

নোংখোঙ তম্মা

হনুৰীদুনা মৌনহাদুনা মরায়বক্তা চুপ্তী। কুচ মুনং তৌৰী মৌনহাদু চহী তৰাৰঙা তৰাতৰুশ্লোমদগী পংহেন হেল্লগ্লোই। তৰাউ-তৰাউৰবা মমীংতুনা হনুৰীদুনা য়েংই। ৰা মচেং অমতা ঙাঙদে। মুন্না য়েংবা নভনা। হনুৰীদুনাদি য়ান্না নুংশিনা কৰি কৰিনো হায়রি। অদুবু মৰোল খোক্তৰা মীণ্ডম মঙক খঞ্জিঙং নোংশী।

ৰেলগাড়ী অদু হুইসেল শাংনা অমুক্তং খোংলকই। মৌনহাদুগী মনাক্তা লেপ্লিৰা নুপা অদুনা হনুৰা অদুদা চঙশিন্দুনা খুৰুশ্মী। হনুৰা অদুনা মচীনদা কৰিনো খৰা হায়দুনা মকোক্তা নাছ্‌বিথি। অদুদগী অমুক হনুৰীদুনা খুৰুশ্মী। মহাকসু মকোক্তা নাছ্‌বিৰগা শাৱিগী মচী অমনা মপি তৈথোকথি। অদুদগী ৰেলগাড়ীদা কাখংলকই। মৌনহাদুনা মাঙ থাৱদুনা। ৰেলগাড়ীদু তপ্ৰা তপ্ৰা লেঙলদুনা হুইসেল শাংনা শাংনা খোংলকই। ৰেলগাড়ী অদুনা চেনৰা হৌৱকপদা প্লেটফোৰ্মদা হনুৰা হনুৰীদু চেনবোই চংপোই মখং হাইরি। নুপা অদুসু থোঙনাউদা মখং তিংথোক্তুনা হাইরি। মৌনহাদুদি হাইদে। খোঙজেল য়াঙলকপগা লোয়ননা লৈহৌৱে। উথিদ্ৰে। অৰোইৰা উথিৰা হায়ববু হনুৰীদু শাৱিগী মচীনা মমায় খুমজিন্দুনা কপহৌৰা অদুতনি। হৌজিক্তি প্লেটফোৰ্মগী মচু মচুগী মৈঙালশিং উথিদ্ৰে।

ঙসাইদি মৰোল খোক্তৰীণ্ডল্লম্বা মৌনহাদু মচীন শুক্লেপ লেপুনা ঙাঙদুনা মফি-মৰোল বেগতগী লৌথোক্তুনা হীপুৰা শেম শাৱকই।

পুল্লমক্তে তম্পাকলৈমদি উৱিৱা উদ্ৰৱা খঙদে। মখোঙদু কোনশিল্পৰ তৌদুনা হিল্পি। মমীং অমুক পাঙথোকই। অমুক উইশিল্লি। ৰাখল খল্লিৱা, তুহ্মা খেল্লিৱা খঙদে।

ইবোতোহুদু ষ্টেশনদা ঐখোয়বু থিল্লৰুশ্বনি। থেঙলে হায়দুনা ট্ৰেন থাড্ৰিঙদা এনা চংহনথিৰনি। ইমৌনুপীদুনা চংলমদইদা হায়ববু ‘হেল্পি জনী’ অসিখক্তনি। এল পি ধ্ল্লগী ওজা ওইৰী মীতলেনদগী হেল্লা খঙদৰী তম্পাকলদি কৰি ৰাৱী শানৱৰ্গনি। ঐগসু ৰাইহ পৰেং খৰা নভনা কৰিবু শানথিৰগে? মদুবু কয়াম পাউ ফাওনৱৰ্গনি। তম্পাক্ৰদি কায়নৱমদাইদুদা অনৌৰী মৌমৌনপীদুদা পুকমেন পাউ মেলনীংলমগনি। ৰা য়ান্না হায়নীংলমগনি। মপুক্ৰিংদা লৈৰা খুদিং তেংনা। ঙসাইগী হনুৰীদুগুন্না মমৌনপীদা মকোক নানবিৱদুনা হায়নীংলমগনি। নখোয় না-য়েক্তনা নুংঙাইনা পাল্লু। অদুবু কৱিদি উপায় লৈ। মমৌদা মুন্না য়েংবা নভনা।

“হল্লো বাৰা।”
“হল্লো কনানো, ইবেমহললা?”
“মানে।”
তুম্বৱনি। মোৰাইল ফোন খীংলকপদা ঙাইহাক ঙাওৰুই। মখাগী বাৰ্থতা তুল্লিৰা তম্পাকলৈমদা কোক নোহুদুনা য়েংই। মহাক তুল্লি। ফোন মখোলদু তাদমাল্লে। পৃং অসিনা কয়া তাম্ৰৰা?
“ট্ৰেন মনুংদনি। য়ুমদা থোন্ধুবনি।”
“কৈদৌঙৈ থোকপনো?”
“ঙসি। নুমিদাংগী পৃং তৰামাথোইমখায়গী ট্ৰেনদনি। পৃংসিবু কয়াম তাৱবগে?”
ঘডি অমুক য়েংই। কম্পাৰ্টমেন্ট মনুংগী মুশি মুশিৰবা বন্ধকী মৈঙালদা উদে। নাকনদা আনোক থমখিৰদু কোইমা মাই।
“পৃং কয়া তাৱবগে হায়বৰো বাৰা? সিদ্দি য়ান্না াঙল্লিয়ে। পাটি অমা য়াওৰা থোৱকপনে।”
আনোক ধাঙ্গংতুনা য়েংবদা পৃং তৱানিথোইগা মিনিট নিফু চংলল্লে। তুমথৰা কুইখিত্ৰিৰনি। নুপামচাদুগা কুইনা ৰাৱী শানথিৰনি। মহাকসু ঐগা মায়োক্ৰনা অনীশুৰা বাৰ্থতা তুল্লি। মকোক খুমজিল্লদুনা।
“ইমাদি তুল্লিৱা?”
“তুল্লি। হৌদোকউৱা?”
“হৌদোন্ধুৱনু। পোখাসনু। কোমা ৰাৱী শাৱগে।”
তম্পাকলৈমবু হৌদোন্ধুদৱে। মচানুপীগদি ৰাৱী শাননীংলমগনি। মখোল তানীংলমগনি।
“কৈদৌৱে তুমিন লৈৱদি বাৰা?”
“কৈসু তৌদে। তাৱিনে।”
“কৱিগীনো অসুক থুনা ইম্ফাল থোক্তিৰা? বেঙ্গলোৱদা লৈবদু নুংঙাইত্ৰনে। অদুক ফজত্ৰৰা মফমদুদা খৰা কুইনা লৈগেদি হায়মদুনা। অসুক থুনা চংকনি হায়ৰা থাজৰুদে।”
“নামনা হল্লসি তকমনবদগী হল্লবনি।”
“কৱিগীনো ইমানা য়ুমদা প্ৰপ-প্ৰপ চংনীংলিবদুবু। মচাগী মনাক্তা লৈগেদি হায়দ্ৰদুনা।”
“যুম নুংশিৱক্লিৰনিদনা।”
“য়ুমদা কনা লৈহৌদনা?”

মখা কৰি খুমগদগে খঙদে। —চুম্ৰী, য়ুম অদুদা তম্পাক্কা ঐগদনি লৈৱিৰা। অদুবু ঐগী খোইৱী নাউফমবু ইংখোলদুদনি ফুমথিৰা। তম্পাকসু ঐসু লমদমদুগী ঈশিং নুংশিং অমদি লৈহাওদা চাউৱকথিৰনি। চিং-পাং তুৱেলশিংদুদগী ঐখোয়গী পুলি শাগংলকথিৰনি। কৱিগী লমদমদুবু নুশিৰোইত্ৰবগে? কৱিগী থাদেক্ৰীংগদগে? মসিবু ইবেমহলদা হায়ৰবগী কৰি কান্নৱি? মহাকপু ভাব তাগড়া?

অদুনা খুম্ৰী, “ঐনসু হায়ৱিৰনিনে।”
“ফৱে ফৱে। হম্লীংলবদি হল্লেননা। অদো, ইবোতোহুগ্ৰী নুপীদি মশক ফজত্ৰা? মবুক মপাউগদি কমদৌই?”
নুমিৎ খৱনিদং অহানৰা ওইনা থেংনবদা মী অমগী অফ-ফত্তবু কৱল্লা লেপকদগে? লেন তিন্নদৰা ইমৌদুগা কয়া য়ান্নবু ৰাৱী শানৱকত্ৰবগে? কয়ান্না পাউ ফাওনৱকত্ৰবগে? মাগী নুংগী ৰাখলবু কয়াম খঙলকত্ৰবগে? উৱকত্ৰবগে? হোয়, থাপ্পা লাকপা নেনেম মকুনি, মতম খৱগী অতিথিনি হায়দুনা সেবাবুদি কৱিগী ফজনা তৌৱক্ৰোই। অদুগীসু মথক্তা অনৌবিনিদনা। শক ফজৈ ফজদে হায়বদি নোংমতসু খল্লদে। ঐখোয়গী শকফম মান্দৰা অতোগ্ৰা জাংকী ফজৰা ঐহাক লেগ্গা হৈতে। মমীং লাওই। মনাতোন শাংলগা তুশ্মী। কুচ ঙৌই। সিখক্তনি।
“হোয় ফজৈ। মবুক মপাউসু ফৈ।”
“ঐসু ফোটোদবুদি উৱে। মবুক ফৱমগদৰা মাল্লি। ছুটি ফংবগা শঙ্কৱদসু ঐনা হায়ৱিৰনি, বেঙ্গলোৱদা মতম খৰা লৈৱসি হায়দুনা। য়ুমগা কোমৰা ইংখোল অমা লৈৱগনি হায়না ইবোতোহুনা হায়ৱকই। লৈৱ’ কালদা ওইনা চকেসু খল্লি।”

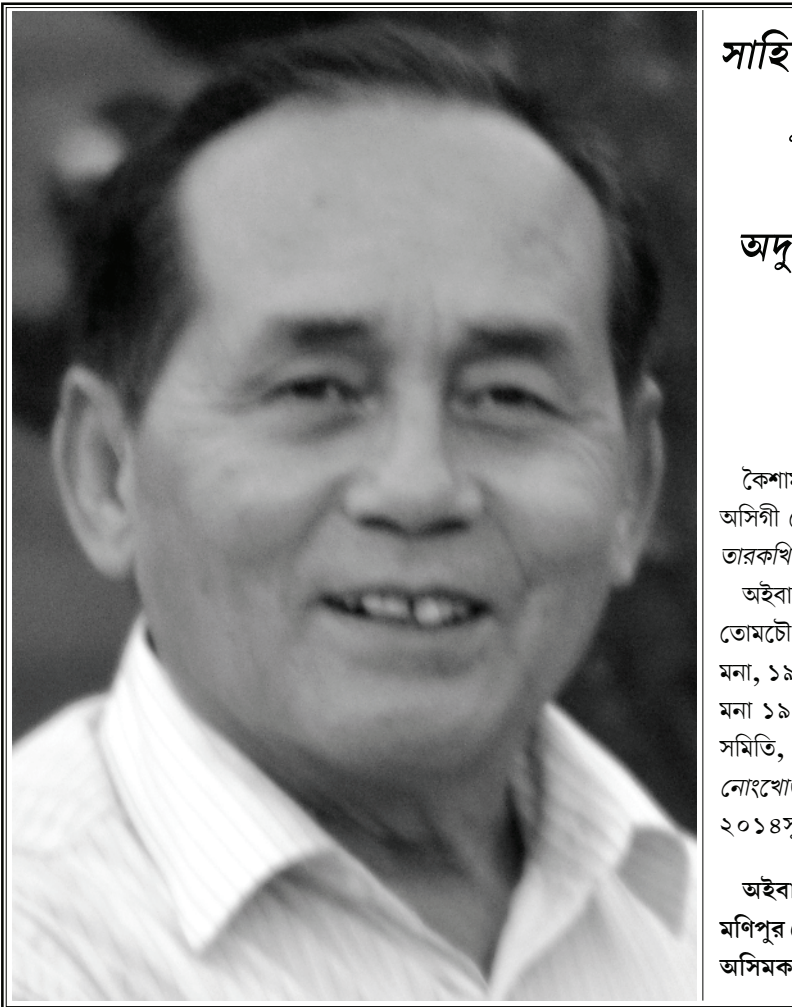
ইংখোল লৈবগী ৰাদি ঐঙেপ্ৰদি পল্লকথিদে। কাউবনৰা? অসুক চাউৰা ঐখোয়গী ইংখোল অমা লৈৱিৰসিদি? ইংখোলসিবু কনাগীনো? অদুগা ছুটি ফংবগা ইবেমহলদু বেঙ্গলোৱদা চংকদৰা? ইম্ফালদা লাকপগী ৰাদি পন্দে। অসুক কুইনা উনথিৱৰা মমা মপাগী মনাক্তা। মহাক্ৰী খোইৱী নাউৰি তাথিৰা লমদমদা। মমানা মহাকপু উনীংফম থোক্তুনে? মশদুবু মশক য়েংনীংলমলৈহুদনে?
“ইশুদুদি কমদৌৱি? না-য়েক্তেনা?”
“নাদে। সি বিকম্‌স এ নোট গাৰ্ল নাও অ দেজ। মিংসু জেফৱিন কৌৱে। মিংসি কমদৌই? ফজৱা বাৰা?”

হন্দক্তি নোক্তুনা হংলকই। কৰি হায়নবু খুমগদগে? ঐনা মহাকপু ইবেমহল থোনথি। কোকহন লাইহল্লি হায়দুনা। মমানদি মালেমঙানৰী থেল্লীংথিৰনি। মচানুপাবু অতোনবনি হায়দুনা ইবোতোহু। তম্পাক্ৰদি মৱক মৱক্তা য়োইহেনৰা কৌথি। জেফৱিন? অদুগা থা তৰোৱামদা ঙায়ৱিৰী ইশূনুপীদুবু য়ান্না ঙাওশিৱৰবা? থা তৱাদা ইবেমহলদি ঙাওশিৱাথিৱা? ঐ নীংশিংদে। ঐ খঙদে।
“মিংসিবু ফজত্ৰৱা, বাৰা?”
“ফজৈ।”

“অদো বাৰা, ঐসু পাটি মফম য়ৌগদৌৱে। ঐহাক ঈ-মেলদা টিকেট থাৱক্লে মৌৱিসিসসতা মতম খৰা কোয়ৱৰুৰা। মামাগা নখোয়নীগী পাসপোট শেম শাউকো। বাৰাসু খঙলমগনি মৌৱিসিয়স কয়াম ফজৈ হায়ৰা। অ নাইস আইলেন্দ। পৃথিৱীগী ফজৰা মফমশিং য়েংগে হায়ৱবদি মফমসিসু অমনি। ফৱে, তুহ্মা কায়ৱগনি। ঐ অমুক কোমা ফোন তৌৱক্লে। বাই, পাপা। গৃদ নাইট। স্মিট ক্ৰীম...”

ফোন থমস্ত্ৰে। পাউখুম ঙাইখিদ্ে। বাবদগী কৱল্লা পাপা ওনথিৰা খঙহৌদে। মহাক্ৰা পাটি চংলিবদুবু কদায়দনোনে? কৱল্লা মখলগী পাটিনো? অঙাং অদুনা কদায়দা কনাদা শিৱৱমগদগে? ফেনদু ফুৱিংখাউদা হাপচিল্লি। লোংনা হীপ্লস্বদগী চেপ্তী। তুহ্মা থেল্লৰা। নুপামচাদু মকোক খুমজিদুনা ফজনা তুল্লি।

“কদয়দা চংকদৌৱিবনো?” ঐনা ঙসাই হংথি।
“অসামদা শিবসাগৱদা। বাৰাহোয়দি?”
“ইম্ফালদা।”
“মণিপূৱী?”
“মানি। মণিপূৱীনি। নঙদি অসামদা কৰি তৌবনো?”
“শিবসাগৱগী চা বাগানদা থবক তৌবনি। ছুটি থোন্ধুবনি।”
নুপীমচাদু মমীং ইৰাও লাওৱদুনা ঐঙেপ্ৰদা মুন্না য়েংলকই।
“নঙগী নুপীৱা?”
নুপামচাদু হাইফেং ইকায়বগী মটৌ অমা উৱকই। নুপীদুদা ফল্পৱ য়েংলুৰগা নোকফেং তৌনা হায়ৱকই, “মাল্লি। ছুটি থোন্ধুকপদা অহল লমননা হোঙবিৰনি। থা ফাক্ৰি।”
“ঙসাইগী অহল অনীদু ইমা ইপাৱা?”
“মাল্লি।”



“যুমদি ষ্টেশনদগী কয়াম লাপ্পী?”
“য়ান্না লাপ্পী। চিকৰাল্পাপুৱগী খুঙ্গদগীনি।”
লমদু খঙদবসু য়ান্না লাপ্পমগনি হায়বদি খঙলে।
“মখোয়দি অদুক খেঙবদুদা য়ুমদা হনুৰবগী গাড়ী ফংথিৱা?”
“ষ্টেশনদা লেৰুগা হয়েং হনগদবনি।”
হনুৰা হনুৰী অনীদু মীংতা অমুক উৱকই। চহীৰুদি পংয়াম য়ান্নমদবসু য়াই। নুপামচাসিগী মমা মপা ওইৱবদি। অদুবু শকফমদুদি শোৱুা উই। ষ্টেশনদা অহীং লেনগদৰা? মচা-মমৌবু থিৎদোকপা অসুক থাপ্পা লাকপা? মীংতা অমুক উৱকই—ৰা মচেং অমতা ঙাঙজৰবী মোং-হাদৰী মমৌদা হনুৰীদুনা চুপথিবদু। ট্ৰেন মনুংসিদ্দি চহী কয়া য়স্থানমিৱৱৰুৰা অমণ্ডম মচীনদু য়ান্না ঙাঙথিৰনি। জেলদগী থাদেক্ৰপণ্ডম। হনুৰীদুনা কৰি কৰিনো য়ান্না হায়থিবদু কৰি ৰা ওইৱমগনি? নখোয় না য়েক্ৰনু। নতু নাস্মা শোক্তৰা ওইয়ু। চিটি ইৱকপা কাউগনু। অসি মঙায়। মমা মপানা মচা-মমৌদা হায়গদৰা হায়ববু। মসিদগী হেনৰা কৰিবু হায়ৰুথিৰগদে। মযুম মকৈ পাল্লবনি। মখোয় অফ-ফত্ত খঙলবনি। মখোয়বু কোনশিন্দুনা থঙ্গগী মতম হেল্লবনি। মপীনা পাইৰা তন্ত্ৰিৰা খক্তনি। অদুদগী জুৱা জুৱা কদায়দনো উচেকশিংনা পাইথি। মপান নাইত্ৰৰা অতিয়াদা। পাইথিবদুগীদমক ৰাজবদি মপী মপা খক্তনি।
“অসামদা হন্দক্তা মপানগী শিম্মী য়াম তানথিবদাই। হাংপসু য়ান্না হাংথিৱদি?”
“উহ হাংলি। কিৱসু কিন্না হিংনৰা লৈৱিৰসিনি। শিৰা শিৰদা ভগবানগী খৃংতা লৈৱে।”
অসামগী ৰাদমক হায়ৱৱি। মণিপুৱদগি? ঐহাক খল্লীংদে। শিৰা অমসুং হিংৰা? মসিদা লুগ্লিৰসি কৱহুনে?
“বাবাহোয়গী মণিপুৱসু ঈৱাং ফংত্ৰেনে?”
নুপাদুনা মখা তাৱকথিৰনি। ইতন তম্মা খুমথি, “উম। ফংত্ৰে।”
মখা তানৱুদৱে। তুম্বা শেম শা্টে।

ইবোতোহুদু এম সি এ লোইৱমদাইদা কেম্পস সেলেগ্নন লাক্তুনা কেম্পনিনা থবক খনথি। এম সি এগী কোৰ্‌স হেক লোইবগা য়ুমদা থোন্ধুমদনা থবক চঙত্ৰবনি। অটৈ কেম্পনিদগী থবকী ওকৱ কয়ামুকসু ফংথিৰনি। মমানদি তলব ফনা চাউৱবসু য়ুমদা লৈহম্লীংথি। মমানবুদি মচাবু কদায়দগী থাদেক্ৰীংগদগে? তঙায়ফদনা লাইৱিক তম্মা চংপদি চংপনি। মীৱমদা থবক তৌদুনা লৈথিববু কৱল্লা য়ানীংগনি। অদুবু তম্পাকলৈমবু য়ান্না থেমথি। অচৌৰা থবক অমা ফংৰা হায়বসে ফৱবনি। মী ওইৱবনি। মফমসিদ্দি থবক মচা অমা তান্নৰা ফাওৰা ফংনত্ৰিৰনি। ঐখোয়বু সঙ্গকয়াম লৈৱবগে? ঐখোয়বু শেল কয়াম পায়বগে? মখোয়বু থবক তৌহম্বৰা। ঐখোয়না, ঐখোয়গী তব্ৰনা ওল্লা হায়ববু মখোয়বু মপান্দা মহৈ তমহনৰা মসিদগী হেনৰা কৰিবু ঙল্লিবগে? লমদমসিদ্‌বু

কৰি আশা তৌনীংঙাই লৈৱিবগে? তলব মচা চাৰা ঐখোয়নবু। য়ান্না থেমজনিথি তম্পাকলৈমদা। হায়থি,
“মখোয়না শেল খৰা তুংশিঞ্জৱগা মখোয়না হোংনজদুনা মৱাইনা মফমসিদা থবক তৌজৱগনি। অমুক হঞ্জৱক্ৰনি।”
তম্পাকসু লাইৱিক ইহৈ হেতবীদি নত্তবনা মপুক্ৰিং ফাথথি। চহী কয়াদি শুৱে মপাদা থবক তৌথিৰা। হৌজিক্তি ঐখোয়সু থবক্তগী পোথাৱে। তম্পাকলৈমসু ঐসু। ইমুংসিঙা ইবালীদনি। তৱক তৱক। ইহাঙ হাঙই য়ুমদো। মতম পুহ্মদা। ইচা, ইমৌ, ইশুশিংনা কোয়ৱাঙ লাভৰা ইকোয় কোয়শিনবদু তম্পাকসু পান্লমগনি। শোয়দনা পান্লমগনি।

“বাবা ঐহাক কোৰ্ট মেৱিয়েজ তৌৱে। বাৰাগা ইমাগগী অয়াৰা লৌথিদ্ৰে।”
ইবেমহলনা নোংমা ফোন তৌৱকথিৰনি। পুনেদগী। নোংথাঙনা পানবণ্ডমথি। মঙ হাণ্ডুম্ৰী। কৰি খুমগদগে খঙথিদে।
মখা তাৱকথি, “বাবা, য়ান্না ফৰা মীনি। মমিংনা শঙ্কৱ গোয়েনক। মহাৱাষ্ট্ৰিয়না ওইৱসু মৌৱিসিয়সকী সিটিজেননি। ইন্দিয়াদা পিএচ দি তৌবনি। মহাকসু ঐসু পিএচ দি লোইমিৱবনি। সেম য়ুনিভৰ্‌সিটিদা। য়ান্নাসু চাওখংপা ফেমিলিনি, ...”
মখা য়ান্না তাথি। তম্পাকলৈমদি অঙাং মচাণ্ডল্লা য়ান্না কপথি। খোঞ্জেল থোন্ধ্ৰা। নুমিৎ কয়ানি চাক্কা নীংথিনা চাথিদে। মশাদু য়ান্না শোকথি। ঐ লৈনা লৈনফাওৰা কপ্তুনতা লৈৱবদি ঐ লৈতবদদি কৰি ওইৱমগদগে? থেন্‌নিৰা কনাসু য়াওদনা য়ান্না কপ্পমগনি। পুমচীক চীকপা য়ুমদুদা। মহাকসু চহী কয়াদি শুৱে থোৱকথিদৰা। প্ৰেজুয়েটতগী অদুম তমত্ৰবনি। পিএচ দি তৌনা তৌনা আই এ এসকী কোচিংসু য়াওবনি। আশা কয়া তৌথি। মীঙেণ দা মৱুপ-মপাশিংনা ৰাৱী কয়া শাস্ৰবসু পুক্ৰিংদা মখোয়গী মমাঙদা চাউথোকচথিৰনি। মঙেপ্ৰদা আশা কয়া থমদুনা মঙ কয়া মঙথি। কৱিণ্ডম্বা মতমদা নাকাংদা ঐহাক আই এ এস ফংলে হায়না হায়ৱবফাওৰা তাথি। ঐহাক য়ান্না হৱাওথি। মঙ ওইৱল্লবসু আশাগী মৈৱী অমদি অসুম চাকথি। লংনা, মঙাল থোন্ধ্ৰা।
নুপাদি পি লৈতৱা? নুপাদি কল্লা য়াদৱা? ইবেমহল ঐগী ইচানি। ঐসু তম্পাক্ৰুমা য়ান্না কপথি। মহাক উহন্দনা। য়ান্না কপথি। মসি নভনা হৌজিক্তি ঐখোয়না কৰি তৌেগদগে?

সাহিত্য/খোৱিৱোল হায়বসি সমাজগী মিংশেলনি হায়নৈ।

চুল্লগী মিংশেলদা উৰা মমি অদুখক অমুকসু নভে।

নুং ফাওনা মনুংথিংনা উৰা মিংশেল অদুনি।

অদুনা অমুক অমুকসু হংজৈ- ঐহাকপু কয়াম য়ান্না খুন্মাই

অসিবু মশক খঙলবগে? কৱল্লা উৰা ঙুল্লবগে?

পুলিগী মৱমদা কয়া য়ান্না খঙলবগে?

—কেশাম প্ৰিয়োকুমাৱ

কৈশাম প্ৰিয়োকুমাৱ কুমজা ১৯৪৯ জুলাই ২৩ দা তেৱা কৈথেল, খুৱাইজম লৈকায়দা পোকথি। অইৰা অসিগী ফোঙলৰা লাইৱিকশিদ্দি – *অৰাওৰা পুল্লি* (১৯৭১), *ঐখোয় য়ুল্লোম্বা* (১৯৯০), *নোংদি তাৱকথিদৱে* (১৯৯৫), *লান অমসুং* মঙ (২০০০) অমসুং *নোংখোঙ তম্মা* (২০১৩) নি।

অইৰা অসিগী লাইৱিক *নোংদি তাৱকথিদৱে* দা মণিপূৱী সাহিত্য পৱিষদ, বিষ্ণুপুৱ মশানা ডা খোইৰোম তোমচে নীংশিং সনাগী মেদল, ১৯৯৭; মণিপূৱী সাহিত্য পৱিষদ, ইম্ফালনা তেলেম আবিৱ নীংশিং মনা, ১৯৯৭; কলচৱেল ফোৱম, ইম্ফালনা দিনেশ্বৰী সাহিত্য মনা, ২০০৮; মণিপুৱ ষ্টেট কলা একাদেমিনা মনা ১৯৯৮ অমদি সাহিত্য একাদেমি মনা ১৯৯৮ পীত্ৰে। মহাক্ৰী *লান* অমসুং মঙ দা মণিপুৱ সাহিত্য সমিতি, খৌৰালনা অকৌইজম চাউতেতন অমসুং ৰাজকুমাৰী মুক্তাসনা নীংশিং মনা, ২০০২ ফংত্ৰে। *নোংখোঙ তম্মা* দা লৈমৰোল খোৰ্জৈকোল, ইম্ফালনা ক্ষেত্ৰিমযুম হাইমা অমসুং থম্বাল দেবী নীংশিং মনা, ২০১৪সু ফংত্ৰে। মহাক্ৰী ৰাৱীমচা “অহীং অমা” দা কথা এৰাৰ্‌দ, ১৯৯৯ সু ফংত্ৰে।

অইৰা অসিগী *নোংখোঙ তম্মা* হায়ৱিৰা ৰাৱীমচাগী লাইৱিক অসিদা কুমজা ২০১৪গী ওইনা মণিপুৱ ষ্টেট এৱাৰ্ড ফোৱ লিটৱেচৱ পীত্ৰে। মনা ফংলৰা লাইৱিক অসিগী মীংথোল ওইৱিৰা ৰাৱীমচা অসিমক লৌখংচদুনা ফোঙদোকথিৰনি।

“বাবা মণিপুৱদা চংসি তৌৱহ্মনি। বাৰাগা ইমাগা খুৱহ্মা। অদুবু মৌৱিসিয়সতা মহাক্ৰী থবক ফংলে। য়ান্না থুনা চত্তৰা য়াদ্ৰে। ঐসু মফমদুদা থবক ফহনৰা মখোয়গী বাবানা হোংনৱি। মখোয়গী ফেমিলিগা নশ্মিন্নৰা ফোটৌ ময়াম নংত্ৰগা মিলটনগীৱা কবি অমগী পৱেং অমা নীংশিংলকই। ...মঙ্গল ওইজগে।”

কোৰ্ট মেৱিয়েজগী পাউ অদুগী মতুং নুমিৎ ইকান কান্নদনা হায়ৱকথিৰনি। ঐসু মঙ্গল পীথি। নুংঙাই য়াইফৰা, তেক্ত কায়দৰা, পুল্লি নুংশাৰা। মখোয়নবু নুংঙাইগনি নুংঙাইনবু হিংগনি হায়ৱবদি ঐখোয়না অমুক কৰি হায়ৰুগদগে হৌজিক্তি? মখোয়না নুংঙাইনা লৈৱি হায়ৰা পাউ অদুতনি তানীংলিৰা।

মণিপুৱদদি থোৱকথিদৱে। হৌজিক্তা টিকেট থাৱক্লে হায়থি। মৌৱিসিয়সতা চংবৰা। পাউবুদি তম্পাকলৈমদা তমগনি। ...ইবোতোহুগ্ৰী মনাক্তফাওৰা খৰা কুইনা লৈথসি য়াখিদবনি। মমৌনুপীনা সেৰা ফজনা তৌজৱবসু য়ান্না হম্লীংথিৰনি। মৌৱিসিয়স...। মহাক্ৰবু য়াৱক্ৰদনে? মচাবুদি মশক উনীংলমগনি। মখানুদা তেংনা কোল্লগা থম্মোয় পেম্বা কপ্তীংলমগনি। মপুক্ৰিংগী পেন্দৰা ৰা কয়া হায়নীংলমগনি। অদুবু হৌজিক্তি নোংমতসু ইবেমহলগী মৱমদা ৰাৱী শাথিদৱে। মাগী মাগী মৰায়বক্তা তন্ত্ৰনি খনবনৰা?

“নচানুপাসু বেঙ্গলোৱদা তলব চাটুনা চাদুনা থবক তৌৱে। নচানুপীসু ফোৱেনদা থবক তৌৱে। বাবুদি অঙাং শেশ্বৰী মহৈ চাৱে। নুংঙাইৱেনা।”
নুমিদাংৱাইৱমদা সহীদ মিনাৱ পাৰ্কতা ঐখোয় থবক্তগী পোথাৱৰা মৱুপ-মপাং খৰা হেক হেক ফশ্মিন্নৰা নোংমা মধুনা হৌদোৱকপনি। কনাদগী তাৱবনো খঙদে। হোয়, মৱুপ-মপাংগী মচা-মশু কৰি কৰি তৌনৱিৰগে হায়সে অমা নংত্ৰগা অমদগী অদুম তানৱমগনি। মীনা তানীগনি তানীংলোই খঙদনা ইমুং-মনুংগী, মশাগী ৰাৱী শাগনৰা মীওই লৈতৰা নভে। মহাক্ৰা হৌদোৱক্লিবু মহাক্ৰী মচাশিংসু থবক তৌৱে মী ওইৱে হায়ৱৰুৰা ওইৱম্বসু য়াই। ওফিসাৱ ওইৱিঙৈদা হৈ-শিংবৰা মমিং চংলিৰনি। মন্ত্ৰীশিংনা য়াবা মীৱক নাৱক খঙৰা মধুনি। থবক্তগী পোথাদ্ৰিঙৈদা মচাশিং বুদেংচাৰা য়েংদুনা মৱম পালহনথিৰনা পালহনৰা থবক হাপকদৰবা হাপথিৰা ঙাজনি। ছাত্ৰ ওইৱিঙৈদা লাইৱিক তশ্মিৱৱবসু থবক তৌৱৰা মতমদদি তিন্নথিদ্ৰবনি। ঐখোয়না ওজামচা অমগা ওইবদুদা। হৌজিকপুদি পেপল ফংলৰা মশেমিনা হেক হেক ফশ্মিন্নৱে। খুশ্মী,

“কনানা খঙনো। হিন্‌না হিংনৰা কদায় কদায়দনো চংনথিৰনিদা। ঐখোয়নদি সিদা থবক তৌহনবদি ঙমত্ৰবনিনা।”

মধুদ কৰিনোমা হায়গে তৌবনি। মহেহুদনা মৱক থংলকই, “মীতৈ নুপীনা অতোপ্পদা মযুম পানবসি খৰা লেৱগা তাহোন্ধকপা য়াম য়াওনৱবনি। হেক্তা হায়নীৱকই। বন্ধুগীদি দাওৱী কয়াম পী? দাওৱীগীদমক হাংপনা কয়া’মনি।”

মহৌশানা মহেহ্ৰদি মীগী মচাগী অফৰা খৱদং পনবদা কৰিনো অমা হেক্তা হায়গনবনি। ইমানৰা অমনা হায়থিৰনি। মচাশিংবু মী অমতা ওইনবগী ৰাসু পনথি। মহাকসু ফনা চাউৰা ওফিসাৱ অমা ওইৱহ্মনি। মচাশিংদি মথোঙ অমতা খঙথিদ্ে। মপাগী মৱল চাদুনা লৈৱি। অসিনি।
ইবেমহলনা থাৱকপা ফোটৌদা উথিৰা মকুবোক্তু মীংতা উৱকই। ৰাং চাউই। কুচ মুই। নাতোন শুমাঙগী কোইদু মথক্ৰোমদা মতেন অনীদো থেক্‌ংলি। অদুক য়ান্না কোই নাতোন শুমাঙদা হৌৱমগনি থাজদে। য়েংবদা কিৰা পোকপা শক্তমনি। আৰ্মি ওফিসৱ ওইৱশ্মী হায়। মোৱিসিয়সতা। য়েংবদা অকিৰা পোন্ধবসু চীং লেশ্মী। মহাকসু দাওৱীগী ৰাা খল্লমগত্ৰা? জাং তিন্নদে হায়দুনা মমৌবু তথি তথি তৌৱমগত্ৰা? ঐ খঙদে। থম্মোয় চাউৰা ওইসনু। ইবেমহলদু নুংঙাইনা লৈৰা ওইসনু।

“মদোমদা পঙথন খল্লৰা য়াৰা নভে। মী মীগী, ইমুং-মনুংগী মতুং ইল্লিদা। বন্ধু শ্বায়দা লৈদৌ শৱক নচানুপীগী মনাক্তা অমুক লৈ, নচানুপাগী মনাক্তা অমুক লৈ নুংঙাইনা পুল্লি লেহোেকউ।”

মধুনা মখা য়ান্না তাৱকথি। মশাগী ৰাখলদগী থোৱকপা ৰাইহগুন্না। পৃথিৱী অসি অপীকপা খুঙ্গং অমা ওইৱকপগী। অমগা অমগা য়ান্না নকশিমৱকপগী। ইমুং মনুং ওইবগী। ঐ পূম্মক তাথিৱা? নুমিদাংৱাইৱমগী তাৱমদাই নুমিংকী ঙাঙলৈনৰা মশেক মঙালনা অতিয়াদা শন্দোৱকপদু মুন্না য়েংই। পাউনা বাজাৱগী থান্সাল বাজাৱগী য়ুমথকশিংনা ফীৰাল ওইৱদুনা। অমূৰা উচেকশিংনা শন্দোৱক্লিৰা মঙালগী মা্যকৈ তম্মা পাইনথি। অমগী মথংদা অমা অমগী মথংদা অমা। তাম্মা তাম্মা।

মীংকপ থোৱকপদা নোং ফজনা ঙাল্লল্লে। কম্পাৰ্টমেন্ট অদুদা তোংলিৰা পূল্লমক হৌগৎনৱল্লে। তম্পাকসু ফমদুনা লৈৱশ্মী। নুপামচাদুদংদি তুল্লি। মকোক খুমজিল্লদুনা। থোঙনাওদা য়েংথোন্ধুবদা চিলিকা পাংতা অযুক্ৰী নুমিংনা য়েবদা ঈশিং অদু ঙাঙলৈনৰা মচুনা ইপাক পাক্কা শদেদাক্লি। হি মচা মচাশিং তাম্মা তাম্মা হোমস্ত্ৰি। ঙা ফাবশিংগী। উচেকশিংসু নোংজৰী মচুগী অতিয়াদা কোইপাই পাইৱি।

“ভুবনেশ্বৱ য়ৌগদৌৱে। আদা মুশুক মুশুক মুনা ৰাংলৰা উতোনশিংগী মৱক্তা লীংখংতুনা লৈৱিৰা লাইশঙ অসি পূৱীগী জগন্নাথ মন্দিৱনি। কয়াদা ৰাংত্ৰবনো? মপান নাইত্ৰৰা সমুদ্ৰো