রতন থিয়াম’বু শক খঙবা

– এস ইন্দ্রকুমার–

জুন ১৪, ২০২০-মুম্বই সহর’দা, মশাগী চহী ৩৪ খক্তা ঙায়রিবা, নহা ওইরিবা বিহারী এক্টর ‘সুসান্ট সিংহ রাজপুট’ - মশাগী য়ুমগী কাদা সুইসাইদ তৌদুনা শিজবনি হায়বা খূৎশি অমদা থৌরী য়ান্দুনা শিরম্বদুগী পাউ তাবদা, ইন্দিয়ন প্রাইম মিনিষ্টর শ্রীনরেন্দ্র দামোদর দাস মোদি’না অৱাবা ফোঙবগী পাউজেল অমা পী এম ও’দগী থাদোরকখি... ‘নহা ওইরিবা অরংবা থৱান্মীচাক্লুবা কলাকার অমা ওন্থোক্না ঙন্না চৎখরে, টিভি অমসুং ফিল্মগী অফবা এক্টর অমনি... মহাক্না লৈখিদবদা থম্মোয় শোক্না নুংঙাইতবা ফোঙদোকচরি, মরুপ-মপাঙ অমদি ইমুং-মনুংগী অৱাবদা ঐগী শরুকসু য়াওরি’...।

কোটা শ্রীনিভাস রাও- টেলেগু ফিল্মগী মমিং লৈরবা এক্টর, পোলিটিসিয়ন অমসুং জেন্টলমেন অমনি শীংথানরিবা কলাকার অসিনা জুলাই ১৩, ২০২৫দা মশাগী চহী ৮৩শুবদা লৈখিদবদা ‘নরেন্দ্র মোদি’না খুদক্তা পাউজেল থাদোরকই ...‘বোল্লিৰুদ অমসুং ইন্দিয়ন সিনেমাগী খ্বাইদই চাউবা এক্টরশিংগী মরক্তা অমা ওইরিবা কলাকারসিনা থূপখিবা লৈবাকসিগী অচৌবা মাঙজবনি’...। টেলেগু ফিল্মদি য়েংলক্তবনা ঐহাক ‘রাও’ মশক খঙখিদে। অদুবু, মহাক্কী মতমদা বোল্লিৰুদ ফিল্ম’দা ঙাওখিবা, কমেদিয়নদগী সুপর-ষ্টারফাও খঙদবা লৈতে খঞ্জখিবা ঐহাক্না মহাক করি ফিল্মদা ফাওখিবনো খঙখিদে।

‘বেটি-বেতে’ ফিল্মগী ঈশৈ ‘অগর তেরি জলৱা/নুমাই ন হোতি’ অমসুং ‘সসুরান’ ফিল্মগী ‘তেরি প্যারি প্যারি সুরত কো/কিসি কি নজর ন লগে’- অনীসিদা শোন্নখিবা/কাউঙমদবা শক্তমদুগী মতুংদা অকাউবগী লৈরোন্নুংদা চনখ্রবী এক্ট্রেস বি সরোজা দেবীনা জুলাই ১৪, ২০২৫দা লৈখিদবদসু... ‘ইন্দিয়ন সিনেমা অমসুং ইন্দিয়ন কলচরগী শক্নাইবা আইকন অমা ওইনা মপোক কয়াদা নীংশিংহৌরনি’ হায়দুনা অৱাবা ফোঙদোকই।

বোল্লিৰুদকী ফাগি তৌবা/কমেদিয়ন অমনা লৈখিদবদা চীনবান কাঙবা মোদি’না মণিপুরগী ইন্টরনেশনল থিয়েটর আইকন ‘রতন থিয়াম’ না জুলাই ২৩, ২০২৫দা লৈখিদবদা... ‘ইন্দিয়ন থিয়েটরগী মাঙজবনি’... ‘ইমুং মনুংগী/মণিপুরগী অৱাবদা শরুক য়াজরি’... নৎত্রগা, ‘মহাক্না ইন্দিয়ন থিয়েটরদা পীরম্বা খুদোল নীংশিংনীংঙাইনি’ ... হায়বনচিংবা মথম্মোয়দই হায়দ্র’সু মচীনবান্দুদগী তাৎকী ৰাহৈ ওইরবসু অমা অনীদং হায়রম্বা-মচীন অদুপৎকদ্রা? মণিপুরগী মীয়ামদা, মরু ওইনা মীতৈদা মোদিনা, ৰাহৈগী ৰাংমদা পাউজেল অমা পীনীংই ...মৈতৈ হায়বা জাতিসি, ঐনা হন্না য়েংনীংদে, মণিপুর হায়বা ৰাহৈসি ইচিনসিনা পন্নীংদে... মৈতৈ ফূৰুপ অসিগী ওইবা পোৎশক খুদিংমক, মোদি ঐনা তূক্কচৈ... কুকি হায়বা অসিগা মরী লৈনবদুতনি নাকোংসিনা তানীংবা, ইমীৎসিনা য়েংনীংবা’... । রতন থিয়ামগী থাকসিদা লৈবা থাংখোলেৎ কুকি কৌবা অমা শিবা ওইরম্মু, মহাক মশা লাক্লম্নি। চহী অনী থা অহুম খঙননবা উৎপবু, উনা উনা উদবা, খঙনা খঙনা খঙদবা... তাঙবদগী তাঙলবা মণিপুরগী মপারী মাঙখিবগী হাক্তকসিদা খঙহল্লগে ময়েক শেংনা ... ঙাঙলোই খন্না ঙাঙদ্রিবনি, থৌওইনা ইকায়বা পীরিবনি। মোদি’না থাংবা খোঙথাং খুদিং, তৌগে নীংবা থবক খুদিং-ৰাখল মুন্না খল্লগা, অচেৎপা ফিরেপ লৌরগা থবক ওন্থোরকপনি। মণিপুরগী, মালেম শিন্না খঙনরবা কুকি-মীতৈ কনফ্লিক্ট, লোইবা নাইদা শাংথরিবা, মণিপুর চৎলু য়াদবদই হেন্দোক্লুনা, মণিপুর পনবা য়াদ্রিবা-মাগী অচেৎপা/অপাম্বা অমা লৈবননি। কন্টেম্পরেরি ইন্দিয়ন থিয়েটর দাইরেক্টরশিংগী মরক্তা রতন থিয়ামগুম্বা অনী শুদে হায়বসি, ইঙ্গি হুম্ফুতরাতরুক কোনবা থবাক্কি চাউথোকচরিবদুগী মনুংদা লৈরিবা থম্মোয়দুনা য়ানীংলম্লোই। লিজেন্দরি ইন্টরনেশনেল থিয়েটর দাইরেক্টর পিটর ব্রুক, তদাসি সুজুকি, গ্রোতোৰস্কি, য়ুজিনো বর্বা, রোবর্ট ৱিলশনগুম্বশিংগী মরক্তা চল্লবা থিয়েটর দাইরেক্টর/ক্রিয়েটর ওইনা রতনবু শীংথারকপদা থম্মোয় প্রোক প্রোক চাকপা ইন্দিয়নশিংগী মরক্তা মাসু অমা ওইরমগনি শোয়দনা। মালেমগী থাক্তা অৱাঙবা ফম্ফম ফংলবা থিয়েটর দাইরেক্টর অমনি হায়বসি মথম্মোয়না য়ানীংদ্র’সু ‘রতন থিয়াম ইন্দিয়ন অমনি, ইন্দিয়ন অমনি খনবদা চাউথোকচখিবা অমনি হায়বসিমদি লৈবাকসিগী লুচিংপুরেল অমা ওইনা মহাক য়াফম থোকপনি। ন্যু দেল্লীগী নেশনল স্কুল ওফ দ্রামাগী দাইরেক্টর অমদি চেয়েরমেনগী ফম অসিবু ইন্দিয়ন নত্তবা মীতোপ অমদা শিন্নবা - য়াওখ্রবগে কৈদৌনুং। ইন্দিয়াগী করম্বা সহরদা রতন থিয়ামগী প্রদক্সন অমা কৈদৌঙৈ উৎকনি? য়েংগদবগী ঙাইনরিবা, হোল চোন্না য়েংখিদবা-কন্দায়দা, কৈদৌঙৈ য়াওখ্রবগে? ইন্টরনেশনেল্লি এক্লেমদ দাইরেক্টনি হায়বসি মথম্মোয়না য়ানীংদ্র’সু গ্রেট ইন্দিয়ন থিয়েটর দাইরেক্টর খরদুগী মনুংদা অমা ওইরম্মি হায়বসিমদি থম্মোয়দুনা য়াউদনা! করম্বা ইন্দিয়ান দাইরেক্টরগী করম্বা থিয়েটর কম্পনি’না রতন থিয়ামগী কোরস রিপর্টরি থিয়েটরগুম মালেম থুংনা কোয়দুনা মখোয়গী লীলা উৎপা য়াওখ্র’গে? প্রোফেসনেল জিলসি মান্নবা শিনফম পায়রিবশিংগী মরক্তা কল্লক-খন্বন পোক্লবা, অমগা অমগা য়েংশিন্নবা-মীওইবগী মচৎ’নি, ইন্দিয়াদা করিগী লৈরম্লোই! পীক্লবা চীংনুং জঙ্গলদগী থোরক্লগা, মাগী ফেল্লো কল্লিগশিংবু নমহৎলম’ মালেমদা মঙালদা মঙাল নাইখিবা - কল্লক্লম্লোই করিগী?

নেশনল স্কুল ওফ দ্রামা, ১৯৬২দা হেক লীংখৎখিবদগী অহানবা দাইরেক্টর ওইখিবা, ১৯৭৭ ফাওবা দাইরেক্টর ওইনা লৈখিবা ইব্রাহম অলকাজি’মক্না হায়খিবা ৰাহৈ কনানা কাউবা ঙমগনি? কনা কনাগী থম্মোয়দা তাশোন ওইনা থোক্লম্নি?... ‘মহাক্না তন্বীখিবা মহৈরোয় অমনা মঙোন্দই হেন্না ফাওখিবা, হেন্না মমিং চৎখিবদা মথম্মোয়দা অপেনবা-নুংঙাইবা পোক্লম্লোইদবা ওজা কনা লৈরমগদগে? ... অদুবু, মসিগী অখন্নবা লীলা অসি য়েংলুবদগী ঙসিদি ঐ চাউথোকচনা হায়বা ঙম্মী মদুদি ঙসি ফাওবা ঐহাক্না ঐগী থিয়েটর করিয়রসিদা চৎলক্লিবা খোঙচৎসিদগী রতন থিয়াম্না হেন্না মাঙজিন থানা চৎখৎখ্রে’...। ‘চীংলোন মাপন, তম্পাক অম’ (নাইন হিলস ৱান ভেল্লি), মণিপুরগী মরমদা ইবা অমদি পুথোকখিবা, ওজাগী লীলা অহুম (ত্রিলোজি) গী অহানবা লীলাসিগী অহানবা (প্রিমিয়র) শো দেল্লীদা উৎখিবদু য়েংলগা হায়খিবনি (২০০৫, ওক্টোবর)।

২০০০ ওক্টোবর, রতন থিয়ামগী ‘উত্তর-প্রিয়দর্শি’ - অহানবা ওইনা অমেরিকাদা উৎলুবা, অমেরিকান ওদিয়েন্সপু শুমহৎলুবা হাক্তক্তা ‘ন্যু য়োর্ক টাইমস’ কী ক্রিটিক ‘মাগো জেফৰসন’ না ইখি... ‘রতন থিয়াম অশেঙবা লাইপোক অমনি... উত্তরপ্রিয়দর্শি য়েংলিঙৈ, প্লেদুনা ঐহাকপু পুদুনা চৎখি তাইবঙসিগী ৰাংমদা, অতোপ্পা তাইবঙ অমদা’...। মদুগী এক্সপরিয়েন্স’তুননি, ২০০৬কী লোইরমদাই, কোরস রিপর্টরি থিয়েটরগী মীওই ২৬না শাবা খূৎপু অমা, অমুক হন্না, অমেরিকা’না কৌরকখিবা - চয়োল তরুক্কী শাংলবা খোঙচৎ অমগীদমক, মখোয়গী অনৌবা লীলা ‘নাইন হিলস ৱান ভেল্লি’ গা লোয়ননা।

ৰারেংজরিবা ঐহাক, থিয়েটর ক্রিটিক নৎচদে। ওজা রতন-থিয়ামগী প্লে-প্রদক্সনশিংগী অফ-ফত্ত নৈনবা, ইথৌ-থৌদাং ওইফরোই-খঙই ঐ। কলা পামজরুদুনা কলাকার ওইজনীংলগসু, মফম-মতম-তাঞ্জানা ওইবা ঙমহনখিদ্রবা, কলাগী পুজারি (আর্ট এদমাইরর) অমনি। কলা মখল পূম্নমক্কী ইতিনফম ওইবা থিয়েটর-থিয়েটর কলা অসিগী মাষ্টর-ক্রিয়েটর মাগী ক্রিয়েশন য়েংজরগা পূক্লিংগী পেন্নফম থিজবনি, ইন্সপিরেশন ফংজবনি। মাগী করম্বা লীলা কথোক্তুনা করম্বা লীলা খনগৎলগা পাউদমগনি মীয়ামদা। মাগী খূৎনা থেংলুবা পোৎ খুদিংমক সনা ওনবা ‘নিংথৌ মিদাজ’ গী ৰারী, অঙাং ওইরিঙৈ পাখিবা ‘মিদাজ-তচ’ হায়নবদু ‘ওজা রতনগী লীলা, য়েংলুবা খুদিং নীংশিংখি।

ওজা রতন, ‘রতন থিয়াম’ গী পূক্লীংসিনা লামশিল্লুবা খুদিং, অহানবদা হেক্তমক নীংশিংই... ‘১৯৭৫, জন্যুৱারীগী অহানবা, ন্যু য়র নুমিৎ, গান্ধী মেমোরিঅল হোল’...। ‘চীয়রস-৭৫’... কনানা শিনবা’ ঈশৈ প্রোগ্রামনো হায়বদুদি কাউখরে, ঙাঙলৈনবা কোট-সুট অমা শেৎলগা, য়েংখোম’ ঈচে রোমা’গা, তূনা কমপেয়র ওইখিবা ‘ন্যু-য়র ম্যুজিকল নাইট’ - পাইশিল্লকই কোকসিদা। ... ‘ঙসি, ১৯৭৫গী অহানবা নুমিদাংৱাইরম অসিদা, ঈশৈ পাম্বা ম্যুজিক লভর পূম্নমকপু রতন-রোমা অনীনা তরাম-তরাম ওকচরি’... ৰাহৈসিতা নত্তে নীংশিং শক্তমসিগা লোয়নরিবা। লূম লূম লাউবা লৈতোন শেংলবা খোম্থোক্তুসুনি। ম্যুজিকল-নাইট অদুবু কাউঙমদবা ইভেন্ট অমা ওইহনখিবা - নোংমাইথেম পহারীগী ‘ঐগী ঈশৈ শক্লরোই খল্লুই য়াদে/লোইবা লৈতে লেপ্পা নাইদে ঈশৈ’ অমদি ‘কেল্লবা শমজীগী লৈরাংনি/তারবা লৈরাংগী চৈনোরা/অৱাবা থম্মোয়গী লৈমায়দা’ হায়বা ঈশৈদুনখক নৎখিদে। রতন-রোমা অনীগী ‘গ্রেসফুল-প্রজেন্স’ অদুসু ‘ষ্টার-এত্রেক্সন’ অমনি।

দি এম কোলেজদা দ্রীম-লল্লোন’- খোঙচৎ অমগীদমক শেম শারিঙৈ মতমনি। রতন থিয়াম, মণিপুরগী অহানবা এন এস দি গ্রেজুয়েটনি- মতমদুদা খঙখিদে। কলচরেল ফোরম, মণিপুর’না শিনবা দ্রামা চাংদম্নবগী নুমিৎ অমদনি - বাদল সরকারগী ‘মী পরেং’ (দ প্রোসেশন) য়েংলুবদগী তাখিবা - রতন কুমার থিয়ামগী মিং, থিয়েটর দাইরেক্টর অমা ওইনা। নুমিৎতুদা খঙখিবনি- ১৯৭৫গী অহানবা নুমিত্তা ঐনা ফিল্ম ষ্টার অমগুম্না উখিবা ‘রতন’ দু থিয়েটর দাইরেক্টর অমনি। ●

মণিপুরী খুন্নাইবু মনুং মপান ফাওনা উখিবা কবি লাইশ্রম সমরেন্দ্রনা চহী ১০০ শুরকপদা মহাক্কী শৈরেংশিংদা নৌহৌনা য়েংবা মীৎয়েং অমা (অরোইবা শরুক)

– তোংব্রম অমরজিৎ –

ওজা সমরেন্দ্রগী ‘খুল অমগী ৰারী’ দা য়াওরিবা শৈরেং ‘ভোৎ’ হন্না হন্না পাবদা ৰাহন্থোক চাম্মা-চাম্মা থোক্লকই। মতমসিদা ঙসিসু অদুম্মক চুমদুনা লৈরি। লায়রবা হায়বসি খূৎলায় অমদি পাম্বৈ ওইনা শীজিন্নবশিংনদি খঙই ভোটকী নুংগী ঈচেল। লায়রবনা পাল্লিবসি মীখল মায় পাকনীংবশিংনা, কেন্দিদেটশিংনা খঙই। লায়রবা মীয়ামগী য়াইফনবা পোলিসি শেম্মী। অদুগা লায়রবা অশেংবদি কান্নবা ফংবদা চাদা চাম্মা মায় পাক্না থবক পায়খৎপা ঙমদে। মসি লাল্লোংনি, পোলিসিনি। অদুনা কবিনা উমাইবীগী সিম্বোল অমা শৈরেং অসিদা শীজিন্নরকই। হায়রকই, “উমাইবীগী মমীৎ অনী/ঙা মথা মথা!/উমাইবীগী মমীৎ অনী লুৱাংজাওগী ৰাখল/ঙা মথা মথা চেঙ মোরোক আলু হৱাই প্রজা/...” উমাইবী হায়রিবা উচেক অসিমক কবিনা লৈবাক মীয়ামগী মীহুৎনা প্রজা মীয়ামগী চাকথুং শেৎ শেৎতুনা শরাক তল্লিবা থৌওং অসিগা পাঙ্খক ওইনা পুশিল্লকপনি হায়না লৌবা য়াই। অফবা মচি ওইবনা য়াইতোং ফমদোংবশিংনা চাবা অদুগা মরু মরাংনা লায়রবগী শরুকনি হায়বদুগা খেন্নবা লৈতে। “মচা পোবী ময়াঙ কংবী/মফি শেৎতবা অঙাংনা য়েংলিবা পৈনা... লায়রবগী খাঙপোক অশংবা লৌবুক/লুখ্রাবীগী ইংখোলগী পাট্টা... মথোন মরিগী কারখানা অঙাঙবা কাড়/লায়রবগী ইংখোল খুলগী লমহাং লমজাও/... চেঙ মোরোক আলু হৱাইগী প্রজা” (লা-১০৮) লায়রবা মীয়ামসে কোমোদিটি ওইনা উবা পোলিটিক্স অসিবু কবিনা উমাইবী অমদি লুৱাংজাওগী মমীৎ অনীগা চাংদম্নরি। লায়রবগী ইঙ্খোলদি লৈনীংবা মতমদা লৈবা য়োনবা তৌরি। লায়রবা মীয়ামগী পূন্সি চেঙ মোরোক আলু হৱাইগা অমত্তা ওইরি। দেমোক্রেসিদা ভোটকী ভেল্যুসে লায়রবনা থাদবা অদুগা ইনাকখুনবনা থাদবা ভোট অদুগা চপ মান্নে হায়রগসু খেন্নবদি চাউনা হেক্তা লৈরম্মী হায়বদুনি কবিনা উৎনীংলিবা। ৰানোম শেল পীদ্রবদি থবক অমত্তা কাঙলোন চুম্না তৌবা হৈত্রবা লমদম অসিদা কবিগী ‘মাংগোল জিজ্ঘ’ মিংথোনবা শৈরেং অসিদা পূম্নমক ফোঙদোক্লি। কবিনা হায়রক্লি, “থা মরি হায়জিল্লক্লে/ওইররোই ঐগী থবকসে ইমা/নোংনা চোৎকে চোৎচরসনু ইমুংসি/মাংগোলগী জিজ্ঘ বাল অমসি য়োম্থোকলুরগে/লুপা চাতরুক থিল্লুরো ডাইরেক্তরগী নুপীদা ইমা।” (লা: ১০৯) শেল পাল্লিবসি দিরেক্টরগী নুপীনি। অচাওরম পাল্লিবসি নুপীনি। খুন্নাই অমা শেম্বদা মখোয়সু থৌদাং চাউনা য়াওরি। মখোয় মখোয়নসু খরদি শেমদোকপা য়াবনি হায়বদু ইঙ্গিৎনা ফোঙদোক্লি।

ওজা সমরেন্দ্রগী কুমজা ১৯৯৯দা ফোঙখিবা ‘ৰাকচীংগী কবিতা’ দা য়াওরিবা শৈরেংশিং পন্দুপ মরিদা সব হেদিং অমমম পীরি। অহানবদা ‘ওইদবা কবিতা’ মসিদা শৈরেং ১০ য়াওরি। ‘নুপী’ হায়বসিদা শৈরেং ৫। ‘নীংশিংবা’ হায়বসিদা শৈরেং ৪ অদুগা ‘বুঘ্না’ দনা শৈরেং ৪০ য়াওরি। পূন্না লাইরিক অসিদা শৈরেং ৫৯নি য়াওরিবসি। ‘ঐবু ঙাইরল্লগনু গোপাল’ হায়বসিদা ফোঙদোক্লিংলিবসি কবিনা মণিপুরী খুন্নাই অসিদা পোলিটিকেল পার্টিশিংনা, এম এল এ/মিনিষ্টরশিংনা অরানবা ওইদবা ৰাশক অমদি মীচম মীয়াম্বু থাজহল্লগা মখোয়গী পূন্সি অমদি আশাগী ময়োল থদৎলিবা মখোয়গী মথক্তা পেন্দবগী খোল্লাও অমগা লোয়ননা ইরক্লি। “ঐবু ঙাইরল্লগনু গোপাল/ঐদি লাকপা য়াদরে/মঙক থৎলমখিগে থোকচোমগী হুরানবা মন্ত্রিসে/ফুরিখাও চপ্পা শকথীবা অসে/ইনে লুখ্রাবীগী ইংখোল লৌখিবা/মচানুপীগী মনাদগী সনা থৎতুনা লৌখিবা/ইচা তেন্বীগী মঙক্তগী সনা থৎখিবা/থোকচোম মচা অসিমক্তং মঙক থৎতুনা/নোরোক্কী কোমদা থাদরমখিগে/ঐবু ঙাইরল্লগনু/পাপকী লম্বীদা চৎখ্রগে ঐহাক্তি...” (লা: ১৩২) পোলিটিক্স তৌরিবশিংনা হিমাই চুমগদবা খুন্নাই অসিদা মখোয়না ওনশিন্দুনা মীচম-মীয়াম্বু অপঙবা শিরিবা হুরান চিন্থি তৌরিবশিং, মতু শোনবশিংবু তুহৎলিবা পূম্নমক অসিগী মথক্তা প্রোটেষ্ট তৌরকপনি অমদি মখোয়দুনা তৌরিবা থৌওংশিংদু অফবা নত্তে হায়বদু খুদোম্বী থিন্দুনা তাক্লকপনি।

অচাওরম কাবা নাপলদা ফিন্দা থাবা, চীন্থিবনা ফমথোল কারিবা লমদম্নি ঙসিগী মণিপুর। খুন্নাই অসিবুতুং মাং য়েংলিবা চেকশিন্না শেন্নখিবা কবিনদি উখি নখোয়গী নওং-নতৌ, ৰাঙাঙ-শঙাঙ, চৎলিবা লীচৎ শাজৎ পূম্নমক অশোয়বগী অশোয়বা ঙাক্তা ঙাইরে হায়বদু খঙখি। অদুনা করম্না ফূৰুপ অমনি হায়গনি হায়বসিদা ৰাজদবা ঙমদে কবিনা। হায়রিবা অৱাবসি চেঙ ফৌ লৈতবগী অৱাবা চাকথুং ফিথুংদবগী অৱাবদু নত্তে, ওজা ওইরগা স্কুলদা কোলেজদা মহৈরোয়শিং পাড়া তাকনীংদবা; ওফিস কারগা থবক শুনীংদবা, দুকান ফম্লগা মীবু নিংথিনা লোয়নদবা; লম্বী লমজাওদা গাড়ী থৌরগনা অচৎ অওক্কী খন্দবা থৌওং, লৈবাক্কী মন্ত্রিনা শেল হুরানবা মতৌ অসিগুম্বা ময়ামসিগী খনবদা য়াম্না ৰাখি কবি সমরেন্দ্রসু। অদুনা ‘অৱাবা ঈশৈ মুক্তাপুরগী’ দা ইরকখি, “কৌবীয়ু ইতা ঐগী ঈচাশিং/ইথন্তা জাতি ওইবা য়াদে/ইথন্তা লৈবাক ওইবা য়াদে/ইথন্তা মুক্তাপুর ওইবা য়াদে/স্কুলদা চৎলুই ইচা য়েংগে/ইচাদি কদাই থিবসু ফংদে/ইচাগী কলেজদি অঙাংসু কাদে ওজাসু কাদে/কৌবিয়ু ইতা ঐগী ইচাশিং/ইথন্তা লৈবাক ওইবা য়ারোই।” মী অমখক অফবা ওইরগা, ইমুং অমদা মৌ অমখক মরম মোক্লগা ইমুং অদু থবক শুবা নোম্বা কল্লি হায়বা লানগনি, লৌমী অমগী লৌবুক খরা ফৌ থোক্লগা চাকহোঙলে হায়বা য়াদে। ওফিসতা মীওই অমা থবক ফরগা লোইশঙ অমা থবক ফজনা তৌরি হায়বা য়ারোই। ওজা অমা স্কুল অমা মহৈরোয় খরা ফরগা ফূৰুপ অমা, খুন্নাই অমা অফবনি কৌবা য়াদে হায়বসিদা লুম্না লৌদুনা ইরকপনি। ৰাহৈদদি হায়নরি সনা লৈবাক মণিপুর অদুবু লমদম অসিগী মীওইশিং কয়া য়াম্না পুকচেল শেংনা থবক তৌরিবা, মথৌ মশক খঙলিবা, মীয়োক মীচান ফরিবরা, মীকৌ মীরম নুংশিরিবরা, থকসি খাসি কয়া য়াম্না খঙলিবা; অহল লমনদা করি করম্বা থৌগল্লোন উৎলিবা পূম্নমক অসি অচৌবা ৰাহং অমা ওইরি। শৈরেং অসিগী অরোইবা ষ্টেঞ্জাদা ইরক্লি, “ইচা মন্ত্রি য়েংগে চৎলুই/ইচাদি কদাই/লৈবাক্কীপৈশামখৈদি/ইচাগী উপুদা লৈরম্লে লোইনা... কৌবীয়ু ইতা ঐগী ইচাশিং/ইথন্তা জাতি ওইবা য়ারোই।” পুকচেল শেংদ্রবা হুরানবগী থবক তৌরগা লুচিংবনি খনবসু ইকায়নীংঙাইনি হায়বদুসু ফোঙদোক্লি শৈরেং অসিদা। শৈরেং অসিগী অহানবা ষ্টেঞ্জাদা ফোকস পীরিবসি ওজাদনি। ওজানা স্কুলদা থম্মোয় শেংনা পাড়া তাকপীনবা আপীলনি অদুগা অরোইবদা অমুক তৌরিবা আপীলদি লুচিংবশিংনা লৈবাক্কী শেল হুরানবদু তোক্তুনা খুন্নাইগীসু খরা খল্লু হায়নীংলি কবিনা। অদুদা নত্তনা লৈবাক অসিনা ফূৰুপ অসিনা তুংগী মীরোলদা খুদোল তল্লমগদৌরিবসিমদি অফবনি হায়বদু মিৎনা উইশিন্দুনা য়েংবদা ইমম মল্লি। কবিদি অশেংবদুনি ফোঙদোক্লিবসি।

অতেনবা য়াম্না ৰাহন্থোক লৈবা শৈরেংশিংসু ঙা থোংবা মরক্তা মোরোক অচার খরা য়াওবগুম লাইরিক অসিদা থেংনবীগনি। অসিগুম্বা অতেনবা শৈরেংশিংগী মরক্তা ‘ঙাইহাক্তনি’ হায়বসিসু নৈননীংঙাইনি। ওজাদি ফিলোসোফরনি, কবিনি, আর্টিষ্টনি অদুনা ইরক্লিবনি, “কিগনু!/লিন নত্তে/ঐগী কবিতানি/ঙাইহাক্তা থনমগে নঙোন্দা/নহাক্কী ননাক্তা।” কবিতা পাবা অমদি ইবসে মীওইবগী খ্বাইদগী রিফাইন তৌরবা পূক্লীং ইহুলদুনি হায়বসিদা ঙাওজখিবা ওজানি। মসিবু মরিং মরাংবা ওইনা খনগনু হায়বনি।

ওজা সমরেন্দ্রদি লোক্তাকতা শাথীনা ঙাওজখি। মণিপুরগী অশৈবশিংতা নত্তনা পাৎ অসিগী ফজবা উরুবা কবিশিং ঙাওদবা লৈতে। লোক্তাকক্কী সভ্যতাদা লুপখি ওজা সমরেন্দ্র। লোক্তাকপুদি কঞ্জনীংখি। করাম চাউরবা মীওইবগী য়েক্লবা ওইরক্লবা মহৌশাগীদমক মহাক ৰাজখি। চোইরোল লোনখি লোক্তাকপু নুংশিবনা অমদি কঞ্জনীংবনা। মসিদা ইরকখি, ‘লোক্তাক প্রোজেক্ট’। ঙসিদি লোক্তাক পাৎকী ইকো সিষ্টম, বাইওদাইভর্সিটি শাথীবা ফীভম অমদা লৈরক্লি। করম্নদি মীপাইদবা ঙমগনি। লোক্তাকনা মমি শামখিবদা মণিপুর খুন্নাইনা করম্বা ফীভমদা লৈগনি হায়বসি মীৎনা উইশিনবদা উখি কবি সমরেন্দ্রনা। হায়রকই, “পাক্লবা লম্পাক, লমজাও উরিবসে/লোক্তাক পাৎনি।/মতম অমদা পাৎ ওইরম্মী খঙবরা!/লোক্তাক পাৎকী ময়ায়দনি/হৌজিক ঐখোয়না লেপ্লিবসে।/লেপ্লিবসে থাজবরা? মীৎনা য়েংবদা তামখ্রবা লমদমসে/ঈপাক ওইরম্মী,/ঈশিং ওইরম্মী/হি হোন্দুনা চৎলম্মী,/ঙা ফারম্মী।/লমহুই খোঙলমদে/য়েংউ/কৈশালনা অসুক উশিত্তনা চৎলিবসে য়েংউ...’ (লা: ২২২) মঙলাক্লবা মঙ অমসুং তাইবঙ অমা পুনশিল্লগা ইরকপা খূৎইনি। ভিজন অমা কবিনা উবনি। ঙসি ওইরিবা লোক্তাকক্কী ফীভম অসিমক মীপাইনীংঙাই ওইরিবনি। লোক্তাক পাৎকী নুংশিবা ৰারীদি লোইবা নাইদনা লৈহৌগনি। মীরোল কয়ানা মহাক্কী মরমদা থিজিনবা লাক্লনি ফোঙদোক্লি। অদুবু পাৎ অসিদি তপ্পা-তপ্পা ফুঞ্জিল্লক্তুনা মাঙখিগদ্রা মীপাইজখি কবিনা। পূম্নমক অসি থৌশিল হৈতনা লোক্তাক প্রোজেক্ট পায়খৎলুবা অসিনা ওইগনি হায়বদু নাকোয়ননা ফোঙদোক্লি।

মোদর্ন মণিপুরী শৈরেংগী খোঙচৎতা ত্রেন্দ সেট্টর ওইনা মশাগী তোপ-তোপ্পা খূৎই খূৎফোঙদোক লৈজবা, খুন্নাইবু অচুম্বা অফবা লম্বৈলদা ফাগি পুবা শৈরেংনা, সেটাইয়রনা, ৱিট অমদি পোইতিক ভিজননা মণিপুরী খুন্নাইবু মঙাল পীবিরম্বা খূৎমাবা কবিনি ওজা লইশ্রম সমরেন্দ্র। মহাক্কী শৈরেংশিং হন্না হন্না নৈননীংঙাই ওই। ●

লোক্তাক ইমাগী মশাইকোন্দা ৩শুবা কালেন আর্ট এগজিবিশন ২০২৫ # ১১

– আর কে বুধিমন্ত কর্টা –

থাঙ্গ তোংব্রম লৈকায়দা লৈরিবা লোক্তাক ফোকলোর ম্যুজিয়ম অসিদা কালেন আর্ট এগজিবিশন ২০২৫ য়াওবা নুমিৎতো ঐ লোক্তাক্কী মরমদা খঙনীংবা য়াম্না হেনগৎলকখি। মরমদি ম্যুজিয়ম অসিগী মমিংদা ফোকলোর হায়বা ৰাহৈ অসি য়াওরম্বনা, লোক্তাক্কা শাগোন্নরিবা অরিবা করি ৰারী লৈরিগে থিবা অরুবা অমা ওইরক্লি। মরমদি থাঙ্গদা লৈরিবা মীয়াই চল্লবা, খরা লৈশিল্লবা মরুপশিংনফাও থাঙ্গগী অরিবা ৰারীশিংসি খরা খরা হৌদোক্লল্লগা মপূং ফানা লীবা ঙম্বা লৈশিল্লক্ত্রে অসিনি লুরিবদি। ঐখোয় মণিপুরী মচাশিংসি অরিবা রেকোর্দ থমগন্দে, চীনবুং ৰারী, চীনথাঙ ৰারীদা লোইনা ঙাওজবা ওইনা তৌই, হিষ্ট্রিগী টর্মদদি চহী য়াওদবা পুৱারীসি প্রোটো হিষ্ট্রি কৌই, প্রোটোগী মমাঙদনা প্রি হিষ্ট্রি পেরিয়দনি অদুবু মণিপুরদদি ইরায় লায়না চহী পল্লগা ইবা লাইরিক কয়া থেংনৈ, পীরিবা চহী অদুদা থাজবা, থাজদবা ওইথোকপা য়াররোইদবা চহী য়াওবা ৰারী অদুম থেংনৈ। অসুম্না মণিপুরদদি চয়েৎনবা হেক্তা থোক্লকই। মীনা করিগুম্বা ঐখোয়গী মাঙনবা অকায়বা পুৱারী অমবু শেমদোক-শাদোক্লগা ইরক্লবসু ঐখোয়না লাইরিক পাগন্দবা, থিজিনগন্দবা মতমগী মীরোল ঙাক্তা ঙাইরবনিনা মীরোল অসি লোইখ্রবদি কনানা য়েৎলক্কনি, য়েৎপীনীংঙাইসু লৈররোই খন্দুনা অশানবা মীৎয়েং অমনা তেমশিংনরকপদুনি ঙসি ঐখোয়না থেংনরিবা অৱাবা, অসুম্না মণিপুরগী পুৱারী শেমদোক শেমজিন তৌদুনা অরানবা পুৱারী অদুনা অশেংবা পুৱারী ওইহনখিবদুনি লুরিবদি।

ঐ তশেংনা থাঙ্গগী মরমদা করিগুম্বা অমত্তা খঙলম্বা নত্তে অদুবু ইনীংবগী ময়াই অদুনা খরা খরা থিজরুবদা ফংলকপা ৰারীশিংদু তমজবনি লৌবীয়ু। ঐনা সুম থিজবদা লোক্তাক ঈয়াইগী ঈথৎচীং ওইরম্বা থাঙ্গগী অরিবা লাই হাক্তক্তগী (mythology) চীনবুং ৰারী (oral history) ওইনা অখঙ অহৈ ময়াম্না হায়নরম্বা, থাঙ্গ চীংগী মরমদা নুংঙাইরবা ৰারী কয়া লোৎতুনা লৈরম্বা থেংনজৈ। মতাং অসিদা থাজবা-থাজদবা অদুনা অমা ওইখ্রগা- থাঙ্গ চীংদা শিদ-হীদাক হৌই হায়না পনবা লাইরিক অমা থেংনৈ, লাইরিকসিদা পল্লিবনা অসিনি- অহলশিংনা লীবিরম্বা চীনবুং ৰারী অমদা - ‘ঙায়োনবী অমনা লোক্তাক পাৎতগী ফারকপা মাগী লেল্লৈ ঙাশিংদো কৈথেল তম্না পুরকপগী লম্বীদা লোইনমক শিরল্লে। শিরবা ঙাশিং অদু নুংশাগী মৈশাদগী পত্থ-পুমথদনবা থাঙ্গ চীংগী নাপোম অমদা হৌরম্বা নাপী-শিংবী খরা হেক্তুনা কুপশিনবদা কৈথেল তম্না পুবদা ঙা পূম্নমক অহিংবা ওইরকখি হায়বগী ৰারী লৈ। ৰারী অসিগা মান্নবা ৰারী অমা খ্বাইরাকপম নিমাই, সেন্দ্রা রোদতা লৈবনা কুমজা ২০১৮গী জুলাই ২০দা খ্বাইরাকপম সনায়াইমদা লীবীরম্বা ৰারী অমদা অসুম্না পল্লি- থাঙ্গ হাওবীজমদা, হাওবিজম মতুম্বা কৌবা ঙা লল্লোনবা অমনা নোংমা খোর্দাকতগী ঙা ময়াম হিনুংদা চরাংনা কুপশিন্দুনা পুরক্লম্মী। থাঙ্গ চীংজিন মনুং য়ৌরমদাই ঙা কুপ্লিবা চরাংশিংদু কংলে হায়দুনা লৌথোক্লগা মফম অদুদা ঈশিংদা হৌরম্বা মনা মশিং - হুপ খরা ফূক্লগা কুপশিন্দুনা ইম্ফালগীদমক গাড়ী তোংহৌনবা হীদা হোন্দুনা লাক্লগা গাড়ীদা হাপকৎনবা য়েংলুবদা ঙা পূম্নমক অহিংবা ঙাক্তা ওইরমখি। গাড়ী থৌরমদাই ওইবনা তহা-তহানা, ৰাখল খলহৌদনা ঙা কুপ্লকপা নাপীশিংদো লোক্তাক্কী লাইজ ঈশিংদা লংথোকখি। নুমিদাং ময়ূমদা হল্লক্লগা নীংশিংলকপদা মফম অদু নীংশিংবা ঙমদ্রে। তশেংনা মহাক নীংঙমদবা পোকখি অদুগা নাপীশিং অদুগী হেকফম অদুসু চপ চাবা নীংশিংবা ঙমখিদ্রে হায়বা ৰারী অমা লীবীরম্মী। অমবু ওইরো অমবু ওইরো থাঙ্গদা অসিগুম্বা কান্নরবা নাপী-শিংবী হৌই হায়বসি পঞ্জবনি। হৌজিকসু থিজিনবা য়াই হায়বগী ইঙ্গিৎ পীজবনি।

থম্মোয় কায়নীংঙাই মশক্লি। হৌজিক ওইহৌরিবা লোক্তাকক্কী শক্তম, থাঙ্গদগী কারাং চৎফম। লোক্তাকসিবু কনবা ঙমখিদ্রা?

থাঙ্গ চীংদা লায়না-লাইথুং ১০৮ কোকপা, ফহনবা ঙম্বা হীদাক হৌই হায়নৈ। চাওরাক্না খৃ: ১৩৯৮ অদুৱাইদা ওইগনি হায়না লৌনরিবা থাঙ্গ কম্বোং পয়া কোনশিন হৈবা অমদি লাংখোঙ কৌবা অনী অসি লায়েংবা ঙমদবা লায়নানা নারবদা থাঙ্গদা লাক্তুনা চীঙু থাঙ্গরাকপনা লৈরিবা চীংগী চীংশাংদা হৌবা মনা-মশিং শুনা হেক্লগা চফু অমদা লারোল তরেৎ কুপ্তুনা ফুৎলগা মহী অদুনা থকপা অমসুং তৈবদা অনাবা ফখি হায়বগী ৰারী ঙসি ফাওবা লীনরি।

থাঙ্গ চীংদি অথোইননা নাপল য়াদবা, ঐনা মহেল্লে হায়না চৎপা য়াদবা, মরাই হাইগৎনা চৎপা য়াদবা মফমনি। কনাগুম্বনা হে তোংদুনা মরাই হাইগৎনা চৎলবদি থাঙ্গবু কোল্লিবা তাইবঙ মপুনা মীওইদুবু থবৎ-থবৎ ককথৎপা ঙম্বগী মতিক ময়াই অমা কাটি ওইনা পায়দুনা লৈ হায়নৈ। ৰারী অসিগা চানবা থৌদোক অমা, খুদম ওইনা মণিপুরগী হান্না চীফ মিনিষ্টর ওইরম্বা অলিমুদ্দিননা থাঙ্গ সলামদা লাকপদা নুমিৎতুদা লৈঙাক (সরকার) কায়খি। আর কে দোরেন্দ্রোনা থাঙ্গগী এম এল এ ওইরম্বা সলাম জয়েন্তকুমারগী মপাগী সোরাৎতা মোটোর বোটতা লাকপদা নুমিৎতুমক্তদা লৈঙাক কায়খি, রিশাং কৈশিংগী লৈঙাকসু থাঙ্গ করাংদা লাকপদা নুমিৎতুমক্তদা কায়খি, মণিপুরগী অফাওবা লাইরিক হায়বা-থিবা, ঈশৈ শকপা কয়া নাপলনা মাঙওইনরুবদগী মখোল থোকখিদবা, ঈশৈ শকপা ঙমখিদবা কয়া য়াওখিবগী থৌদোক থোকখি হায়না অহল-লমন্না লীবীরম্মী হায়না ওজা খ্বাইরাকপম সনায়াইমগী “থাঙ্গগী ঈরাৎ থৌনিরোল খরা” হায়না কৌবা লাইরিকসিদা থেংনৈ। ঐখোয়না খঙজিনবদা কান্নবা অমসু থেংনৈ মদুদি ‘থাঙ্গ চীংদা খুরুম তোংহৈদে’ হায়নৈ। ৰারী অসি ওজা সনায়াইমনা অঙাং পুঙ্কক চাউরকপা মতম ফাওবা থাঙ্গগী অহল লমনশিংনা থবক চৎপদা মখোঙদা খোঙউপ, চপল তোংনদবা মখূৎনা পায়রগা থাঙ্গ চীংলক থোং অসি লাম্থোক্লবা মতুংদা উপশিল্লি/তোংশিল্লি। থবক চৎলুবা হল্লকপদসু চীংলক থোং লানশিন্দ্রিঙৈদা মখোঙদগী লৌথোক্তুনা মখূৎনা পায়রগা ময়ূমদা হল্লক্লে। মসি পূম্নমক অসি মতমদুগী অহল লমনশিংনা চীং অসিগী মতিক ময়াই, মগুণবু কিনা, ইকায়খুম্নজবা, মসিদা নাপল য়াওজদে হায়বদু উৎপীরম্মী। থাঙ্গরাকপা অমদি থাঙ্গ চীংনিংথৌ অনীনা খুরুম তোংবদগী মখোয়গী মতৌ তমহৈদে হায়না খনবদগীনি। অৱাংবা থাক্কী থৌগল্লোননি লৌজগে। খঙজিনবা, তাশনবা হায়বা অসি ফৈ, মরম অমা লৈবগীনি হায়নরল্লিবা চৎনরল্লিবা পূম্নমক। ঐনা মহেল্লে হায়বা ৰাখল্লোন অসি থাদোক্তুনা মীনা চৎনরল্লিবা, লমদম অমগী চৎনবী অসি করি মরম লৈবগীনো থিদোক্তুনা নৎত্রগা লমদম অমনা লমদম অমগী চৎনবী অসি ইকায়খুম্নবা তমগদবনি। অদুদতা ঐখোয় মশেল নুংশিনবা হেনগৎলক্কনি লৌজৈ। নাপল য়াদবা লাইগী মফম ওইবনা ঐখোয়সু মফম অসি চৎপদা মফমসিবু কোল্লিবা তাইবঙ মপুদুবু নোল্লুক্না খুরুমজবা তাবনি। থাঙ্গগী অহল লমন্না তাকপীরম্বদগী খঙজহৌবা অমদি অসিনি - ফৈজোম শেৎপগী মওং মতৌ অসিফাওবা খেন্ন-খেন্নবা থৌদোক্তুগা মরী লৈননা শেৎকদবনি হায়না। মীতৈ ঐখোয়গী লুহোংবা নুমিৎতদি বরনা কুঞ্জা কাওরগা চৎনৈ। ঐখোয়গী চৎনবীদা লুহোংবগী বরনা থোরকপদা নিংথৌফাওবা লেপ্তুনা ঙাইরগা লৈ হায়নরিবনি। অশি-অনাগী থৌরমদদি কুঞ্জা কাওবা য়াদে হায়নরিবদুনি, লৈত্রিবা মীওই অদুগী অত্মাদা নোল্লুকপা অমসুং তাইবঙ মপু লেঙশিনবা থৌরম ওইবগী নোল্লুকপা অদু উৎপনি। ফৈজোম কুঞ্জা কাওবা হায়বসিমক মশানা করিসু খঙজদ্রবসু লমহেনবা মানবা নাপলগী মওং অমনি।

মথক্তা পঞ্জখিবা থাঙ্গ চীংদা নাপল য়াদে হায়বদুগা মরী লৈননা চীং অসি অথোইবা লাই ওইরিবা চীঙু থাঙ্গরাকপা অমদি থাঙ্গ চীংনিংথৌ অনীতনা ফৈজোম কুঞ্জা কাওদুনা চৎলি হায়না থাজনৈ। মরম অসি লৈবনা তাইবঙ মীওইবনা মখোয়গী মতৌ তমহৈদে, পূন্সি তেল্লি হায়নৈ। অসিনসু লোইদ্রি মরু ওইবা খঙজিনবদা কানরবা অমনা- থাঙ্গ চীংনিংথৌ, থাঙ্গ চীংগী নিংথৌনি। মহাকপু ইকায়খুম্নবা ওইনা কনাগুম্বনা লুহোং খোংদোংবা য়াওদুনা চীংনিংথৌ মমাঙদা ফাওরগা চৎপা তারবদি থাঙ্গনিংথৌবু ইকায়খুম্নবা ওইনা বজাই বেঙ্গুন বেন্দ খোঙনদে মরু লুক্না চৎতুনা পূন্সি নুংশাংনা, চারোন শুরোন ফংদুনা য়াইবী মরাং কায়না, নুংঙাই য়াইফনা পানবা ঙম্নবা খুরুমজদুনা নোল্লুকপা উৎপদুনি তৌনরিবা। অতোপ্পা অমনা থাঙ্গদা লুহোংবা য়াওরবদি লুহোংফান ফম্নদে হায়বা অসি থাঙ্গ চীং খক্তা নত্তে থাঙ্গ কন্সটিটুএন্সি পূম্নমক্তনি। ইবুধৌ থাঙ্গরাকপা, থাঙ্গ চীংনিংথৌবু ইকায়খুম্নবনি। য়াম্না লুনা অমসুং কিনা চৎনবী ওইনা অদুমক চৎনরি, লুহোংফানগী মহুত্তা ফী অঙৌবা অমা থারগা ফম্লৈ। অসিমসু থেংনজৈ মদুদি থাঙ্গ চীংগী ৰারীদি থাঙ্গ চীংদা লীহৈদে ৰাফম অসি লাইওইখ্রবা অহল লমনশিংনা থাঙ্গ চীংগী ৰারী থাঙ্গ চীংদা লীরবদি পূন্সিদে হায়বা অকনবা ৰাফম অমা থম্বীরম্বনা কিনবনি। য়াম্না নোল্লুক্না, নাপল য়াওদনা খুরুমজদুনা মতিক মগুণ থিজিন্দুনা মীয়ামদা খঙহনবদা অকায়বা লৈরোই নীংজৈ। ৰারেং অসি ইজরিবা ঐহাক্না থাঙ্গ চীং অসিগী তোংব্রম লৈকায়গী ‘লোক্তাক ফোকলোর ম্যুজিয়ম’ না শিন্দুনা পাঙথোকখিবা ৩শুবা কালেন আর্ট এগজিবিশনগী থৌরম অদু য়াওরুবদগী ফাওরকপা ইহুল অদুনা ৰারী অসি ইবা ঙমজখিবনি লৌজগে!! *ৰারেং অসি ওইনবা হোৎনবদা খ্বাইরাকপম সনায়াইমগী “থাঙ্গগী ঈরাৎ থৌনি খরা” হায়রিবা লাইরিকসিগী মতেং লৌজখি। ● (মখা চথজরকখিগনি)।

ওন্নখিবা :- মমাঙগী ১০শুবা ইস্যুগী আর্টিকেল অসি হেক হৌবগী অহানবা লাইনদা য়াওখিবা ‘থাঙ্গ’ হায়খিবা অদু ‘*থাঙ্গগা*’ হায়গদবনি। অদুগা আর্টিকেল অদুগী মনুংদা য়াওখিবা ‘*সুরান*’ হায়খিবা ৰাহৈশিং অদুনা **‘সুরন’** হায়গদবনি। ওন্নখিবা অসিগীদমক পাবিরিবা পূম্নমক্না ঙাকপীগনি। – ***প্রুফ রিদর***

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা ৰারেংশিং অসিগী ৰাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৰাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোইদোক্না মরী লৈনদে।