

ঈচাউনা পুরকপা পুর্ণিংগী রা

এস ভানুমতী

পুস্তি হায়বসি অরা-নুঞ্জই অনীনা পূনশিল্পাগা শেষীরকপা লীলা অমনি হায়জনীংগি। মীওইবগী মরঙ্গা অমগা অমগা শক মাঝদে। আদুগা মীওইবগী কাঙুলপসিদা তুংদা করি থেক্সুক্সনি, করি ওইরক্সনি কনামতনা খঙ্গা গুম্বা নতে। অসুম্বা পুস্তিগী ঘোদাং যাবা হোৎনরিঙ্গে, ইচা ইশু শেম্বাৰা রাখল খল্লিঙ্গে, পুস্তিগী অৱাবা করি, পুস্তিগী নুঞ্জইবনা করি হায়বসিগী মরমদসু ঐথোয় মীওইবনা মীকুপ অমত্বু নীংশিংলুদে। মসিসু তাইবঙ্গ মপূনা হিংবা গুম্বা পীবা পাস্টে অমনি থল্লকই। ইখণ্ড খঙ্গহৌদা ইথা হেক তাজদনা চংলিবা চৈসিগী মাচকী তাং ৩০ শগোলশেল নুমিৎতা অকনবা নোংজুনা অখাক অৱাউগা লোয়ননা লেপুনা চুৱকপনা খঙ্গহৌদা ঈশিং ঈচাউ থোৱকথি। নুমিৎ নীনি চল্লকপদা মায়কে মৰিদী চেনশিল্পকপা ঈশিংনা চাকশঙ্গ যাওনা কা খুদিংমক ঈশিং থুম্বকথি। ঐ হায়ফম খঙ্গদে ঈশিংনা অসুম্বা ইমাংদু উনা-উনা চেনশিল্পভুনা পোঁ-চৈফাৰ্বা তাউথোকপা অমুক্তসু ইমিৎতা উজখিদি। মিলু দং-দং চোঙথি। যুম পাল্লবা তুংদা অনীৱক ঈশিং চাউথি। অদুৰু তুৱেল কায়ৱে হেক খঙ্গবদা ঈপামদা (শয়াং পুস্তি মপান্দা) ইপুৱেইবনা থিনবিথি। পৃংকং কংলবা মতমদা লোৰা লাকুন্দা যুমদা হনজিল্লি। অমুক্কা অমুক তুৱেল কায়দুনা থুম্ববদা হার্ট নারবা ওইবনা শোনবনা ময়াম হায়বদি ইনাওনিপা, ইচনুপীনচিংবনা ইনাওনিপাগী লৈফম দোলাল মথঙ্গা পুখৎপীরগণা থম্বনিনা ঈশিং চাউবগী মশক অমত্সু উথিদে। মঙ্গুম্বা সী এম সী হোম্পিটাল ভেল্লরদীগী হল্লকপা কুইদ্রিঙ্গী বানি। মদুসু লৈবাৰ্কা পুমকং কংলগা কুম্বকপনিনা ঈশিং চাউবগী অৱাবা হায়বদু মশক খঙ্গদ্বিবনি। অনাবগী চৈনানা শোনবনা মৱম ওইথিবনা ইনাও অনী (মৌ) অমদি ইচলুন্পী, ইনাওনুপাশিংনা মখাদগী পোঁ চৈ পুস্তা লোইশিনবীদুনা মথঙ্গা থাঙ্গৎপা যাবা থাঙ্গৎপীথি। মতমদুদদি পোঁ চেশিং, ফিরোলগী, লাইরিকী মাঙ্গবা খোঁপগী করিসু থুৰ্বা ওমখিদে। দলাল মথকুন্দা হিপুনা অদুম লৈখিবনি। কাউবা যাদবা অমদি ঐগী ইনাও অতোম্বগী নুপীনা ঈশিং চাউদুনা পোঁ চৈ থাঙ্গৎপা হোৎনবদা ফনেক শেংপগী থবক পাঞ্জদবদুদা ওইরমালে খোঙ্গপ্রাট কার্টের অমা কদায়দগীনো শেংলগা মখাদগী পোঁশিংডু দলালদা হোনগৎপা উথি। হকচাংসু খৰা শোনবদুগী নুঞ্জইতবগা, মহাক্লা ঐথোয়গীদমক্তা রাবিৰবদু উবদা কয়াদা নুংশিখিবা, উসি ফাৰ্বা মিংতা শংশং উরি। উসি উসিগী ইয়ুং মনুশিংগী মচেঁ মচেঁ তানৱৰক্কবা, অহল ওইরক্লিবশিংদা হায়ফম খঙ্গদনা পোথাফম খঙ্গন্দৰবা মতমসিগদি কয়াদা খেৱৰবা মহৌশাগী মতৌদুগা!

থেঁনৱৰকথিবা, মীওইবগী মৱন্তো চঁনৱৰম্বা ফজবা লোনচঁ শাঙঁ, করিমতো থোকুবা নঁত্রবা
যুমলোন কৈরোনবশিংগা লোয়নৱকপা মতোশিং মৱী মৱী নীঁশিংলকই ঈশিংনা কোয়শিল্পবা
ফমুঁদা লাইরিক ইনা ইনা। করিনো ঘোদোক অমতং থোকপদা অমনা অমগী মতেং পাংনৱকপা
পুঁমক নীঁশিংলকই। মতম অদুরাইদি লাইরিক ময়ামদু মাঙখিনি খনখিদে। গুসিদি মমল
য়াম্ববা লাইরিকশিং ঈশিংনা চোঁখিনি খনবদা অৱাবা ওইরে। ইশাগী অনাবা পুমকাউ
কাউথোকুনা রেক মখা থঁবশিংদুগী থাঙ্গঁহোদবশিংদু ঈশিংনা থুমখিনি খনবদগী ঈশিংদু
কুমদুনা চঁলগা অমুক থাঙ্গৎপা হোঁনৱৰই - য়েংবদা নুঁঙাইত্রমালে ঐগী ইপুরোইবসু
য়াওবিদুনা লোইশিনমিলখি। নুমিৎসু পোথোবা ফঁদে গুইহাত্তক টিপথৰকবদা নোঁঙানবনা
হাল্লে। বাখলসে হায়ফম খণ্ডবা যাম্বা হৈনদবা অমা পোকই। চা লোল্লবসু খুবোম ফাওবা
থুমজিল্লবা ঈশিংদুনা লেশঁগা লোল্লে। চাক থোঁবসু অদুয়া অদুম থোঁলে। পীকুকপা কা মঙ্গা,
চাকশঙ্গা থারগদি কা তৰকমক লোইনা থুমলে। মীয়াম পুম্বগী নালা ময়ামগী দিশিংদু ত্রিখোয়দ
লোইনা চঙ্গকল মাল্লে খল্লি। মৱমদি লৈকায়দুনা ত্রিখোয়গীনা ইকুঁ কুঁথবা মাল্লি। মোঁপদগী
মোঁলবা, শা, যেন শেম্বগী, লুখাক চগুম হৈদোকপগী ফুনজিল্লবা নালা পরিংদু রায়শেল

ମରିଲଦା ଚୁମଦିଂ ଚେନଖିତ୍ରବନିନା ଐଖ୍ୟଗୀ ଇଞ୍ଜୋଲଦୁନୁ ପୁନ୍ନପ ତୁଂଫମ ଓହିରରେ । ପାଞ୍ଚେ ଲୈତେବନି ଅମଦି ରାଖଲ ଥୋକ୍ତବନା ନେ ତାନା ଚାବସୁ ଫଂଖିଦେ । ପାଉ ତ୍ସମ୍ବମ ଖଣ୍ଡେ - ଲଙ୍ଘିବୋମଦଗୀ ଐଖ୍ୟଗୀ ଶୁମାଙ୍କ ତପ୍ତ ପଞ୍ଚେଳ୍ମା ଚେନଶିଳ୍ପକର୍କି । ଅଙ୍ଗ୍ରାଂଗୀ ସ୍କୁଲ ଚଂପଦା ଚାନବା ହାଥୀ ଟିଫିନ ମଚକାମ ତାଉଥରକର୍କ ଶୁମାଙ୍କା । ମହା ମେଲାନି ଟିଶିଂ ଚାଉବା ହାୟବସେ । ଏସ ସୀ ଟ୍ରୀ ଆର ଟିଗୀ ପ୍ରୋତ୍ରାମ ଲୈବେଦୁନ ମପ୍ଟ ଫାନା ଡିପ୍ଟ ମରି ଶୁନା ଇବା ଗୁମଥିଦେ ଅନୀଖକ ଇରଗା ଏଗା ଇମିନବା ଇପ୍ତା ଅମନା ପାଂବିଦୁନ ମାଗୀ ମପାନଦଗୀ ମଶୀଂ ଶୁନବଦି ଥାଗଣ୍ଠି । ମସିସ ତାଇବଙ୍କ ମପ୍ତ୍ତୀ ଥୋଜାଲନନି । ଅସୁମ୍ବା ରାରବ ମରଜୁନା ଏବୁ ପୋକପୀବା ପାଲେମ ପହ୍ଲୀ, ଇଖୁଡ଼ା ମିତା ଉରକର୍କ - ଇପାମଗୀ ଇଞ୍ଜୋଲ ଅଟୋବ ନୀଂଶିଳକର୍କ । ଚନୀଂବା ହେ ଅମତଂ ଖଲ୍କପଦା ଫଂଦବା ଲୈତ୍ରବା, ହୈବାନ, ହୈଜାଂ, ହୈଥା, ଚୁଷ୍ଟେବ ଚୋରଫୋନ, ନୋଂଗାହିଁ, ହୈବୋଂ, ହୈୟାଇ, ହୈରିଂ, ସୋଲୋମ, ନାସପତି, ହୈଫ୍, ହୈବୋଂ ନୋବାବ, ଚମ୍ପା, କଫୋଇ, ହୈମାଂଚିଂବା ଅମତା ହେବ ଟିଥଦନା ପାଲିବନି । ଲୈଗୀ ଲଙ୍ଗୁ ସନାରୈ ମାଲିକା, ମାଲତି, ଲୈହାଟ ଲୈରେନ, ଲୈହାଟ ଆଗ୍ରି (ଅଙ୍ଗବା ଲୈହାଟ) ଯାତିକୁଣ୍ଠୀ, ଖାଗୀ ଲୈହାଟ ପାନ୍ଧିନା (ପୁଣ୍ଟିଗୀ ଅକୋଯବଦା), ଉଥମ୍ବାଲ, ଅତରଗୁଲାବ, ଶିରିଜ କୁଣ୍ମ, ଅପ୍ରାଜିତ, ଚିଗୋଂଲୈ ତଥେଲୈ, ଥାବଲୈ, ପରିଜାଂ, ସବାକୁଣ୍ମ, ନୁମିଟିଲୈ, ଚିନି ଚମ୍ପା, କବିରୈ, କୁଥାପଲେନଟିଂବ ଲୋଇନାଇଦନା ଶାଂଲି । ଗୁଣ ଗୁଣି ଉଗେ ଫଂଦବା କ୍ୟାସୁ ଯା ଓରେ । ଓହୋକ୍ଲା ରାରବା ପୋଥାଫର ଖଂଦବା ମତମସିଦା ଅଙ୍ଗାଂ ଓହିରିଣେଗୀ ପୁଲିଦା ଥେନରକଥିବା ପୁକଚେଲ ଶେଂବଗୀ ଈଶି ନୁଂଶିଳକ୍ତ ଅକି ଅଖଂ ଅମତା ଯାଓଦନା ଲେନରକପା ଅମଗା ଅମଗା ତେଂବାଂବନା ମହୋଦୟ ଓହେନବା ମାରକ୍ତଗୀ ଚାଉରକପା ଗୁଣି ମପାନ୍ତୋଂଦନା ନୋଲ୍ଲକପା ଶାରଗା ତାଲକ ଯେଂଲଗା ପୁଣି ମାଙ୍ଗନବତା ତେମଶିଳନରିବା ମୀଓଟିବୁ ଓହୋକ୍ଲା ନିନ୍ଦା ତୋରକି ଥମ୍ବୋଯନା । ପୂର୍ବିଂଶିନା ମରମ ମତା ଇଚା ଚାନଦବା ରାଖଲ କ୍ୟା ମରି ମରି ଥୋରକହଲ୍ଲ । ମୀଓଟିବା ମରକସି ଥମ୍ବୋଯ ଯାନ୍ତା ପୀକଶିଲ୍ପରକପା ତୁବଦା ଖାଙ୍ଗବା ଗୁମ୍ଭକ୍ତ ଅମୁକସୁ ଉରକଥି ମିତିମିଦା ହୋଖିବା ମତମଗୀ ଈଶିଂ ଈଚାଟ । ହୋଖିବା ଈଶି ଈଚାଟିଦା ଇପାମଦା ଲୈରିଣେ ମତମଦା ଇପୁରୋଇବଗୀ ଯୁମଦା ଈଶିଂ ଥମ୍ବୋରବଶିଂଗୀଦମତ୍ତ ହୟଦୁନା ଥିବା, ଥୋଂବା ଈଶିଂ, ଚେଣ-ହୋଇ, ଏଙ୍ଗାଂ-ନାପି, ଥାଉ-ଥୁର୍ମଚିଂବା କ୍ୟା ଇପ୍ତା ବକିମ (ଖୁଡାତୋନ ପୋକପା) ଅମଦି ଏବୁ ପୋକପା ପାବୁଂ, ଏଗୀ ଇବୁଂ ଯାଓନା ଐଖ୍ୟା ମ୍ୟାନ୍ତା କାକୈଥେଲ ଲାହୋରକରଗ ଥେଲାଦା ଇନ୍ଦୂନା ପୁରଙ୍ଗା ଖାଗେନ୍ଦ୍ରିଯିନା ଲଫୁନା ପୋଣ ଶାରଗା ଲଙ୍ଘି ସରକ୍ତା ଥୋରକରଗ ଲୌଷିଲ୍ଲବଦୁ ମିତା ଫଜନା ଉରକି । ଅମନା ଅମଗି ମତେ ପାଞ୍ଚବନଦେ ହଙ୍ଗନ୍ତା ଅସୁମ ମୟେଂଲୁଇ ମତମ ଅମଦା ଇଚଲ ଅମଦି ଇନାଂଶିଳନା ଅଙ୍ଗମ ଅଙ୍ଗମା ହୌଦାଂ ପୁନଦୁନା ମତେ ଇତେ ପାଞ୍ଚବନ ହିଂମରକପଦୋ ଗୁଣି କଦମ୍ବଦା ଚଂତ୍ରବା? କରନ୍ତା କରିଦଗୀ ମାଯକୈ ହୈଶିରବା? ରାଖଲନା ଲାନ୍ଦନ ଫଂବା ଲୈତ୍ରି । ଗୁଣି ରାନା ରାନା ଲେଲ୍ଲକପନା ଥବକ୍ତିଗୀସୁ ପୋଥାରବନା, ହକଚାଂଗୀ ଅନାବନ୍ତୁ ଖୁଦୁନ ଚନ୍ଦବନା ପାଞ୍ଚେ ଲୈତ୍ରବା ଓହେନା ହିଂଲିବା ମତମସିଦଦି - କନା ଅମତନ୍ସୁ କରମ ଲୋଲ୍ଲି? କରମ ଚାରିବ ହୟବିନବା କନା ଉରକ୍ତବନା ରାଖଲ ଅସି ପୀକଶିଲ୍ପକଥି । ତେବାଂଗିବନଗୀ ଖୋଜେଲ ଖୋଜେବ ଅମତା ତାରକ୍ତବନା ମସି ପୂଣ୍ଗି ରାହୁଳେ ଥିବା ହୋରକି ଇଥିତା । ଖଂହୁଦେନା ପାଉଦା କଯାରବ ଯାଓଥି - ଲୈବାକ ନମଥିଦୁନା ଯୁମ କ୍ୟା ଅମାଙ୍କ-ଅତା ଥୋକହଲ୍ଲ - ମୀ କ୍ୟା ଶିଥ୍ରେ - ମୀ କରମ କଯାଗୀ ରାରବା, ଫିଭମ ଚାଦ୍ରବଶିଂଗୀ ପାଉ କ୍ୟା ନୀଂଶିଳକର୍କ । ମତାଂସିଦା ପୁକଚେଲ ପୀଲକବା ଏଣେ ଇଥିନାତା ଚୈଜରକଥି - ଲାଯାରଦୁନ୍ସୁ ଚାରାମକି ହେନ୍ଦେ, ଯୁମ ପୁମଥୁମ ଥୁମଜିଲୁନା ଲୈଫମ ଲୈତେବସୁ ନନ୍ଦନ ଏଣା କରିଗୀ ଅରେନ୍ଦୁନା ରାରିବା? ରାରେ ହୟନ୍ତୁ ଖୁ ଖଲ୍ଲିବସିବୁ ଇକାଯାଜରକି । ନୋଂଗି ମପାର ଥୋକୁଣା ଅଙ୍ଗମା ହୌଦାଂ ଖରଦଂ ତୋହୋଦବି ଚନୀଂଙ୍ଗାଇ ଥକ୍ରିଙ୍ଗାଇ ଲୈଜଦବା ମୀ ମଶୀଂ କଯାନେ ଲୈରମଗଦବା? ତାଙ୍ଗୀ ଅସିଦା ଅଙ୍ଗାଂ ଉନ୍ତବି ପୁଣ୍ମମ ଓହିରକବା ନୁପୀଜା କ୍ୟା, ଅକନବା ଲାଯନନ ନାଦୁନା ଲୈରିବା ମୀଓଇ କ୍ୟା, ଚରା ହେନବଗୀ ଚୈନାନ ମବୁକ ଲାମଦୁନା କଲ୍ପିବା ଅଙ୍ଗାଂ କ୍ୟା କ୍ୟା ଅଶିବା ନାଦୁନା ପୋଣଲୋଇବା ଗୁମହୋଦବା କ୍ୟା, ଅମୁକସୁ, ଖଂହୋଦନା ଚାଉରକପା ଈଚାଟଗୀ ଈରେନ ମଫମ ଖଂହୋଦନା ଚେନ୍ତିବି ମୀଓଟିବା କୋଙ୍ରାଇ ମଫମ କଦମ୍ବଦୁନ୍ସୁ ଯାଓରୋଇ ହୟନୀଂଙ୍ଗାଇ ଲୈତେବନି ଅସିଗୁମ୍ବା ଥୋକପା ଯାବା ଅରାବା ଥୋଦୋକ କ୍ୟା ମିତା ଉରକି । ହୟରିବା ପୃଷ୍ଠା ଅସି ନୁଂଙ୍ଗାଇ ଯାଇଫରବା କନାନ୍ତୁ ମସିଗୀ ଚୈନା ଚୈଥେନ୍ଦି ହନ୍ଦକ ମପୋକ୍ତା ଖଂହରୋଇଦବନି । ତୋଳ-ତାର କୋଙ୍ରାଗୀ ଅରାବା ଶରକ୍ତୁମ ଯାନୀଂଲକର୍କ ।

ନୋଂଜୁ ମତମ୍ବୁ ନେଟ୍‌ବସିଦା ଚାଉଫରମ ଥୋକ୍ତନା ଟିଶିଂ ଅସୁକ ଚାଉରିବସିନଦି ଜୁନ-ଜୁଲାଇ ନୋଂଜୁଥାଦା ତୁରେଳ କାୟବା ଥୋକ୍ଲବଦି ଯୁମ ଶୋଯଦନା ପୁରୁଷମ ଥୁମଥିବା ତାରା? ଖଲୁବଦା ଅକିବା ପୋକ୍ତବଦି ଓମଦେ । ଅଦୁର ଅସୁକ ରାଜରବସୁ ଆଶା ଅମଦି ଲାକ୍ଲି । ମଦୁଦି ହନ୍ଦକୀ ଲୈଙ୍କର ପାୟବିରିବା ଇକାଯଥୁମ୍ବଜିରିବା ଟିଫ ମିନିଟ୍‌ରଗୀ ଗୁସି ଫାଓବଦା ପାୟଥୃପିରକ୍ଲିବା ଥୌରାଂଶିଂ, ମୀଚମ ମୀଯାମଦା ତାକପିଥିବା ଅଚେପା ରାଶକଣିଂ ଅମମମ ଓଇନା ପୁକଟେଳ ଶେଂନା ତାଙ୍କକ ତାଙ୍କ ଓଇନା ପାଙ୍ଗଥୋକପିରକପା, ଚିନଗା ଖୁବ୍ରା ମାନ୍ଦା ମାନ୍ଦା ଚିଲିବସି ଉଜରଗନ୍ଦି ମୀଚମ ମୀଯାମ ଏଥୋଯନା କରି ଥୋକ୍ଲଗବା ହାଯନା ପଂକି କିରବସୁ ଚୁମଦମାଲେଦା ହାଯନା ଇଶାଗୀ ପୂକ୍ଲିଂବୁ ରାରକଟେ । ଅମୁକୁସୁ ଅଚେପା ଥାଜବା ଥମଜୈ - ହନ୍ଦକୀ କୈଶମଥୋୟ ମାଯାକୈଦା ଚାଉରିବା ଟିଶିଂସି ତୁରେଳ କାୟବକପଦଗୀ ନତେ, ଖୁବ୍ରେମଗୀ ଓଇବା ହାଯବଦି ଦୁକାନବୁ ଓଇରସୁ, ଯୁମବୁ ଓଇରସୁ, ଝୁଲୁବୁ ଓଇରସୁ ଶାରମଦାଇ ମତମଦା ନାଲାଗୀ ଫିଭମଦା ଯାମ୍ବା ହେଲା ଚେକଶିଲା ଖନ୍ଦନା, ତୁଂଗୀ ମିର୍ଯେୟ ଥମହୌଦନା ଥବକ ପୂନ୍ମା ପାୟଥୃଥିବଗୀ ମରମ୍ବନ ହାଯବସି ଶୋଯଦନା ଥିଜିନ ହରମିଜିନବିରଗା ଖଞ୍ଜିଗନି । ପାର୍ଡିଚେଶିଂଦ୍ସୁ ବଜନା ଇନରଙ୍କି, ‘ରାଇଶେଲ ମରିଲଗୀ ଟିଶିଂ ଟିଚାର୍ଡ’, ‘ରାଇଶେଲ ମରିଲଗୀ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ଅମା ଶେଷ୍ଟିୟ’ ହାଯବନଚିଂବା କଯା । ଶୋଯଦନା ତୌଦବା ଯାଦବା ଅମନିନା ଲୈଙ୍କର ମପୂନା ତାନ ଖୋଣବିଦୁନା ଥିଜିନ ହରମିଜିନବଗୀ ଥବକସୁ ଶୋଯଦନା ନୋଂଜୁ ଥାଗୀ ମାଗୁ ଓଇନା ଯେବିଦୁନା ଶେଷ୍ଟି ଶାବିରକନ ହାଯନା ଥାଜବା ଥମଜରି । ଥମଜନୀଂବା ରାଫମ ଅମଦି ଅସୁକ ଶାଂଲବା ଚହି କଯାସିଦା ଅପନବା ଅକାଯବା ମେଁ ଅମତଂ ଲୈବଦା ରାକଂଫମ ଲୈତେବନା ଖା ଚିକ୍କା ଖାଙ୍ଗଳକଟି । ତଶେନମକ ହାଯଫମ ଥୋକପନି ଥାନା ମୀଚମ ଅମା ଓଇନା କରିଗୁମ୍ବା ରାକଂ ଅମତଂ ଥାଙ୍ଗଂଚରବଦା ତାବିନବା କନା ଲୈରକ୍କୁ ବନି ଅସୁକ କୁଟୁମ୍ବେ ।

ଅଦୁର ପୁନ୍ମମକସି ଓହୁନ୍ସୁ ‘ମୀଚମ’ ଓଇରିବା ଏଥୋୟ ଟିଶେଲସୁ ମୀଚମ ମୀଯାମ ଅମା ଓଇବଗୀ ଥୌଦାଂଦି ମଶକ ଥଞ୍ଚମ ଥୋକଟି ଇଶା ଇଶାଗୀ ଆଚୁମ୍ବା ଫିରେପ ମଶକ ମୁଳା ଥଞ୍ଚମ ଥୋକଟି । ନିଂଥୋ ଅମଥୁକ୍ତନବୁ କରି କରି ତୋଗନି, ଯାଂଲେନ ଶରୁ ମଥାତନବୁ ମୀ ଓଇହନବା ଯାବାନେ? ଶୀଂଲି ନାଉରି ଅମନ୍ତୁ ରାଂପା ଯାରୋଇ । ମୈ, ଟିଶିଂ, ନୁଂଶିଂ, ଲୈବାକ, ଅତିଆ ମଙ୍ଗନା ପୁଲ୍ଲଗା ମୀ ଶେଷ୍ଟି ହାୟ- ମଚକ ମଙ୍ଗାସିଗୀ ମନୁଦା ଅମତଂଗୀ ଅଶୋଯବା ଲାକପଦା ମୀଦୁ ମପୁଁ ଫାଦବା ଓଇଦୌରିବନି । ମରମ ଅସି ଲୈବନା ଏଥୋୟ ମୀଚମ ମୀଯାମ ଯାମ୍ବା ପୁକଟେଳ ଶେଂବା, ମିର୍ଯେୟ ମରାକ ପାକପା ଚଞ୍ଚି, ମାଲେମଗୀ ଓଇବା ରାଖନ ଥମ୍ବା କାନ୍ଗଗନି । ତାଇବଂ ପାନବା ଅସିଦା ପୋକ୍ଲଗା ମୀଯାମଗୀ ଯାଇଫନବା ରାଖିଲ ଯାଓଦନା ହିଂବସିଗୀ ଅଫବବୁ କରିନୋ? ଏଥୋୟ ଟିଶେଲ ଯୋକଥୃନଦନା ଅମନା ଅମବୁ ମାଙ୍ଗନବା ତୋବନା କରିଦା ମାଯ ପାକପା ଓଇଗଦଗେ? ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦନା ହାଯବିଥିବା ଫଜବା ରାଫମ ନୀଂଶିଂଲକଟି ମଦୁଦି ଏଥୋୟନା ପାନ୍ଧିଗୀ ‘ମର୍କ’ ଅମା ଥାବଦା ପାନ୍ଧିଦୁନୀ ଅକୋଯବଦା ଫଂଞ୍ଚି ଟିଶିଂକୀ ଶରକ, ନୁଂଶିଂକୀ ଶରକ ଅମଦି ଲୈବାକୀ ଶରକ । ହାଯରିବା ଟିଶିଂ, ନୁଂଶିଂ, ଲୈବାକସିଗୀ ଦୁରିନ୍ଦନୀ ପାନ୍ଧି ଓଇନା ହୌରକଟି । ମରମୁନା ଟିଶିଂ ଓନ୍ଥିଦେ, ନୁଂଶିଂସୁ ଓନ୍ଥିଦେ ଲୈବାକସୁ ଓନ୍ଥିଦେ ପାନ୍ଧି ଆନ୍ଦୁ ଓଇଥି, ମପୁଁ ମରେ ଫାଥି, ମଥ୍ବ ମଥ୍ବ ଅସୁମ୍ବା ଶନ୍ଦୋରକଟି । ମତୋ ଅସିଗ୍ନ୍ୟା ଏଥୋୟଗୀ ମାଲେମ୍ବୁ ଚାଓଥୃହନଦା ଓମଜବା ମତେଁ ଓଇନବା ଏଥୋୟଗୀ ଲୈଙ୍କାକମୀରିବା ସୀ ଏମବୁ ମତମ ପୁନ୍ମଦା ପୂକ୍ଲିଂ ହୌଗଂସି ଅମଦି ଖୁଶମ୍ବନା ଚଂମିଲନବା ପାନ୍ଧି ଥିସି । ଗୁସିଦି ମନ୍ଦମ୍ବା ପୂକ୍ଲିଂ ଅତିଆସୁ ତଶେଂ ତଶେଂଲେ, ମତମଗୀ ମୋଂଲବା ଡୁଫୁଲ ଚେନବା ନୋଂସୁ ମାଙ୍ଗଥରେ, ଶଂବନବା ଅତିଆଗୀ ମଶକ ଫଜନା ଉବା ଫଙ୍ଜରେ ।

খণ্ড (শরক) শী অধ্যায় (মতাং) ১২৩ শী লমাই ১৮৩ দা যাওরিবা কুন্তিনা মজাইবুংশে
যুধিষ্ঠিরদা হায়থিবা রাহেশিং -

‘নিংথোনা (লৈঙাকপনা) মাগী মথো চপ চানা তৌরবদি স্বচ্ছগী লাইমক ওইবা গুন্ধী আদুগা
মশাগী লাইনীং অমদি মথো কায়না চঢ়লবদি নরক শোয়দনা তাই । অমুকসু নিংথোনা
(লৈঙাকপনা) মতম চানা দণ্ডনীতি শীজিভৱবদি মতম আদুদা সত্যুগ কৌবা অথোইবা মতমদো
লাকপা হৈরবনি।’

কাংঙ্গনা, শঙ্গোম থকপদা উশিংগী শরকমথে খালুগা অফবা, মচি ওইবতমক থকপগুম
কুমজা কয়াগী মমাঙ্গী বারী শীংবুলদণ্ডীসু মালেম ইমানা যোকপীবনি খলুগা অফবা শরক
লৌবা যাবমথেদি লৌশিভবা হোঞ্জনসি । ©

গ্রান্কো পুং স্টশে অমসুং জগোয়



Greek লাইনিং লস্টিগা music কা লৈনবা মরি : Greek লৈবাকী খাইদগী মরু ওইবা music কী থোগলশিংদা মরুওইরিবা Greek কী মরতা খাইদগী মিমং লৈরিবা অসি Penethenaia ওইরন্মী অমসুং মসি Athens তা পাওথোকপা অটোবা Dionysia কুশ্মে হায়না খঙ্গনে। অঙ্গকপা অমনা কুশ্মে অসি লাইনিং লস্টিশিংগী থোরমশিংদা মশীং ফিঃয়ান্দা থৈমাস যাম রাওকপা হোরওবা হোঁ কুম লাই খুক্কা তুঁজবা চংবাগান দেবাব অসিঙী ওইনা তোপ তোক্ক নীংথিজরবা চৎনবী অমবি হায়জনিংডি। অতোক্ক তোঁগনবা মখল মান্দবা পুঁ দিশে অমসুং জগোয়গী চাংদম্বা মখল অনী অমস পাওথোক্ল ন্মী। মখোয়শি আভি Standard - কুম

ইতিমধ্যে মারাক্কা বাণী লাংতকুনা খোরানা church তক্ষা লাই খুরক্ক
বগী চঙ্গিশিলা হানবা তালো। মসিগা লোয়না-লোয়ননা লাই খুরমজবগী
টাঈশেশিংসু শকই। লাইশোল টাঈশেশিৎ (Parabonia) শৈশকপশিৎ/
শৈশকপিশিংনা মখোয মখোযগী থম্মোয ইংজনবা লাইগী মফমদা
কংচে। স্টৈশেদা professional ওইরবশিংনা Western music তা
choral group হায়না খঙ্গনরিবা তোঙান তোঙানবা খোঞ্জেলশিংনা
পুনশিল্পরগা শকপা aulos players হায়রগা খঙ্গনবা, মখোযশিং
অসিনা মক্র ওইনা Athens কী Thepaeans in Athens অমসুং
aoidoi অমসুং epispondorcheslai APIDACIRUS হায়রিবা যাঙ্গ
। শেংবা লাইগী মফমনি হায়না নীংজবা মফশিং অদুগা মীওই ফুরপশিং
য়াঙ্গা লৈবা হায়বদি Christians, Muslims etc. ওইবশিংনা মাগী মাগী
ফুরপশিংকী লাইশোল টাঈশেশিৎ শকপদা Greek হায়না খঙ্গনরিবা অরিবা



না অভানবা মনা ফ়বদুদা লাইরেন্সিং
বা মণ্ডণ যাওবা, লাইনীং লাইশিংগা
য মনানা লৈ পরেং মান্না শারাগা মীয়াম
ানি। যান্না অঙ্গনবা মতমদা অসিণ্ডু
y BCE দণ্ডী Sparta, Argos অমসুং
া পাঞ্চথোকওঁ।
, দৈশেণী অমসুং জগোয়ণী থৌরমশিং
থৌরমশিং অসি যান্না তোইনা মীয়াম
ৱাখল মাননা পুং, দৈশৈ অমসুং জগোয়
ৱারগা অৱাৎ-অপা খুদিংক মীপুম
য়া তোইনা পাঞ্চথোকুন্মী। মিসগী চংবী
মদম অসিদা খুন্দায়িরিবশিংনা ওসিগী

মখল-মখলগী থৌরমশিংদা 1) লাঙ
মীয়ামগী কুন্মেশিংদা 3) মীয়া
থকমিলবা চামিলবা (symposia)
থৌরমশিং, 5) অসি-অন
তোঁথাখোলশিং অমদি 6) শান্নবা-
লোয়না লোয়ননা
লান্নীশিংগী থবক থৌরমশিংদসু
মচকশিং ওইরন্মী। Greek music
যান্না যান্মী লাইরিক লাইশ্ব তম্বদসু
drama শানবদসু অমদি মখল মখল
ওইবা Music কা মৱী লৈননা উৎপ
কি চাংদন্নবশিংদা Music হায়িরিবা

মমাঙ্গিশ্বিলী মত
শানোশিংগী ও ইঙ্গা
মীপুম খুদিংমকু
খোয়জেল তিনহা ব
পাঞ্চথোকথিবনি।

Definition : Ancient Greek music : by Mark : Mark না ফোঙ্গদোকখিবা Greek music কী রাহস্যের : মহাকাব্য 05/January/2013 দা ফোঙ্গদোকখি। Music (or mousike) হায়বসি থায়নগী Greek তা চঙ্গদুবা যাদ্বা মচাক অমা ওইলন্সী। অদুগা হায়রিবা Art form অসিনা কোনশিল্পিবা শৈবস্মৃতি অসি music থকা W.W. Hermès ত্যে, পাখ ব্যঙ্গ (পঞ্জিক) and Athena the aulos (flute). মথায় থায়নগী থাজগদুরা থাজরোইডুরা খঙ্গদুবা mythology ওইবা বাখলোন্দা মখল-মথেলগী music শিং অসি যান্না থাগৎনৰশ্মী অদুগা লাইয়ামশিংবু Mt. Olympus মখোয়গী লাইগী মণ্ডণ যাওবা music, জগোয়, সৈশেনচিংবা মখল মথেলগী Art form কৌবী লাইরেস্বীনা পেলহনলি। অতোপা mythical ওইবা নীংথিরবা অমনা যান্না নুংশিননা সৈশে হায়বসি যুগী নিংথো Dionysos অমসুং মহাকী মতুং ইনবা Satyrs অমসুং Maenads শিংনি। Amphion অমসুং Thamyhes article অনি অসি Kithara (guitar) whilst orpheus শকপদা অমসুং lyre খোঁবদা যান্না ফাওৱন্সী। লোঁগৎ মখিবা মচাকশীঁ :

ବାରମା-୯ ଆଗ music ସଙ୍ଗ	ହୋଇବାବ୍ୟାଷ୍ଟକଣ-୧.
ନତ୍ତନା ଜଗୋଯ, ଦୀଶେ-ମୟେକ	1. Greek ancient music.
ଅମସୁଂ ଶୈରେଂ-ଶୈଦିନବା	2. ହିନ୍ଦୁଆ ହୋଇନଜରକପା ।
ଯା ଓ ରି ।	—

মখল যান্না
যাম্ভ বা
music কী
খুল্লায়শিং
নীং লস্বীদা, 2)
নুঙ্গাইমিন্দা
বা কী

ভুইয়েন লানপাউ লিটরেরি কুইজ-৪৯

- “মৈতে অমা লাকই/থাঙ পায়দুনা লাকই/চিংবা লৈতনা চঙখি/থাঙনা
যাল্লে গোবিন্দী সিংহাসন” কবি কনানা হায়বনো?
- “ওসি কৌবা নুমিতগী মান্মু ঐনা... বাবা কৌজরবনি।” পরেংসি
ক্ষেত্রি বীরগী নোডেল অমদগী লৌথোকপনি। করম্বা কেরেষ্টরনা
হায়বনো?
- “সখলাল জান মাঙনা মিৎ উইশিলকটি / বা ওঙ্গনা ফুম্বদা উত্প

“ପୁରୋହିତ ଜୀବ ମାତ୍ରା ହେଉଛି/ ୦୦୦ ମାତ୍ରା କୁଣ୍ଡଳ ଉପରେ
ତାବନ୍ଧୁ ହାଇଥରକଇ ।” ପରେଂ ଅନ୍ନୀସିନା କ୍ଷେତ୍ରି ସୁବଦନୀଗୀ କରମା
ରାରୀମଚାଦଗୀ ଲୋଥୋକପନୋ ?

৪। এম কে বিনোদনাগা ‘অশংবা নোংজাবা’ হংরাজদা হন্দোকথে। কনানা হন্দোকপনো?

৫। নৈন-রারেং ‘চৌইজাইনবা রারেং’ কনানা ইবনো?

১৩ দ্বৰা যাদ্বৰা
যী শীজিয়ফমসি
তেatre শিংদা
গী নাইতোমগী
অমসুং Music
Art from অসি

১৪ অংশিং অসিগী পাউখুম এপ্রিল ৩০, নোংমাইজিং নুমিৎকী অযুক পুঁ ১১ ফাওবগী মনুংদা
পাউচে অসিগী ওফিসতা নৎত্রগা দ্ব-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা
মেল ওইনা থাবীরকপা যাগনি। পাউখুম পীবিৱৰকপা/থাবীরকপা মতমদা মিং, লৈফুম,
মহেগী থাক অমসুং
কন্টেক্ট নহৰ ময়েক শেংনা ইবিৱৰকড়। রাহং খুদিংমকী পাউখুম চুয়া নৎত্রগা মশীং যায়া চুয়া
পীবিৱৰকপা মীওইশিং অদুদগী দ্বো ওৎচৰগা লাইবক ফৰা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা