

কায়নবা য়ারোই ঐখোয় : কায়নরসি হায়নরোইসিকো, অমসু অমসু হায়নরকপা শুংয়া য়ারোই

–ডা. নোংমাইথেম প্রমোদিনী –

চীংনা কোয়না পনশাবা মণিপুর সনা লৈবাকসে কয়াগী মতিক নুংশিথ্রবনো! মথায় থায়না মমাঙ্ঙৈদদি চাংশাং নাপোমশিংনা ইকোয় কোয়না থংচিনখিবনা মীশৌ চঙবা গুন্নমদবজাংনি। ঈ মশেন, নিংখৌ মচা মশেন মনুংদা উংখংনবা, মদুনা মপান থোরকপদা অরা, বৃটিশনচিংবা মীতোপ মীরানচাশিংনা খুদোংচাবা লৌখিবে রানিদা। অরাংবা চাংদেশ্দবু খুন্দাগেরা অনেন্সা তম্পাক্তুবু লৈগেরা মীচম মশেন মরক্তদি কল্লক য়েংখিবনবগী ইহ্লল লৈরমদবজাংনি। কনানসু নঙদি চাংমী, নঙনা তশ্মিনি, ঐখোয়গীদা চঙবীরক্কনু নখোয়গীদসু চঙবীরোই হায়বসি মচিন মচিন্দা শুংপন হেক পল্লল্লোই, পনবগী মখৌসু তাদে। হোয় নোংমফাদোক করিগুস্তা মরম অমদগী কেনি কেনাগাদি তৌনরমগদ্রা, মদুমক্ৰা ঐখোয় ইমা অমঙগী মচানি হায়বা রাখল অসি কৈদৌনুংদা মাঙহনবা ঙ্মফম থোক্তে। অদুই রাদি মচা পোক্তুনা পান্নরিবা মৈত-মনাও ফাওবা তপ তাইথ ফুদংনবা যাওই। নুংশিনবৈ চাংদি তমগী ইবুং নুংশিবগা চাংগী ইচন নুংশিবীগা, চাংগী ইবুং নুংশিবগা তমগী ইচন নুংশিবীগা নুংশি রায়থুংনদুনা নুংশি পম্ছুং য়ৌখিবা কোকথোং অমা যাওরিবসিনি। চাংগী ইপা, তমগী ইপা, চাংগী ইমা, তমগী ইমা হায়না নুংশিনা মিদৌনরিবসি তরাই-তরাইনা হেত্তা লৌবা য়াত্রা? মরুপ হায়নবু কৌনদে, চাংগী ইঙাই, তমগী ইঙাই হায়নবু কৌনবনি। কয়াদা নকশিন্নরিবা! পূঙ্গিগী শেত্তোক খাইদোক্ৰবা য়াররোই হায়বা মিংগৌনি।

খৌইদোক হেস্দ্দোকপদি চাংগী ইপা-ইপল, ইবুং-ইপ্পা খুংহৈবশিংগী পোথোকশিং হায়বদি চাবোং, মেরুক, পোলাং, য়াংকোক, ফিঙারুক, শামু খোঙপাক্ৰচিংবনা তমগী পুসিরোল, নাং-কলচর, লাইনীনুং-লিচৎকী ওইবা খৌরমশিংদা অরাংবা ফিদা কন্দুনা থল্লিবসিদি। *মরিংনা শাবা শঙবায়দি নামা হাঙদে হায়নৈন্দো/উমং পোদ্বী চেক্ৰাসু পুঙবা কায়দে তাঁজৈদো* হায়না শৈশক শৈথানরল্লিবসিনি। হৌজিক্তুবু ফৌ-চেঙগী চোয় চাং ওনবদা অরুন্সা ওইনা চৎনরকপৈ রানি, মতম অমদদি শঙবায়, লীখায়, লাইতং হায়রিবা থুমোক মখল মখলশিংদা ওল্লমিবনি। লাইতং অনীনা লীখায়, লীখায় অনীনা শঙবায়, শঙবায় অনীনা পোংমা অসুস্মা চৎনরশ্মী। ঐখোয়সু খঙহৌ-উহৌই ইমাখোয়না ফৌ তাইথোক-তাইশিন, রাহ্লোক-রানশিন তৌবদা শঙবায়, লীখায়,

খৌইদোক হেস্দ্দোকপদি চাংগী ইপা-ইপল, ইবুং-ইপ্পা খুংহৈবশিংগী পোথোকশিং হায়বদি চাবোং, মেরুক, পোলাং, য়াংকোক, ফিঙারুক, শামু খোঙপাক্ৰচিংবনা তমগী পুসিরোল, নাং-কলচর, লাইনীনুং-লিচৎকী ওইবা খৌরমশিংদা অরাংবা ফিদা কন্দুনা থল্লিবসিদি। *মরিংনা শাবা শঙবায়দি নামা হাঙদে হায়নৈন্দো/উমং পোদ্বী চেক্ৰাসু পুঙবা কায়দে তাঁজৈদো* হায়না শৈশক শৈথানরল্লিবসিনি। হৌজিক্তুবু ফৌ-চেঙগী চোয় চাং ওনবদা অরুন্সা ওইনা চৎনরকপৈ রানি, মতম অমদদি শঙবায়, লীখায়, লাইতং হায়রিবা থুমোক মখল মখলশিংদা ওল্লমিবনি। লাইতং অনীনা লীখায়, লীখায় অনীনা শঙবায়, শঙবায় অনীনা পোংমা অসুস্মা চৎনরশ্মী। ঐখোয়সু খঙহৌ-উহৌই ইমাখোয়না ফৌ তাইথোক-তাইশিন, রাহ্লোক-রানশিন তৌবদা শঙবায়, লীখায়,

পাউ নত্তবা পাউ

– নবকুমার ওইনা –

রেদিও, টিভি, পাউচেশিংদা পারিবা-ইরিবা পাউশিংসিনা পীরিবা পাউদু নত্তবদা কুন্মৈ ওইনা য়েংববু য়াখংলকই হায়বা য়ারে। রাজনिति হায়বসি পোলিটিক্স কৌশ্রবা মাল্লি, পাবগা তাবগা রাদু খেম্নবা য়াওখংলকইবনি। পোলিটিক্স যাওবা হায়বগা পোলিটিক্স তৌবা হায়বগা খেম্নবসু য়াওরকই। পোলিটিকেল লিদর অমনসু লিদরশিংনা উং চাইবনি, মচিন থীবনি অদুম হায়, ঐখোনদি হেক হায়বা য়াদবা। ইয়ান্সা অমনদি রাজনিতিগী রারী শাবসি শাওই, ষণ-ইরোইগী রাদুবু, নখোয়সু ষণ ওল্লগেরাবু হায়রকই। মরক অসিদা নহাশিং, মইরোয়শিং পোলিটিক্স য়াওগদৌবনি হায়বা কাঙবুসু য়াওরিবনি। য়াওদবদি য়াদে, ষণ ইরোইগীসু মরৈরি কৈনো।

হুইনা মী চিকপদি পাউ নত্তে হায়নরিবনি, মীনা মী চিক্ৰবসিদি করিগী পাউ ওইরোইদৌরিবনো, অমদি হুইরোই ওইবা য়াওরিবনি। ইন্দিয়া লৈঙাক্কা মুক্ৰরগা ঐখোয়গী পান্দম ফংলৌই হায়বা খরসু য়াওরি, কয়ামুক খঙলবা ওইরিদৌবনো খঙজদ্রে। মাগী মাগী থাজবা পঙহায়-হায়নবা হায়বদুনি। পঙহায়দা হায়বসি ইকায়নদ্রবনিকো খনবদা ইকায়গে তৌরিবনি। ওইরিবা ফীভমসি কনানা ওইহল্লিবনো হংজবা মতম ওইদ্রিবরা হায়জবা মীসু য়াওশিল্লকই, কনাদবু মদু হংলুদৌবনো খঙদে। নিঙোল চাক্কৌবসিসু তোক্ৰনবা ফরে হায়রক্লি। নুংঙাইনবা তৌবদা অরাবগী রারী ময়ান্সা রায় চায়রে। শেল মাঙবদগী মুংপা তারে, পঙবা তোকউ য়াদে হায়বা য়াওরক্লে। মৈতৈ চেরাওবা হায়রদি, মৈতৈ চাক্কৌবা হায়গদ্রা খঙদে। মরকসিদা মৈতৈদি মৈতৈ ওইগদৌবনি হায়বগী ফিরেপ লৌনশ্রৈ হায়রিবসিবু মৈতৈ ওইদবা কয়া কুইরবজাংনো হংনববু য়ারকই হায়নরি।

রাথোক ময়ামসি লিদর লৈতবগীনি হায়না য়ান্সা খঙবদৌনা হায়বসু য়াওরি। মাদি কৈদৌ লৈহৌরিবনো হায়রি। অমনসু ফীভম অসি য়ান্সা শোকচিল্লক্লে হায়, ঐখোয় ময়ামসি মিৎ পান্দবগুন্মঙাক লৌরবজাংলা। নহা ময়ামসিনা অসিগুস্তা লমদমসিদা



নবকুমার ওইনা

অনৌবা মণিপুর অমা শেন্সা গুমগনি হায়বসু য়াওরি। নহা মতাশিংসিগা কয়াদি থাজ দে। কাং-কোং চাইবা লোইরবা অসিদা শেম্মীৎলোনতমক, কাং-কোং চাইবা মাল্লি হায়বসু য়াওনৈ। রাখলসিনদি যৌরীনদুম পুল্লগা থন্দদি নত্তবনিনা পঙখল খল্লি। ঐখোয় ময়ামসি পুন্নদুম ঙাওমিন্নরিবনি খল্লগা এঞ্জাং অহাওবা অমদুম চাথোকপা য়াবনি।

লিক্লি মচেং ময়ামদুনা মৈদি ইক্তনা বোউল অমা শারগনিসু হায়জা শারিবনি। মরা লৌবা য়াবা নত্তে হায়বসি হায়জিনবসু নত্তে, প্রোসেস ওইনা য়াওজরবা রানি। লাই তোংবসু য়াওরিনে, লাইগা তিন্নবসু মাল্লিবনি, “লাইনদি লৌইনা থল্লশ্মী” হায়রিনে, লাই মাক্তৌ। মরকসিদা লৈবাক নুংশিবগী শেল খায়বসু তোকপা নত্তেনে। দেঙ্গিগী মহিক মানবা লোংলগা চিকপসু লৈরিবনি। লৈবাক নীংবা হায়বগা লৈবাক নুংশিবগা মান্নবা য়াবা নত্তে। লৈবাক নুংশিজবা শারগা মরল তানশিনবসু য়ামশ্রপোংনি। মপুক শেংদবা শেংনা হায়দোক্তবসু কয়ামা য়াওরল্লি। তুমিৎ-কাংদীনা মী লাবা, মী অমোম ময়ামসি মাগী-মাগী মথৌ ওইনা মশীং হেনগৎনবা হোংনৈ হায়না খঙনরিবনি। লৈবাক নুংশিবদি শারগা মুথরকপদা মিৎ পাঙনা-পাঙনা উইহৌদবা কাঙবু য়াওরিবনি। লৈমায়দু নীংবা, মীশিংদি নুংশিবা গুমদবা ময়াম য়াওরদ্বদগী হাংনরক্লিবনিদনা। লৈবাক নীংবা হৈরবদি থম্মোয় শেংনা লৈমিন্নরিবা মীয়ামসি নুংঙাইনা পুন্না লৈমিন্নবা য়াবনি। সর্ভিস তৌরিবনি হায়রগা মথক্তা নেংলগা চৎকে হায়রবদি লৈবাক নুংশিবা কৌবা য়াদে। লৈবাক নীংবসু ওইরোই, খৌদোক রাথোক্তা য়াইফ-পাউজেল পীজরি হায়রিবা ময়ামসিবু লাই শাবা নত্তবরা, মানা হায়বদু হেত্তা ওইবা য়াওশ্রবরা? মাগী মতমসু পান্সুই, তারিবশিংগী মতমসু পান্সুই, চে-কলমসু পান্সুই হায়নরবনি। ওইসু ওইদবদা করি থোকটৈ হায়দুনা হায়জা শারিবনো, কনাগী মতৌ তল্লিবনো। তৌগদৌবা থবক্তি তৌদ্রগা লৈবাক মুংনবা শাজং চংলিবনি।

কাঙবু অমনা হাংপদি থিংবা গুমদ্রগা হিংলিবনি হায়না খল্লিবসিবু চুল্লিগ্ৰা খল্লকই। লম্বীদা চংপসু গুমজদ্রে, রারী নুংঙাইরগা পেঞ্জরিবনি, নহাশিঁদা হৈ-শিংহনবা মথৌ তাই, অফবা মীহুং খনবা মতম ওইরে, ঈংনা তপ্পা লৈবা খুন্মাই অমা ওইহনবদা পুন্মক্কী খৌদাং লৈ হায়বসু য়াওনরিবনি। ময়াম হায়নরিবসি লৌইবা

ওছোক্ৰগা করাংদা মেরুক অদু শুমাংদা লংথোকই। লৈমায়দা তারিবা মেরুক্ৰুদা হন্দুনা য়েংলন্সা য়াদে। মীংখৌ ফনবা অহল লমন্না তাকপীবা থাজ পাম্নৈনি। মতম অমদদি অঙাংগী নাছং-নারেং তন্স্না নুমিত্তা অঙাংদুগী অচাপোং (ঙমু অরৌবা, য়েরুম অফুংপা, কবোক, থম্মৌ, কোমলা, চিনি হৈঙামচিংবা) মেরুক অমদা হাপ্পগা পায়হন্নৈ। মসিনসু লৌইবা নত্তে, ঐখোয়গী মাইবী মঙদাবদা য়াওদবা য়াদবা মঙদারুক নাথৈদুনা থল্লন্সা য়াত্রা? লৌইবা নাইদে, শীংথাবনা রাংলনি, ঐখোয় অমত্তনি, ইমা অমত্তগী মচানি হায়বগী পাউজেল পুরিবা পোংলম কয়া চাংদগী পুরকই, তমদা শীজিক্তৈ। মসিদবু রাখল পুক্লিং তোঙাল্লি হায়বা য়ারিরা?

কুম খুদীংগী হিয়াক্তৈ থাদি নুংঙোলথাদা তোঙান তোঙানবা লুপ কয়ানা চাং অমসুং তমগী নিঙোলশিংবু চাক্কৌবগী খৌরম পাঙথোক্লরি। নহান হিয়াক্তৈ তরানি পানবা নবেন্দর অমা থাংজ নুমিত্তা ওল খা কংলৈ ষ্টুদেন্টস য়ুনিয়নগী মঙারকশুবা অপুনবা নিঙোল চাক্কৌবা ২০২৫ পাঙথোকশ্রৈ। য়ুয়ীমচা হায় স্কুল কেম্পসতা লৈবা সেন্ট্রেল পল্লিক হোলদা পাঙথোকপনি। কয়াদি নুংশিশ্রৈ, ফুক্ৰপ মশীং শুবা নংত্ৰবসু মৈতৈ, মৈতৈ পাঙল, চাংমী নিঙোল কয়ানা হরাউ তয়ান্সা শরুক য়াখিবদু। অমত্তা ওইবগী লীপুনসিবু কনানো থদংপা গুমগদবা!

নুংশিদনে! থরায়সু পুক্লিংসু রাখলসু হকচাংসু ইপন্দা পেঞ্জেকো, মতম অমদা ওজা নব ভোলকেনো অমদি অরান্থম জমুনাগী *তমগী ইবুং/উদবা কুইরেদা/ইবুংদি ঐবু/কাউরমাল্লৈ ইবুংদি ঐবু/... ... চাংগী ইচল/ঐনা করন্না কাউরসিগে* হায়বা ঈশৈ অসিনা চাং-পাং, তুরেল, লোক্ৰুং-মামুং য়াওনা পূম্নিনি হেক নিনখিবা, চাংমী-তশ্মী খায়দবীদা থম্মোয় নাপ খুদিং, চিনবান খুদিং য়ৌখিবদো। গুসিসু ইচানুপা কোহেনসমগী *চাংগী লৈশানা হেল্লিনে/য়েংলিমথৈ পকটৈ/তমগীলৈশাসু রাভেকো/য়েংলিমথৈ ফজরে/নখোয়নীগী জগোয় উরগা/ঐসু য়াওনীংলে/নখোয়নীগী জগোয়লক্তা/হৈত হৈত মাজ্জ ঐসু/ইমরিয়ে নঙগী খোঙথাং য়েংনা ...* ঈশৈসিগী তাহ্নাদা কয়াদা নুংঙাইনা হরাউ তয়ান্সা মীয়ামসিনা জগোয় শারিবা। হনুৰী ফারবা ঐখোয়গী খোঙ খুংসিফাওবা রারকপা খামজিনবা গুমদবগী ফীভম য়ৌরে হায়বা য়াই। মসিদবু করন্না কনানা ফৈরেং তুরেং চেইরোল লোক্তকপা য়াত্রা? কায়নবা য়ারোই ঐখোয়, কায়নরসি শুংহায় হায়নরোইসি! মীদি থন্সু থমখো লাই মামক্সু কায়নরো হায়বা রাইেসি পল্লকপা য়ারোই, ইঙ্গিং-ইরাংসু পীবিরক্তবা ওইসন্না! ●

নত্তে, চাওখংপা খুন্মাই অমা পুরকপদা নুপীশিংগী খৌদাং লৈ হায়রিসিবু হান্নদি কয়া খঙনবদা ওইরিজাংলা? রিহেবিলিটেশন সেন্টর মরাং কায়না লিংখৎকদৌবনি হায়বসু য়াওশিল্লক্লিবনি। খৌ লৈতনা খৌ থিবা হায়গদ্রা, ইশানা তৌদবা থবক্কীসু পঙহায়দা হায়বা য়ারিবনি। নুংঙাইবসি হৈরবদি পঙনুংদা নুংঙাইবসু য়ারিবনি, লৈবাক ওইনদি লৈক্রে, ফিরালদি লাংপা তোক্ৰদ্রি। থাজবদি মাঙদ্রি, করিনো থাজনরিবা অসিবে? লৈবাক মুংনীংলগা মুংটৌ, শায়বদি তোকপা য়াদে। পুন্মকসি লায়না ওইগদৌরি।

নাদবা মীবু লৈত্রা? চাক চরা অমা চামিন্নরগা নুংশিনবসু গুমদে। করিনো, তাবদা কিরা-কিরবা য়াওরি, ওজাবু লান্না ওইশিল্লন্সা য়াওরি হায়রি। পাবা অদুসু চুমদে হায়রিবসিবু করি তমগদৌবনো খঙলমদবগী রাদুনি। অখঙবা শাবসু য়াওরি হায়বসি খঙবা মীসু য়াওরল্লিবনি। অখঙবা শাজরিবসি খঙবীবগী নুংঙাইজৈ। তৌবগীদি মৈতৈ মরক্তা মৈতৈ ওইদ্রে খঙবসু য়াওরবনি। থাঙ-তা হায়বসিনা কলচর কল্লিবনি হায়রি। লানগী থাঙদুনা জগোয় ওইশ্রবদা লৈবাক্তি মুংশ্রৈ, নাং ওইনা হিংহৌরে। লাই নীংদনা লাই-লিক তশ্মী হায়রিবনি, লাই খঙবসু নত্তে, শোয়রেসু হায়রি।

মতৌদি বম্বুলা হৌনা-হৌনকা থারদনা, লৈবাক হায়বসি লাবা ওইনা লৌবসু লৈ, ঐখোনদি অমোম ওইনা লৌরি। মচা পোক্ৰদৌবা নুপী লাখ অমদি ময়ুম পালহন্নবা শিনবা লৈত্ৰিবনি। জর্দা চাবী ময়ামগী জর্দাদুসু থিংলিবনি, বম্বুলাসু থিংলিবনি, অদুম চায়, অদুম কান্নী। অঙাংদি পোক্কদ্রে, অঙাং প্রোটেক্ট তৌগদৌবনি হায়নদি লাউরিবনি। পুন্মকসি পাঙথোক্ৰবা মতিং লৈবা লৈঙাক পান্সীহায়বসু য়াওরক্লি, শেন্সদি গুমদে। লৈঙাক শেন্সদি লায়রদনা লম্বী ফাওবা শেন্মীদ্রে হায়রিসি য়ামশ্রপোংনি।

শেল তানবা হৈবা শেঞ্জাও পায়বশিংদি অদুম লৈহৌগনি, মরৈবাক্তি লৈররোই। মখোয়সু তপ্পা-তপ্পা অদুমক মুংখিগনি। শন্দোন্ধনবা লায়নাদগী শন্দোক্তবা অনাবনা শিবা মশীংনা হেল্লি হায়রিবসি অনাবা ওইনা পোক্ককপা ওইরিদরা, মমা-মপা ওইবশিংসি হায়না নারবা ওইরনি। হিংগে হায়বগী ওইরিনি, বাংলাদেশতা ইঞ্জন থিংকংলকইবনি। সিদদি লাই অমত্তা থিংদে।

অসুক ফজবা লীলা অসিবু করিগী য়েংনীংলৌইদৌরিবনো? ●

অরিবম শ্যাম শশ্মগী ফিল্মগী খোঙচৎতা ঐগী খৌদাং-১

– গুরুময়ুম নির্মল –

অরিবম শ্যাম শশ্ননা মাঙথরক্লিবা লোক্তাক অমসুং সঙাইগী মরমদা দোকুমেন্টরি ফিল্ম মরি দিরেঙ্জন পীদুনা নমখি।

অহানরদা :-- ইমশি বিনোদিনীগী বেলে ফিল্ম শঙ্গিট নাটক একাদেমি, ন্যু দেক্লীনা কুম্জা ১৯৮৭/৮৮দা পুথোকপা সঙাই দি দালিং দিয়র ওফ মণিপুর, ইমশি এম কে বিনোদিনিনা ইবিরগা চাউতোদ্বীনা কোরিওগ্রাফ তৌবা ওজা কুল্লনা মুজিক শেল্গনা জ়রাহরলাল নেহরু মণিপুর দাল একাদেমিগী বেলে য়ুনিকী আর্টিষ্টশিংনা শরুক য়াদুনা শান্নাখিবা দাল দ্রামা ‘কৈব্ল লমজাও’ বু ফিল্মদা নল্লকপা মতমদদি দি দালিং দিয়র ওফ মণিপুর হায়না মিং থোন্দুনা। ওরিযাগী কোনুং ভুবনেশ্বরদা লৈবা কলিঙ্গ ষ্টুদিওদা সেট শারগা নুমিৎ ১৫নি চঙনা নমখিবা বেলে ফিল্মনি।

শল্পগ্না রাগীদি :-- কদেং থাংজহনবনা শাদানবা চংপদা সঙাই অমা হাংলুরগা ময়ুমদা হল্লকপদা মাগী তালােই তোনু লাইজিংলেশ্বিবু মোইরাং নিংখৌনা তালােই ওইনা নশ্মুদা লৌখিবদগী তালােই কায়নখিবদা য়ুম্ফম ওইবা বেলে ফিল্মনি।

মণিপুৰদা থাজনবা অমা লৈ, সঙাই হাংলুরবদি মাগী নুপী অঙাং কায়নে। মসি সঙাই মশীং হছুরকপা থিংনবা পাউতাক ওই, পাউরৌ ওই ইপা ইপুশিংনা পীরন্স পাউতাক ওইরদ্বসু য়াই। ঐমক্তি ফিল্ম অসি নহ্নদা করিগুস্তা হীরম অমত্তদা শরুক য়াখিদে।

অদুবু ইবাই শ্যাম শশ্ন, ইমশি বিনোদিনিহোয়না রারী শানবদগী তাজহৌবনি। ফিল্ম অসি ল্ দনদা উৎপা মঅমদা বৃটিশ ফিল্ম ইন্সটিটিউনা আউষ্ট্রেদিং ফিল্ম ওফ দি য়র ১৯৮৯দা সর্টিফিকেট পীদুনা ইকায়খুম্খি। অমেরিকাগী ১২শুবা ইন্টরনেশনল ফিল্ম ফেষ্টিবেলদা মোশ্টানাদা মেরিট এৱার্ড মঙা পীরক্তুনা ইকায়খুম্নরকখি।

অনীশুবা :-- কুম্জা ১৯৮৮দা মণিপুর লৈঙাক্কী ফোরেস্ট দিপার্টমেন্টনা পুথোক্তুনা কৈব্ল লমজাও নেশনল পার্ক হায়না মিংথোনবা ফিল্ম নমখি। মণিপুর ষ্টেট বেষ্ট দেক্ৰুমেন্টরি ফিল্মগী মনা ফংখি।

অহমগুশা :-- কুম্জা ১৯৮৯দা আই এন টি য়ু সী, ন্যু দেক্লীনা পুথোকপা এম এম ১৬কী

ফিল্ম অসি নহ্নদদি ঐ প্রদজ্ঞন মেনেজমেন্টতা য়াওখি। কৈব্ল লমজাও গেট্ট হাউসতা নুমিৎ ১৪/১৫নি লৈদুনা ফিল্ম নশ্রা মতমদা হায়নখিবা চাক এঞ্জাং থোংনবা পুজারি নোংমখক লক্কল্লগা মতুং লাকখিদবদগী ঐনা লেমহৌরিবা নুমিৎশিংগী পুজারি ওইনা ইবাই অরিবম শ্যামগী প্রদজ্ঞন মেনেজমেন্টতা চংবা হৌখি। ফিল্ম অসিনা দোকুমেন্টরি ফিল্মনা অহানবা অরিবম শ্যাম শশ্মগী নেশনল এৱার্দ ১৯৯০দা ফংবা ফিল্ম ওইখি।

মরিশুবা : অমুকসু কুম্জা ১৯৯৮দা লোক সতা সঞ্চার পরিষদ অমসুং ফোড় ফাউন্ডেশনগা পুল্লগা ভিদিও ফিল্ম অমসু পুথোক্তুনা মাঙথরক্লিবা লোক্তাকতা য়ুম্ফম ওইবা ইথাই বরাজ শাজি ল্লকপা, মতম চুল্লদা ঈশিংগী ঈমাই রাংনা থম্দ্দগী কৈব্ল লমজাওগী ফুমদি পাথরকপা, খুঞ্জাশিংগী লৌফম মাঙহনখিবা, মপান লমদগী নিংথম থাদা লোক্তাকতা চাকতারবা লমঙানু, উচেকশিংগী মশীং হছুরকপা অসিনচিৎবদা য়ুম্ফম ওইবা ফিল্মনি। মতম অদুদি ঐখোয় মীতৈ মচা খক্তা ফিল্ম অসি নমখি। সরত শশ্ননা কেমেরামেন, ইরোম মায়পাক অমসুং সাইখোম রতননা এসিষ্টেট, ঐক্সা শান্তিমোনা সাউন্দ, নিংখৌজম সোনাচান্দ অমসুং গুরুময়ুম জ্ঞানেন্দ্রোনা লাইট, সলাম রাজেসনা সবজেক্ট এক্সপার্ট, তরুন মঙাংনা এদিটিং, রোনেল হাওবম অমসুং ঐনা প্রদজ্ঞন মেনেজমেন্ট হৌখি।

অরিবম শ্যাম শশ্মগী রাখল্লোনদি, লোক্তাক পাৎকী অকোয়বদা মাঙথরক্লিবা ইকোসিস্টম অসি কলহৌদ্রবা নোংমদি শোয়দনা লৈকংলা ওইদ্রিঙৈদা মতম চানা লোক্তাক পাংপু কলহৌবা অমদি মোইরাংগী পাক চাউরবা ফজশ্রবা কলা সংস্কৃতিগী খুদোল, লোক্তাকনা লৈকংলা ওইশ্রবদা, মণিপুৰ্গী রাহ্লোক লৈরোইদৌবগী নুংনাংবা পোকচবনি।

“কোরো-কোসি” (১৯৮৮) অমসুং “দি মরামস” (১৯৯৯)

অরিবম শ্যাম শশ্ননা মণিপুৰ্গী তোঙান তোঙানবা য়েলহৌমী ফুক্পশিংগী পূঙ্গি মহিং অমসুং চৎনবীদা য়ুম্ফম ওইবা ফিল্ম অনী নশ্মিখি।

ফিল্ম অসি মণিপুর ফিল্ম দিভেলপমেন্ট কোর্পোরেশনগী ইন হাউস প্রদজ্ঞননি। ঐদি শুপ্ৰগী ষ্টিল কেমেরা অমা পায়দুনা ইবাই অরিবম শ্যাম শশ্মগী সেবাগী, পর্সনেল সিকুরিটিগী ফিল্ম নশ্রা চংপনি। অশিন অরাংদি য়াওদে। খুন তাদা জয়কুমার অমসুং খুরাই লমলোংদগী মমিং লৈরবা গাড়ী মেকানিক মাথোইসু য়াওখি।

শক্ৰুইরবা কেমেরা পর্সন লৈখিত্রবা কোংগ্রাইলাকপম ঐক্সা ইবোহল শশ্ননা এম এম ১৬কী

পাউচে অসিদা ফ্লোঞ্জরিবা ৱারেংশিং অসিগী রাখল, মীংয়েং অইবা মশা মশাগিনি। পাউচে অসিগী রাখল্লোন অমসুং মীংয়েংগা থৌইদোক্ৰা মৌ লৈনদে।