

- এস ইন্দুকুমাৰ -



‘ভিক্ষা নীবা’ – হিন্দি লোলদা হায়ৰগনা ‘ভীখ-মাদ্‌না’ হায়বা ৰাইসি ঐখোয়গী লোল ওইৰবগুম খল্লক্লে। ঙসিগী মীৰোল ঐখোয়গী ইচা-ইশু হাজুকসিদিদি থবক অসি কৰিনো? থবকসি তৌবা মী ঐখোয়’ ইরক্তা লৈরিবৰা? হায়না হংজীল্লকপদা পাউখুম পীফম খঙলৰোই। ঐখোয়না অঙাং ওইৰিঙৈ থেংনৰকই – চৈশু অমগী মতেং লৌৰগা খুতা চেঙ হাপুৰা পাত্ৰ (চেঙনি খুজায় হায়নবা) অমা পায়ৰগা ঘূমথোঙ খুদিং চঙদুনা চেঙ/চাক/শেল/ফি নীবা চৎপা অহল ওইশিল্লক্ৰবা নুপা অমা! চাবা ফংদ্ৰবা ফিজ়েং-ফিগায় শেংপা কনাগুহা অমা। মহাক্ৰুব কৌই ‘ভিক্ষা নীবা’ নংত্ৰগা ‘ভিক্ষা চৎপা’ মী। মতমদুগী দ্ৰামা/সিনেমা’দসু অদুগুহা মীশক/কৰেক্টৰ অমা য়াওহনবগী চৎনবী অমসু লৈৰশ্মী, মতমদুগী অয়েংবশিংনা পাম্বগী। ঙসিদি চংনখিদ্ৰে, চংনবী অদু মাঙখৰে। হায়বদি – অনৌবা মীৰোলসিগী অনৌবা মীৰোল অসিনা অদুগুহা কৰেক্টৰদু য়েংনীংদে হায়বনি। লাল্লবৰা? অদুগা অতোপ্লা ৰাৰী অমসু তাকখি। সংসাৰসিদি লৈনা লৈনা সংসাৰ অসি থাদোক্ৰবা তাইবঙগী অপাম নুংশি কল্লক য়েংথী ওইজ-ওইথক পুন্মক থাদোক্ৰবা... মহাক্কীনি হায়বা ময়ুম-মকৈ, মৰী-মতা কনাসু লৈত্ৰে খন্দুনা কোয়নাচ ৎপা, অফংবা মনা-মশিং উইহ-ৰাইহে চাদুনা থুংলু-থুংলুবা মফমদুগী য়েনখা-লুখা, উখা-ৰাখাদুনা ময়ুম ওইবা ‘লস্লেইবা’ হায়বা মী মখল অমসু লৈৰশ্মী। গেরুতা মচুগী ফি শেংলি, ঘূমথোঙ খুদিং চঙদুনা নোংমগী চৰা নোংখননবা চেঙ খুয়া (খুংনা য়াবদা ফংবা চাং) অমমম নীৰগা হিংবা, ফংলগা চাবা ফংদ্ৰগা তোকপা পুন্সি অমা লেল্লি। অদুগুহা মীশক্ৰসু ঙসিদি উবা ফংখিদ্ৰে। লস্লেইবগী সোশল ৰিলেভেন্স মাঙখৰে। ‘লস্লেইবা হায়বসি কৰিনো’ ঙসিগী মীৰোলসিনা খঙননবা তাকপা, অৰুবা থবক অমা ওইয়নি।

ইহে! ৰাৰীসি ৰাকোই তাখিদৌৱে। হায়নীংলিবিদি অতৈ নন্তে। মীঙেন্দগী নিৰগা, অতোপ্পদা তাংলগা উতাংবী ওইনা হিংগনি হায়বা ৰাখলসিগী ৰাৰু থিৰুবদা থোক্কপা ৰাখল খৰদুনি ৰামাঙ ওইনা য়ানজৰিবা। মীঙেন্দগী চেঙ-চাক নীৰগা চাবা ‘চাক্ৰিবা’ হায়বা মীশক অদু ঐখোয়গী (মণিপুৰ) খুন্নাইসিদিই মাঙব্ৰবসু ইন্দিয়াগী অতোপ্লা সহৰশিংদি ‘লম্বীগী চাক্ৰিবা’ (ষ্ট্ৰীট বেঙ্গৰ) ঙসিসু উবা ফংলি।

নীৰগী হৈনবী থাদোক্ৰনা পীবা তমসি অমুক্তং

মশানা মশাদা তাংজৰগা হিংবা নন্তবা অতোপ্পদা তাংলগা হিংবা মীদি ঙসিগী খুন্নাই অসিদা মালেম শিনবা থুংনা চাইদুনা লৈ। চেঙ চাক, হৰাই চেঙৰাই নীৰগা হিংবা ‘চাক্ৰিবা’ দু নন্তবা পুন্সি ৰাখল অনীমক অতোপ্পদা তাংজৰগা হিংবা, ৰাখল মপুম ফাদবা মীদি মালেমগী মফম পুন্মমক্তা লৈ মৰাঙ কায়না-মশানা মশাদা থাজজবা ঙমদ্ৰবা... নীৰগা হিংবা পুন্সিদুদা হৈনন্তবা, ৰাখল ফাওবা মনীং তল্লা খনবা ঙমজদ্ৰবা। ঐখোয়গী ইপা ইপুশিংনা ওন্তোক্ৰা চুন্না হায়ৰশ্মী... ‘ইনাক খুনবা চাম্মনা লায়ৰবা অমা য়োকপা ঙমদে’...। ইনাক খুনবা নুপাদুগী মৰল মথুম, মৰৌ-মশিংগী হায়ৰুৱদি লায়ৰবা নুপা অমগী ইমুংদুখক্কী ৰা নন্তে, খুদ্ংদুদা লৈরিবা মীয়াম-খুঞ্জা পুন্মমকপু থাকপা ঙম্বনি। অদুৰু মহাক্ৰুহা চাম্ম’না লায়ৰবা অমখক থাকপা ঙমদে হায়ৰিবগী নুংগী ৰাৰোল (ইমৰ ফিলোজোফি) কৰিনো? অতৈ নন্তে। চাব’ মপুক থান্দ্ৰবা, শেংপা মনীং থুংদ্ৰবা লায়ৰব’দুনা ইনাক খুনবই থোঙজিন্দা নোংমা লেপ্ৰবা, মীনুংশিগা লোয়ননা মপুক থৰা পীজৰক্ৰনি, অনৌবা ফিজোল পীৰক্ৰনি। নীনিশুবা নুমিংতদি পীসুম শুক্ৰা য়েংলক্ৰনি, মপুক থৰা পীজৰক্ৰোই। হুমনিশুবা নুমিংতদি থোঙগী পোৰোল লোনখিনি, কৌবা ফাওবা খুন্সক্ৰোই। অসুন্না অতোপ্লা ইনাক খুনবা অমগী থোঙজিন্দা লেপ্ৰবদা ফংলক্ৰদবা ব্যবহার (হৌন লোনচং) অমন্তনি। থোঙ্গাল চামই থোঙজিন্দা লেপ্ৰবদা তুংদদি চঙজফম লৈত্ৰবা চাক্ৰিবা অমা ওইৰক্ৰনি শোয়দনা। অদুনা হায়নৱস্মিনিব ‘অদোমগী থোঙজিন্দা লেপ্ৰবা চাক্ৰিবগী চেঙনি-খুজাইদা হাপ্পগনু চেঙ মৰু অমতা, মখতুসু পীকনু শেল ময়েক অমন্তসু... অদুই মহৎ শ্ৰেয়ীৱশ্মু মাগী লম্বী অমন্তং, লেপ্ৰদনবা অমুক হৰা নঙগী থোঙজিন অদুদা’...।

মৰী লৈনদবা ৰাকোই-ৰাৰীনি হায়ৰদ্ৰা... কুইৰবগী মমাঙদা পাখিবা ৰাৰী অমন্তং মতাং চানা লীজৰক্ৰমে। লস্লেইবগী চাক্ৰিবা ওইখিবা নন্তবা, মখৎসু মখোঙস তেক্তবা, মমীংসু তাংবা নন্তবা, অহল হায়’দুসু ওইদ্ৰিবা, ঘূমথোঙ খুদিং চঙদুনা চাক্ৰি-ফিনি তৌৰগা মতু মচা থাকচবা নুপা অমা মতুগী খৌজাল নীৰগা চেঙনি-খুজায় পায়দুনা, ঝাংদা খাউ য়ান্দুনা থোৱৰক্ৰশ্মী ময়ুমদগী। লৌশিংবী মাগী নুপীনি, চেঙনি খুজায় মনুংদা চেঙ খুয়া অহুম-মৰি হাপচিল্লকই হায়না। ‘কৰিগীনো’ হংবদা খুন্সকই... ‘পঙগনু নুপা অপঙবা! পুমহাঙ হাঙবা খুজায়দিদি কনানসু ভিক্ষা হাপনীংলোই... অতোপ্পনসু হাপ্পকই খঙলবা তুংদতনি মখোয়সু হাপ্পীংলক্ৰদৌৱা’...। খল্লকই চাক্ৰিবা – ঙসিদি থংনবদা লৈরিবা খুঞ্জাউসিদি নীবা চংলগে। লম্বী লমজাও অদুদা লাকপদা উৰকই- মায়েক্ৰবা মায়েকৈদগী মহাক তল্লা অথাপ্পদা লাক্ৰিবদু সনা কোনুংগী যৌগল্লোয়শিংনা যৌগল লাংলগা থোঙশাল্লক্ৰিবা

ইনিংথৌগী দোলাইনি। খল্লকই – লাইনা পীবা তাজানি সনা কোনুংগী সনথোঙদা ভিক্ষা নীবা চংলুবা, নোংমতসু চঙহল্লকখিদিবনি, সনথোঙদই তাল্লকখিবিনি – ঙসিদি নিজ হৌৰগে, সনা খাউজাও পীৰমগনি, পুক্ৰচেল চাউবা নিংথৌনি’...। লম্বীগী চিদিাইদা থেদোক্ৰনা মকোক নোৱা লেপ্লিবা চাক্ৰিবদু উৰদা নিংথৌগী দোলাই খামখৰে। ইনিংথৌসু লেঙথৰক্ৰুনা মনাক তল্লা চঙলক্লে। নুংঙাইবনা লুতোন শাংলক্লে- ‘শোয়দ্ৰে ঙসি লাইবক থল্লাল শাংলনি’।

অদুবু ওন্তোক্ৰাপা লাইবক হায়’দুনি। মনাত্তা চঙশিল্লক্ৰগা ইনিংথৌনা হায়ৰকই... ‘হে খৌজাল হৈৰবা! নহাঙনি ঐহাক্ৰা সনা কোনুংদগী থোৱৰক্ৰগা লাকপা লম্বীসিদি থেংনবা অহানবা নমু তাইবঙ মী, ঐহাক লাক্লে তাবদা লোংত্ৰে মীয়াম পুন্মমক ঘূমদই মপান থোকখিদ্ৰে... মাৰি, তাইবঙ মপুনা তাক্ৰুশ্বদু নহাক্ৰি অহানবা থেংনবা মঙেন্দগী নিজহৌ নঙনা মীনীংবা, নীংজবা পুন্দ্ৰা থুংগনি... ফিগাও শানা নীজৰি চেঙ খুয়া অমন্তসু হাপ্পীৱশ্মু পেঞ্জগে, নখুয়াদা চঙজৰি’...।

মপুন্সি চুন্না নিবনা মসিঞ্জাং ওইৰক্ৰবা মঙেন্দগী নিথৌমক্ৰা নীৱক্ৰবা। থোঙ্গাল অমন্তগী থোঙজিন্দা লেপ্পুদ্ৰিবা নুমিংসিদি! নিংথৌ লাক্লে তাবদা লোংত্ৰবা মীয়াম অসিদিদি কৰিসু ফংনি থাজদ্ৰে, ঙসিদি চৰা হেল্লগনি... ৰাখলসিনা লৈতাহন্দ্রবা পুন্সিংদুনা মাঙদা লেপ্লিবা নিংথৌদুনা লৈয়েং অমন্তসু খংঙমদ্ৰে। নুপীনা হাপ্পকপা চেঙ খুয়া অনীদু পীথোক্ৰবাবা-মখোয়দি কৰি চাগনি? ৰাখলসিনা লমজিংদুনা নিংথৌগী ফিগাওনুংদুদা চেঙ মৰু অমখক’ ভিক্ষা ওইনা হাপখৰে। নিংথৌ হৰাওনা চংখৰে। চাক্ৰিবসু হল্লক্লে থোঙ্গাল মঙা তৱাখক্কী থোঙজিন্দুনা লেপ্পুৱগা। পীথোকপা কৰিনো খঙলক্ৰুবা পুন্সিংদুনা চেঙ মৰু অমখক ভিক্ষা হাপতোকখিবই ৰাখলদুনা লৈতাহন্দ্র মহাকপু।

‘হৌখিবা থাবুম কয়্যাসিদি ঙসিমুক য়ান্না চেঙগী ভিক্ষা পুৱকপা অমুক্তসু য়াওখিদ্ৰি ... অদুগা কৰিগীনো মায়েথোঙ লাংশিনিৰীৱৰি’? লোয়নবীনা হংলকই।

ৰাৱম পুন্দ্ৰা তল্লগা খাউ থৰা য়াওৰিবা চেঙদু হৈদোক্ৰবদা থেংনৱে – শেংলবা সনানা শাবা চেঙ মৰু অমা তোঙান তানা চোংথোৱকপদো। অনুতাপ্ৰা থল্লকই ‘চেঙ খুয়া অনীখক খুজায়দুদা য়াওৰিবদু ইনিংথৌদা কংলবদা, সনগী চেঙ মৰু কয়্যনো ঐনা ফংলগদবা’...।

অচম্ৰা ৰাৰীনি খৰা তাবী’নু। ঈশ্বৰগী মফমদগী নীবা নন্তনা অতৈ অমা খঙদ্ৰবা থম্মোয়দুনা তৌগেতা গুহা মঙেন্দা মমল য়ান্দ্ৰবা খুদোল অমন্তং পীবা গুন্দ্ৰা মহাক্ৰা পীৱক্ৰদবা খুদোলদু ৰাখলনা অমুক্তং লামশিন্দুনা য়েংবীযু। ●

বাংলাদেশত অহিং অহুম - ১০

- আৰ কে বুখিমন্ত কৰ্টা -

বাংলাদেশ মণিপুৰী সাহিত্য সংসদকী সনা ফুদোংবগী যৌৱম পাঙথোক্ৰদবা মফমসু মণিপুৰী কলচাৰেল কমপ্লেক্স অসিদি। যৌৱম পাঙথোক্ৰবা অচৌবা মান্দব অমসু খল্লশ্মী। অৰাং ওৱা ষ্টেজ ওইগদবা শঙ অদুসু দেকোৱেশন তৌবা লৌৱৰম্মে। হেক থুংবগা লমদমদুগী শক্ৰাইৰবা কবি ওজা খৌইৰোম ইন্দ্ৰজিৎ, ওজা হামোম সনাতোন অতৈ অতোপ্লা সাহিত্য সংসদকী যৌমী খৰনা ঐখোয়বু তৱান্না ওকপীৱে। পনবা য়াবা অমনা, ওজা খৌইৰোম ইন্দ্ৰজিৎ শাখৌলপনা ২০২১দা “থিয়াম লৈৱিকমচা ইণ্টৰনেশনল এৱাৰ্ড” পীদুনা ইকায়খুমত্ৰে। তশেংবদি এদি খুকউ থেঙ্কগা শাংনা গাড়ী তেংলকপনা ঙাইহাক লেপ্পগা পোখানীংবনা ওজাশিংদুগা মপান্দা ৰাৰী শানৱগা লৈৱিঙৈ এগী স্টিট কেস মশক মচু খঙৰা ঐখোয়গী থোঙবু অমনা পুথংগীথমালে লৈৱমদ্ৰে। ফীট ১০০মক শংবা বিল্ডিংদুগী সেকেন্দ ফ্লোৱদনি ঐখোয়না লৈগদবা। ঐখোয়না লৈগদবা কাদুদা ঐনা হঙ্গংনা য়েংখংলি। ঐখোয়গী নুপা খোঙবুশিংদু কাদুদা চঙনখিবা উৱে। এদি মখাদা ঙাইহাক ৰাৰী-ৰাতাই শান্বেজ ওজাশিংদুগা। অতল্লনা ঐনা পুৱকপা “খোঞ্জেল অমসুং খোঙথাং” কৌবা এগী অপোকপগী চহী ১০০ শুবগা মৰী লৈননা এগী অপোকপা আৰ কে সী এসপু শৈথাবা, ওজা সৱতচান্দ থিয়ান্না এণ্টিট তৌৱগা ফোঙখিবা লাইৱিক্ৰু ওজা হামোম সনাতোন অমসুং ওজা ইন্দ্ৰজিৎ তা খুদোল তৌৱে। লাইৱিক অসিদা ওজা হামোম সনাতেননা ইবা শৈৱেং ‘লৈয়েক থম্ফম লাইফমদো’ হায়না মিংথোনবা শৈৱেং অমসু য়াওঙৈ। পেজ ৩৭তা ওজা এ কে শেৱান্না ইবা “নোল্লকটৈ নহাকপু” মিংথোনবা শৈৱেং অমসু য়াওৱি। মফমদু হেক যৌবগা গাড়ীদগী হেক কুমথবগা ঐবু ফজনা খঙৰীবা ওজা অনী উন্মাবা ফংবদা ওন্তোক্ৰা নুংঙাইজৈ। অতোপ্লা খৰসু থেংনখিবিনি লৌইনা পনবা ঙমজদ্ৰে ঙাকপীগনি।

নুমিংতুগী নুমিদাংগী দিমৱদি বাংলাদেশ মণিপুৰী সাহিত্য সংসদকী কমলগঞ্জ ব্ৰাঞ্চকী প্ৰসিদ্দেণ্ট ওইবীৰিবা ওজা লাইফাকপম ইবুংহল শ্যামালগী শব্দাইদা ওজাদুনা শিনবীবা ওইবনা ওজা শ্যামালগী য়ুমদা ঐখোয় চহলে। ওজা লাইফাকপম শ্যামালগী য়ুমগা ব্ৰজগোপালগী য়ুমগা কোল্লপ ওইনা লৈমিৱৰশ্মী। ইমুং মনুং য়াওনা ওজা শ্যামালনা ঐখোয়বু তৱান্না ওকপীৱে। চাক ঙাইহাক ঙাইবা ওইনা ঐখোয় ময়াম ৰাৰী-ৰাতাই শানে ওজা শ্যামালগী মী ফম্ফম কাদুদা। বাংলাদেশ মণিপুৰী সাহিত্য সংসদ, কমলগঞ্জ ব্ৰাঞ্চকী মৰু ওইবা যৌমী কয়্যসু য়াওঙৈ। মৰু ওইনা হামোম প্ৰোবিট, সংসদ অসিগী সেৱক্ৰটৰিনি। মহাক বাংলাদেশ মণিপুৰীগী শক্ৰাইৰবা অইবা, হৌজিক্ৰা কনাদাদ লৈত্ৰবা হামোম প্ৰমোদকী মনাওনি। ওজা প্ৰমোদনা মণিপুৰী খোৱিৱোলবু হেৱা চাওখংপা, মালেমদা ঐখোয়গী লোল অমসুং নাং অসিবু অৱাবা থাজে পুথংনবা খনবা লৈতনা সোশল মীদিয়াগী থুংখাদা ‘মণিপুৰ মিৱৰ’ কৌবা পেজ অমদা প্ৰোত্ৰাম কয়া লেপ্তনা শন্দোক্ৰি। নাংকী ওইবা পাউ কয়া লেপতনা পোষ্ট তৌবীৱকই। ওজা হামোম প্ৰমোদপু থাগৎচৰি। হামোম প্ৰমোদকা এগা শকখঙ মায়খঙনখিবা কুইৱে, মহাক্ৰা ইফালদা লাক্ৰুশ্বা মতমদা ঐখোয়গী আৰ্ট মুজিয়ম য়েংবা চঙলক্ৰশ্মী, ওজা হামোম প্ৰমোদকা মনাকনুপা হামোম প্ৰোবিটকা শকফম-শাবন হায়ফেংপু মাৱে। হামোম প্ৰোবিট য়ান্না ঈং তপচে, মহাক্কী কলমদগী ৰাৱেং, শৈৱেং কয়া পুথোকপ্ৰবা কবিনি। হন্দক মণিপুৰী সাহিত্য সংসদ অসিগী সনা ফুদোংবা যৌৱমগা মৰী লৈননা ফোঙবা লাইৱিক ‘মেৱা’ ৬৫শুবা এদিশন অমসু সনা ফুদোংবা লৌশিনিবগা মৰী লৈননা পুথোকপা ৬৬শুবা “মেৱা” গী এদিশনদা হামোম প্ৰোবিটকী ৰাৰী মচা অনী য়াওৱশ্মী। ৰাৰীগী মমিদি “নোং ঙাল্লবসু ঙাল্লবসু কোকিলগী মখোল তাখিগনি” ৬৬শুবা মেৱা এদিশনদনা “চন্দোন চৈ” নি। প্ৰোবিটকী ৰাৰী মচা অসিদিগী খঙবা ঙশ্মী – চহী ৪৬শুৱৰা হামোম প্ৰোবিট, মাঙলোমদা চঙশিল্লিবা কবিনি, য়ান্না হেনা সাহিত্যগী ফজবা ৰাইহে কয়্যনা লৈননা শুনা ভেনেত্ৰবা ৰাৰী অসিদা হাপ্পী। থাগৎচৰি প্ৰোবিট মচা চথবীযু, ইনাক খল্লবা ইমা মণিপুৰী লোল অসি অমুক্তং লিংজেলে মান্না মালেম শিনবা থুংনা য়াকাইহল্লসি। পনবা য়াই, কবি ঝাইৱাকপম চাউবনা হায়বীৱশ্মী... “লায়ৱা ইৱোলনি খঙদবনা হায়বনি, মৈতে কবি লাকখিনি”...।

লোলগী মতাংসিদি নীংশিংবা য়াবা অমনা ঙসি ঐখোয়না ফেব্ৰুৱাৰী ২১বু মালেমগী ওইনা “ইণ্টৰনেশনল মাদৰ লেংগ্বেজ দে” হান্না পাঙথোক্ৰি। পাঙথোক্ৰিবা যৌৱম অসি কৰন্না, কৰিগী, ওইৰকখিবনো হায়বদি খঞ্জিল্লদে, নুমিং অসি বাংলাদেশকী মীয়ান্না মালেমদা পীবা ঝাইদগী চাউবা খুদোল অমনি। ১৯৪৭তা বৃটিশনা ইন্দিয়া-পাকিস্টান অনী থোক্ৰা খায়দেক্ৰুশ্বদা ইষ্ট বেঙ্গলবু ইষ্ট পাকিস্টান হায়ৱিবা লৈবাক অসিবু অনী থোক্ৰা ৰেষ্ট অমসুং ইষ্ট হায়না লৈঙক্ৰশ্মী। মোহম্মাদ আলি জিন্নাহনা পাকিস্টান লৈঙাক্কী ফাউণ্ডৰ ওইনা পাকিস্টানগী অহানবা গভৰ্ণৰ জেনৰেল ওইদুনা পাকিস্টানবু লৈঙক্ৰশ্মী। লৈঙাক মপু অথোইবা অসিনা ধকগী restcourse maidan দা পাঙথোকখিবা মীয়ামগী অচৌবা মীফম অমদা হায়খি, “I would like to tell you in clear terms that the state language of pakistan shall be no other language but Urdu. If anybody tries to mislead you, he will be an enemy of

pakistan” ৰাইশিং অসি তাবদনি মইহেৱায় ময়ান্না লাউখিবা নো! নো! নুমিং অদো ১৯৪৮গী মাৰ্চ ২১নি। অমুকসু জিন্নাহনা ধকা ঘূনিভৰ্চিটিগী কনভোকেশন সিৱেমোনি অমদা হায়খি, “Only Urdu shall be the state language in pakistan”...

থম্মোয় কয়্যবা ৰাইশিং অসিনা মইহেৱায়শিং তপথবা ঙমখিদে। মৱম অদুনা লাউখি হঞ্জিন-হঞ্জিন মইহেৱায়শিংনা “শুকৰা য়াৱোই! শুকৰা য়াৱোই!”। অসুন্না নুমিং অদুদগী বাংলা লোল কয়বগী মৈ চুবা হৌৱকখি নুমিং অদো মাৰ্চ ২৪, ১৯৪৮নি। নুমিং অদুদগী অশাউৰগী মৈৱিনা চিংদা লাম্ৰৈ চাকপঙম বেঙ্গলি লোল ঙাঙবা ফুকপ পুন্মক পুনশিনবগী তাজ্জা ফংদুনা ইন্দিয়াগী ত্ৰিপুৱা, বৰখণ্ড, অসাম, ৰেষ্ট বেঙ্গল অমসুং অন্দমান এন্দ নিকোৱৰ আইলেন্দ ফাওবা য়ানীংবদা উৎপগী খোন্নাও লাউবা হৌৱকখি অমসুং লাউখি বেঙ্গলি লোলবু ওফিশল ষ্টেট লেংগ্বেজ ওইগদবনি হায়বা খোন্নাও অকনবা ঈহৌ অমা ফেব্ৰুৱাৰীগী তাং ২১, ১৯৫২দা হৌখি, ঈহৌ অদু লাকশিম্বা হোংনবদা লৈঙাক্কী সিফশিংশিনা নোংমৈ ৱাউন্ড কয়া কাপখি, মীওই মঙা নোংমৈ গুলিনা পান্দুনা শিখি। মখোয় অদুদি Abdus Salam, Abdul Barkat, Rafiquddin Ahmed, Abdul Jabbar অমসুং Shafiur Rahman নচিংবনি। মীওই চা কয়্যনা অশোক অপন নংখি। নুমিং অদুদা থোকখিবা যৌদোক অসিবু মালেমগী পুৱাৱীদা মমালোল কয়বগীদমক



বাংলাদেশকী Tetaigaon, Kamakganj ত লৈৱিবা Manipuri Cultural Complex

কয়্যদা মথং-মথং ইণ্টৰনেশনল মাদৰ লেংগ্বেজ দে পাঙথোক্ৰৱয়দগী ঙসিদি মালেম পুন্দ্ৰা পাঙথোক্ৰেৱে। মালেমদা লৈৱিবা মীপূম খুদিংমক্ৰা মশা মশাগী লোল লৈজবা মমা লোলবু ঙাক শেঞ্জদুনা হেৱা চাওখংপা থাজে থমদুনা মমালোলবু শিখানববা পাম্‌মনি য়ুনেস্কোনা লাওথোক্ৰিবা। নুমিং অসিবু নীংশিংবা ওইনা শাখৌলপনা ২০১৩দগী চহী অহুম “Sui Generis mother language award” হায়না পীৱয়দগী হৌজি তি “খুন্মোংময়ুম গৌৱহৰি মধুমতি মাদৰ লেংগ্বেজ এৱাৰ্ড” হায়না পদুনা চহী খুদিংগী ওইনা “ইণ্টৰনেশনল মাদৰ লেংগ্বেজ দে” নুমিংতা মণিপুৰী লোলগীদমক মাঙজিল থানা কথোক্ৰবা মীওই কয়্যদা শাখৌলপনা এৱাৰ্ড পীদুনা লাক্ৰি। লৈহাওথাবম সৱতচন্দ্ৰ শৰ্মশ্না মণিপুৰী লোলগীদমক মাঙজিল থানা কথোক্ৰিবা অসি শক খঙবা ওইনা এমসুগা পূন্না শাখৌলপকী “Sui Generis mother language award” ইহান হানবা ওইনা ২০১৩দা খুংশিন্নাখিবদু ঙসিসু নীংশিংলি।

ঐখোয়না ঙসি বাংলাদেশতা লাকপা ফংলিবসি, বাংলাদেশতা খুন্দাদুনা লৈৱিবা ইৰৈচা মণিপুৰীশিংনা মণিপুৰগী নাং, চংন-লোনচং, ফিজ়েং-চাকচা অমসুং লোল পুন্মক অসি কবীৱমদমদা, মণিপুৰী অমা ওইবগী চাওথোকচবা গুশ্বগী থৌনা অদুননি। অৱোমদনা ম্যাম্মাৱদা খুন্দাখিবা মৈতৈশিদি লোল ফাওনবা গুল্লন্তবনা অয়ান্না ওইৱে... মৈতৈগী চংনবী ফিজ়েং চাকচা হোংত্ৰে, অতোপ্লা লাইনীং লাইশোন ওনখিদুনা ম্যাম্মাৱিজ ওনখিবা কয়্যসু য়াওৱে। মীগী মমিংসু ম্যাম্মাৱগী মিং ওইনা থোনগদবনি হায়বা লৈঙাক্কী অকনবা হুকুমসু লৈ ম্যাম্মাৱগী মৈতৈশিংগী কীভমদি লুৱে। অদুবু বাংলাদেশতদি ওইদ্ৰি। ১৯৯০ অদুৱাই ওইৱয়্যাই। এগী অপোকপা ইপানা হিংলিঙৈ নোংমা এগী মৰুপ ডা. লাইশ্ৰম সুৱেসনা ম্যাম্মাৱিজ মৈতৈ খৰা পুৱক্ৰশ্মী। মখোয় অয়ান্দ্ৰনা মীতৈলোল ঙাঙবা ঙমদ্ৰে। মতমদুনা য়ান্না নুংঙাইতবা অমা ফাওখি। ঐনা খনখি ম্যাম্মাৱদা মৈতৈশিংনা খুন্দাদুনা লৈৱশ্মী হায়বগী মমি মুংগ্ৰনিকো।

বাংলাদেশতা মণিপুৰীশিংনা মৈদিংঙ মহাৰাজ খাগেগ্ৰা মতমদগী খুন্দাবা হৌব্ৰবসু মৈদিংঙ গৱিৰনিৰাজ অমসুং মহাৰাজ ভৈগ্যচন্দ্ৰগী মতমদসু খুন্দাখিবগী ৰাৰী লৈ অদুবু মণিপুৰীশিংনা বাংলাদেশতা ঝাইদগী য়ান্না খুন্দাখিবিদি চহী তৱেং খুন্তাকপদগীনি হায়না বাংলাদেশ মণিপুৰী পুৱাৱীদা ময়েক শেংনা য়াওৱি। বাংলাদেশতা খুন্দাৱিবা মণিপুৰী মৈতৈ ইৰৈচাশিংনা বঙ্গালি লোলনা মমালোল ওইবা মফমদুদা ঙসিদিগী চহী ৪০০গী মমাঙদগী খুন্দাৱক্ৰবসু মণিপুৰী লোল অসি ঙাঙনদুনা লাকপনা ঙসি ফাওবা মণিপুৰী লোল অসি লোঞ্জিৱনি বাংলাদেশ মণিপুৰীশিংনা। থাগৎতবা ঙমদে বাংলাদেশে মণিপুৰী মৈতৈ ইৰৈচাশিংবু। ঈদগী লোয়নৱক্ৰবা ইৱোল অসিনা মাঙব্ৰবা, ইফুকপকী মশকসু মাঙখিদুনা মশানা মশাবু মশক তাকপা গুল্লোইদৌৱিবনি। অদুবু বাংলাদেশ মণিপুৰী ইৰৈচাশিদি ঐখোয় মৈতৈ হায়বা ফুকপতুনি ঐখোয় মণিপুৰগী বাংলাদেশতা খুন্দাখিবিনি হায়বগী চাউথোকচবদু লৈহৌৱি। লুৱিবদি হৌজিক্কী মীৱোলগী পীক্ৰবা ইচা-ইশুশিঙনা ইৱোল অসিবু অসুম অসুম লোঞ্জক্ৰবদি লোল অদু অশিবা লোল ওইগদৌৱিবনি। মৱম অসি লৈবনা তঙাইক্ৰদনা ঘূম-ঘূমদিদি মণিপুৰী লোলদমক লোলহীংবগী অপান্দ্ৰা অদু ফাওদবা ঙমদে...। ● (...মখা চথৰকখিনি)

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কীজ - ১৩১গী ৰাহং
১) “দিমাদ্‌ লেটৰ” হায়না মিংথোনবা ৰাৰীমচা অসি কৰন্দ্ৰা ৰাৰীমচাগী লাইৱিক্তা য়াওবগে? অইবা অসি কনানো?
২) “মানা লৈৱিবা মফম অদুগী অচিকপদু থুগাইদুনা চঙশিল্লক্ৰিবা মতৌ অদু ৰাজুনা ওক্ৰশ্মী।”
ৰাইহে পৱেং অসি অতোপ্লা লোলদগী মণিপুৰীদা হন্দক্ৰুবা লাইৱিক অমগী অহৌবদা য়াওবনি। ত্ৰান্সলেটৰগী মমিং কৰি কৌবগে? মণিপুৰীদা হন্দক্ৰুবা লাইৱিক্কী মমিং ইয়ু।
৩) “মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাসতা তাঙনা ফংবা সাহিত্যগী মচল অমা হায়বা তাৱবিদি লিটৱেৰি ক্ৰিটিসিজমনি হায়না লৌবদা থোইনা লানগনি নীংদে।”
ৰাইহে পৱেং অসি ক্ৰিটিসিজমগী লাইৱিক অমদা অইবা অসিগী পুন্সি ৰা হায়বদুদা ফোঙদোকপনি। ৰাইহে পৱেং অসি য়াওৰিবা লাইৱিক্কী মমিং অমসুং অইবগী মমিং হায়য়ু।
৪) “এগী পীক্ৰবা আশাগী পান্দোং এগী চুল্লবা আশাগী লেয়োন য়েমৌ য়েমিং হন্দবা কুইৱে পুন্সি বসন্ত লাক্ৰবা কুইৱে।”
লিৱিকেল পোইম অসিগী অইবা কনানো? কৰন্দ্ৰা লাইৱিক্তা য়াওবগে?
৫) “আয়ুশনা মাগী ছাইকল ৰেলী অদু ইন্তোক্ৰুজুনা মমামবা ৱোজেনখোয়দা কোয়ৰুগদবগী থোক্ক্ৰি।”
ৰাইহে পৱেং অসি উপন্যাসকী লাইৱিক অমগী অহানবা শৰুঙগী লৌথোৱকপনি। লৌথোৱক্ৰিবা লাইৱিক্কী মমিং অমসুং অইবা অসি কনানো?
মথক্তা পীৱিৰা ৰাহংশিং অসিগী পাউখুম ফেব্ৰুৱাৰী ১৫, নোংমাইজিৎ নুমিংকী অয়ুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্ৰগা ঈ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদি মেল ওইনা থাবীৱকপা য়াগনি। পাউখুম পীৱিৱকপা/থাবীৱকপা মতমদা মিং, লৈফম, মইহৌ থাক অমসুং কৰ্টেস্তি নম্বৰ ময়েক শেংনা ইবিবকউ। ৰাহং খুদিংমক্কী পাউখুম চুন্না নংত্ৰগা মশিং য়ান্না চুন্না পীৱিৱকপা মীওইশিং অদুদগী দ্ৰো ওৎচৰগা লাইবক ফবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।
হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ-১৩০গী অচুপা পাউখুম থাবীৱকখিংশিংদি
১) থিয়াম ৰাজেন্দ্ৰ লুৰাং, ৰাইজিং সন দ্ৰেসেস থাংমৈবন্দ থাও কমপ্লেক্স - (১,৩,৫)
২) তেংপ্ৰম জিৱোন, লাংজিং অচৌবা মখা লৈকায় - (১,৩,৫)
৩) মাইসাম বুদ্ধ, চিংঙামচা মাইসাম লৈকায় - (১,৩)
৪) ঙাশেপম সন্দিতা, যুৱেন্দ্ৰম অৰাং লৈকায় - (৩,৫)
৫) থাংজম প্ৰেমকুমাৰ, চাংপাং মনীং লৈকায় - (১,৩,৫)
৬) চিৱোম মেমী, ময়াং ইফ্যাল বজাৰ - (৩,৫)
৭) আনন্দকুমাৰ খুঞ্জাময়ুম, তাওথোং অয়ুংবা ময়ায় লৈকায় - (১,৩,৫)
হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ- ১৩০গী ৱিৱৰ
থিয়াম ৰাজেন্দ্ৰ লুৰাং, ৰাইজিং সন দ্ৰেসেস থাংমৈবন্দ থাও কমপ্লেক্স (দ্ৰোৱা ৱিৱৰ ওইখৰা)
লিটৱেৰি কুইজ ১৩০গী শেলগী মনা অসি ৱিৱৰ ওইৱৰা মীওই অসিগী বেঙ্ক একাউন্টতা ওইনা হাপচিল্লৱগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কীজ - ১৩০গী পাউখুম

১) “মমিং থোন্দ্ৰিবা ৰাৰী” হায়বা ৰাৰীমচা অসি য়াওৰিবা লাইৱিক্কী মমিং কৰি কৌবগে? অইবা অসি কনানো? :- লাইৱিক্কী মমিং - খদাংগী শমব্ৰু, অইবা - হিজম গুণ, অন
--