাইহনবা, নোকহনবা, হৱাউহনবা

ঙশ্মী। নপ-তিনগী শৰুক্কা হেল্লগনা তনবা, পাঙদবা ওইহল্লি, অদুগা য়েল্লো বাইলনা খাঙবা কন্দবা, হায়বা ইন্দৰা ওইহল্লি অদুগা ফাগি পুৰা মী হেজা ওইবা যাদে, মাগি হকচাং শেল্লকপদা মহীগী শৰুকী মখা পোন্ধ্ৰি।

ঐনা মসি পঞ্জৰুৰগী মৱমদি ওসি পায়খৎচৰিৰা লাইৰিক ‘অহিংবা ফাগী’ হায়বসি ফাগীগী

লাইৰিক্তি। মসিবু ইৱিৰা দি দি নিংখৌজা অসি ফাগীগী ৱাহৈ ফজনা শীজন্নৱা হেৱে। মাগী

ঝাইদুগী পকচবনা ফাগী পুৰা ডাইলোগ শেম্বদনি। মায় পাকই, লাইৰিকসি। মসিদা ফাগী

পুৰা ৱাৱী ১৬ য়াওৱি। লৌইনমক নংত্ৰবসু খৱদি শোয়দনা মীনা পানিংগদবা ৱাৱিনি।

সিচুএসন শেন্ধা, সিক্কেল শেন্ধা ওছোন্ধ্ৰা হৈত্ৰে। লোৎতুনা পুৰা হেৱে পোলেই তানবদা।

অপাবনা নোন্ধদৌৱিৰা অৱোইবা পৱেংদনি। মদু হাৱা খজিত্তা শামিন ফংহন্দে

নোকনিংলমদবসু য়াই। ফাগিদি নোন্ধ্ৰবনি, নোন্ধ্ৰবা ফাগিদি মায় পাক্ৰবনি।

অহানবা ওইনা অইবনা সিচুএসন অমা শেমগৎলকই। ফেস বুজা খঙনবা, মশক উৎতবা, ৱাহৈগী মৰূপ অমা। মদুসু ফাগী ঳্কৰকী অঙঙবা মেস্বৱ অমা। মাৰ্ব উনজনিংবী অসিনা দ্ৰামা কাঙবু অমগী নুপী ডাইৱেক্টৱ। নোংমা কৌবনি অমুক্তা লাকপীয়, চাক চৰা অমতং চামি়াসি, শকখঙ মায়খঙনসি হায়না। নুমিৎ অদুগীদমক ডাইৱেক্টৱ অদু থবক চিল্লি, মৈ য়াদবগী, মাগী থিএটৱ অদুগী মৈ শেন্ধা কৌদনা শকখঙদবা মৰুপু লাকপদা নুংঙাইনবা লাঙজবদনি। লাক্ৰে নুপা অমা। মৈ শেন্ধা নুপানি খন্না, ঙাঙবনে থোংপনে পুন্ম্যং। লাকইবা মীদুসু অদুক হায়ৱিমথৈ তৌই। মৈ ফজনা শেন্মী। লৌইৱকপদনা মৈ ৱানা শেন্সিৰা মীদু মানা কৌজখিৰা শকখঙদবা মৰুপু ওইৱস্থগী ৱানি। মদুদা শোয়খিৰগী, ওম্মাখিৰগী নোকমি়বদুনি। ফজৈ ৱাৱীমচাগী সপ্ৰতি্জ ওইবা পোলেই পীৰা ঙশ্মী। নোকহনবসু ঙশ্মী। অইবনা মমিং থোল্লি, ‘অহিংবা ফাগী’।

মথংদা ফজবা অমতং হায়ৱবদি ‘ইনবোন্ধ্ৰ’ হায়বা ৱাৱীমচা অসিনি হায়বা তাই। অইবনা মসিদা উৎনিংলিবসি ফেসবুজ্তা ওইদ-পাদবা ময়াম অমা তৌবা য়াই হায়বসিনি। পাউতাক্কা কোন্নৰা ডাইলোগনা মপুং ওইবা ৱাৱী মচানি। পৰীংদি ওজা ওইমি়ন্নৱা ওজা নুপা নুপী অনীনা ফোঙদোন্ধ্ৰবা ঙমদনা কায়নখিবনি। ফেসবুজ্তা নুপাসিনা প্ৰেমিলা কৌবী মপোক নুমিত্তা য়াইফ পাউজেল পীৰুবনি। ৱাৱী মথং মথং শুম শানবনি। নহা মশেলগী ৱা ঙাক্তনি। মসিদা অইবগী হৈশিংবা ফজনা শীজিলৈ। হেজা মানস্ত্ৰে, নুপাগীসু নুপীগীসু। ৱাৱীমচা ওইবগী ৱিএলিটি তাহল্লু হায়বদুমক থোক্‌ই। অপাৰশিং তহুহন্দে, শুন্ধ্ৰাই হেক লৌইহম্মিংদে। মদুসু অচোপ-অৱেং অমতা য়াওহন্দে, ওইবা য়াবা ৱাহং ঙাক্তা, পাউখুম ঙাক্তনি। ফজৈ হায়নীংঙি। মতেক অমতং য়েংবা য়াই,
নুপী : হৌই, ঐসু নুপা অফবা ওইৱিৱিঙৈদা খৱা লিশিনখিবগী ৱানে।
নুপা : কয়াম ফৰা নুপানো পান্সিসিবু?
নুপী : খঙদেন্দা, সুম হায়বৈ ৱানি।
নুপা : খঙঙমনিদা হায়য়ু কৈনা, ঐসু এলিজিবল ওইৱা য়েংগে।
নুপী : লৈদনা, নুপাদু লাইৰিক হেবা, চিং লেন্ধা, মবুকচেল শেংবা, মথৌ মশক খঙবা, মথৌনা লৈবা, মৱমচং ফৰা, নুপী অঙাংদা চগং চগং তৌদবা, ... য়াম লৈস্ত্ৰেদা।

অদোকপা

মোহন দাস

উদয় প্ৰকাশ

অকিৰা হায়ৱিৰা অসিগী ম্চু অসি কৱল্লা তৌই? ৱাউথান্‌বাবা, হীগোক, হুঙ্গাম মপাল, মুশি-মুশিৰা নংত্ৰগা উৎ মচুগুন্না, মদুসু মৈ য়াওৱিবা উৎকী ম্চু। অতোপ্লা অমমুক হায়ৱগনা খঙহৌদ মৰুফ অমদৰগী কনাগুন্না অমনা লোৱা য়েংলকপা নংত্ৰগা খজিত্তমক লাপ্পা, খোঞ্জেল খোঙ হীক-হীক লাউনা কল্পিৰা।

নহাক সমদ্ৰ অমদি তুৱেলগী ঈথক্তা হমগৎলকপদা য়াওৱকপা লৈঙেই মথক্তা তাৰা ঙা উৱৱা? মদুসু মমীং চোংথোন্ধ্ৰবা, অশিৰা। ...অদুগুন্না অকিবগী ম্চুদুৱা?

ফিল্ম এষ্টৰ অমনা মমায় মমীং কয়া য়েকশিন-তৈশিল্লবসু অকিৰা পোন্ধ্ৰবা মীওই অমগী মায়থোঙদা তাৱিৰা অকিবগী শক্তম অদুবুদি য়ৌবা ঙুল্লোই। নুমিৎ চুল্লা অমা শুৰু নোম্লৱগা খাউদা মচাগী মশুগী অচা-অথক থৱা, শানপোগং থৱা অমদি নুপীগী লোক খুবগী হীদাক পুৱগা হল্পকপদা মী তাদবা, অচীকপা লস্বীগী গোলাই অমদা লাইবক ধীদুনা কাঙলুপ মাদ্দৰা ঈৱাং শাগৎপা মীওইশিংনা মহাকপু ইকোয়-কোয়শিল্লকপা!

শিৱমদাই মীকপু ঙাইহাভুগী মাঙেওইননা মহাক্বী মাৰাথোঙ অমদি মশা প্ৰস্বদা ঐনা হায়ৱিৰা অকিবগী ম্চু অসিমক উৰা ফংখি।

অদোৱা শিন্দলস্ লিষ্ট নংত্ৰগা মদুগা মান্নবা ফিল্ম কয়া অমা য়েংবিৱল্লগনি। মদুদা জৰ্মনগী ৱেলগাডী কয়া অমা অৱাপ্পা মফমশিঙা থাথেকখিৰা উৱমগনি। ৱেলগী থোঙ থোঙনাউশিং অদুদগী মপাল্লোমদা য়েংথোক্লিৰা য়েছদি নুপী অঙাংশিং অমদি অহল লমনশিংগী মায়থোঙশিং অদুবু অদোৱা শোয়দনা নীংশিংবিৱমগনি। নংত্ৰগা হৌখিৰা নুমিৎ খৱনিগী মমাঙদা গুজৱাটকী লৈকায় লৈকায়গী থোঙ থোঙনাউশিংদা হায়ৱিৰা অকিৰা ফাওৱৰা মায়থোঙ কয়া অমা লিংথোন্ধ্ৰৱকখি। অকিৰা হায়বদুগী ম্চু অদু মথক্বী ’সিগা হাইৱৰ মাল্লবজাংলি।

মোহন দাস মাঙদা লেপ্পি। খোঞ্জেল পীক্কা হায়ৱকই – “খুৱা, ঐবু উপাই অমতা তৌদুনা কনবিয়ু। ঐ খুৰুমজৰি। ঐগী নুপী অঙাং লৈ। সোমদনা টি বি নাবদগী ঐগী বাৰা কন্না লায়কন্নৱি। ... য়াৱবদি খুৱাগা চংমি়ন্নদুৱা ঐ মোহন দাস নভে হায়বা ফাওবা কোট্টা এফিদেবিট তৌৰা ঙমগনি। ঐ মোহন দাস কৌবা মীওই অমত্তা খঙজদে। মোহন দাস অতোপ্লা মীওই অমা ওইৱমগনি। ঐবু খুৱানা অমুক্তদি কনবিয়ু।”

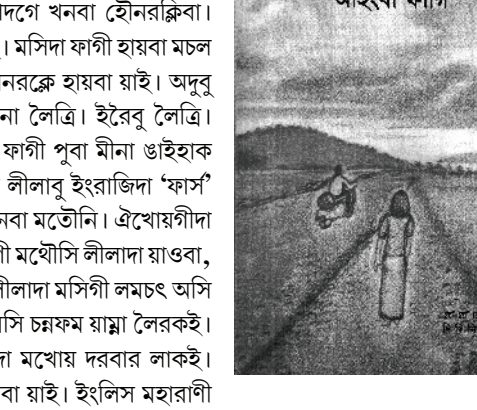
অদোৱা মোহন দাসপু অহানবা উৰদা শোয়দনা নুংশিৰা ফাওগনি। অদুবু তুংদদি অদোম কিগনি। তৌববুদি হৌজিক্বী মতমসে কিদৰা লৈত্ৰে। মফম খুদিং অকিবগী অকিৰা ঙাক্তনি।

ঐনা মোহন দাস অমদি মহাক্বী ইমুং মনুংগী মীওইশিংবু নীংথিনা খঙই। খুঙ্গংদদি লৈমি়ন্নৱিৰা মখোয় অয়ান্না অমসু অমসু অসুন্না লৌইনা খঙনৈ। মহাক দিষ্টিক্তি অসিগী এম জি দিগ্ৰি কোলেজদগী গ্ৰেজুয়েটনি হায়বসে অদোম থাজৰোই, মদুসু ফাষ্ট দিবিজদা। ওসিদগী চহী তৱাগী মমাঙদা য়ুনিভৰ্চিটিগী টোপ্পৱ লিষ্টতা অনীশুৰা পোজিসন তাথি। অদুবু ওসি ওইৱিৰা মহাক্বী ক্বীভম অসিদা মহাকপু কনানসু থাজবিগদৰা নভে। মচু শিথবগা লোয়ননা মচী মচীদা শেগাৱবৰা দেনিমৰগী খেংগাটুই হীগোক অমা, য়েং থংবা লেংজুমদা শীলাই খৱা হন্দেন্ধ্ৰিৰা অহাংগাব টেৱিকটোনগী খুদাং অককপী ফুৰিং অমনৰা অমসু লীংলি। খোঙউপ্তি নোং চুবদা তোংনবা ৱবৱগী খোঙউপনি। অদুবু লৈখোমাগা উফুলগনা খোঙউপ অদো লৈবাক্কা শাবগা চপ মান্নৱে।

মোহন দাস হৌজিক চহী ৩৫/৩৬ শুৱে অদুবু উৰবদি ঐহাক্কা মান্ননা অমদি

অহিংবা ফাগী

(অকল্পা মীসু নোকহনগনি হায়ৱিৰা ফাগীগী লাইৰিক অমা)



নুপা : উইস, মসিগী গুগ ময়ামসি লৈৱদি নুপাদু চৰা হেল্লসু অদুম য়াৱদ্রো নঙবু।
নুপী : মসিগী গুগ ময়ামসি চেনবা নুপাদুনা চৰা হেনবদি শুকওই ওইৱোইকো।
নুপা : ঐ য়াম খঙইকো ... নুপাগী মৱমদা ফজনা ৱিছাৰ্স তৌৱৰা মান্ধিকো।
নুপী : অদুবুদি অসুক কুইনা লৈশাৱন্ধিসিদি।
ফজস্ত্ৰে হায়নীংঙি। হেমা ফজৱিৰনা অৱোইবদা প্ৰেমিলা ওইৱমদ্রে। নুপাদুনা ফেঙদোকপা ঙমহৌদ্রবী ওজা নুপীদু ওইৱস্ত্ৰে। মনাওনুপী প্ৰেমিলাগী একাউন্ট অদুদা ৱাৱী হৌৱকপা ওইৱস্ত্ৰে। সিক্কেপ ফজনা শেন্মী হায়নীংঙি।

অহ্মশুৰ্বদা লৌখৎপা য়াই, ‘কাওবোয়’। ফজৈ মসিসু মোৰাইলদা, ফেসবুজ্তা হৌজিক হৌজিক মাঙনৱিৰা অসি উৎপনি। ৱাৱী পৱিৎ ফজনা শাগংলি। কাওবোয় হায়না খঙনবা নুপামচা অসিনা সিফাইগী ছুটি লাকপদা মোৰাইলদা নুপীমচা অমা খঙনবনি। মদু মানা ইজ্ঞৎ শোকপিস্ত্ৰে হায়ৱি নুপীমচাদুনা। অদুগী মৈচাক্ৰু মমা লুত্ৰাবীদুনা পুৱিঙৈ তাল্লুন্ধুদা নুপী অমসু চেল্পন্ধ্ৰে হায়ৱকই। মদুনা নুপীদুনা শিংবা হেদ্দুনা পৈশা থৌৰা চংপদা ফাবিৱনি। মৈচাক অনীদু ৱাতেম্বৰা হোংনবদা ছুটি মতম হেদ্দোকখিদুনা অঙাওবা য়েংবা ডাক্তৱ অমদগী মশুড়ানা নাৰগী সাৰ্টিফিকেট অমা লৌবীৱগা থাখিবনি। থবক মফমদনা ৰাখল লায়না লৈৱি হায়ৱকপা ডাক্তৰগী চে অদুনা মৱম ওইৱগা নোংমৈ পায়হন্দনা মতম খৱা নুংঙাইনা থস্থগী ৱানি। মমাদা চিঠি থাৱকপদা য়াম্মা নুংঙাই লৈৱে। মথং থোন্ধ্ৰকপদসু মশুড়াবু ডাক্তৱদুগী চে অমঙগা লৌহনবা তাৱি হায়ৱকপনি। মদুদা মমানা নোকফেৎ তৌনা – থিদা অঙাওবসিগ্’ হায়না লৌশিল্লি। ওছোন্ধ্ৰা ৱাইনৱা ৱাতাদা ফজনা ৱাৱীমচাসি শাগংলি হায়নীংঙি। মসিদা অমুন্ধ্ৰা হেমা ফজৱিৰনা প্ৰমান-পাট্টে মওং তানা হাঙ্গা ওম্বা অসিনি। অমতং য়েংলবদা – কাওবোয়বু ফাবিৱিৰা লৈশাবী শৱিদুনা থানাদা শেল পীজদুনা মাগী মী ওইৱবদা থানাদুনা কাওবোয়দা পৈশা লৌৰা য়ানবা অসুন্না হায়, “থাঙদা দৰ্বুজদা য়ুংবা ওইৱবসু নংত্ৰগা দৰ্বুজনা খাঙদা তাশিল্লুববু ওইৱবসু ইশোক্তা শোন্ধ্ৰিবদি তৰ্বুজদুনি, অদুনা ইজ্ঞৎ দৰ্বী পীথোকখো।” ফজৰা প্ৰামাননি হায়নীংঙি।

য়ামস্ত্ৰে, অদুবু অমতংগা লৌখৎপা তাৱবদি ‘অদুঙৌ মতৌগুম’ হায়ৰা ৱাৱীমচা অসিনি। মসিদা অইনৱা উৎনবা হোংনৱি, হকচাংনা অহল ওইশিল্লন্ধ্ৰবসু ৰাখলদি, থৰায়দি, থশ্মোয়দি কৈদৌনুংদা অহল ওইশিন্দে হায়ৰা ৱাৱিসি ফজনা শাগৎলকই। নুংশিননা লৌন-লৈনৱকপা নুপা নুপী অনীগী নুংশিনবা অদু উৎলি। মচা নুপী অনীদু চাউদুনা ময়ুম পানত্ৰবদা মটৈ মনাও থায়নগী ৱাৱী পোকথোন্ধ্ৰুনা হৱাউমিৰৈ। মখোয় অনীগী উনফম নুপীদুগী ঙাশঙ অদু নীংশিংলকই। অমুক মফমদুদা চংতুনা থায়নগুম উনীংলকই, অঙাং মচাদৌনা। মতম থাটৈ। নুংথিল পুং ৪ দা। নুপাদুনা ওকিসতগী মতম কায়দনা লাকই শঙ অদুদা নুপীদুসু কেৱগা লাকতৌৱিবনি। নুপাদুনা কুইনা শাবীৰা ঙমদ্রদুনা লাকপা সনাগী লিক অদু ওসিদি লৈৱন্ধুনা পায়দুনা ঙয়ৱি। লাকত্ৰন্দুদা ৱাৱৌনা ময়ুমদা লাকই। নুপীদুসু কেৱগা কাদা ফমদুনা লৈৱশ্মী। কৈদৌৱে লাক্ৰদি হংঙি। মদুদা নুপীদুনা খুমী :– ‘ইমানা চংকে যাদ্ৰিৰা।’” অপাৰশিং হেজা নোকহল্লি। ফজৈ, ৱাহৈ পৱেং অসিমদা অপাৰশিংগী থাগং ৱাহৈ ফংলদৌৰা অমদি ওইৱে।

য়ামস্ত্ৰে, লৌইনা পাউদম্মা ঙমদ্রে। দি দি নিংখৌজা ফাগী লাইৰিক ইৰা পকচৱে। মখাগী ইৰা যাৱে। হীৱম অসিদা নিংখৌজানা লময়ানবা ওইৱবনি। তাঙদা ফলিৰা মচল অসি ৰাংলৱোই খল্লি। অৱোইবদা ৱাহৈ অমা অনীদংদি হায়নীংঙি। লাইৰিক ওইনৱা হোংনবদা হাপত্ৰসু য়াবা ৱাৱীমচা অমদি য়াওৱি- নোন্ধ্ৰবা হোংনবদা ৱিএলিটি মাঙখিৰা অমা অনীসু য়াওৱি। মথংগীদা খৱা খন্দোক খঞ্জিন তৌহম্মিংঙি অদুগা ৱাইনৱা ঐখোয়না ঙাঙনৱোইদৰা খৱসু থেংনৈ। খুদম ওইনা – মিং চল্লৱোইগে, লাইৰিক তম্শৱোইগে অসিনিচিংবা। মসি ফনা ওইদুনসু লাইৰিক অসিদি শোয়দনা অপাৰশিংগী থাগং ৱাহৈ ফংলদৌৰা অমদি ওইৱে। মখা তাৱকপা ঙাইৱি।○

মোহন দাস

(কুমজা ২০১০দা সাহিত্য একাদেমী এৱাৰ্দ ফংখ্ৰবা হিন্দী নোভেল্লা)

ঐঙেন্দুদীবু হেমা অহল ওইনা উই

মহাক নোংমতা মশাদা লৈতাভজে। ফমদোন্ধুনা মৰূপ মপাঙশিংগা ৱাৱী শায়ৰা, ছাৱ শান্মি়ন্নৱা অমদি টি ভি য়েংদুনা লৈথোকপসু তৌদে। মতম লৈৰা থিৰিত্তা মশাদা অকিৰা অমদি মিপাইৰা ফাওই। মোহন দাস থবক অফং অফংবা শুই। মহাক শুৱগদা হিংবনি। মহাক অমা নংত্ৰগা অমদি শুদবা যাদে। মখোয়গী ইমুংদা চাৱিবসি মীওই মঙানি, হায়বদি চাকখাউ মঙা। মোহন দাসকী মচা কাবাদাসনা টি বি নাৱন্ধিবসি চহী ৮ শুৱে। মহাক্বী মমানা ক্ৰী আই কেম্প অমদা ভৌদোংগী ওপৱেসন তৌৰুদ্ধবগী হৌজিক্কা মমীং তাঙলে। কৱিমতা উদ্ৰে। শুগ্ৰপ্তগী মপুৱেইবগী মৰুম থুপচৰিৰী মহাক্বী নুপী কষ্টুৱি ৱাইনি। কষ্টুৱি বাই মপুৱেইবগী থবক্তা মতেং পাঙই। ওসি ফাওৱদা মখোয় অনীগী মৱক্তা নোংমতা খংন-চৈনৰা তৌদে হায়না খুলগী মীওইশিংনা হায়নৈ। তশংবদি নুপা নুপী অনীগী মৱী ফজবসি মখোয় মখোয়দা তাৱিৰা ক্বীভমগী মখাসু য়াম্মা পোন্ধ্ৰি।

দেৱদাস অমদি শাৱদা মোহন দাস অমদি কষ্টুৱিগী মচা অনীনি। অমনা চহী ৮ অমনা ৬। দেবদাস খুলগী প্ৰাইমাৱি স্কুল অমদা তম্বী। স্কুল কুন্সৰুগা দুৰ্গা ওটৌ ৱাৰ্কশোপ হায়ৰা অমদা য়াওই। মদুদা মহাক গাডী নুংশিং হাল্লি। গাডীগী য়াদবা মচা মশু শেন্মী। মহাক থাদা লুপা ১০০ ফংই। মসিনা তাকপদি হৌজিক দেবদাস মৱোমদোম লেপচৱে। লাইৰিক তল্লা তল্লা। মশানা মশাবসু থাকচৱে। স্কলগী ওজাশিংনা হায়বদা ক্লাসতা দেবদাসনা লাইৰিক ইহৈ হৈ। মখোয়না ৱাফমসি মপাদা তম্বী। পাউ অসি তাবদা মপা মিপাইৰা ফাওই। মায়থোঙ নুংশুক নুংজানৈ। পেদবা খোঞ্জেলগা লোয়না হায়ৱকই, “...ঐসু মতম অমগী বি এ ফাষ্ট ক্লাসনি। অহিং অহিং হৌগৎতুনা হোংনৱকই। হৌজিকপু ঐ কৱি ওইৱিগে?”

মোহন দাসকী অখ্ৰীবা মায়থোঙ নোকফেং তৌদুনা হায়ৱকই, –‘হৌজিক ঐ কম্প্যুটৰ তল্লি। বস ষ্টেদ মনাক্কা ষ্টাৱ কম্প্যুটৰ সেন্টৰ হায়ৰা অমা লৈ। মদুদা ঐ য়াওৱি।” হায়ৱিৰা দুকান অসি য়োং বিলামাটি য়োনবা মোহম্মদ ইমৱানগী মচানুপা শকিলগী দুকাননি। শকিলনা হায়, “খুৱা, কৱিগুন্না টাইপিং, কম্পোজিং অমদি নস্থগী থবক নীংথিনা হৈৱবদি থাদা লুপা ৬০০ কী মথক্তা পীশ্মী।” মসিদা মোহ