

মণিপুরী খোরৈরোলগা থেংনৰুবা

পুন্নি মচেৎ অমা নীংশিংলুবদা

হেজ্ঞা হায়নীংলকই - ৩৮২

জিতেন নাইৈরাকপম

লৈখিত্ৰবা ওজা জি সি তোংব্রান্না ইবা লাইরিকশিং, দ্রামা ওইরো নংব্ৰগা ৱাৰীমচাবু ওইরো পাবদা অদুকী মতিক নুংঙাইথি। পান্না পান্না মীবু নোকহল্লি, ৱাখল খলহল্লি। সেটিয়াকিলে ওইবা, হ্যামরস, অইরনিকেল, এক্সপ্ৰেসম, ৱিডিকুলগী মথক্তা সস্পেন্দসন ওইবা পাবা লেইরবসু পাথোং অমা চক্লমগ্গা লেইশিনখিবা ক্যাসু থেংখিদিবা নভে। ইথক্তা ৱাহং হংহল্লি, ইথক্তা পাউখুম লীহল্লি। ঙমিও। মণিপুৰ য়ুনিভৰ্চিটি (হৌজিকপুদি তাইভঙ মহৈকোল কায়দা মৈত্ৰৈলোন্দা হন্দোৱ্ৰরে) দা মণিপুৰী দিপাৰ্টমেণ্টকী মকোক ইথং থংনা ফম পায়বিরন্না ওজা এলাংবম দীনমনিগী ৱাৰীমচা ক্যাসু পুৰিং খোইদান্না পাৰ্জখি। ওজগী ‘পিষ্টোল অমা কুন্দালৈ অমা’ কুমজা ১৯৮২ গী অদুৱাই ওইরমগদ্রা খল্লি সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড ফংথি। ওজগী ইহান হ্যামা ফোঙথিবা ৱাৰীমচা ওইরমগনি খঞ্জৈ, “থুৱ্লবী”। উত্থুলদা পোষ্টিং তাকুবদা থেংনরকপা নুপী অমনা য়ু থুৱুগা মাণী পুন্নি ৱাৰী মতকে অমা লীখিবু পুন্নি ত্ংদা থুক লাউবা ফাওথি। মদুদী মখা তারকপদা পাখি ‘তিংখংলে’, ‘যন্ত্ৰমন্ত্ৰ, তন্ত্ৰ’ মণিপুৰদা হন্দোকপা ‘হয়দন’, “কেগে মখাওদা সাটিফিকেট” মোৱান্ধী অভাউৰী- হায়ৱা কাউব্ৰে, ওজগী লাইরিক তৱাণ্ডম্বদি এ পাখি লোয়নমক নীংশিংবদি গুন্ত্ৰদ। অদুগীসু মথক্তা ওজগী দ্ৰামাসু য়েংখি ‘উপু ৱাক্সি’ হায়থিবা মান্লি। নীংশিং নীংশিংলগা ইরকপা ওইবনা অশোয় অভাম লৈৱশ্বা তৱগসু অপাবশিংনা ঙাকপীগনি।

ইশাগী হৈনৰী অমা লৈজৈ মদুদি পাৰ্কবদা নোৱিক্ৰিবা, নুংঙাইবা লাইরিক পাবা হেক লেইবগা মৰুপশিংদসু মদুদী মহাউ ফংহল্লিংবদগী ইখ্ংনা পায়দুনা পুদুনা ময়ুম তাম্মা চংতুনা থিল্লই। হায়ৱশ্মী, “তায় য়াম্মা নুংঙাইবা ৱাৰীমচাগী লাইরিকনি লোয়না পাৱগা শ্লেৱা নোকথোকউ। তৌবতৰু লাইরিকসিদি মাঙনহগনু নঙনা থিল্লভ্ৰবসু এ অদুম লোৱা লাকচগে। অসুন্না পীৱশ্বা লাইরিক কয়া ময়ুমদা অদুম হল্পকখিত্ৰে, মাঙবা য়াবা মাঙব্ৰে। মাঙব্ৰ-মাঙব্ৰগা হেৱা হেৱা পীশিনৰা এগী হৈনৰীবিনি। লৌহৌরিবা ইমামবশিংদসু য়াম্মা পাম্মা লৌহৌই হায়ৱকখি “শোয়দনা থিল্লকে ভায়”। অদুবু নহানগী লাইৱিকুদি পাবা নুংঙাই, ফজৈ হায়ৱকপদি কনাসু য়াওখিদে। মশক উৰা ফংখিদে। ইথক্তা অভাওবা তাৰা হায়বদুনি। যৌৱক্ৰবু য়াদগুম তৌ মতৌ অসুন্না মমল য়াল্লবা লাইরিক কয়া মাঙথি। মতমদুদা এনা খনখি – মখোয়গীসিবু এনা মগ্প লে খন্না পীখিবা লাইরিকশিংদুবু কদোমদা থমব্ৰবা? অহিং অথেংবদা মচা মশুশিংনা মখোঙ হামগেকা হায়ৱকপা মতমদা খবৰ অমনবা (পাউচে অমনবা) লৈতবদগী লাইৱিকু শেগায়ৱগা অদুম হোংনশ্ৰবা জাংলা, খোঙাবন লুকপান যৌশ্ৰজাংলা কায়দনা মঙল মঙল লল্পকখি।

মতমদুদা অউটবুক হায়নে, মদুগুশ্বা পাবসি য়াম্মা চংনরশ্মী। বেঙ্গলীদগী মণিপুৰদা হন্দোকপা “অনাৱকলি” পাবদতা মিৎভলী পি তাখি। ‘গোদান’, ‘দেবদাস’, ‘কৃষ্ণকান্তগী উইল’ কৰি কৰিনো য়াম্মা পাখি। কৃষ্ণকান্তগী উইলগী ৱূহীনিদা এ ঙাওথি। ৱূহীনিগী মশক মতৌ ফজৰা, কীভম চুং ফিৱাল চাবা মতৌদু মিৎমাঙদা ফন চোংখোৱকখি। অদুগীসু মথক্তা ‘ভ্ৰমৱগী অৱা চৈথেং, মপুৰেইবগীদমক লাইনীং ঐখিথিবী চৈনাসু এ ফংখি। ‘জপানীজ পংখা’, ‘কলেভ্ৰমৰ’ নুংঙাইখিবা লাইরিক মন্তনি। অদুদগী মখা তারকপদা থেংনরকখি কোলকতা (মতমদুদা কলিকতা হায়ৱশ্মী) দা মইহ তশ্বা চংপদা থেংনরকখিবা ‘মেদাম’ পাট ৱান, টু! ভৱোংনা ইবা মোদাম মুন্নবা মথুম শেগাইখি। দিল্লি, কোলকটা, মুম্বাই, চেন্নাইদা মইহ তল্লিবা তল্লিৰীশিংগী বোইজ হোষ্টেল, গাৰ্লস হোষ্টেল নংব্ৰগা ভাৱা শানবা য়ুমদা মোদাম মুন্নবদতা ৱাথোক ওইবা য়াওখি। মণিপুৰদা ফোঙবা মোদামনা ইন্দিয়াগী কাচিন কোয়া শিনবা থুংনা কোয়থোকখি।

লাইৱিক্লি লাইৱিক্লিদি হায়ৱগা পাবদা ৱাবা প্ৰোনেগ্ৰাফিক ওইবা লাই, ৱাইহে ৱাতা শীজিল্লবা ক্যাসু থেংখিদিবা নভে। মতম অমদা অইবা কনানোদি কাউথোকশ্ৰবা ‘তীলোতমা’ অহিং ... কৰি কৰা ফনয়াম্মা ফোঙথি। পাৰুৱদা তুৱুংচৰা অমদুম ফাওথি। মতমদুদা টি ভি মণিপুৰদা মশক উত্ৰি। ইণ্টৱটেনমেণ্ট ওইবা য়াবা ইঁৱে লৈতে। লম্পাক্লশ্বা, কৱিগুশ্বা মফম খৱদা নন্তনা কৱিসু তৌনিংঙাই লৈতে। অহাংবা মতমদা আউটবুক ৱানৰবা পায়বসি চংনৰীনি। মতমদুদা সেক্সপিয়ৱ, ৱোসৰোদ, টোলসটেইনচিংবগী শৈৱেং, ৱাৱেং, ভ্ৰামানচিংবদি গুপ্তভগী টেক্সবুভা ওইনা ত্লম্বি। ইৱোলসু ওইবা পাবদসু নুংঙাইবা মৈত্ৰৈলোন্দা ফোঙবা লাকই। অসুন্না লুহোংবা মতমদা মচানুপীদা পোং চে খৱা খুদোল তশ্বগী লাইৱিকৰক্তনি য়াম্মা পাম্মা তকখলকখিৱসি। মতমদুদা পাখি সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড ফংথিবা মণিপুৰী লোনগী ওঁনসু কুমজা ১৯৭৩দা ইহান হানৰা ওইনা নানা অসি ফংথিবা পাচা মীত্ৰৌগী নোভেল “ইফ্ফাল অমসুং মাগী ঈশিং নুংশিংকী কীভম”। ঐদি লাইৱিক্লী মমি অদু পাৰুৱদা ভুগোল, জিওগ্ৰাফিকেল ওইবা, ফিজিকেল, ক্লাইমেটিক কন্দিশন ভিজিটেন ৱিভৱ এন্দ্ৰ গুৱেচ সিষ্টেম, ক্ৰোপস, প্ৰিষ্টিন্গ, আৰ্ট এন্দ্ৰ কলচৱ, কষ্টমস এন্দ্ৰ ট্ৰেন্সিৱৰ্চিবা তাকপা লাইরিক ওইরমগদ্রা খল্লৱগা পুমওন ওৱৱমখি। মণিপুৰগী মপান্দা জিৱিবাম, শিলচরনচিৰবা তাৱিবা মৈতৈশিংনা গোবিন্দজগী কাংশি মখোল অমক্তং তাৰা ফংজৱদিকো মকথায়গী হৈৱকফমগী খল্লৱিবা ইফ্ফালগী হোষ্টেল অমদা থুংলবদা ঙ্কপদগী ঙ্কপনা খঙপ্ৰেক খঙবগী নোবেল ওইৱশ্মী। পাবদা য়াল্লসু মখা

অখাম নৱেন্দ্ৰ সিংহ

লুহোংবা মতমদা মমা মপানা মচানুপী অমগী শীজিলনবা পোংচে কয়া খুদোল পোং ওউনা গীতৈ। লমদমদুদা মসিবু অউনোং হায়না খঙনে। হিন্দুদী আৱা ৱাৰী লাইৱিকা “স্থিৱন” হায়নসু খঙনে। “স্থিৱন” হায়বসিদা চল্লিবসি মৰু ওইনা শেংনা চানবা ফিৱোল, লিক-কোল, সনা-লুপাগুশ্বা ঙক্তা ওইনা তৌই, তৌববুদি কৱিগুশ্বা মতাংগা য়ুম, লৌ ইষ্ট্ৰোলনচিংবসু স্থিধন ওইনা পীনবসু থেংনে। স্থিধনসি নুপী অমগী অশেংবা লন ওউন্দা লাকই। অসুন্না লুহোংবা মতমদা মচানুপীদা পোং চে খৱা খুদোল তশ্বগী চংনৰীদি লে অদুবু, মমা মপানা শিৱবা মতমদা য়েহ্ৰেক্লমদনা থল্লশ্বা লন থুমদা মচানুপী অমনা কদায় ফাওবা অধিকাৱ লৈবগে হায়বসি নাইে শেংদোকপা দৱকৱানি।

লন থুম ফংবগী নিয়মসিদি নুপী খুদিংমক্তা চপ মান্দে। নিয়মসি নুপী অমগী মমা মপাগী পাৰ্চনেল লো নংব্ৰগা ফেমিলি লো হায়না খঙনৰিবা আইন্দুনা লেক্সি। মৱম অদুনা মমা মপাগী লন থুমদা মচানুপীগী অধিকাৱ কদায় ফাওবা লৈবগে হায়বসিগী পাউখুমদি হিন্দু লো চংপা কাঙবুশিংনা হিন্দু লোদা পীৱিৰা পথাপ অদুগী মতুং ইয়া অমদি ট্ৰাইবেলশিংনা মপাগী কষ্টমৰি লোনা, মুসলিমশিংগীনা মখোয়গী মুসলিম লোনা লেক্সা পথাপ অদুনা লেক্সি। চংন-পথাপশিংসি অমত্তা মান্নবদা নুপীশিংনা মমা মপাগী লন থুমদা লৈৱিৰা অধিকাৱদু অমত্তা মান্দে।

হিন্দু লাইনিং লশ্বী চংপা কাঙবু, বৃষ্টিজ, জৈন, শিখশিংদা হিন্দু সৰুসকসৈন এক্ট, ১৯৫৬ হায়ৱিৰা আইন অসি চংলি। হায়ৱিৰা মীওইশিংসি নন্তবদা মুসলিম, খৃষ্টান, পাৰ্চি অমদি জিযু নন্তবা ইন্দিয়াদা লৈৱিৰা অতৈ মীওইশিংদসু আইন অসি চংলি। মৱম অসিনা আইনসিগী মতুং ইয়া হিন্দু অমা হায়বগী অৰ্থসি হিন্দু লাইনীং লশ্বী চংপা কাঙবু খঙবু নভে লমদমদুগী মৈতৈশিংদসু অদুম চংলে। আইনসিগী মতুং ইয়া হিন্দু নিপা অমনা শিৱবদা মমা হন্দোক্লশ্বা লন থুম অদু মাগী ক্লাস ৱান ইয়াৱ হায়না খঙনৰবা মীওইশিংদুনা চপ মান্নৱা য়েহ্ৰেক্লগদবনি হায়না হায়ৱি। ক্লাস ৱান ইয়াৱশিংগী মনুদা মচানুপীসু য়াওই। মৱম অদুনা মপা অমনা

তারকপদা মথং মথং থেংনরকখি পাৱকখি- লৈখিত্ৰবা ওজা কুঞ্জমোহনগী “ইলিশা অমগী মহাউ” (১৯৭৪)। ইলিশা হায়বা ঙা ইংলিসতনা হিলসা ফিস হায়বা মান্লি। মৰুদি য়াম্মা য়াওৱগসু মহাউদি ফজনা লৈবা ঙানি। ইলিশা মখল অহুম শুই। মচিন পঙবা, মচিন তশ্বা, থাৰা, পাবা মোৱেৱোমদগী ইলিশা, আসামগী ইলিশা, বাংলাদেশকী ইলিশাসু লৈ। শ্বাইদনী হাউৰিবা অশেংবা ইলিশাসি মচিন তশ্বদুনি। হৌজিক হৌজিকমক জিৱিবাম কৈখেলদা ইলিশা অশেংবা কেজিদা লুপা ৭৫০ পীৱি অতৈনা ৫০০/৪০০ অসুন্না পীহৌই। লৈখিত্ৰবা ওজা কুঞ্জমোহম্মা ইলিশা ঙা অমদা ফোকস পীৱগা ইখোৱকখিবা ফজশ্ৰবা ৱাৰীমচানি। মখা অসুম তৱকপনা সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্ড ফংশ্ৰবা লাইৱিকশিং মথং মথং নীংশিংলকই - এল সোমৱেন্দ্ৰগী শৈৱেং লাইৱিক “মমাঙ লৈকাৱ থল্মাল শাংলে (১৯৭৬), মিনকেতনগী অশৈবগী - নিতাইপোং (১৯৭৭), জি সি তোংব্ৰাগী ঙাবোং খাউ (১৯৭৮), এম কে বিনোদিনীগী বড় সাহেব ওংৰী সনাতেন্ধী (১৯৭৯) (মহাকী ৱাৰীমচা ‘বসন্তগী মোমোন মীনোকসু’ পাখি), ৱজনীকান্তগী ৱাৰীমচাগী লাইৱিক কালেস্থাগী লৈবাকলৈ, মথক্ত পঞ্জশ্ৰবা ওজা দীনমনিগী হঞ্জিন হঞ্জিন পাবদসু মহাউ হেনগৎহনবা পিষ্টোল অমা কুন্দালৈ অমা (১৯৮২), এন ইৰেবীগী দ্ৰামা- কণগী মমা অমসুং মাগি অৱেইবা য়াইপ (১৯৮৩), এল বীৱমনিগী চেক্সা পাইশ্ৰবদা (১৯৮৪), হিজম গুণগী ৱিৱ টিকেদ্ৰজিং ৱোদ মণিপুৰগী য়ুনিভৰ্চিটিদা ত্লম্বৱা নোভেলনি, শিংজুগী ৱাৰী ময়াম য়ানশিলৱগা ময়ামদা কল্পবা লং অমনা পুন্দুৱা পুৱক্লগা অৱেইবদা ফজনা তাশিন খোমজিল্লগা ফজনা নান্না লেইশিনৰবা খুংইনি। ফজৈ। মথং অসুম লাকপদা প্ৰকাশকী মঙগী ঈশৈ (১৯৮৬) দি এম কোলেজনা মণিপুৰী তাকপীৱশ্বা এগী ওজা নিলকান্তগী তীৰ্থ যাত্ৰা (১৯৪৭), চিংগী লমদা এস দি সিগসু ওইৱশ্বা ঈ সোনামনিগী মমাঙ খোঙ লোৱবদি মনিং খোঙদা লাকউনা (১৯৮৮), নীলবীৱ শান্তিগী তংশ্ৰবা পুন্নি লৈপুন (১৯৮৯), অনোকু থাদৱগা শাউনা য়েংবসু মানবা অশাউবা কবি হায়ৱগা খঙনবা দি এম কোলজগী এগী ওজা হায়জৱগে শ্ৰী বীৱেনগী মপান নাইত্ৰবসিদা (১৯৯০), য়ুল্লেম্বম ইবোমচাগী ৱাৰীমচা - নুমিৎতি অসুম থেংজিল্লক্লি (১৯৯১), পাবা য়াম্মা নুংঙাই লাইৱিকুদা য়াওখিব, কাউঙল্লৱেইবদা “সুনিতা অমসুং নেনকা” ফজশ্ৰবা ৱাৰীমচানি। সুনিতানা অভাং উনবা কুইট্ৰিঙে অনৌবা চাজেনৰী ওইৱিঙৈদা তশ্বসু য়াদা, চঙলুবসু য়াদা, ৱাখলদা মওন মওন থল্লয়না সুনিতানা নেনকা ওছোৱকপা, ফেগল, ফৈক, খুবোম, খোইদৌমথক, খোইদৌ মখা ঈখক ঈপোম হৌৱকপদু তংথোনা ফজখি। এৱাৰ্ড ফংবা য়াবা লাইৱিক্লি খনখি। অসুন্না মখা সুম চংথৱকপনা হৌজিক ফাওবদা একাদেমি এৱাৰ্ড ফংশ্ৰবা লাইৱিক কয়া অমা লৈত্ৰে। তেনশ্ৰবা কমেৱম অসি অইবশি অমদি লাইৱিকশিং মমিং পনবতদা আ য়ৌনা শাংশ্ৰগনি মৱম অদুনা তেনশিনজৱগে।

টেম্বৰুক পাবা, হোম টাক্সনচিংবা তৌবা লোয়ৱৰা মতুংদা অটৈ ৱৰৈবা লাইৱিক অমা হেজ্ঞা পাবা হায়বসি মতমদুগী চংনৰী ওইৱল্লগসু হৌজিক্তি পুমওন ওনত্ৰে। কম্প্যুটৰগী যুগ ওইৱকপনৱা ইচাফা লাইৱিক পাউ হায়কুবদা পাবুং কম্প্যুটৱদা ওইনা পাহল্লসি হায়বৰোমদা লাক্লদৌৱে। অভাংশিং লাইৱিক য়াৱিৱমথৈ পাদ্ৰে হায়বু য়াৱে। ৱাহং অমা হংলুনি খুল্লক্লনি “পাবুং ইয়াৱ লায়বদুবু নেটতা য়েংগে” মথুংতুনা মোবাইল ফোন্দা, লেপতোভ্ৰা থুনা কিং কিং নমগনি। পাউখুমসু খুদক্তা থোৱকই। ইলিসকী ৱাৰ্ড মিনিং অমা হায়যু হায়ৱকবসু নম্মগা য়েংলগা খুল্লকপা, মকোভুংদৈ শীজিল্লদনা কম্প্যুটৱ ওইনা শীজিখংলক্লো মশ্বাইনিদি নুংঙাইৱিবসি। অদু নভে, ঐথোমনা পাৰ্ফদি ইন্টিলিজেন্ট ক্ৰোশেণ্ট ৱাংবদুনি। আই কুৱা ৱাংবা কনগাসী মতেং লৌদনা খুদক্তা পাউখুম পীবা ওশ্বদু পান্মী। মতমদুগী মহৈৱোয়শিংনা মখল মমলগী লাইৱিক কয়াসু পায়ৱশ্মী। পাৱিৱমথৈ ইখকী মথক থোংবশিংদা চককদবা থকসি খাসি, লমচং-শাজুং ব্যোবহাৱ অদুকী মতিক লৈনৱশ্বদু ঙসিদি পুমওন ওল্লৱ হায়বা য়াই। ডোক্তৱ কমলগী মাধবী পাৰুৱদা ঙাওজবা হৈবোকা চিংগী দৃষ য়েংবতদা নন্তনা খোয়দাজৰা, হন্দক্তা শিলোংদা ভংলুদদা কমলগী মাধবীগী শিলোংদা লৈবা পাংকী ফজবদা (হৌজিকপুদি আৰ্টিফিসিএলগী ওইবা মশক কয়া হাপচিল্লগসু) পাং অমদি ঈশিং চাইৰী ময়াং কংহৌই। অদুবু ফজদে হায়বদি য়াৱেই, ডা. কমলগী শিলোংদা লৈহৌবা পাংকী ঈশিং চাইৰী হৌৱোয়ংবসু চংলুই। থেংনবমৰ্কুদি লোভাক পাং। শ্বাইৱাকপম চাউবগী “লবঙ্গ-লাতা” পাবতদা পুন্নিং শাখিনা নৌথোকখনি। অভাংহলগী “জহেৱা” সূ মঙাই পাৱগী পেনৰা নাইখিদি। অইবগীসু মথক্তা ৱিক্লি, ফোটানীটিল, মন্ত্ৰলি ওইনা ফোঙবা মেগাজিন, জৰ্নলে কয়া পাখিবা অদু হৌজিকী অভাং অয়াম্মা পাউ হায়বা য়াই।

ৰিজদম, কম্পিটসিন সৰ্কেস ৱিতিযু, ক্ৰাইম এন্দ্ৰ দিক্টেজিভ, সাইল টু দে অসিনচিৰবা (প্ৰটিয়োগীতা দৰ্পন, কিৱন- অনৌবনি, সিভিল সাৰ্ভিসেসনচিংবদা মায় পাৰ্কিঙুঙাইগী মচাকনি)। অদুবু হায়জনীংবদি অভাংশিংসি লাইৱিক য়াম্মা পাহল্লিংই। ঐথোয়গা মখোয়গগী মৱক্তা লৈৱিৰা গেপ অসি নেনশিলহিংই। অভাংশিসিনা থল্লিবা এ মঙাৱৱে হৈবা শিংবা হায়বৰোমদা চংনবগুম তৌৱক্লে। মতাংসিদা মখোয়গীদমক খনবীৰুৱদা ডশেনা নুংঙাইবদা পোকটে। ঐথোয়গী ইপা ইপুশিং, লমজিগা ওইবিৱশ্বশিং, অইবশিং, মমল য়াল্লবা পাউতাক পীবিৱশ্বশিংবু হৌজিকী নহাশিংনা কাউফেদ। মথোয়বু লাংতুনা থমহলিংবা অইবগী ৱাখলদা লাক্লে হায়নীংই।○

মচানুপীনা মমা মপাগী লন থুম ফংবা

লৈখিত্ৰবদা মাগী লন থুম পুশ্বা মানা য়েহ্ৰেক্লমদবশিংদুদা মচানুপীশিংসু মচানিপাশিংগা চপ মান্নৱা শৰুক য়েগদৱনি।

হিন্দু সৰুসকসৈন এক্ট, ১৯৫৬ চংত্ৰিঙৌগী মমাঙদি হিন্দু নুপীশিংসি মমা মপানা থল্লশ্বা লন থুমদুদগী মখোয়গী শৰুক থুংবিদে, চুল্লা হিংলিঙৈদা শীজিল্লবা য়াবা ‘লাইফ ইষ্টেট’ হায়না অকক্লবা পীবা খুদোংচাবা খক্তা পীৱশ্বদু আইনসিদা অহোংবা পুৱক্তনা মচানুপীশিংসু খেয়দনা লন থুম শৰুক ফংবা য়াবা পথাপ শেম্মকপনা। আইনসিগুৱা হায়ৱি, কৱিগুশ্বদা আইনসি শেমডিঙৌগী মমাঙদা নুপী অমনা মপাগী লন থুমদা মানা পায়দুনা শীজিৱৰক্লবা নংব্ৰগা য়ুম ইংখোলগী শৰুক অমদা নাইৈ শেংনা লৈুদনা লাক্লবদি, আইনসিদা হেকে চংলকপা নুমিৎতা লন অদু মাগী নাইৈখোংবা লন ওল্লৱে।

কনাগুশ্বা হিন্দু মমা অমনা শিৱবদি মানা হিংলিঙৌগী মতমদা য়েহ্ৰেক্লমদনা থল্লশ্বা লন-থুমদু মাগী মচানুপী, মচানিপা অমদি মপুৰেইবিনা চপ মান্নৱা য়েৱগনি। মৱম অদুনা মমা মপানা শিবা মতমদা য়েহ্ৰেক্লমদনা থল্লশ্বা লন থুমদা মচানুপীসু মচানিপাশিংগা চপ য়ায়বা শৰক্তা ফংনিঙাই লৈৱে হায়বসি য়েংনৈনিঙাই লৈতৰা চংন পথাপনি।

অদুবু অতোৱা ৱাহং অমদি মমা মপাগী লন থুমদা মমা মপাদুনা হিংলিঙৈদা মচানুপীশিংগী কদায়ফাওবা অধিকাৱ লৈবগে হায়বদুনা অতোৱা ৱাফম অমনি। মমা মপানা হিংলিঙৈ মতমদা মচাশিংনা মমা মপাদুগী লন-থুম শৰুক ফংবা য়াবা অধিকাৱ অমত্তা লৈতে। অদুনা মখোয়না হিংলিঙৈদা মখোয়গী লন থুম পুশ্বা অতোৱা মীওই কয়দা য়োহ্ৰেক্লশ্বা, পীথোক্লশ্বা তৌৱশ্বদা মচাশিনা থিংবা ওশ্বগী পাদ্ল লাইম্মা ইপী পীৱে। তৌবতবু হিন্দু এডোপসন এন্দ্ৰ মেণ্টেনেঞ্চ এক্ট, ১৯৫৬ তা মচান্না থাকচৰা ওজদৰ্ভী লুহোংখ্ৰিৰী মচানুপী পুশ্বা যৌদাং অমা ফাওবি দি। মসি থা থাগী লেগুনা শেলফম অমা পীহংবনি লৌ-শিং, য়ুম-কৈ, ইষ্ট্ৰোলগী ৱাফম নভে। মচানুপীশিংনা লুহোংবদা চঙবা শেনফম ওইনা মচানুপী য়েংশিন্দ্ৰবা মপা অমনা ৱায়েশনঙদা হুকুম ওইনা শেনবুন অমা বেক্ততা থমনমবা ফাওবি লোৱনি।

মসিগী মতাংগা মুসলিম সোৱা য়াওবা মতাং অমা পন্দবা য়াদে। হিন্দু লোদা মমা মপা অমনা মখোয়না হিংলিঙৈদা মখোয়গী লন থুম পুশ্বা তেংননৰা য়োহ্ৰেকপা নংব্ৰগী পীথোকপদা অথিংবা লৈতবদুগী ওৱ

মাৰ্চ ৮ ইণ্টৱনেসনেল

ৱাৰ্কিং ৱিমেন’স দে হায়না পালন তৌৱগনি

প্ৰো. বেদমনি



‘ৱৰ্ল্ড ফেদৰেশন ওফ ট্ৰেদ য়ুনিয়ন্স’ লিংখংখিবগী ৭০ শুব্বা কুমওন পাঙথোকখিবগা ঈৱোয়ননা মসিগী মনুং চম্মা লৈৱিৰা ‘দি ৱৰ্ল্ড ৱাৰ্কিং ৱিমেণ’স গী মালেমগী থাক্তা পাঙথোকপা মীফম হৌখিবা কুমজা

২০১৫গী নবেশ্বৱ তাং ১ দীত ২ ফাওৰা নুমিং নীনি চুল্পা সাইপ্ৰসকী পৱভোলিয়া লাৱনাকাদা পাঙথোকস্ত্ৰে। মীফম অসিদা মালেমগী তোঙান তোঙানবা লৈবাক ২৮ দগী য়ুনিয়ন ৪৫ গী নুপী লুচিংবীশিংনা শৰুক য়াখি। ইন্দিয়াগী ওইনা ওল ইন্দিয়া ট্ৰেদ য়ুনিয়ন কোংপ্ৰেস - ৱাৰ্কিং ৱিমেণ’স ফোৱমগী মাইকৈদগী কমৱেদ বি ভি ভিজ়ালক্লম্মী অমদি কমেৱদ ৱাহিদা নিজামনা শৰুক য়াখি।

মীফম অসিগী শ্বাইদনী মৰু ওইবা ৱাৱেপতি লাৰ্কাৰা কুমজা ২০১৬ তগীদি লিশাং শিংনা চংথৱক্লদবা চহীশিংদা মাৰ্চ ৮ বু “ইণ্টৱনেসনেল ৱাৰ্কিং ৱিমেণ’স ডে” হায়না পালন তৌৱগনি হায়বসিনি।

শিম্মী নুপী মীয়ায়্লা ঙসিসু তশেং তশেনা মাৰ্চ ৮ বু কৱম তৌনা ‘ইন্ টৱনেসনেল ৱিমেণ’স ডে’ হায়না পালন তৌবা কুমজা ১৯১১, ঙসিদিগী চহী ১০৫ গী মাঙদা হৌখিবগী শাংলবা ইতিহাস নীংশিংলি। ইন্দ্ৰট্ৰিয়েল ৱিতোন্লুশ্বা পুৱকখিবা অহোংবা, অন্তনবশিংগী মনুংদা নুপীবু কল কাৱখানা অমদি তোঙান তোঙানবা শিনশঙশিংদা শিম্মী ওইনা মখল মখা কয়াগী খুদোংচাবা কীভম মৱক্তা থবক শুবগী অকক্লবা পুংফম থমদনা অমদি অপীকপা খুংসুতলদা থবক শুহনৰা হৌৱকখি। অসুন্না খুদোংচাবা কয়া মায়েৱ্কুদনা থবক শুৱকপদগী মমৈমথংদি খাঙবা ওশ্বগী পল লাহোৱকপদগী কুমজা ১৯৫৭ কী মাৰ্চ তাং ৮ দা (চহী ১৫৯ গী মমাঙ) অমেৱিকাগী ন্যুয়োকতা লৈবা ফিৱেলগী ফেক্টৱিদা থবক শুৰী নুপী শিফ্ মীশিংনা মৰু ওইবা দাবী অনীদা (১) নুপা-নুপীগী হক মায়হমবা অমসুং (২) থবক শুৰগী অকক্লবা পুংফম নোংমদা পুং ৮ ওইহমলবগীদমক অকনৰা ঈহৌ হৌৱকখি। অদুবু মখোয়গী ফংফম থোক্লবা দাবীশিং পীবিবগী মছৎতা শিনশঙ মপুনা পুলিস ফোৰ্চ শীজিয়দুনা ঈহৌদু লাকশিনখি। মসিগী মতুং তৱকপা চহী অনী লৈৱগা নুপী শিম্মীশিংগা ইহান হানৰা ট্ৰেদ য়ুনিয়ন অমেৱিকাদা লিংখংখি।

কুনশুৰা চহীচা চঙলকপগা ঈৱোয়ননা মালেমগী মফম কয়াদা নুপীগী হক ফংননৰা দাবী পুংখংপা খোঙঙং হেৱা খুমাঙ চাউশিল্লকখিবগা লোয়ননা নুপীশিংগী ট্ৰেদ য়ুনিয়নশিংসে শেমদুদা নুপাগা খুশুমল মান্নৱা পীননৰা অমসুং ৱাজনীতিদা শৰুক য়াহননৰা দাবীশিং পুখংতুনা খোঙঙং কয়া লেগুনা চঙশিল্লকখি।

কুনশুৰা চহীচা লাকখিবগা ঈৱোয়ননা খৱা হেৱা মিৎয়েং শাম্মা নুপীশিংগী খুৱাইদা হিংবগী কীভম ফগংপা পান্মী নুপীশিংনা শেমখিবা লুপ “ইণ্টৱনেসনেল সোসিয়েলিষ্ট ৱিমেণ” গী মালেমগী থাক্তা ফন্দা অনীশুৰা মীফম নেনমাক্লকী কানুং কোপেনহেগেন্দা কুমজা ১৯১০ দা পাঙথোকখি অমসুং জৰ্মনগী ট্ৰেদ য়ুনিয়ন লুচিংবী অমসু ওইৱিৰী মালেমদা

মমিং লৈৱৰী ক্লাৱা জেটকিননা কুমজা ১৮৫৭ কী মাৰ্চ ৮ দা ন্যুয়োক্কী ফিৱোলগী ফেক্টৱিদা হৌখিবা নুপী শিম্মীশিংগী ঈহৌবু ইকাখশ্বম্বা অমসুং নীংশিংবা ওইনা চহী খুদিংগী মাৰ্চ ৮ বু “ইণ্টৱনেসনেল ৱিমেণ’স ডে” হায়না পালন তৌনৰা ৱাফম থাঙ্গংলকখি। লোয়ননা মালেমগী লৈবাক ১৭ তগী লাকখিবা নুপী দেলিগেট ১০০ ৱোল্লা ৱাফম অসি শৌগৎতুনা ৱাৱেপ তাখি। কুমজা ১৯১১ দগী হৌনা ঙসি ফাওৰা মাৰ্চ ৮, ইণ্টৱনেসনেল ৱিমেণ’স ডে, হৌৱকপা চহী খৱদা লৈবাক খৱদতা তৌৱল্লবসু মখা তৱকপা চহীশিংদদি মালেমগী মফম শিনথুংনা পালন তৌদুনা লাক্লি।

হন্দক পাঙথোকস্ত্ৰিবা ৱৰ্ল্ড ৱাৰ্কিং ৱিমেণ’সগী মীফমদসু দেলিগেটশিংনা নুপী শিম্মীশিংনা থেংনৰিবা খুদোংচাদৰা কয়াগী মতাংদা কুপ্পা খৱ নেনখি। দেলিগেটশিংনা খম্বাখিবা মৰু ওইবা ৱাফমশিংদি - নুপী শিফ্ মীাশিংনা ৱৰ্ল্ড বেক্ৰ, ইণ্টৱনেসনেল মোনিটৱি ফন্দ্, ইম্পৰিয়েলিষ্ট, মোনোপোলিষ্ট, লৈঙাক মপু অমসুং শিনশঙ মপুশিংনা শিম্মীশিংগী মায়োন্তা লৈবা পোলিসিশিং যৌনা ফনা থেংননৰা, কেপিটেলিষ্টশিংগী খুবামনুংদগী নাহোৱক্লা থেংননৰা লোয়ননা মীনা মীবু ওংতৰা মান্নবা খুৱাই অমা

শেমগংলক্লবগী চঙা শিল্লকপা কাঙলুপকী লাংহু