

ৱাৰী ককনাউ

# খোইমুগী দশা

—নৱেন্দ্ৰ নিঙোহ্না—

*য়েন্নিংথা* লাকপদা মালেমসি মালহৌনৱে। হৈনৌ মপান্না পুংঙাং ঙাংনা শাংলম্বদগী হৌজিৰ্না মহৈ তন্নকপা মতম যৌৱক্ৰে। মহৈ তন্নক্ৰিবা হৈনৌ পান্নী মখোংদা মমাই থাঙ্গৎতুনা মপুনা য়েংজৱগা মোমোন নোকচৱকপা শজিবু চঙলমদাইগী নুঙোল্পবা মতমনি। মতম অসিমক্তি ইনখংলকপা লমচা অয়াস্না অনৌবা য়ুম্বাল লম্বীদা খোঙ থাংজিন্নীংবা থাচাংনি, ইশম শম্না হায়ৱবদা নুংশি মহৈ য়ান্না থানি। লৈকায় শংবা নহাসু, কৈৱেয় লানবা লমচাসু মশা নানখংপা থাসিদা, মৱম মোকপা শিংথানৱিবা, মযুমদগী হেদোক্তনা লাইৱিজ পাৰ্জদুনা লৈজৱস্না, হৌথিবা থা খৱগী মমাঙদগী পাখঙ ফাৱকপদা ঙুইৱিবগুম পূমঙাও ঙাওখংলক্ৰিবা ইতোচাদা অপায়বা দশা অমা তাশিন্দুনা ইকায় শঙ্গ্গোই হাংই।

ইতোচা, য়ান্না ফবা অঙাংনি। অঙাং হায়ৱিসি চহী ৩২ মুক শুৱম্মনি। এম এগা লেহিৱগা মযুমদা অঙাং ট্ৰাসন তৌদুনা লৈৱিবনি। মপুঙ্গিগী নুপী কোয়বা, নুপীগা ৱাৰী শানবদা ফিবৱ তৌৱস্না ইতোচা থা খৱগী মমাঙদগী মমামবা ময়াম চঙদনা শেস্বীবদগী নুপী অমা খঙনৱক্ৰে। নুপীগা নুংদাং ফোন্দা ৱাৰী পেমা পেমা শামৌ। ইতোচা মতোে অমা ওল্পে হায়না ইমুংগী মীনা শুম হায়নৱস্বদগী, লৈকায় ৱাৰী ওইনৱকই। ইতোচা মযুমদগী কিলোমিটাৱ ২০ মুক্ৰা কোনবা মফমদা কদাইদা থাবল লৈ হায়বসি খঙদবা লৈতে। থাবলগী দিক্ৰ্ননাৱি ওইৱকই। নোংয়াই মতুংদতা মযুমদা হল্পকই। মখৃৎ মশা শেংনা হাল্প্ৰগা চাক চাৱস্না ইতোচা থাবল চোঙবা হল্পকপদা উনদগী হেন্না ঙ্গলবা চাক চাবদু মখৃৎ হামক্ত্ৰে। ছক্ৰিবা চেখাম খুদিংগী লৈশাবীগী মখৃৎ মনম নশ্মী, মদুদা ওইৱে ইতোচানা নোকফেৎ নোকফেৎ থুম থাকপা কাউৱবা এল্প্ৰাংফাও হাওনা হাওনা চাৱিদে।

নহানদি ইতোচা থাবল চোঙবদা খুৰৌ লৌনদুনা খুদি থিজিনবদগী নুপী অমা চেল্পকই হায়না ৱা-ৱা লাউটৈন। ফৱেদা হায়না ময়াম হৱাউনৈ। মযুমদা নুপীগা তাঙবগা তানদম চাৱে হায়না লৈকায় অহল মঙা হায়দোকপা চংলুই। নুপী মযুমদুনসু হৱাউ-হৱাউ লুহোংবগী নুমিৎকা লেপনবা কেলেন্দৱ পুথোক্তুনা য়েংনৈ হায়। চিঁৱাকাপা নুমিৎ অমদি লেপুবা নঙনা অখঙবা খৃৎপায় হোৎপা অমদা হংনৱসি হায়নৱগা অহল লমনশিং হৱাউ হৱাউদা নুপী মযুমদগী হল্পকই। ইতোচাগী মাঙ্গোলদা হল্পকপা অহলশিংদুনা ঙাঙটৈন, “ওঙ্গোৱ্ৰা লৈবাক মচা তাম্ৰে নুপী মপাদো, ৱাৰী শানবা নুংঙাইশ্ৰে, কান্দে লুহোংনবা যৌৱাং তৌৱো। মখোয়দি হেক খুঁৱৈখে য়াই হায়হৌৱবনি, মমাদু খৱা কন্না ঙুমদে হায়, অদুনা মমানা ফত্ত নুংদা থোক্ত্ৰিঙৈদা মচানুপীগী অৱেগ্না মফম অমতা খঙজগে হায়দুনতা লৈৱবনি, তান চাৱে হায়না হায়নহৌবনি” তশ্মী। কৱি হায়নৱকপেগে লোনা তাৱিবা ইতোচা অমদি ঙুৱাংতা চেল্পক্ৰিবা মৌ মচাদুগা পাউ্দু তাবদা নোকফেৎ তৌনা অনীদু য়েংনজৈ। ইকায় খঙদবা ওল্পবা ইতোচানা মৌ মচাদুগী খজাইদা খুদোনবীনা কোৎ লাউনা কোৎলুই। মৌ মচাদুনা মীৎচিনা ফল্পপ য়েংলগা, “চেই...” হায়ৱস্মগা কাৱোমদা চেনশনিথি। ইতোচাসু মৌ মচাদুগী মতুং ইম্নদুনা তপ্পি-তপ্পি চঙথি। শোমদনা, ইতোচাগী মমাসু, মদোমচাসু লৈকায় মৌশিংসু য়ৌ-য়ৌ তৌদুনা লৈৱিঙৈদুদা থোঙ্গালদা গাড়ী অমা খামথিবা মখোল তাই। ফিংলপ তৌবা নুপা অমনা মাঙ থাদুনা ইতোচাগী শুমাং তন্না চঙলকই। মকোক খুশ্বী অমসু য়াওৱি। মাদি শুমাং মতোন্দা তুফক-তুফাই চন্দুনা লেপ্পী। মাঙ থানা চঙলক্ৰিবা নুপাদুনা নুপীদুগী মপান্নোম তাপ লাউনা পায়ৱগা মাঙ্গোল তন্না চিংশিল্পক্ৰে।

“হে নযুম য়ৌৱে, সিদা লৈগদবনি, হল্পকপা য়াৱোই। হেক হল্পকপদা নথৱায় মাঙলে খৰ্ডউ, চঙউ ইমুংদা, লম হেনবা মতাং থোৱকপদা কাপুনা হাংকদবনি” মবুক্তা য়েগ্না নোংমৈ মচা অমা শংলগা “সি উৱৱা, কাপথোঅশ্মুৱা, কাপথোকউৱো” কল্পপ লাউৱগা নোংমৈ মতোন্দু নোংথক্তা ওনখংলগা “দোঙ, দোঙ” অনীৱক কাপথোকই। মাঙ্গোলদা ফন্দিবা অহলশিং অনৌবা ইনফিনা মকোক খুমজিল্পগা মাঙ্গোলদুদা শাংদ্ৰোং শাংনা উপ্পগা মনাকোং মেন্দুনা হিপথৈ। নুপাদুনা নুপীদু য়ুমলোমদা ইনশিল্পস্মগা থোঙ্গাল তন্না মখোং লাউৱপ থাংলগা থোকপা হৌৱকপদা, উপ্পগা হিপলিবা ইতোচাগী মপানা মঙক্তু থিতং থাঙ্গংলগা, :

“ইবুংগে ঙুইখো কৈনো তৌৱিসিবা অমুক্তা হায়ৱস্মু?”
“হে অহল সি ঙুসিদগী নমৌনুপী ওইৱবনি, ঐগী ইচননুপীনি, মহাক ইতোচানা ফোন্দা মোইথেম তৌৱগা লৌৱিৱস্মাবনি, মাগী নুপাগী মযুমদা থিল্পকপনি, লৌশিল্প, হলহল্পকপদা ইমুং তন্না শিৱে খঙউ, ঐ চংলে” হায়ৱস্মগা গ্ৰোং গ্ৰোং মখোঙ লাউনা থাংদুনা থোকগ্ৰগা গাড়ী ষ্টাৰ্ট তৌদুনা যৌথি।

নোংমৈ মখোল তাবদা ইতোচা অমদি মৌ মচাদু থোংজিন তন্না চেহ্নোৱকপদা নুপী অমা চুৱি তাফমদা লেগ্নস্বদু উবদা, ইতোচা খংপ্ৰেক খংই। চপ লেপুনা লৈ। মৌ মচাদুদি শুম য়েংলম্বদগী ইতোচাগী লেংজুম তন্না লেকথৱকই, জিৱি জিৱি নাছৱগা লৈমায়দা হাইথৱকই। হাইদৌৱকপা মখৃৎ নাস্মনা ইতোচাগী মঙকশমদা পোপ তাৱকই। ইতোচাগী মপা ফন লাউনা চোঙথোক্ত্ৰগা শুমাং তন্না চেহ্নোৱকপদা লেগ্নশ্মিবা নুপীদুদা থেংজিল্পি। লেপ্পীবা নুপীদুনা ইতোচাগী মপাগী মখোঙদা থোক লাউনা নোনথখি, “ঐবু লৌশিনবিয়ু পাবুং”।

ইতোচা হ্মাং অনশ্নী কাইই, মকোক্তা মখৃৎ অনী পায়দুনা নীংগাংননা ঙেক ফমথৱকই। লৈৱস্না মীশিংদুনা ইতোচাদা লোহিনা ঙ্ক্ৰা য়েংলি। ☞

*(হামগী মখা চখ্ৰজৱকপা...)*

টোকিওদা হল্পকপা :

মথংগী অয়ুক্তা ঐখোয় ওসাকাদগী টোকিওদা অমুক হল্পকখি। টোকিওদা নুংথিল থুংলখি। থুংলখিবা নুমিৎকী নুমিদাংৱাইৱমদা, ঐখোয় ডিৱৱ অমা SCOT কী ডাইৱেক্টৱ সৃজুকিনা ইনভাইট তৌৱক্তুনা চংখি। মখোয়গী ট্ৰেডিম্বেল মথেল খৱসু য়াওই। অয়াস্ননা চন্না চায়। থুম-থাও য়ান্না হাশ্বে। অকিৱা অমদি সানজুৱো য়াওৱমখিদে। মখোয়দি লম লাগ্না হনখিগদবনা, ময়াম পূন্না চামিৰ্নবা ডিৱৱ অদু য়াওখিদবনি। মখোয় অনী য়াওৱল্পগদি ঐসু হেন্না নুংঙাইৱমগদবনি। ঐগা খৱ লাইবক-শা তিন্ৰবা হায়ৱগদি মখোয় অনীতনি। ঐখোয়গী খোঙচৎকী থবক অয়াস্বদি লোইশিল্পে। ঐখোয় য়ুমদা হৱবা মতমসু নকশিল্পে। মানা-মানা লৈনীংবা পোৎ-চৈশিং লৈননবগী মতম ঙুইখি। ঐখোয় কৱিসু থোহিনা হেন্না লৈনীংখিদে। চাক চাবা লোইবগা ময়াম ঙুইহাক ৱাৰী-ৱাতায় শাদুনা লৈখি। হয়েং অয়ুক্তি ব্ৰেক ফাৰ্ট SCOT কী ওফিসতা ইভিনিং হায়না সূজুকীগী প্ৰোগ্ৰাম মেনেজৱ, টোসিহিৱো সাকাটৌনা ময়ামদা পাউ পীৱকই। নুমিৎতু ঐখোয় ওসাকাদগী হল্পকপানিনা ৱাৱল্পগনি হায়না সৃজুকিনা শীনবীদুনা পোৎখাৱনবা ঐখোয়গী লৈফমদা ঙ্ৰা থিলহনবীৱকখি। লোল মানবসু নঙে, কৱিগীনো খঙদে মখোয়না ঐখোয়বু লুনা তৌই। ঐখোয়নসু মখোয়বু নুংশি। মসিসু অঙকপা অমনি। নহালমুক মপোকী নৱ্ৰবা মৱি লৈৱস্না তায়। ঐখোয়না ইন্দিয়াগী দিল্পি, বোম্বে চংলুবদা দিল্পিৱালিশিংনা নত্ৰগা বোম্বেৱালিশিংনা ঐখোয়বু কদায়গীনো নেপালদগীৱা, ভূটানীজৱা হংবু, জপানদদি অদুগুস্তা অমত্ৰা হংলক্তে। ইশাগী ইৱমদম, ইঁৱেবাক ইন্দিয়াদা ঐখোয়সি ইন্দিয়াননি হায়না শক তাকচবদা, ঐখোয়সি মীতোপ ওইনা তৌৱকখিবা ঙাজ্তনি। ইৱমদমসু নঙব্বা জপানগী লমদমদুদা কোইচং চংপদু, ইঁৱেকাইদা চংপগুম নুংঙাইবা ফাওথি। মসিনা কৱিগীনো ?

জপান্দা লৈগদবা নোংমতা ঙুইৱে। টোকিওদা নুমিদাং মপান্দা কমায় তৌেগে য়েংসি হায়নদুনা সোমোনবী ইবানি লৈফম হোটেলদগী ঙাহৌ-ঙাহৌ থোকলকই। অয়ুক-নুংথিলদা ঙানবদৌনা নুংদাং অদুসু ইলেক্ট্ৰিকা পুমঙাল-ঙাল্পি। ফনা শাংনি ঐখোয় অনী থোকলকই। চানবা য়োনবা দুকান, মেগাজিন, লেলি ইভিনিং পেপৱ য়োনবা মফমশিং লম্বীগী মতাইদা য়ান্না লৈৱস্না থেংখি। পোৎয়েনফমশিং অদুদা মী অমত্ৰা ফন্না থেংনদে। অপান্না মীওইশিংনা পৈশা খাদৱগা অপান্না পোৎ লৈবা য়াৱস্মী। পুং কুমৱৰী হাংদুনা লৈবা ঙাজ্তনি। য়ান্না থাপ্পা চংলগুমসি হায়না অমুক হল্পকই। লম্বীদা খোঙনা চংলিবা মীশিং অমুক-অমুক পূল্পপ থোকল্পগা, পূল্পপ পূল্পপ মাঙথিবগুম উখি। মাঙবা নংলমদে, উৱিবা মীশিং অদু সব-ৱে লম্বেলদগী অমুক থোকলকপা অমুক সব-ৱেদা চঙনখিবগী ওইৱস্মী। জপান্দা সব-ৱে খৃৱক হাঙদনা লৈৱস্মী। দিল্পিগী পালিকা বজাৱগুম অটৌবা সুপৱ মাৰ্কেট কয়়া লৈনুংদা লৈৱস্মী। লম্বীগী কাচিনশিংদা অটৌবা শকয়েং মিংশেল য়ান্না খিন্দুনা লৈৱি মসিনা ব্ৰাইন্দ্ কোৱশিংদা লাকপা কাৱশিং লায়না উবা ফহ্‌হিল্পি। মপু লৈতবা মানবা অটৌবা পোৎফমশিংদা কেমেৱা ফিট তৌদুনা থল্পা পোৎ য়োল্পি।

মথংগী অয়ুক্তি, ঐখোয় SCOT (The Japan Performing Art Center) ব্ৰেক ফাৰ্ট লৌবা চংলি। নুংথিলদি ইকেবেনা (Ikebana - Japanese Flower arrangement) য়েংনবা হায়ৱকই। ঙুসি নোংমা হায়বসিতা ঙুইৱে জপান্দা লৈগদবা হয়েংদি ঐখোয় ইন্দিয়াদা থুংলগনি। ইকেবেনা (Ikebana) য়েংসি হায়বদু ঐখোয় য়াথি। ঙুৱাংদি অকিৱাসু সাঞ্জুৱোসু ময়াম ডিৱৱ চাবা য়াওখিদে। ঙুসি অয়ুকসু ব্ৰেক ফাৰ্ট চাবা য়াওখিদে। ঐনা টোসিহিৱো সাকাটৌদা মখোয়বু হংখি। টোসিহিৱো সাকাটৌনা, “মখোয় খৱ লাপ্পী অদুনা অথেঙবা অমদি অঙনবসি য়াওবা ঙুমদবনি, মখোয় ঙুইহাক লৈৱগদি থুংলগনি” হায়ৱকখি। ব্ৰেক ফাৰ্ট লোইৱগা ঐখোয়না পুৱকপা হাওফি অমদি লাইথিবি খৱ SCOT (The Japan Performing Art Center) ডাইৱেক্টৱ সৃজুকি অমদি মহাকী মৱ্‌ওইবা ষ্টাফকী মীওইশিংদা খুদোল তমলমখি। মখোয়নসু তামো ৱতন থিয়ামদা, মখোয়গী নাংকী ফি, কিমোনো অমদি সামুৱাই থাঙশাং অমগা খুদোল তমলকখি।

নুংথিলগী মতল্মি, অকিৱা অমদি সানজুৱোসু SCOT কী ওফিসতা লৈৱস্মী। ঐখোয় ময়াম, টোসিহিৱো সাকাটৌনা লমজিংদুনা Ikebana য়েংবা চংলি। অকিৱাসু য়াওৱকখি। নুমিৎ অদু Ikebana Competition তৌবগী অৱেহিবা নুমিৎ অমা ওইৱস্মী। ইকেবেনা মখল ফনা য়ান্না পুথোক্তুনা উংলশ্মী।

—লমকোয় ৱাৰী—

# শকমান্নবশিংগা খঙন-উনৱকপা



লৈগী লৈতেঙশিং শেল্পিবসি য়েংবদা লায়না উবগী ৱানি। লৈখন, শেল্পিবা লৈনা, মচুগী মথং-মনাওসি অসুক্কী মতীক লুই। ইকেবেনা, লৈগী কেবগী থৌৱাং, লৈনাগী অমদি মশা হাপ্পগী ৱাহ্‌হ্‌োক অসিদি অৱাংবা ৱাখল্লোন অমদনি। নুংদা তাম্ৰা অমদি মুগা কোন্‌ৱা ইচেল অমা লোয়নৱি। ইকেবেনা য়েংলগা মখোয়গী খুংকী হৈশিংবা, মখোয়গী ৱাখলগী অশানবা মীৎয়েং অসি লায়না উবা ফংই। মৱম অহম Heaven, Earth অমদি Humankind হায়বা অসিদা শাগংলগা শেফ্‌নি হায়না অকিৱানা হায়ৱকই। মীনুংশি খৌজলগী ষ্টৱিক্ৰা লোয়নবনি। ইকেবেনা অসিদা, Classical Arrangement, Naturalistic Arrangement অমদি Modern Arrangement হায়না মখল অহমসু লৈৱমখি। মসিসু কোন্না হংলুবদা খঙলকখি।

ইকেবেনাগী ৱাৰী তাৱগা ঐখোয়গী লৈ লাংবা, হৈৱোল-লৈৱোল নীংশিংহল্পি। ঐখোয়গী অৱাংফম্ননা শেস্তা হৈক্ক-পানা, লৈ নাচোমগী ফজবা, চালুক ময়াদা দোনাগা পৱেং পৱেং থল্পা শেস্তা য়েপাং মথেল কয়াদু মখোয়দা য়েংহ্লিংখি। ইকেবেনা য়েংবা লোইৱদুনা ঐখোয়গী লৈফমদা হল্পকখি। হল্পকপগী লম্বীসিদি ঈপাক মপানগী লম্বীৱোমদা লাকখি। জপান অসি ঈপাক্ৰা কোয়শিনবা মফমনি হায়বসি কাউ্থাকলুৱে। ঈপাক মপান্দা লাকপদা গৌতম বুধগী সনানা শাবা, মীাত অমা খিন্দুনা লৈৱমখি। ফনা থাপ্পা উবদা অদুক য়ান্না চাওনা উৱিবদুনিদি, মনাক চঙলগা য়েংলগদি হেন্না চাওগনি। জপন্নিজশিং অয়াস্ননা বুধ নীংঙি। বুধ অসিনা অমুক ইন্দিয়াদা পোকই, পোকফম ওইৱিবা ইন্দিয়াদনা বুধগী শাফু (বুধিজম) মমি কন্না তাদ্ৰগা, জপান্না অসুক কন্না বুধিজম চংলিম্বিবসিসু অঙকপনি। বুধগী ফিলোসোফি অৱাংবা ৱাখল্লোনসি মখোয়গা হেন্না চানবনৱা খঙদে। ঐখোয়বু পুৱিবা বস অদুনা লম্বী অদুদা লাকপদা, ড্ৰাইভৱনা মগী টেপ্টতু তপলপ্ৰা থোংলকই- “বুধ সৱনম গংছামি, ধমং সৱনম গংছামি, সঙ্গম শৱনম গংছামি।” বুধগী শভমদু উবদা বস ড্ৰাইভৱদু মকোক নোনখি। অকিৱাগা, টোসিহিৱো সাকাটৌগসু মকোক নোনখি। ঐখোয় তুমিন লৈনে। ঐনা অকিৱাদা জপন্নিজ ফোক সোং অমদি অ্তে কলচৱগা মৱি লৈনবা ডোকুমেণ্টৱি ফিলম খজিত্তা পীবিয়ু হায়থিবা ফনা কুঁৱেৱে। হোয়াদি হায়ৱগা মহাকসু সুক্পী পীৱকখিদে। য়ান্না ভোয়না হায়বা ইকায়দুনা মখা হায়থিদে। ঐনা পান্মী হায়ৱিবা ডোকুমেণ্টৱি ফিল্মশিং অদু কেসেট অমা শেল্পগা থমলে। নহালখৈ খোমজিনবদা মতম চঙবনি। হয়েংদি শোয়দনা পুৱল্পগনি হায়না অকিৱানা হায়ৱকখি। পাউ্দু তাবদা নুঙুই অদুবু হয়েং অয়ুক অঙনবদা ঐখোয়দি চংলনি হায়বসি মহাক কাওত্ৰিা খঙদে। য়ুমদা ঐখোয় হল্পগনি হায়বগী ৱা মাঙোন্দা নীংশিংখি।

*(মখা মথং নোংমাইজিংদা)*

*(লমকোয় ৱাৰী অসি মাখনোমনি মোংশাবনা ইবা চীংলোন অমদগী অমদা হায়বা লাইৱিক্তগী লৌখংচবনি)*

# ঐগী অবোক

—হইৱোংবম বেনুবালা—

ইয়োংদনী শীংকাপু শঙেুক্ত্ৰগা ফদ্‌ৎ লাউদা হৱাইমাদ্দা লংখি। ইবোক্ত্ৰা ফজনা থাকপী, মশা-মউ ফবী হৱাইমান্না অহল্পক কানবদা য়েংনখা য়ৌশ্ৰে। ইবোক তাননবা মিনু মমানা হৌনা কল্পকই, “ঙ্যাও ঙ্যাও!” মোৱোক মখোঙ য়াল্পস্না ইবোক্ত্ৰা থাঙজৌ মচাদু পায়ৱগা পাইশিল্পকই। ইমাদা হায় - “তৌনু তৌনু অঙাংশা। মাসু য়ুমসিগী মখাদা লৈবা জীবনি খঙলত্ৰা। উমংদা লৈদৌবা শা নভে। য়ুমদা লৈগদবা য়ুমশানে য়ুমশা!” মমিৎনা পাবুংদা ৱাইহেনা ইমাদনি। মদু খঙলবা পাবুনা ইমাদা তপ্পা হায়ৱস্মী - হোৱেন ঐনা হঞ্জিল্পকপদা হৌদেঙ্ড লৈৱস্না য়াৱেইকো।

- অদুদি ঐ খঙদে।

ইমানা ৱাজদুনা ইবোক্তা ৱাফমদু শীৎ-শীৎনা তন্মুবদা ইবোক্ত্ৰা খুল্কই,

- তৌসনু ইমৌসিদি। মিনু মমাগা ঐগা পূল্পপ হেক কদায়দনো চংখিবা হায়দুনি। হোৱেল হল্পকপগা তশ্মুকো। অদু ওইৱদি ৱাই অমুক হেন্না শংহৌৱনি নখোয়।

নুমিদাং চাক পূন্না চামিন্নাৱিঙৈদা পাবুংনা হৌদোৱকই,

- ইমা, ঐগা তোহ্মগা ইবানীবুদি মিনু মমানা হেন্না নুশিৱবা নংত্ৰো?

ইবোক্ত্ৰা খুশ্মী,

- হায়, নুশিববু হেনবা হেন্দবা হায়বা লৈৱনে? নঙবু ঐখোয়না ষণগোন তুস্মখৈ ইশ্ফালদা লাইৱিক তমহল্পৱিবসিদি মীনুংশি মাঙনবা তাৱেদনা।

- সাথি, ঐখোয়'মানা লাইৱিক্ৰা তল্পস্মদি কৱি ওইনি খঙলত্ৰা...?

- ঐখোয়নকা লাইৱিক তল্পস্মদি সৈতা, অপঙবা নখোয় পোক্ত্ৰস্মাই।

ঐসু থেংনহৌই ঐখোয়' ইবোক্তু। লুখাক-চগুম খোংবান্দা হৈদোকপা য়াদে। ঈশিং মহীনচিংবদু শেংনা পাত্ৰ অমদা চিথোক্ত্ৰগা লা মচেৎ নংত্ৰগা উনা-ৱানাদা মনীং-ময়াগী অকংবা মফমদা চগুমদু হাপুনা থশ্মী। কৱিগীনো হংবদা উচেক-ৱায়না চাজনবনি হায়। খুৱাতোন্না শাবা নাউৱি লৈ। অদুবু নাউৱি পায়বদি ইবোক্ত্ৰা উবা য়াদে। “ইশুবু চাক নবুক থন্দবনে উচেক থিৱিৱো” হায়না নাউৱি খুন্তগী নুমথিদুনা মৈ হেক্তা থাদোকই। ঐনা ইবোকপু নুশ্‌জিববুদি কিজবনা হেনখি। মখা শঙ্গ্গেয়গী য়েংনখাদা ঙাদুনা থল্মা লোংথ্ৰাইদু ইবোক উদ্ভিঙৈদা নোংমা মনীংগী ষণকাবুংগী অৱাংগী থোংু তন্না ঐনা থঙ্গ্গেই-ঙমদবোই, চিংবোই-থাংবোই পুদুনা চংলি। নিংখমথা ওইবনা ঈচেলদি মমিৎতা ঙায়ৱবা মতমনি। লোংথ্ৰাইদু চেপথৱগা নমদুনা পুখনবা হোংনবদা লৈখোন্না পীক থল্পে। ঈশিংদা লুপহনবতনি। ঙাদি য়াওবা নভে। অমুক শংনবা হোংনবদসু লৈৱায়না কন্না পল্পে। থোং মপান্দা লেপ্পগা অৱেবা পান্সল শীজিন্নাদুনা কন্না চিংখংনবা হোংনক্ৰববু খংতেক তেকথোকখিন্দুনা বিকাৱ কায়েৱে। কিদুনা য়ুমদা চেল্পক্তুনা ইমাদা কপ্পীং কপ্পীং তৌনা হায়কই, “ইমা! লোংথ্ৰাইদো তেকশ্ৰে, ইবোক্কীদো...।” ইমাদি থৌ-ৱা শাদনা খুল্ককই, “নবোক্ত্ৰা ফুৱনিদো কমদৌনি। অমুকসু হায়জ্ৰৈ, “অদো অমুক্তা লৌখংপীক্চে ইমা।” ইমা যৌশাদে, “নবোক্তা হায়ক্চে, ঐদি কিজ্ৰৈ ঙমজৱোই।”

ঐ কপ্পীংবনা লোইখি। ঈপ্পৱ মথোঙ খঙদ্ৰিবা মতমদুদা লাই ময়াম অমবু পুঞ্জিৎদা ফুকমখি, নুমিৎ তাবা ফাওবা।

নুংতিগী ফুফ্ৰা মনাজ ইবোক্তা মৈ তীকমিন্নাদুনা চাক ঙুইবা ঐনা চাকশঙদ হেক চঙদবদা ইবোক ৱাখল তামাল্পে, ইমাদা হংই,

-ইশু ফুকৱত্ৰা, চাক ওইনৱিসে।

ইমানা তপ্পা খুশ্মী,

- মৱাল লৈৱদুনা তৌৱিবনি। ঐদি ঙুসি মাবু ফুদে। লোংথ্ৰাই থুদেক্ৰে হায়বদুগী ওইৱমগনি।

ইমাগী ৱাদু তাৱগা ইবোক্ত্ৰা নোক্ত্ৰগা হায়ৱকই,

- এ! কৱস্না কান্দনেনে, অয়ুত্ৰতা ময়ুথিন্দু!

- অয়ুক্তী চাক তোকপগী অদুৱাইদা।

- ইশুদি পাখংলস্মানিদো, ঙুসাইনা থেশ্বীবা য়াদ্ৰো? মানবু কৱি খঙবা মতমনো? ঙুসিদি ইবোক চংশ্ৰে। ঐখোয় মীওইবনা থোহিনা খনবিৱ্দবা ময়ামদুবু থাদেক্তুনা। পীৱগা চাবা পীজদ্ৰগা তুমি়া লৈবা ৱাকৎ অমতসু থাঙ্গৎতবা জীবশিংগীদমক্তা মানা কয়াগী মতিক খঞ্জথিবা, মকুনা নুমিদাংদা খোঙলকপদা পাবুংনা লৈতুম থাৱিঙৈদা মহাক্ৰা খামখি, “তৌগনুনে ইবোচাউবা, চেচ্চাদি উৱক্তা লৈগদবনি। শেশ্বীবা মপূনা পীবা থৌদা পাঙথোক্লিবনিনে মাসু।’

হৌজিক্তা অঙকপা পোক্ত্ৰকই মাগী ৱাখলশিংদু। ☞