

– এস ইন্দুকুমাৰ –

এহাক হৌজিক, মণিপুৰ লৈঙাক (গভৰ্ণমেণ্ট) সিদা ৰাহং খৰা হংনীংলক্ৰে। অদুব্, হংলমদাইসিদা অমুক চমম্লৱকই-হংদৌৱিবসি কনাদনো? মীয়াম্লা খনবা লৈঙাকপশিংনা শেয়া লৈঙাক্ৰুদি লৈতৰে। মখোয়দনী লৈঙাক-শক্তি লৌথোক্লগা লৈঙাকপা নওবা, লৈঙাকপশিংদা মতেং পাংনবা, লৈঙাক-যৌশিল য়েংশিন্না থাৱৰকপা ওফিসৰ অমদা লৈঙাক যৌদা শিন্নৱক্লিবা থাবুম মঙা শুৱক্ৰদৌৱে। লৈঙাকপা নওবা, ৰাখল যৌবা অমনা শেমখিবা লৈঙাক-যৌশিলদুগী চৎনৰোল মতুংইয়া, অসিগুহ্মা মখলগী লৈঙাক-এৱেঞ্জমেণ্ট, থাবুম তৰুক’তগী হেন্না তৌবা যাদে। এৱেঞ্জমেণ্ট অসি মখা তানা শাংথহনবা পান্নবা, ইন্দিয়াগী পাৰ্লিয়ামেণ্ট’কী মীফম্লা ৰাৱেপ অমা লৌবা তাই। এহাক খঙই, লমদমসিগী মীচম-মীয়াম, ৰাখল লৈতবা এখোয় পুম্নমকসু খঙই-ওগষ্ট ১৩গী মমাঙদা মণিপুৱদা থল্মিবা প্ৰসিদ্েণ্ট’কী লৈঙাক মতম থা তৰুক অমগা শাংদোক্লবা ৰাৱেপ অমা শোয়দনমক্কী লৌৱক্লনি। নাপী হৌদবা, অকংবা লম্কাঙ অমদা পুন্দনা থম্মা যণগা পাঙ্ৰক ওইৱবা, অসুম্ সুম মখা তানা লৈৱবা, মথঙ’ মীখল মাঘধীৱনি খঙলবা এম এল এশিং, লিংজেল মায়াবা শাদুনা লৈঙাক শেম্মবা চৌইৰোল লোম্দি। এদি মখোয়, গভৰ্ণমেণ্ট’সিগী শৰুক অমনি, এখোয় ময়ামগী মীহুৎনি হায়াবা ৰাখল খন্দৱে, মখোয় লৈৱি কাউখৰে। অদুনা এহাক চমল্মৈ-কনাদবু হংলগা অশেঙবা পাউখুম ফংগনি।

কনাদা হংলিবনো, পাউখুম কনানা পীগদবনো খঙদবা ৰাহংশিংসি হংদ্ৰিঙৈ প্ৰিলিমিনেৰি ক্ৰেশন অমা হাম্মা হংনীংই-মণিপুৱদা লৈঙাক লৈবৰা? লৈৱবদি লৈঙাক মপু কনানো? এনা ফেমিলি-হেদ ওইনা লৈৱিবা ইমুংসি, মীতোপ অমনা লাক্লগা ঘূঘু ওইনা চলহিৱবা, এহাক অমদি ইমুং মনুংগী মীওইনা কয়াম কুইনা য়াগনি? ফুৰুপ কুছুমঙাগী মীওইশিংনা খুন্দাৱিবা লমসিবু, মখোয় মীতোপ মৰি’না কৱম’ লৈঙাক’ঙমগনি’ খঙলে, হৈৱে, এক্সপৱিঅল লৈৱে খঞ্জবা পোলিটিসিয়ন অমসু ‘নহাক্সা লৈপাক মাঙহক্লে’ হায়াবা মৱাল অমা শীৱগা, লৈঙাক ফয়্মালদুদগী চিংখবীত্ৰেদনা, কৰ্গটিটুশনগী ‘তঙাইফদনা ঙাকফম থোকপা ৰাৱোল’ অমা যৌওইনা শীংনৱদুনা। শোয়ানা মায়খীবা নংলগদবা মীকূপ অমদগী কনবীখি। চহী য়াউথ্ৰুগী মমাঙদা জুন ২৫দা থোকখিবা যৌদোক অমা নীংশিংদুনা ‘সংবিধান হাংপা (হত্যা) নুমিং ‘দেমোক্ৰেসি মদৰ দে’ হায়না থৌৱম পাঙথোক্লগা কৰ্গটিটুশনবু খোন্ধাওনবা যৌদোক/যৌওং কয়াদি মশীং খঙদ’ লমদমসিদা থোকহল্লি। গভৰ্ণমেণ্টকী থবক-থৌৱমশিং যৌপাংবদা মেতং পান্নবা থম্মা যৌমীশিং মীনায় ওইনা শীজিলৈ। মমীং তাঙবা, লোন থোক্ৰবা মেছিন ওইহল্লি। কৱি অমুক হায়গনি, ভসিদি লমদমসিগী পোলিটিসিয়ন অমদি এদমিনিষ্ট্ৰেটিভ ষ্টাফ পুম্নমক নপুংশক ঙাক্তা ওইহনত্ৰে।

কৱিসু তৌবা ভুমদ্রবা/ভুম্নৱেইদবা মখোয়দা এনা ৰাকং অমা থাঙ্গংলুবগী, খোম্লাও অমা লাউৰুৱগী, ৰাহং অমা হংলুবগী কান্নবদু কৰিনো? মখোয়দা ৰাহং হংনীংলুবা, মদুগী ওয়-তৈনবদা ইশানা ইশাদা ওনশিন্দুনা হংলক্ৰে- খল্লোইদবা ৰাখল খন্দুনা/তৌৱেইদবা

লোক্তাক ইমাগী মশাইকোন্দা ওগুবা কালেন আৰ্ট এগজিবিশন ২০২৫ # ৭

– আৱ কে বুধিমন্ত কৰ্টা –

এখোয়না সেন্দ্ৰা লম্বী চঙবদা থেংনৱিবা লম্বীগী য়েং থংবদা লৈৱিবা তাকমু পাং অসিগীনা মনীং, হায়গী মণিপুৱগী চাফ মিনিষ্টৰ ওইৱিসন্না লাইওইত্ৰবা মাইৱেশ্বম কোইৱেংগী মীতম খিল্লিবা অসিগীনা য়েংলোমদা চঙলিবা লম্বী অসি সুম চঙশিল্লগা ঘূ’ৰ্চন অমা মমাঙদা থেক্লেংলগা অহানবা ওইনা থেংনৱিবা অনেন্দ্ৰা চাংশাং মতেক অসিনি ‘হনুৰী চাং’ হায়বদো। হনুৰী চাংগী মথংদা ‘নুৱাথেল’ হায়না খঙনৱিবা তুৱিষ্ট ৱিজোটকী মফম অদো লৈ, মফম অসিগা থংননা লৈৱিবা ‘ওম্মা চাং’ কৌবা মফম অসিদসু হৈকোল-লৈকোলগী গাৰ্দেন অমা শেমগংতুনা মোইৱাং মুনিসিপাল কাউন্সিলনা চলাইৱি। ওম্মা চাংগা-নুৱাথেলগা অনী পুঞ্জগা ভসিদি ‘ওম্মা এন্দ নুৱাথেল গাৰ্দেন’ হায়না খঙনৱে। ওম্মা চাং মথক্তা নীংথিৱবা গেষ্ট হাউস অমসু লৈ। নীংথিৱবা লৈকোল অমসু লৈ। লোক্তাককী শৰুক অমা ওইৱিবা তাকমু পাং য়েংগে হায়ৱবদি মফম অসিদগী ইকোয় কৌইনা উবা ফই। মফমসিদগী থাঙ্গ খুঞ্জাওসু তাম্মা উই। ওম্মা চাংগী মথক্তগী য়েংথৱকপদা তাম্মা হি হোল্দ্দনা নোংমগী শীছা পাঙনবা চৎনৱিৰবশিৎদু য়েংবদা কয়াদ নুশিৱিবা। মখোয়না পায়ৱিবা নৌ অদুনা লোভাককী লাইজ ঈশিংদা হোনবদা লংচিক লংনা হীদুগী নাকল-নাকলদা অৱবা লাকশিংদা মশাং-মশাং হাইদোৱক্লিবা। ভৌশ্ৰোক ভৌবা উৰোক্সা তুবং-তুবং পাইখিবদো কয়াদি নুংশিত্ৰে উৰুন্দা।

লোভাকতা লম কোয়বা নুশকি কয়ানা ভাইহাক পোথাফমসু ওইনৱি। পিত্ৰিক ওইনা নংত্ৰগা ইমুং মনুং পুৱা কোইৱৰুপা কয়াগীসু পোথাফম ওইনৱি। মণিপুৱদা পাঙথোকখিবা নেশনল গেমস ১৯৯৯দা মণিপুৰ টিম্মা চেম্পিয়ন ওইদুনা ৰাজা ভলেন্দ্ৰো ব্ৰোফি মণিপুৱনা লৌত্ৰবা হেক মতুংদগী মণিপুৱদা ৱাটৰ স্পোৰ্টসসু খঙচাও চাওখংলকখি। মপানগী অতোপ্লা ষ্টেট প্লেয়ৰ অয়ান্ননা মণিপুৱদা অসুম্মা নীংথিৱবা পাং অমা লৈৱমগনি হায়বা মখোয়না থাজদে অহানবদা। অসুম্মা মণিপুৱদা ৱাটৰ স্পোৰ্টসকা মৰী লৈনবা ইভেণ্ট অয়ান্নগী প্ৰেষ্টিচ (তৌফম ওঁদনৱে তাকমু পাং অসিদা। শেমগংলক্ৰে বিষ্ণুপুৰ দিল্লিষ্ট কৈনোয়িং এন্দ কয়াকিং এসোসিএশন, মোইৱাং। অসুম্মা ঈশিংদা শান্নাগদবা মশান্না কয়াবু পামজবা কয়া থোৱক্তুনা মখোয়গী লৈননবা বোইস এন্দ গৰ্লস হোষ্টেল ওম্মা চাংদা শাৱে অদুবু মনুং থিতুং চঙবা ওইবনে, মণিপুৱদা নহাৱোলগী ঈৱাংগা কনবনে, ইচিক চিকপা মফম ওইবনা হোষ্টেলদুদা প্লেয়ৱ অমত্তা লৌবীদে। অমৰোমদা ৱাটৰ স্পোৰ্টসকী প্লেয়ৱ অয়ান্নদি বিষ্ণুপুৰ দিল্লিষ্টকী মনুং চনাবা অয়ান্ননি। থাঙ্গ, মোইৱাং, কাৱাং, বিষ্ণুপুৰ, নিংখৌবেং অমসু মনাক নক্সা লৈবা খুনশিংগী প্লেয়ৱনা অয়ান্না ওইবগীসু ওইৱম্মা য়াইলৈনীংদ্ৰিবা। মফম অসি কিশৱি লোয়শঙগী ক্ৰাৰ্টৰ খৰা লৈৱনমী। মফমসি থাঙ্গ কৰ্মাটিটুএলিগী মনুদা লৈবা মোইৱাং খুনৌ গ্ৰাম পঞ্চায়টকী মখাদা লৈ অদুবু ভসি মোইৱাং মুনিসিপাল কাউন্সিলনা মফম অসিদি চলহিৱি।

নুৱাথেল চঙবদা অহানবদা থেংনৱিবা হনুৰী চাং কৱম্মা থোনখিবনো থিৰুদবা ‘নুৱাথেল’ গী মৱমদা থেংনজৈ ‘মণিপুৰী লোনগৈ’ কৌবা লাইৱিক্তা। লাইৱিক অসি ডা. চিৱোম ৰাজকেতন

পাউখুম ফংদ’ তোকসনু, হংসি ৰাহং লেগুনা

থবক তৌদুনা লৈৱিবা কৱিগীনো? চহী খৱগী মমাঙ, খৰা নভে কুইখৰে, দেল্লীদা থোকখিবা যৌদোক অমা নীংশিংলকই। অন্না হজাৱে কৌবা,গান্ধীয়ন ফিলোজোফিদা ঙাওজবা, সোশল এক্টিভিষ্ট অমনা কৱপসনগী মায়োক্তা ঈহৌ অমা হৌখিবা, অৰ্বিন্দ কেজ্ৰিৱাল কৌবা পোলিটিসিয়ন অমা পোকখিবা, মাগী পোলিটিকল জনগী খোঙদাফম ওইখিবা যৌদোক্তুনি। দেল্লী পুলিস’না চৱা হেল্দ্দনা মহাত্মা গান্ধী’না ‘সত্যগ্ৰহ’ তৌবগুম মাগী ৰাকং অমখক মনা পঙশিন্নত্ৰবা লৈঙাকী নাকোং য়ৌনবা, খোঞ্জেল থোক্ত্ৰবা খোম্লাও অমা লাউজবগী খোঙজং অমা চঙশিনখিবদু থুগায়নবা হোংনৱকপদা, দেল্লী পুলিসকী নুপী-সুপৱ-কোপ ‘কিৱন বেদি’না লাউখিবদু নীংশিংলকই... ‘দেল্লী পুলিসকী ইচিন ইনাওশিং! লৈপাকাসিগী লো (আইন) না নখোয়দা পীবা শক্তিদু কাঙলোন চুম্মা শীজিলৌ... নখোয়গী পোলিটিকল মাষ্টৱশিংনা পীবা য়াথংদু নমীং উইশিল্লগা ইনবা মীং’তাঙবা পুলিস ওইগন্ম’...। কিৱন বেদিগী ৱাঠৈদুনা মতমদুগী দেল্লী পুলিস অমসুং পোলিটিসিয়নশিংবু ৰাখল তাহনখি। পোলিটিসিয়নশিংগী মথৌনা লৈঙাক যৌশিল য়াংপনি, মালেমগী চাওখং লমজেলদা মাঙজিল থানবা লমজিংবানি। ওফিসৱশিংগী মথৌ’না থৌৱাংদু থবক ওনবনি, মীয়ামগী যৌগল তৌবনি। পুলিসকী মথৌ-মীয়ানুু ঙাক শেনবনি। চে’দা ইবা আইন থবক ওইনা ওহ্ৰোকপা পুলিসশিংগী যৌদাংনি। অৱাবনি! মী কৱকসিদসু ‘ভেৱি ইম্পোৰ্টেণ্ট পৰ্সন’ হায়বা মখল অমা শেমগংতুনা-ভি আই পি কলচৱ মিথংথানবা চংনলোন অমা শেমগংখি। ভি আই পি’গা মীচমগা, অনীগী মৱক্তা লৈৱিবা পল অদু পুলিসনি ‘মীচম ওংপা পুলিসনি, ভি আই পিগী মনাইনি’ ৰাহায় অমা শেমুল্লিবা-লীশাং শিংনা চখৱকপা যৌওং অমই পোৎথোক্লি। লৈপাকসিবু পুন্নিবা আইন-কানুন পৃথ্বগী কোক্ৰেন ওইবা ‘সংবিধান’ – খঙবা মীওই কয়ানো লৈপাকসিদা লৈৱমদৌবা! সংবিধান ঙাক শেয়বা, যৌদাং পাঙবা ঙাকখিবা এম এল এ/এম পি ময়ামসিগী মৱক্তা, সংবিধান’দা ইৱিবা ৰাৱোলশিংদু খঙবা মী কয়া য়াওৱমগদগে? খঙবই ৰাদি তোকত্ৰগা মশক ফাওবা উদ্ৰিবা নোংমতসু শোক্ৰুদ্ৰিবা কয়া অমা য়াওৱল্লি। মৱমদি লৈঙাকসিগী থবক থৌৱম পাঙগদবা এমপ্লোয়ী/ওফিসৱ পুম্নমক্কী তঙাইফদ’ চেনফম থোকপা এম্যুকেশনেল কালিফিকেশন লৈ। কালিফিকেশনদু লে’ভ্ৰ’সু, লৈ প্ৰমান তৌনবা শাশিন্নবা সাৰ্টিফিকেট পায়ৱদুগী কেস মশীং খঙদ’ থোকখৰে। অদুগা, ৰাংবদই ৰাংলবা কালিফিকেশন লৈবা ময়ামদুগী মথক্তা ৰুল তৌদৌৱিবা ‘পিপলস ৱিপ্ৰজেক্টেটিভ ৰক্লৱ’ মহাক্কীদি মিনিমম কালিফিকেশন-মশাগী চহী ২৫’ (সংবিধানগী চংনৰোল ৮৪(বি) গী মতুংইয়া, ষ্টেট এসেমব্লিশিংগীনা ১৭৩ (বি)। ‘অপ্পৱ এজ লিমিৎ’ সংবিধান’দা পম্মমদ্ৰ’সু বি জে পিগী ওইনদি মশাগী চহী ৭৫ হেল্লবা ইলেক্ৰেদ ৱিপ্ৰজেক্টেটিভশিংদা মিনিষ্টৱনচিংবা মৰু ওইবা ফম পায়হল্লোই লাউথোকখি ‘মোদি’গী ওইনদি ৰাফম অসি চংনদবা য়াই ঙাঙনৱি। কয়াদা নোেক্লিঃত্ৰবনৌ! ইন্দিয়ন কৰ্গটিটুশন অমদি অতৈ মৰু ওইবা ‘লো’ গী লাইৱিক খৱদি ইৰোলসিদা হদ্দোক্লগা অৱায়বা লোলদা ফোঙদোক্লম্হুদি ফবনি। অদুবু, কনামঙনা হোংনখিদে। ভাৰত-সংবিধান, মীটৈলোল’দা হদ্দোকখৰে হায়বদি তায়, উবদি ফংদ্ৰি।

অসুম্মা, এহাক ঙাকপী শেনবীগদবা কনা লৈত্ৰবা মীওই অমনি হায়বা ৰাখলসিনা লাক্ৰোয় চনত্ৰবা, হায়নীংবা হায়বা, ঙাঙনীংবা ঙাঙবগী যৌনাদুমদি এগীসু মাঙত্ৰে। এহাক জন-নেতা



ওম্মা চাংখোঙদা পাঙথোকখিবা আৰ্ট কেম্পতা বুধিমন্তনা য়েকখিবা লোভাককী শক্তম অমা

পাখঙ ওইবা কয়াদা মীংফম হোংবা ওমহন্দা, পুমঙাও ঙাওনা শুম্মজলি, লাই নুৱা তৰেংনা থেঞ্জগা লৈবা মফমনি হায়দুনা নুৱাথেল হায়থি হায়বগী ৱাৱীসু লৈনৱকই, চানবুং ৱাৱী ওইনা। অসুম্মা মখা তানা নুৱাথেলগী মৱমদা থিগংলুবদা মণিপুৱগী সেনাপতি দিল্লিষ্টতসু নুৱাথেল কৌবা মফম অমা লৈ। হায়ৱিবা মফম অসিগী পুলিস ষ্টেশনদি নুৱাথেল পুলিস ষ্টেশন, তমংলোংদা লৈ। অতোপ্লা অমনা ইফ্ফাল ৱেষ্টকী শঙুগু সব দিভিজননা কোনবা, পোৱোম্পাংতগী কিলোমিটৰ ৪২ থাল্লা মফম অমদসু নুৱাথেল কৌবা লম অমা লৈ। অসিদসু নওনা সাইকুল কৰ্গটিটুএলিগী মনুং চনাবা সেনাপতি দিল্লিষ্টকীনা খাৱোমদা, সাইকুলদগী কিলোমিটৰ ১১ লাল্লা মফম অমদসু নুৱাথেল কৌবা লম অমা লৈ। মফম অসি ইফ্ফালদগী কিলোমিটৰ ২৪ লাল্লা। মসিনা তাকপদি মতম অমদা হায়ৱিবা মফমশিংসি লাই নুৱা তৰেংমক্সা হেক-হেক শাফেঙখিবা মফম ওইবনা থোনখিত্ৰা হায়বসি নৈনবা য়াই। অমৰোমদা এখোয়গী খুন্নাইসিদা থাজনবী অমা ওইনা হেলোইনা চেনবা হায়বা অমসু তানৱি। মতম অমদদি মসি অদুম থোক্ৰৈ হায়বগী খুন্দ লৈ। হেলোইনা চেনত্ৰবদি মোইবুং খোংলগা থি হায়নৱিবনি। অসুম্মা নুৱা ওইবীগী শুম্মংয়াই শক্তম থোকখিবা মফম ওইখিদুনা অদুম থোনখিত্ৰা হায়বসিসু নৈনবা য়াই।

এখোয়গী মতমগী নীৱোল অসি ফাওবদি কংলৈৱোলদা ইৱগা ফোঙবা লাইৱিক কয়াদি থেংনে অদুবু মমাঙগী মীৱোলশিংদুনা অনৌবা মণিপুৰী লোলদা খৱবুদি হন্দোক্লম্মী হায়ববু হদ্দোক্লমমবা লাইৱিক কয়াসু লৈৱি। অৱিবা লোনগৈ খঙবা অয়ান্না অইবশিংদি নোেক্সাত্ৰে। অসুম্মা অনৌবা লোলদা হন্দোক্লমদবা কংলৈৱোলগী অৱিবা লোল অদুনা কৱিনো ফোঙদোক্লিবদো খঙবা ওম্মৱক্ৰে। অসুম ওইৱবদি এখোয়গী ইচা-ইশু কয়ানা কৱম্মা অৱিবা লাইৱিকশিংসি

পাৱী

ওম্মক্ৰতা, শাদানবশিংনা কৈবুল লমজাও মৈ থাৱকপা, সঙাইমপী-মচা কায়নৱকপা, শা-উচেক ৰায়া চাজাফম লৈৱক্ত্ৰবা অসিনচিংবগী হীৱমদা অঙাংশিংতনা শানবা বেলেনি।

পেৱদাইজ থিএটৱগী আৰ্টিষ্টশিংনা কন্না হোংনদুনা ইক্সোনগী মান্দবতা বেলে নম্মবা ষ্টেজ শাখি। ঙাঙামে ইবোপিশককী ফজত্ৰবা মুজিক কম্পোজিশনদা শানবা দাঙ্গ দ্ৰামা অদু ফিল্ম নমখি। অঙাং খুদিংমক মতিং থোক্সা চোকথবা লৈতনা জগোয় শাখি। মফম অসিদা মখোয় খুদিংমক্কী মমিং পঞ্জৱে। অদুবু মখোয় খুদিংমক ফিল্ম অসিগী য়াংলেন শৱকনি।

বেলেগী শৰুক নম্মা লৌইৱবা মতুংদা ইবাইগী হকচাং ওম্মক্ৰবদগী এগা লোয়ননা দেল্লীগী এপোলো হোম্পিটালদা লাংখবা চংলি। লায়েংটিলঙ মনুং নুমিদাং তুম্মমদাই খুদিংগী ইবাইগা এগা ৰা তাম্ৰৈ, খঠৈ। ঐসু ঐচা পামজবা ৱাৱী পৱিং ইবাইদা লীদুনা তাহল্লি। ইবাইনসু এগী সজেশন কয়া ফিল্মদা য়াওহনবীখি, ঐ কয়াদা হৱাওজখি। ইফ্ফালদা থোক্ৰক্ৰে, ৱাৱীগী মপূং ওইবা ফিল্ম মখা নম্মে।

শম্মল্লা ৱাৱিদি :– সনাথোই (আৱ কে সুৱচদ্ৰ), ইবোয়াইমা (লৌৱেশ্বম কিশোৱজিং), সনাথোইগী মপু (সলাম বিৱেন), বেলে দ্ৰামাদা সঙই মচা পাৱীগী শক্তম লাংলুৱবা মতুং সনাথোই মশাবু সঙাই মচা অদুনি হায়না খন্দুনতা লৈৱে। নোংমা বেলেদুদা য়াওৰুবা অঙাং ময়াম কৈবুল লমজাওদা কোইবা চংলি। কৈবুল লমজাও য়েংনা য়েংনা সনাথোইগী মমিংতা সঙাই নিংখৌ উৱকই। সঙাই নিংখৌগী মতুং ইন্দুনা চেনখি। অসোমবনা অঙাং ময়াম য়ুম হনগাবগী বস তোংখংনৱকপদা সনাথোই য়াওৱমদ্ৰে হায়দুনা ময়াম চঙদুনা কোইথি থিনৱে। অদুব্ মহাক ফুমদিদা ৰাখল মাঙলগা তাদুনা লৈৱসম্মী। মাবু লৌখংলুৱগা ময়ামদো

ইৱাবতকুম্মদি নভে। হৌদোং তুৱেল কুমদবা, ইমাগী মপাৱী অমনি, হায়বীগে’সু হায়বীয়ু। ঐ’না ইৱাবতকুম্মা মণিপুৱ ইমাগী মপাৱী ওইবা ওমদ্ৰবসু, মহাকুম্মা অমদি থোৱকপা ফৈ, ৰাখলসিদি খল্লি ঐ।

হংজনীংবা ৰাহং, কোংপ্ৰেস নংত্ৰগা বি জে পি, পোলিটিকল পাৰ্টিগী লুচিংবশিংদা নভে। ওইনীংবা পাৰ্টি ওইসনু, মণিপুৱ লৈঙাক পায়খিবা অমদি পায়ৱক্ৰদবা পাৰ্টিগী লুচিংবশিংগী মফমদনি। হৌজিক্কী এসেমব্লি অসি মুখংপদি নংত্ৰিবা, সস্পেন্দ তৌদুনা থল্লিবা ওইবনা, মেজে ৱিটি কস্মান্দ তৌৱিবা, লৈঙাক শেম্হদি ওমদ্ৰবা বি জে পিগী লুচিংবশিংবুদি অপাৱনা কোনশিনজ ৱে। হংজনীংবা ৰাহংশিং, মথংশিংনা :–

১) এখোয়গী লৈপাক, মণিপুৱবু কৌগদ্ৰা, কংলৈপাকপু হায়সিৱা-সনা লৈপাক্লিসু হায়নবা লমদমসিবু ঙাকপই যৌদাং লৌগনি চোংথোৱক্লিবা পোলিটিসিয়নশিংগী মৱকসিদা মৱমদমবু তশেংনা নুংশিবা কয়াম য়াওবগে?

২) এখোয়গী লৈঙাক লুচিংবশিং-নাতোন চাউবা, কুচ মুবা, মীজাও-মীশাঙ, লোল তিয়দবা দেল্লীগী লীদৱশিংগী য়াকা য়েংদনা মৰৈবাক্কীদমক ঈংং খৌনা ৰাৱেপ অমত্তা লৌ’ঙমদ্ৰিবা কৱিগীনো?

৩) ইন্দিয়ন ষ্টেট অমনি’দি হায়ৱগা, মশাগী টেৱিটোৱি মনুংদা চখোক-চংশিন, ক্ৰী মুভমেণ্ট য়াদবা ভমইে লানবা ভুমহন্দবা, ষ্টেটসিগী মনুংদা ‘মণিপুৱ’ হায়বা মিং অসি থাৱা বস চংপা হাৱোই – ইন্দিয়ন আৰ্মিনা থিংবনা, লুচিংবনি হায়জবা নখোয় ময়াম ৰা ঙাঙদনা লৈখিবা কৱিগীনো?

৪) মৱমদনু নুংশিবা, নেশনেলিজমদা থাজজবা, নীংতম্হই ৰাহহ্ৰোক খঙনা হিংজগে হায়বা কাঙবু’বুনা এণ্টি-নেশনলনি লাউথোক্লগা দ্ৰগ-লন্লোনবা খুংপুনা ষ্টেট অসি থুগায়গে ফোংনা তেমশিংদনগা খুংশম্মনা চংপ’দা নখোয়না তুমিন লৈখোক্লিবা কৱিগী?

৫) শেঞ্জা থুমজা (কৱপসন) হায়বসি পোলিটিসিয়ন অমগী তৌফদ্ৰবা যৌদাং অমনি খল্লিবসি কৱিগীনো?

৬) কুম্মাথোইশুবা চহীচগী দিক্‌দ অনী তম্মায়গী মতুংসিদা ইফ্ফাল সহৱগী শক্তমসি ওইফম থোকপা শক্তমদুনি খনবীবৱা?

৭) এখোয়না নহা ওইৱিঙৈ লমদমসিগী ফিদম ওইবা সিটিজেন কয়া শেমগংখিবা স্কুল কয়া মূখংলগা কম্মসল কমপ্লেক্স/ৱাৰ্টৰ ৱিজাৰ্ডৰ শেমগংলকপা-অশিংবা/অফবা যৌশিলনি খনবীবৱা?

৮) পাওনা কৈথেল, থাম্বাল কৈথেল, বি টি ৰোদ, এম জি এভিন্যু-খুজী মমায়গুম্বাবা ইফ্ফাল-মাৰ্কেট-এৱিয়াগী পাৰ্কিং-প্ৰোল্লেমগী সোল্যুশন ওইবা-ইফ্ফাল-মল্টি-লেবেল-পাৰ্কিং সিস্টম-কৈদৌঙে উবা ফংগনি?

হংজৱিবা ৰাহংশিং- তাবীনবা লৈতবা, খুন্দীনবা লৈতবা ৰাহং ঙাজনি- পাউখুম ফংলৌই খমা হংজৱিবনি। অদোমগী থম্মোয়নুংদসু পুমথন থমা লৈৱম’নি। এখোয় তুমিন লৈগুমসি। অহাঙবদা তিনখিসনু। পাউখুম ফংদনা তোকসনু। ঈশ্বৱদা হংবা ৰাহংবু কৈদৌঙৈ পাউখুম ফংত্ৰগে? ●

নৈনবা ভুমগদৌৱিবনো খক্ৰুৱবদা নুংঙাইতবা ফাওজৈ।

তাকমু পাং মপালগী নুৱাথেল চঙবদা ফাওৱিবা হনুৰী চাংগী মখাৱোমদা য়াওসুৱাকপা যৌদেমচাং, নানবা চাং, কৈবুল চাং মথং মথং লৈ। য়াওসুৱাকপা যৌদেমচাং কৱম্মা কৌখিবগে হায়ৱগী মতাংদা চিনবুং ৱাৱী ওইনা চহী ৮০ হেল্লবা অহল অমনা ‘যৌদেম চাং’ কৌখিবগী ৱাৱী অমসু লীবিৱকই। মতম অমদদি হায়ৱিবা চাং মচাশিংসি অসুকপা উমং ওইৱিঙৈ, মতম মতমগী পায়ৱকপা পোম্বী চেক্সা মখল কয়াগী যাৱেকফল্লি। মহুম শাফল্লি, তশেংবদি মফম অসিদা মীনসু কয়া চঙবীদবা মফমগা ওইবনে, শাদানবা কয়ানসু চঙন্দনবা মফম ওই। উচেক ৰায়া কয়ানা মহুম শাদুনা

কুমগী অনৌবা চাৱোনা শুৱোন পুথোকচাং, ইচিক চিকপা মীৱা-মীথেল তাদবা চাং, চাং অসিদা নোংমা য়াওসুৱাকপনা মফমদুদা চংপদা যৌদেম্হুবদা, যৌদেমখোলদু তাবদা মখল শুনা লৈৱিবা পোম্বী চেক্সাশিংদুনা অকি অখং ওইদুনা মীপাইজদুনা অকি খোঞ্জেলদা খোংদুনা পোম্বী চেক্সা কয়ানা ফদ্ৰং-ফদ্ৰং খংপাই পাইথোৱকখি। অসুম্মা চাং অসিবু য়াওসুৱাকপা যৌদেমচাং কৌখিদে।

ৰাৱেং অসি ইজৱিবা এহাক্কী শিনফমদি লাই য়েকপনি। হৌখিবা চহী ২০২৩গী জনুৱাৰী ১৪দা শগোলবন্দ বিজয় গোবিন্দ মনাক্তা লৈবা ঈ এন এম ক্ৰাফটৈৱিয়া কৌবা লাইয়েকপগী মচাক-মথুম য়োনফম দুকান অদুনা শিন্দুনা হায়ৱিবা ‘ওম্মা এন্দ নুৱাথেল গাৰ্দেন’ অসিদা নোংমগী ওইবা আৰ্ট কেম্প অমা পাঙথোকখি। মদুদা ঐসু সিনিয়ৱ আৰ্টিষ্ট অমা ওইনা শৰুক য়াবা ফংজখি। অপেনবা থৌৱম অমা ওইখি। পুন্মা শৰুক য়ামিন্নাখিবা অতৈ আৰ্টিষ্টশিংদি অৱিবম জয়চদ্ৰ শৰ্ম্, ৰোবিন্দ্ৰো যৌনাওজম, বি বিশম্ভোৱ শৰ্ম্ম, নোংপোকহেনবা সাইখোম, মনিভৌ মাইবম, শক্তোশ য়েন, বিনোয় ওইনাম, বিপিন লাইশ্ৰম অসিনচিংবনি। তাকমু পাংকী মনীংলোমদগী অকনবা মালং নুংশিংনা হুম্মকপদা এখোয়না য়েক্লিবা লাই অদু হুমদোকখিদনবা খুংনা ফাৱগা ওহ্ৰোক্সা ৰানা য়েক্লখি। ওম্মা চাংগী অৱাং থংবা চাংখোঙদা য়েকপা ওইবনা অৱাংখংবদা উবা ভিয়ুনা অয়ান্ননি য়েক্লৱিবা। এগী ওইনদি মফম অদুদগী অৱাংদা উৱিবা সেন্দ্ৰাগী চাং মদাদু য়াওবা লাই ওইনা য়েকখি। তশেংদা নুমিংতুগী আৰ্ট কেম্পতু য়াম্মা নুংঙাইবা থৌৱম অমা ওইখি। লোভাক লাইৱেন্দ্ৰী ইমানা এখোয়বু ইমাগী মতম্বাজা পম্বীগে লাউ কৌৱকপগা পাঙুকনি। লোভাক ইমাসু পেনবীৱমগদবা মান্লি এখোয়না শাবা তুৱিগী জগোয়শিংদু উবদা। ● *(মখা চখজৱকখিগনি)*

– গুৰুময়ুম নিৰ্মল –

“পাৱী” কুমজা ১৯৯৯-২০০০দা চিলদ্ৰেঙ্গ ফিল্ম সোসাইটি, মুম্বাইনা পুথোকপা ৩৫ এম এম মণিপুৱগী অহানবা অঙাংশিংগী ফিল্মনি। মণিপুৱগী পাউচেশিংদা চহী ৫গী মথক, ১৪গী মখাগি অঙাং ওইৱিবা আৰ্টিষ্টিং কৌখি। অঙাং ১০০ হেন্না লাকখি। মণিপুৰ দ্ৰামাটিক য়ুনিয়নগী হোলদা অঙাংশিংগী ইণ্টেৰভিউ লৌই। খন্দোক্লবা হোংনবদা ওহ্ৰোক্সা অৱাবা অমা ওইখি। উচিন নাচি়া অঙাং ৩০ মুক খল্লগা থা অমা চঙনা জগোয়, ঈশৈ, দ্ৰামা ৱাউছদা লৈবা পেৱেদাইজ থিএটৱদা লৌৱেশ্বম কিশোৱজিং অমসুং জগোয়গী ওজা (অবো) পুশ্ৰম্বম ধনজিংকী লমজিং মখাদা তহ্মীখি। অতৈ আৰ্টিষ্টশিংদি পেৱদাইজ থিএটৱগীনি।

এগী ইয়াম্বুগী মচানুপা অসুতোস, কৈশামথোং ইমোতোম্বনা, পাৱী (সঙাই মচা) শাৱিবা সুৱচদ্ৰদগী মমাম্নাবা শাখি। অৱিবম য়োহেনবা ধ্ৰুৱসু চাইল্ড আৰ্টিষ্ট ওইনা শৰু কয়াখি। ব্ৰজবিধুনা সনাথোইগী মপা, মিনাকুম