ইমোস্নেল হেল্থ অমসুং নুংঙাই-য়াইফবা পূন্সি মহিং অমা

— ডা. সোরাম মনিকান্ত —
সিনিয়র কন্সলটেন্ট সাইকিয়াট্রিষ্ট
dr.smanikanta@gmail.com

মী ওইবা ঐখোয় অসি নুংঙাই-য়াইফনা, ৱাখল লৈতানা, ঈনা-তপ্পা অমদি নুংশিননা লৈমিন্নগে হায়রবদি অকোয়বগী ফীভম (ইনভাইরনমেন্টেল কন্দিশন) ফনা লৈবা মথৌ তাই। অফবা খুন্নাই অমগীদমক মীয়ামগী য়াইফনবা খনবা মীওইশিংনা নম্না লৈরবা মতমদা চাওখৎপা খুন্নাই অমা পুরকপা ঙমগনি। অদুবু হৌজিক ঐখোয়গী খুন্নাইগী অসিদা মশাগী ওইজবা থিবা, মশাগী অমসুং মাগী ইমুং মনুং খত্তূগী খনবা, মশাগী ওইজবা খরগীদমক মীচম মীয়ামদা অৱাবা পীবা ঐখোয়না থেংনরি। হৌজিক লমদম অসিদা চাহাংনবা, লৈতাফম শঙঙ্গবা, মীচং-মীখাইই নাইবা থৌওং কয়ানা পীক থল্লে। ইন্দিয়া লৈঙাক্লা য়েলহৌমী ঐখোয়দা চথরিবা থৌওং অসিনা খুদম চাংদম হায়বদু ওইরবনি। মপানগী এক্সটের্নেল এগ্রেশন হায়বদি চিন-কুকি ইম্মিগ্রেন্টশিং, মখোয়না লমদম অসিদা আইন কায়না চঙশিল্লরকপা তৌরিবা মওং, চথরিবা দিফোরেষ্টেশনগী থবক, পোপি কলটিভেশন অমসুং মসিনা ওইহল্লকপা ইনভাইরনমেন্টেল দিগ্রেদেশন, ইকোলোজিকেল ইম্বেলেন্স, দ্রগ ৱপ্পা, দ্রগ লপ্লোননবা, দ্রগ মাফিয়া অমসুং মসিগা চৎমিন্নরিবা খুৎলায় পায়বা খুৎপু, হোংলক্লিবা-ওইহল্লকপা পোলিটিকেলগী তংদু লৈতাদবা পুম্নমক অসিনা ঙসি লমদম অসিদা খোল্লিবা ঈরাং পুম্নমক্কী হৌরকফমনি। অসিদসু নত্তনা ইন্দিয়া লৈঙাক্কী এটিচ্যুদ, য়েলহৌমীশিংদা য়েংলিবা মীৎয়েং, লৈঙাক পায়রিবা ফম্নাইবশিংগী অখুবা ৱাখল, মশাগী ওইজবতা তানবা পোলিটিসিয়নশিং অমসুং অফ-ফত্ত খম্বা ঙমদ্রবা ব্যুরোক্রেট ওফিসরশিং পুম্নমক অসিনা লমদম অসিদা তৌরিবা মওং অসিদা মীচম মীয়ামগী ৱাহং কয়া হংলি মণিপুরগী গভর্নরদগী হৌরগা চীফ সেক্রেটরি, দি জি পি, সিক্যুরিটি এদভাইজর সেক্রেটরি টু গভর্নর অসিনচিংবা মখোয়গী মথৌ অসিবু হায় কম্যান্দ/সেন্ট্রেল গভর্নমেন্টকী য়াকা য়েংলগা থবক তৌবসিরা? ফজত্তবা য়াম্না লেঙনিংঙাই ওইবা মীয়ামগী মতেং পাংনবা লৈরিবা ব্যুরোক্রেট ওফিসরশিং অসিনা মখোয়গী মথৌ তৌবগী মহুৎতা ইন্দিয়া লৈঙাক্কী হং লাইপুম লৈরি। মণিপুর ইন্দিয়া লৈঙাক্কী মখাদা লৈরিবা ইন্দিয়ান য়ুনিয়নগী শরুক হায়বদি ষ্টেট অমা ওইরিবা লমদম অসিদা মণিপুর থাবা (ইবা) য়ারোই হায়বসিগী ৱাহম্বোক করিনো। মসিবু তাবা য়াবা ৱারা? অদু ওইরবদি ৱাহং অমদি হংনীংলি। ইন্দিয়াগী প্রাইম মিনিষ্টর নরেন্দ্র দামোদরদাস মোদি নৎত্রগা য়ুনিয়ন হোম মিনিষ্টর অমিট শাহ মখোয়গী শাগৈগী (CLAN) মীওইশিংদা মোদি নৎত্রগা শাহ থাবা য়ারোই হায়রবদি নোল্লিবা ফাওরোইদ্রা? মসিবু ওইথোকপা য়াদ্রা? ইন্দিয়া লৈঙাকপু রিপ্রেজেন্ট তৌরিবা মীওইশিং অসিনা হৌজিক মণিপুরদা তৌরিবা লৈঙাক অসিদি অঙাং মচানা তৌগদবা থৌওংনি। অতৈ ষ্টেটশিংগী চীফ মিনিষ্টরশিংগী মমাঙদা মণিপুরদা চথরিবা সেন্ট্রেল রুলগী লৈঙাক অসিদি য়াম্না ইকায়নীংঙাইনি।

মৈরা পায়বী ইমাশিংনা সিক্যুরিটি এদভাইজর উনরকপা মতুংদা ফোংদোকখিবা ৱাফম অমদি চীংগী লমদা মণিপুর থাবা গাড়ী (বস) চৎলবদি হিংসা থোক্কনি, গাড়ী থুগাইরক্কনি হায়বসিনা অচুম্বা ওইবা তারবদি সিক্যুরিটি এদভাইজর অসি মথৌ মশক খঙদবা ষ্টাইফ্রগী মতিক চাদবা ওফিসরনি হায়রোইদবগী মরম লৈব্রা? অসিগুম্বা সিচুএশন অসিদা ঐখোয় মীচম মীয়ামদা ফাওরিবা কমপ্লেক্স ওইবা রিএক্সন ময়াম অসিনা লমদম অসিগী মীপূম খুদিংমক্কী ইমোস্নেল হেল্থ ফনা লৈরমগনি হায়বা থাজদে।

মীওই অমা ইমোস্নেল হেল্থ ওইবা মতমদা নোংমগী পূন্সি মহিংদা থেংনরিবা শীংনবা, খুদোংচাদবা কয়া মায় পাক্না মায়োক্নবা ঙমহল্লি। ইমোস্নেল দিষ্টর্বেন্স লৈবা মতমদা ফাওরিবা ফিলিং অদুগুম্না মীওই অতৈদসু ফাওরমগদবা ফিলিং অদু খঙবা ঙমহল্লি। ইমোস্নেল এৱেয়রনেস মপূং ফানা লৈবা ঙম্মী। পোজিটিভ অমসুং নেগেটিভ ইমোশন্স খুদম ওইনা হরাওবা, নুংঙাইবা নৎত্রগা শাওনীংবা, কপ্পিংবা, অকিবা লৈবা মতমদা মদু মায় পাক্না মায়োক্নবা ঙমহল্লি হায়বদি ইমোশন রেগ্যুলেট তৌবা ঙম্মী। ষ্ট্রেশ, নীংঙমদবা, পেন্দবা, খুদোংচাদবা কয়াদা মপূং ফানা থেংনবা ঙম্মী। ঐখোয় ইশাদা ফাওরক্লিবা ফিলিং, খল্লিবা ৱাখল অমসুং বিহেবিয়র খঙবগা লোয়ননা মদু কন্ট্রোল তৌবা ঙমহল্লি। মী অতৈগা অফবা মরী থম্বা ঙম্মী। অদুবু হৌজিক লমদম অসিদা ওইরিবা ফীভম, থোক্লিবা থৌদোক-ৱাথোক, তম্বা ঙমদবা করি ওইগনি হায়বদা ৱারবা মতম অসিদা ঐখোয় খুদিংমক লৈতাদ্রে। ৱাখল লৈতাদবা, হকচাং নুংঙাইতবা, ফাওরক্লিবা ইমোস্নেল ফিলিং কয়া অদু ফজনা কন্ট্রোল তৌবা ঙমদবা মতমদা ঐখোয়না ঙাকথোরকপা, তৌথোরকপা থবক্কা অকোইবগী ফীভমদা, ইমোশনদা অমদি মী অমগা অমগগী মরক্তা লৈনবা মরীদা অকায়বা য়াওরকই। অফবা পূন্সি মহিং হায়বদু ওইবা ঙমদে। মরম অসিনা ঐখোয় ইমোশন রেগ্যুলেট তৌবা ঙম্বা তাই।

ইমোশনল রেগ্যুলেট তৌবা হায়বদি ঐখোয়দা ফাওরিবা কমপ্লেক্স রিএক্সন ময়াম অদু সোসিএল্লি টোলরেবল অমসুং ফ্লেক্সিবল ওইবা মওংদা হেন্দল তৌবা ঙম্বা অদুবুনি। অসুম্না তৌবসিনা সিচুএশন অদুগা ঐখোয়গী ৱাঙাঙ, তৌথোরকপা থবক্তা অকায়বা ওইহন্দে। মসি সিচুএশন অমা নৎত্রগা অনীখক্কী ৱাফম নত্তে। ঙসিদি ঐখোয়গী অকোয়বগী ফীভম অদুক্কী মতিক ফৎত্রে। মীকুপ খুদিং ইমোস্নেল দিষ্টর্বেন্সনা পীক থল্লবা সিচুএশন ঙাক্তনি। মরম অসিনা ঐখোয় ইশানা ইমোস্নেল সেল্ফ রেগ্যুলেশন তৌবা ঙমগদবনি। ঐখোয় খুদিংমক্কা মওং অমা নৎত্রগা অমদা মশা মশানা ইমোশন রেগ্যুলেট তৌনবা হোৎনদবদি নত্তে। অদুবু তৌরিবা থৌওং অদু অচুম্বা ওইদবদি য়াই। করিগুম্বদা মীওই অমদা সিচুএশন অদু থাদোক্তুনা চৎনবা হোৎনরকপা য়াই অমসুং মদুদা ফাওরক্কদবা ইমোস্নেল রিএক্সন ময়াম অদু লৈতনবা হোৎনরকই। মীওই খরনা সিচুএশন অদু মোদিফাই তৌবা ঙম্নবা ফাগি-জুগাই তৌদুনা ষ্ট্রেশফুল সিচুএশন অদু নাথৈনবা হোৎনৈ। অতোপ্পা পান্বৈ ওইনা সিচুএশন অদুদগী এটেন্সন দাইভর্ট তৌনবা হোৎনবসু য়াওই। ঐখোয়না য়াম্না তোয়না থেংনবা থৌওং অমদি লৈরিবা সিচুএশন, থেংনরিবা খুদোংচাদবা অদুদগী নাথৈনবা অতোপ্পা পোজিটিভ ওইবা ৱাখল অমা শাগৎতুনা নেগেটিভ ওইবা ইমোশনল ইম্পেক্ট অদু হন্থনবা হোৎনবসু য়াওই। মসি অচুম্বা থৌওংনি। অসুম্না তৌবসিনা খাঙবা কনবা অমসুং থৌনা অমগা লোয়ননা ষ্ট্রেশফুল ইনভাইরনমেন্ট কয়া মখা তানা থেংনবা ঙমহল্লি। মীওই খরনা নুংঙাইতবা ফিলিং অদু লোৎশিন্নবা হোৎনৈ। খুদম ওইনা শাউনীংবা ফাওরবসু নোকফেৎ তৌবা। মহৈরোয় অমনা ওজ না তাকপদু তনীংদ্রবসু তাবা শাজিন্নবা। মসিমদি অচুম্বা থৌওং নত্তে।

ঐখোয়না খঙজিনবা য়াবা ৱাফম অমদি ইমোশন ফজনা রেগ্যুলেট তৌবা ঙমদবা মতমদা অকোয়বা অমদি লৈমিন্নরিবা মীওইশিংদা অকায়বা পীবতা নত্তনা মীওই অদুগী পূন্সি মহিংদা থেংনরিবা খুদোংচাদবা নৎত্রগা শীংনবা ময়াম অদু মপূং ফানা মায়োক্নবা ঙমদবগা লোয়ননা মখল মখা কয়াগী পামদবা শাজৎ চৎপা য়াবগী ওইথোকপা চাউনা লৈ। ইমোশন রেগ্যুলেট তৌবা ঙমদবা মীওইশিংদা ইম্পলসিভিটি হায়বদি খন্থবা তৌদনা নীংলকপদা অপাম্বা অদু হেক্তা তৌগল্লি। মরম অসিনা emotion dysregulation তৌবা মীওইশিং impulsivity গী চাং ৱাংই। impulsivity ৱাংবা মীওইশিং অসি addictive behaviour লোয়নগল্লি। ময়াই কাবা পোৎশক শীজিন্নবদা নত্তনা Internet addiction গী থৌওং কয়াসু উবা ফংগনি। অঙাং কয়া স্মার্টফোন য়েংবনা মশিন ওইরক্লি অমসুং ফোন শীজিন্নহন্দবা মতমদা পামদবা ইমোশনল রিএক্সন কয়া উবা ফংলি। মরম অসিনা অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌনা ঐখোয়না ইমোস্নেল সেল্ফ রেগ্যুলেশন ঙম্নবা তাকপী-তম্বীবা চঙই অমসুং ইমোস্নেল হেল্থ ফনা লৈবা ঙমহনগনি।

ইমোস্নেল হেল্থ ফনা লৈনবা ঐখোয় করি তৌবা য়াবগে? ঐখোয় অফবা healthy lifestyle অমা লৈনবা হোৎনগদবনি। মপূং ফানা মতম চানা চাং নাইনা তূম্বা, অফবা চীঙাক চাবগী হৈনবী থম্বা, অতেকপা মনা-মশিং, উহৈ-ৱাহৈ চাবা, ফাষ্ট ফুদ নৎত্রগা বেকরিগী অচাপোৎ চাদবা, য়ূমদা ফ্রেশ ওইনা থোংবা চীঙাক চাবনা হেন্না ফৈ। ময়াই কাবা পোৎশক শীজিন্নরোইদবনি। অফবা, চাওখৎপা অমদি য়াইফনবা থবক থৌরম কয়াদা শরুক য়াবা ঙমগদবনি। চাং নাইনা ফিজিকেল এক্সর্সাইজ তৌবা, মেদিটেশন, যোগ নৎত্রগা মহৌশা খূৎশেমগা লোয়নদুনা মতম লেনবসু কান্নগনি। ইমোস্নেল দিষ্টর্বেন্স লৈরবদি অখঙ-অহৈ, মরুপ-মপাং, ইমুং-মনুংগী মতেং লৌবা কাউরোইদবনি। Breathing exercise, Relaxation exercise, Guided imagery নচিংবা মখল কয়াগী এক্সর্সাইজ তৌবসু কান্নগনি।

নুংঙাই-য়াইফবা পূন্সি মহিং অমগীদমক ঐখোয়না কাউরোইদবা প্রেক্টিস অমখক্তি mindfulness হায়বসিনি। মাইন্দফুলনেস হায়বদি মীকুপ অদুদা ওইরিবা ফীভম অদুদা পূক্নিং চঙবা, এটেন্সন পীনবা হোৎনবা থৌওং অমনি। সিচুএশন অদুগী অচুম-চুমদা নৈনবা তৌরোইদবনি। মরু ওইনা Sensory experiences, ঐগী thoughts অমসুং ফিলিং অদুদা ফোকস তৌগদবনি। খুদম ওইনা Breathing, Guided imagery নৎত্রগা Everyday experience অদুদা ফোকস তৌবা য়াই। অসুম তৌবনা ইমোশন রেগ্যুলেট তৌবদা চাউনা মতেং পাংই অমসুং ইমোস্নেল দিষ্টর্বেন্স কয়া মায় পাক্না থেংনবা ঙমহল্লি। ইমোস্নেল হেল্থ ফনা লৈনবা হোৎনবদা স্পিরিচুএল হেল্থসু ঐখোয়না কাউথোকপা চুল্লোই। স্পিরিচুএল হেল্থ হায়বসি শম্না পূন্সি (লাইফ) হায়বসিগী ৱাহন্থোক, মী ওইনা পোক্লিবা ঐখোয়গী ইথৌদাং অমসুং তাইবঙ মপু অমা লৈ হায়বগী ৱাখল্লোন ফাওবা ঙমহনবা অমদি অফবা পূন্সি মরেল অমা পীবা ঙম্বা থৌওংশিংনি। অচুম্বা করিনো, ফত্তবনা কদায়নো হায়বা মশাগী ফজবা অমসুং তৌরিবা থবক, খল্লিবা ৱাখল অদুগী ভেল্যু খঙনা হিংবা ঙমহল্লি। অসিগুম্বা স্পিরিচুএল প্রেক্টিস খুদম ওইনা প্রেয়র, মেদিটেশন, লাইনীং-লাইশোনগী থৌরম কয়া অসিনা ইমোশন রেগ্যুলেট তৌবদা মতেং পাংই। মহৌশা খূৎশেমগী ফজবা, ঈশিং-নুংশিৎ, চীং-পাৎ-তুরেল পুম্নমক অসিগী খেন্নবা অমসুং ভেল্যু খঙবা ঙমগদবনি। অসুম তৌবসিনা ঈং-তপ্পা পূন্সি অমা ফংবা ঙমহল্লি। অসিগুম্বা পূন্সি মহিং অমা লৈবনা হৌগৎলক্লিবা অঙাংশিংদা স্পিরিচুএল হেল্থ, ইমোস্নেল হেল্থ ফগৎহনতা নত্তনা ওভরওল ৱেল-বিয়িং অমা পীবা ঙমগনি। ●

ঊচি ৱারেপ তাগদৌরিবরা?

মতম মতমগী

গুরুময়ূম জ্ঞানেশ্বর শর্ম্মা

মীতৈগা কুকিগা ফুরুপ অনীগী লোইনাইদ্রবা লান চহী অনী হেনখ্রে, লোইশিনবা য়াবগী মমি তমদ্রি। মীশি-মীনা কয়া য়াওখ্রে, কয়া অমনা থিবা ফংখিদ্রে। য়ূম কয়া তাঙ্গোই ওনখ্রে, য়ুম্ফমগী মমি ফাওবা শামখ্রে, প্লেগ্রাউন্দ ওন্থোকপসু য়াওখ্রে, পব্লিক প্রোপর্টি ওইখিবসু য়াওখ্রে। ময়ূম লৈজদ্রবা মীওই কয়ানা রিলিফ কেম্পতা মপূন্সি লেল্লি, অফংবা খরা চাদুনা আশা য়াওদনা হিংলি, কৈদৌঙৈ মশা মশাগী ময়ূমদা তংদু লৈতানা লৈবা ফংগনি, কনানসু হায়বা ঙমদ্রি। মখা শমথজররোই, মীপূম খুদিংমক্না খঙনরবা ৱাফম্নি। নোংমৈ মখোল তাখিদ্রবসু ফুরুপ অনীগী মুক্নবদি ঙসিসু লোইদ্রি। চঙনদ্রি, হায়ৱেদা মীতৈশিং ফ্রী মুভমেন্ট তৌবা ঙমদ্রি। ঙসিগী ওইরিবা ফীভম অসিদা হংনীংলকই মীচম অমা ওইনা “লৈঙাক কনানা পায়রি, লৈঙাক হায়বা পোৎশক অদু লমদম অসিদা লৈরিবরা, লৈঙাক্কী মমি তারিবরা?” লমদম অসিগী মীচম মীয়াম্না মতম কয়াগী মমাঙদগী হংনরক্লিবা অচুম্বা পাউখুম ফংদ্রিবা ৱাহংনি। মীয়াম্না খঞ্জবা মীহুৎশিংনা শেমজবা লৈঙাক মপূং ফাবা মেজোরিটি লৈনা লৈনা নম্ফুন্দা মূখৎলগা প্রসিদেন্টস রুল থমখিবা নৎত্রা? পি আর লৈঙাক্কি, পি আর মোদি অমসুং অমিট শাহ অনীগী এজেন্ট এ কে ভল্লানা লুচিংবা নন মণিপুরী মীওই অহুম মরিগী লৈঙাক্কি হায়বদি মীপূম খুদিংমক্না খঙই। থা অহুম হেল্লক্লে, মরি হায়জিল্লক্লে মণিপুরগী লো এন্দ ওর্দরগী ফীভম ফগৎহনবা ঙম্লবরা? করি অহোংবা লৈরে? হায়ৱেদা ফ্রী মুভমেন্ট তৌহনগনি হায়খিবদু ঙম্লবরা? মশীং য়াম্লবা সেন্ট্রেল ফোর্সশিংগী মমাঙদা নৎত্রা গাড়ী মৈ থাখিবদু, করি তৌবা ঙমখি? হোম মিনিষ্টরগী হুকুম চৎনহনবা ঙমখ্রবরা? মখা তানা করি তৌখ্রে? সিফাইনা য়োল্লগা চৎলিবা পি আর লৈঙাক্কী মকোক এ কে ভল্লা কিলোমিটর তরেৎখক শাংবা এয়রপোর্টতগী রাজ ভবন ফাওবা কংফাল লম্বীদা চৎপা ঙমদদুনা হেলিকোপ্টর তোংদুনা চৎখিবা করিগীনো? করি মরাল লৈরবগে?

শিরুই লিলী ফেষ্টিবেলগী পাউ লৌবা চৎপা পাউমীশিংনা তোংবা বসতগী মণিপুর হায়বা ৱাহৈ কনানা মূখৎহল্লি, কনাগী হুকুম্নো? করিগী খঙলোই? চীফ মিনিষ্টর ওইরম্বা বিরেননা গভর্ণর উনরুরগা পাউমীশিংদা ‘গভর্ণরসু নুংঙাইহৌদে’ হায়না পাউদম্বা মীপূম খুদিংমক্না তাখ্রে। চীফ সেক্রেটেরিনসু ইন্সত্রক্সন পীখিবা লৈতে হায়না কয়ারক হায়জরকখ্রে। মসিনা তাকপদি থৌদোক অদু থোকখ্রে, মদু অরানবা তৌরোইদবা, তৌফম থোক্তবা থৌদোক অমনি হায়বনি। অরানবা তৌবা মীওইশিং করিগী দন্দি পীদে? করিগী মশক খঙলোই, ক্রাইম অমা তৌরম্লগা জঙ্গলদা চেনশিন্দুনা লোৎখিবদি নত্তে হায়বা। মহার রেজিমেন্টকী পর্সনেলশিংনা তৌখিবনি হায়বদি খঙলবা নৎত্রো? সিক্যুরিটি এদভাইজর হায়বা অমসু লৈখিবা নৎত্রা, মখোয়দা হংবদা কনাগী ওর্দরনো হায়বদু ফন ফন চোংথোরক্কদবনি। হৌজিক্তি হল্লো-হল্লোগী মতমনি তৌগেবু হায়রবদি মিনট মঙা চঙগদবা নত্তে, খুদক্তা খঙবা য়াবনি। খঙনবা হোৎনখিবরা? বসকী ৱিন্দশিল্ডগী মণিপুর হায়বা ৱাহৈ লৌথোকউ হায়খিবা সিফাইশিং অদুদা কনাগী হুকুমননো হায়বদো হংখ্রবরা? তাখিদে, লৌতুনবা, লোৎশিনগে খনবা মানবা ৱাখল অমা লোয়নবগুম তৌরি।

হায়ৱেদা ফ্রী মুভমেন্ট য়ারক্তবা চহী অনী হেল্লক্লে, ঙসিনা মীতৈ ফুরুপকী মীখক্তা নত্তনা মণিপুর হায়বা ৱাহৈ অসিফাওবা তম্পাক লমদগী হেন্দোকপা য়ারক্রে, অথিংবা পীরে। মণিপুর পীকশিনখ্রে, কনানা কনবীগনি? মণিপুর কনবা কনাগী মথৌনো? ঙসিসু ঐখোয়গী মীহুৎশিং লৈরি, মখোয়গী মথৌ ওইফম থোক্তবরা? হোয় চুম্মী মীয়ামগী লৈঙাক লৈত্রে, পি আরনি অদু ওইরবসু মখোয়দি এম এল এ ওইরিবা নৎত্রা? এসেমব্লি মূখত্রি, অতৈমক কোনশিল্লুদ্রবসু মীতৈ এম এল এ ৩৯ (জিরিবামগীদু য়াওদনা) লৈরবা নৎত্রা? মখোয়গী মথৌ নত্তবরা, মখোয়না তৌফম থোক্তবরা হায়বনিদা। মসিবু অমুক তাক্নরুখিগদ্রা? মখোয় লৈনা লৈনা মৈরা পায়বী, সী এস ও অমদি মীয়াম্না বন্দ তৌদুনা মৈরাগী রেল্লি চৎতুনা সড়কতা থোক্তুনা সিক্যুরিটি পর্সনেলশিংগা মুক্নফম থোকপ্রা হায়বনিদা? মখোয় ঐখোয়গী মীহুৎ ওইরিবা নৎত্রা? মী শিবা খঙদে, লম্বী ফাওনদবসু খঙদে, মণিপুর মূখৎহনখিবদুসু ঐখোয় খঙদে, ঐখোয়গীদি লৈঙাক শেম্বা, মন্ত্রি ওইহৌবদুখক্তনি হায়বা মানবা থৌওং অমা চথরক্লিবা অসিবু অচুম্বা থৌওংলা হংনীংলকপনিদা। লমদম অসিদা মখল কয়াগী প্রোব্লেম কয়া অমা থোকখ্রে, হৌজিকসু মীয়াম প্রোব্লেম্না য়োল্লগা হিংলি, মসিবু খুদোম্বী থিন্দুনা তাকপগী মথৌ তারিব্রা? অসিগুম্বা প্রোব্লেমশিং অসিগী ৱারোইশিন পুরক্নবা মখোয় কোক চুংশিন্নবগী পাউ তাখিদ্রি, অদুবু লৈঙাক শেম্নবগীদমক্তদি অরোনবা, অফোংবা মীফম কয়া ফল্লি, ৱারেপ কয়া লৌরি। নহানসু তুরেল তোর্ব্বান কায়দুনা ঈশিং ঈচাওনা য়ূম কয়া অমাঙ অতা থোক্তুনা মীওই কয়া লৈফম লৈতদুনা হা-কার লাউনরিঙৈদা লৈঙাক শেম্নবা মীফম পাঙথোকখিবগী পাউ ফংই। মীয়ামগী অৱাবা উবা ঙমদবা মখোয়না লৈঙাক শেমনীংলিবসি করিগীনো হংনীংলকপনিদা।

মণিপুরগী মীয়াম মরু ওইনা তম্পাক্কী মীতৈশিং অয়াম্বনা পি আরগী লৈঙাক পামদে, মীয়ামগী মীহুৎনা শেম্বা লৈঙাক পাম্মী। মীহুৎশিংসু লৈঙাক শেম্নীংই, শেম্নবা কোইচেন চেন্নরি। মীয়ামগী অপাম্বগা লৈঙাক শেম্নিংলিবা মীহুৎশিংগী অপাম্বগা মান্নরমগদ্রা? এম এল এ মরু ওইনা মন্ত্রি ওইরকপা য়াবা (করিগুম্বা লৈঙাক শেম্লক্নবদি) মীহুৎশিংগা নক্নন্দবা মীচম মীয়ামগী অপাম্বদি ময়েক শেংই, ফুরুপ অনীগী লান লোইশিনবনি, হায়ৱেদা ফ্রী মুভমেন্ট তৌহনবনি, লাঞ্জেন্নরিবশিং মশা মশাগী ময়ূমদা হঞ্জিনহনবনি, ইশম শম্না ঈং-তপ্পা লমদম অমা ওইনা তংদু লৈতানা হিংমিন্নবা য়াবা সিচুএশন অমা ওইবদুনি। লৈঙাক পায়নীংলিবা মীহুৎশিংগী অপাম্বদি মীয়ামগী অপাম্বদুগা মান্নরমগদ্রা? হায়রকপদবুদি মীয়াম্না পাল্লিবা অসিদগী হেন্না ফজবা কয়া অমা হায়রক্কনি অদুবু মদু অচুম্বা ওইগদ্রা? থাজদে, মীয়ামগী অনীংবা অপাম্বা থুংহনবা ঙমগদবা মান্দে, তৌসু তৌরক্লোই। মমাঙথক্কী থৌদোক ৱাথোক অমদি হৌখ্রবা মতমগী মখোয়গী মওং মতৌনা ময়েক শেংনা তাকই। মখোয় নৎত্রা লৈঙাক পায়রম্বদুবু? মখোয়গী মরক্তগী নৎত্রা মন্ত্রি ওইরম্বশিংদুবু? চহী অনী করি তৌবা ঙমখি, মখোয়না মথৌ পাঙথোকপা ঙমদবদগী নৎত্রা পি আর লাকখিবদু? হোয়, ফরে লুচিংবগা য়ানদ্রে, পাম্নদ্রে, মহাক ফৎত্রে হায়নসু লৌরসি, ফম থাদোকখ্রেদনা (থাদোকহনববু ওইরবসু) মহাক্কী মহুৎ শিনবীনবা থিবদা ফংখিবরা? সন্বিত পাত্রনা নুমিৎ নীনি হুম্নি চঙনা থিবদা ফংদবদগী নৎত্রা পি আর লাকখিবদু? মেজোরিটি লৈনা লৈনা পি আর থল্লকখিবনি। মতমদুদা মখোয় মশেল করিগী য়াশিন্নবা ঙমখিদে? সেক্রিফাইস তৌবা ঙমদবদগী নৎত্রা? ইশম শম্না চীফ মিনিষ্টর ওইনীংবা মশীং য়ামখিবা, মুন্নখিবা, মন্ত্রি ওইনীংবা মশীং য়ামখিবা, গ্রুপ-গ্রুপ শেম্নদুনা কেম্প তৌনখিবা নৎত্রা? ঙসিনা করিগী সেন্টরনা খল্লকপা মীওই অমা চীফ মিনিষ্টর ওইহনবদা য়ানরে হায়রিবা? মরম লৈফম থোকই, মন্ত্রি ওইনীংবা, রুলিং পার্টিগী এম এল এ ওইনীংবা, লৈঙাক পায়নীংবগীনি হায়বদা লাল্লগদ্রা? করিগী লৈঙাক পায়নীংলিবা? হংনীংলকই মীপূম খুদিংমক্না খঙনরবা ৱাফম অদু। মখোয়গী অনীংবা অপাম্বা, মখোয়গা নক্নবা মরী মতা মখোয়গী এক্টিভ ৱার্করশিংগী অনীংবা অপাম্বা মীপূম খুদিংমক্না খঙনরবা ওপন সেক্রেটনি। অমুক নৌহৌননা কলম অসিদা মমি তাহঞ্জররোই। অদুবু মসিমদি হংনীংলকই মদুদি লৈঙাক অসি অচৌবা শেন্দোং লৈবা করবার অমা ওন্থোক্নবগীনি হায়বদা লাল্লগদ্রা? মথংগী মীখলসু চহী অনী ফাজিল্লক্ত্রে, শেল য়াওদনা শক্তি পায়দনা মীখল থেংনবা অকিবা ফাওরমগনি। করি হায়রগা ভোট খোমগনি? লৈবা নত্তনা ভোট খোম্নবা ৱাহৈ লৈতে।

ইন্টরভিয়ু লোইখ্রবা হায়দোক্লবগী মতম ঙাইরিবা অমদি নৌনা লৌবা য়াবা লৈঙাক্কী থবকশিং মখোয় মখোয়না মন্ত্রি ওইনা নৎত্রগা মদুমক ফংহৌদ্রবসু রুলিংগী এম এল এ ওইরগা লৌনীংলক্লোইদ্রা? মসিমকসু লৈঙাক শেম্নিংবগী মরু ওইবা অরোনবা এজেন্দা অমা ওইরক্লোই হায়নীংঙাই লৈতে। অমবু ওইরবসু অমবু ওইরবসু ঐখোয়গী লুচিংবশিং লৈঙাক শেম্নিংবনা খ্রো-খ্রো খোৎলে হায়বদুমক য়ৌরে। অথুবা মতমদা শেমহল্লক্কদ্রা? ঐ ইশামক্তি পোলিটিক্সকী নৈনরোই অমদি নত্তে, ইচম চম্বা সাইলেন্ট স্পেক্টেটরনি, মীচম অমা ওইনা মীপূম খুদিংমক্না খঙনরবা ৱাফম অদুমদি খঙই মদুদি মেজোরিটি ওইরবসু, সেন্টরগী অয়াবা য়াওদনা লুচিংবা খনবা অমদি লৈঙাক শেম্বা য়ারোই, ঙম্লোই। ইন্দিয়াগী পোলিটিক্সতা হায় কম্যান্দ হায়বা ৱাহৈ অমসু লৈরি, মহাক্কী কৃপা (থৌজাল) ফংদনদি ওইথোক্তে। হায় কম্যান্দনা এম এল এ ৪৪ লৈরে, য়েৎনবা লৈত্রে, কুকি এম এল এ ১০ য়াওদনা লৈঙাক শেম্নবগী অয়াবা পীরক্কদ্রা? ইশাগী ওইবা কম্মেন্ট লৈজদে। করিগুম্বা কুকিগা পূন্না লৈঙাক পায়মিন্নৌ হায়রক্লবদি করি দিসিজন লৌগনি? মরাল লৈতবা মীতৈ কয়া হাৎখিবা, থা ৮গী অঙাং য়াওনা মীওই তরুক তমথীনা হাত্তোক্লগা লমন খুম্বনি হায়বা ঙম্বা, য়ূম কয়া মৈ থাদুনা মীতৈ কয়া তান্থোরকখিবা, মীওই কয়াবু রিলিফ কেম্পতা মপূন্সি লেলহল্লিবা, চহী অনী হেন্না খুন্দা লৈতাহন্দ্রিবা, ফ্রী মুভমেন্ট য়াহন্দ্রিবা অমদি মণিপুর থুগায়নি হায়রিবা মীওইশিং অদুগা পূন্না লৈঙাক পায়মিন্নগদ্রা? লৈঙাক শেম্নবদি রুলিংদা ফমগদৌরিবা মীতৈ এম এল এ ৩৪ (জিরিবামগী অমগা কোংগ্রেসকী মঙাগা পূন্না তরুক লৌথোকখ্রগা) দা হংনীংবা ৱাহংনি। মন্ত্রি ফমগা লৈবাক্কী অপূনবগী শক্তমগা মন্ত্রিক্লগাদ্রা হায়বদুদি মখোয়না লেপকন্দবনি। ঐখোয়গী মীহুৎনি, মতিক চারবা লুচিংবা ঙাক্তনি, কুকি এম এল এ ১০ য়াওদনা লৈঙাক শেম্নবা ৱারেপ লৌদুনা সেন্টরদা তকশিনখিবসু লৈখ্রে। ঊচি ৱারেপ তাবরা তাদবরা অশেংবদুদি মতম্না শোয়দনা পাউখুম পীরক্কনি ঙাইমিন্নখিসি। ●

কনাসু শিখিদবা নুমিৎ : অদাম ব্রুমবর্গ অমসুং ওলিভর চানারিননা কুমজা ২০০৮গী দিসেম্বর ৪দা বার্বিকান আর্ট গেল্লরিদা লান্থোকখিবা প্রোজেক্টকী ৱারোল

(ঙরাংগী মখা...)

কনাসু শিখিদবা নুমিৎ হায়বা অসিনা তোঙান তোঙানবা মওং অমদা থবক পাঙথোকখি। প্রোজেক্ট অসিদা ঐখোয়না মহৌশাগী ওইবা ফোটো নম্নবা খূৎশু-খূৎলায় অমত্তা য়াওদনা রেকোর্দ তৌনবগীদমক্তা মৈ হৌনা খূৎ থোক্নরিবা লান অমগী ফ্রন্টলাইন তম্না চঙশিন্নবা পান্দম থমখি। ইকুই কুইদনা থেংনখিবা এক্সপরিয়েন্স খরনা মরম ওইদুনা ঐখোয়না খোঙথাং অসি লৌখৎখিবনি।

ইহান হানবা এক্সপরিয়েন্স অদু ঐখোয়না ঙসিদগী চহী অমগী মমাঙদা ইরাক অমসুং আফঘানিষ্টান্দগী মখোঙ মখূৎ কক্তুনা নৌনা থুংলবা অশোকপা লান্মীশিংগী লায়েংফম অমদি অহাপ্পা খোঙ-খূৎ শীজিন্নবা তম্বীফম অমা ওইরিবা মিলিটরি হোস্পিটাল হেদলে কোর্ট হায়বসিদা চৎপগী খুদোংচাবা অমা ফংবা মতমদা থেংনখি। ফীভম শোয়রবা নহা কয়াগা ঐখোয়গা ৱারী শানখি, খরদি মথোৎ কারকপদা ঙাইরিবা চহী নৌরিবা মীওই ঙাক্তনি। মখোয়গী অশোক-অপনশিং অদু অয়াম্বনা স্লেটচেশ হায়না খঙনবা আরমর্দ ভেহিকলশিং অসিদা তোংদুনা রুটিন পেট্রোল চৎলিঙৈদা লম্বী নাকন্দা ফুমদুনা থম্বা বোম পোকখায়রকপদগী পাইথোক্লকপা মচেৎনা মশাদা পান্দুনা শোকপা ঙাক্তনি। হায়রিবা ভেহিকলশিং অসি নোর্দরন আয়রলেন্দদা থোকখিবা ঈহৌ অদুগীদমক্তা পুথোকখিবা লেন্দ রোভরশিংনি। মখোয়গী অসিগুম্বা আর্মর অসিনা লম্বী নাকলদা লালহৌবশিংনা পোকখায়হল্লকপা বোমশিং অদুবু ঙাকথোকপা ঙমখিদে।

মতুংদা ঐখোয়না আফঘানিষ্টানদা চৎপা মতমদা হায়রিবা ভেহিকলশিং অসি তোংদুনা পেট্রোল্লিং চৎপা য়াওখি। মিৎকুপ অমদা হেক্তা আই ঈ দি অমদা থেংজিল্লুবা য়াই হায়বা মিহুল শুদ্রবা ৱাখল অমগা লোয়ননা, মপান্দা য়েংথোক্লবা সে:মি: ১০ লাওবা মখুল অনীখক হুৎপা ভেহিকল অমগী মনীংদা তোংদুনা দিগ্রী ৪৫ য়ৌনা শাবা মৈশা মরক্তা চৎপা হায়বসি হায়নীংঙাই লৈতনা অৱাবা খোঙচৎনি।

হেক উবদা অকিবা পোকপা মওং অমদা, লান্মীশিং অদুগী মখোঙ-মখূৎ পুন্নমক অদু শোক্লবসু ঈ কা হেন্না থোকহন্দনবা হায়দুনা ফিনা য়েৎশিল্লি। অসিগুম্বা লেঙ-ওৎপা ঙমদবা নৎত্রগা মঙম শান্দবগী ৱাখল অসিনা, ত্রেঞ্চ ৱারফ্যারনা মতৌ করম্না লানফমদা লান্থেংনরিবা লান্মীশিংগী মপূক্নিং হন্থহনবগে হায়বদু নীংশিংহনবগা লোয়ননা নুংনাংবা পোকপগী চাং হেনগৎহল্লি।

ঐখোয়না, মীওইবগী অৱা-অনা হায়বসি পুথোক্তুনা উৎনবা হোৎনবগী অৱাবা অমগা মতম পুন্নমক্তা মায়োক্নখি। মায় পাক্লবা ফোটোগ্রাফি অমগী পাদম ওইরিবা নুংশি-চান্নবা, ৱাবীবা, মিনুংশি নৎত্রগা থৌজাল হায়রিবশিং অসিগী ৱাখল পোকহন্নবগীদমক্তা শাগৎপা ফোটোশিং পুথোক্লবা হোৎনবদা মায় পাকপা ঙমখিদে। মিনুংশিগী মীৎয়েং হায়বসিমক ৱারী-লাইরিক খক্তদা য়াওবা অৱাংবা থাক্কী ফীদম ওইনতা লৈখি, মমল করিসু লৈখিদে। পুন্নমক অসি পাঙদবা অমসুং য়াম্নমক মমল য়াওদবা থৌওং অমনি। অদুবু ঐখোয়না প্রোফেস্নেল ওবজর্ভরগী শক্লোন অসিগা লোয়ননা অশেংবা প্রোব্লেম কয়া মায়োক্নবা তারবসু, মীওইবগী অৱা-অনাগী শাক্তি অমা লৈফম থোকই হায়বা ৱাফম অসিদা থাজবা পোকই।

প্রোজেক্ট অসি পায়খৎনবা থৌইনশিন পীখিবা অনীশুবা থৌদোক অমনা-চৎলিবা চহী অসিগী মার্চ থাদা পাঙথোকপা ৱর্ল্ড প্রেস ফোটোগী এৱার্দ পীবদা জজ ওইখিবগী এক্সপরিয়েন্স অসিনি। এৱার্দ অসি প্রোফেস্নেল ফোটোজর্নেলিজমগী শীংথানীংঙাই ওইরবা ৱাফম অমা ওইরক্লে। মনা ফংলবা ফোটোশিংগী এগজিবিশন অদু তোঙান তোঙানবা লৈবাক্কী মীওই মিল্লিয়ন ২ হেনবনা য়েংনখি অমসুং মরী লৈনবা লাইরিক্কী কোপি ৪৫,০০০ লোল তরুক্তা ফোঙদোকখি। প্রোফেস্নেল ফোটোজর্নেলিষ্টশিংনা পুথোকপা মালেমগী থৌদোকশিংদা এৱার্দ অসিনা অচৌবা মগুণ অমা হাপ্লি।

থাগৎনরকখিবা ফোটো ৮১,০০০ অদুদা য়েংবা মতমদা ঐখোয়বু ৱাফম অনীখক্না অঙকপা পোকহনখি। অহানবদা, খূৎ থোক্নবনা মীওইবগী হকচাংদা পীরিবা অশেংবা চৈথেংশিং অদু উৎপা হৌজিক্কী মতমগী লান শোক্নরিবা মফমশিংগী ফোটোশিং অদু করিগীনো মরম খঙদনা অমত্তসু য়াওখিদে, অদুগা মদুদা য়াওরিবা খরা অদুসু মীদিয়াদা কৈদৌনুংদা ফোঙদোকখিদ্রিবা ঙাক্তনি। থৌওং অসিনা ফোটোগ্রাফর, এদিটর অমসুং এদভর্টাইজর হায়রিবশিং অসিগী মরক্তা অরোনবা য়ানবা অমা লৈরে হায়বসি উৎলি। অসিগুম্বা য়ানবা অসিনা লান শোক্লবা হায়বা অসিবু য়াম্না ফজবা মওং অমা ওইনা উহল্লি।

অনীশুবা ওইনা, ঐখোয়না খঙবা ঙমখিবা ৱাফম অমনা, থাগৎনরকখিবা লানগী ফোটো অয়াম্বা অদু ঐখোয়না মথক্তা পনখিবগুম্না মশাবু সেন্সর অমসুং মপানগী স্ক্রুটিনি তৌবা য়াহনবগা মন্তিক্নদুনা লানফমদা চঙখিবা, লান্মীগা লৈমিন্নবা জর্নেলিষ্টশিংনা পুথোকপনি। অসিগুম্বা প্রোফেস্নেল ৱিটনেসকী মরীং-মরাংবা শক্লোন, অমসুং মহাক্না পুরক্কনি হায়না থাজরিবা ইভিদেন্স অনীমক অসিবু ঐখোয়না থিজিনবা পামখি। মরম অসিনা, লান অমগী ফোটোজর্নেলিষ্টিক ওইবা পোৎথোকপু পোষ্ট-মোর্টেম তৌবগুম্বা থবক অমা পায়খৎত্তবা য়াদবগী তঙাইফদবা অমা অনীশুবা ওইনা লাকখি।

থাগৎনরকখিবা ফোটোশিং অদুগী মরক্তা অমখক্তি মনা অমসু ফংখিবগা লোয়ননা ঐখোয়না য়াম্না মরু ওইনা লৌখি। বেনাজির ভুটোবু বোম পোকখায়হন্দুনা হাৎখিবা মতম অদুদা নমখিবা ফোটোনি অমসুং মদুদা রোবর্ট কাপাগুম্বা লময়ানবশিংনা হৌদোক্লম্বা মওং অদুমক্কা চপ মান্ননা, ফোটোজর্নেলিষ্টকী মগুণশিং অদু মমি তাবা উখি। বোম অদু পোকখায়হল্লবা মতুং, পোকখায়রিবা মফম অদুদগী শুপ্নগী মিটর ১০ খক্তমক লাপ্না নমখিবা ফোটো অদু য়েংবদা ফোটোগ্রাফ অমা শুকমান মান্দবা, অদুবু শট্টর অদু হাংদোক্লগা থিংজিনবা মতম অদুদা ঐখোয়গী জর্নেলিষ্ট অদু খুদোংথীনীংঙাই ওইরবা থৌদোক অদুগী মনাক্তা য়াম্না নক্না লৈখি হায়বসি তাকপা ইচাই চাইবা, মুৎশি মুৎশিবা ইভিদেন্স মচেৎ অমনি। অদুম ওইনমক, স্কোটলেন্দ য়ার্দনা, ভুটো হাৎখিবগী থৌদোক অসি থিজিনবা মতমদা হায়রিবা ফোটো অসি ইভিদেন্স ওইনা শীজিন্নবা তৌখিদে। প্রোফেস্নেলশিংনা নম্বা ফোটোশিংগী মহুৎতা সিভিলিয়নশিংনা মোবাইল ফোনদা নম্বা ভিদিও ফুটেজ অমসুং ইমেজশিং অদু ওইনা শীজিন্নখি।

ফোটো অসি নৈনরুবদগী ঐখোয়গী ৱাখলদা, লেন্সতা য়ূম্ফম ওইবা মমি নৎত্রগা ফোটোগ্রামগী আইদিয়া অমা লাকখি। নৈনরিবা ফোটো অসি য়াওনা, ফোটোগ্রাফ খুদিংমক্কী য়েৎননীংঙাই লৈত্রবা অচুম্বা ৱাফম অমদি : মখোয়না পীরিবা ৱাহন্থোক অদু নত্তে, নমখিবা মতম অদুনি।

ফোটোগ্রাফশিং অসি টেক্নোলোজি কয়ামরুমবু, ৱাখলদা অমসুং ৱাহৈদা মখল অমখক্তং ওইনা ওন্থোক্নবা থৌওং অমসু ওই। কেমেরানা নম্বা ফোটোগী মমিশিংদা মতৌ করম্না নম্বগে হায়বসিগী খুদমশিং অদু উবা ফংদ্রবসু, অসিগুম্বা মমিশিং অসিদি হায়রিবা খুদমশিং অদুনা পুথোক্লকপনি, অতৈ অমত্তনা নত্তে।

হায়রিবা ষ্ট্রেটেজিশিং অসি, লানগী থৌওংগা, মসিবু পুথোক্তুনা উৎপা মমি শেম-শাবগী থবক হায়রিবশিং অসিগা শাগোন্নরকপা হৌজিক্কী মতম অসিদনা, হান্নদগী হেন্না থোইদোক্না মরু ওইরক্লি। সান ফ্রান্সিস্কোদা বেজ ওইবা কল্লেক্টিভ রিটোর্ট, বোরিশ গ্রোইজ অমসুং খৃষ্টোফর বেদফোর্দনা ইকুই কুইদনা পুথোকখিবা পেপরশিংদা ৯/১১দা মতৌ করম্না য়ু এসকী ‘ইমেজ দিফিট’ ওইখিবগে হায়বদি ফোটো চুম্না নমখিবগে হায়বসিগী মতাংদা ৱাফম কয়ামরুম ফোঙদোকখি।

অসিগুম্বা ফীভম অসিনা, মিলিটরিনা খূৎ হনবগী ফোটো কয়ামরুম পুথোক্লক্নবা মরম অমা ওইখি অমসুং ‘ফোটো চুম্না নমখিদবগী নুংঙাইতবা’ অদু কোকহন্নবা হোৎনবগুম্নসু থোকখি। সদ্দাম হুশেইনগী অশাবা মিতম থুগাইবা, জোর্জ বুশনা য়ু এস এস আব্রহম লিনকোন মথক্তা মায় পাকপগী ৱারোল লাউথোকপা, নিক বর্গকী মঙক ককপা অমসুং টেররিষ্ট কয়ামরুম্না মরাল য়াজবগী ব্রোদকাষ্ট তৌবা অসিনচিংবগী কুম্মৈ মরক অসিদা ৱার ওন টেররগী নাকল অনীমক্না ফোটো পুথোকপা তান্নবগী খূৎলায় লমজেল মখল অমদা, ৱাখল লৈতানা অমদি মীগী পূক্নিং চিংশিন্নবগীদমক্তা হৈ-শিংনা শেম শারবা ফোটোশিংগা লোয়ননা চাংদান্নবা হৌরকখি।

ফোটোশিং অসি চাংদম্নিংঙাই লৈতনা ফজখ্রবা ঙাক্তনি। ঐখোয়বু মীৎফম হোংবা ঙমহন্দে অমসুং ইমু-নাইমু তানবগী অশেংবা মশক অদু খঙহল্লি। পুন্নমক অসিগী অশেং-শেংদ অদু খঙবা ঙম্নবা মখোয়গা মরৈ মরাং তৌনরুবা হায়বসিসু অরায়বা থবক নত্তে। অদুবু লানগী ঈরাং লৈবা মফমগী ফোটো হায়বসিসু ফোটোনি (মীশি-মীনা উৎপা ওইরবসু), অমসুং ঐখোয়না অতৈ পোৎশকশিং নৈনবগুম্না লান মনুংদা নম্বা ফোটোশিং অসিসু নৈনবগী মথৌ তাই।

কুমজা ১৯৬০গী মতমদা জোন কেজেশনা পুথোকখিবা, প্যানো খোংবা মীওই অমনা ষ্টেজ মথক্তা কাখৎলগা প্যানো অদু হাংদোক্তুনা ‘মিনট ৪ সেকেন্দ ৩৩ তূমিন্না ফমদুনা লৈরম্বা’ অমসুং প্যানো অদু অমুক মখুম খুমজিল্লম্লগা ষ্টেজদগী থোকখিবা কম্পোজিশন অদু নখোয় অয়াম্বনা খঙনরম্লগনি। মদুদা তাবা ফংলিবা হায়ববু জোননা ঐখোয়গী ইফমদা পূক্নিং চঙনা তাহন্নীংলিবা - তিল্লিবা মীয়াম অদুনা মখূৎতা পায়নরিবা থৌরম পরেং ইবা চেনাশিং অদু হাংদোক-হাংজিন তৌবা অমসুং নোংলিক্না য়ূমথক্তা তারকপগী খোন্থাংনা থোকহনবা মেঙলবা মখোলশিং অদুখক্তনি।

জোন অমসুং মিনিমেলিষ্টশিংগী মীৎয়েংদদি য়োৎ মপাক অমদা হকপা স্কল্পচর অমগী করিসু লৈতবা ইহাঙ হাঙবা মতৌ নৎত্রগা ঈশৈ নোংমাইগী থৌরম অমগী মনুংদা ইচিক চিক্না তূমিন্না লৈবা হায়বসি ইচম চম্বা তায়ওন্নবা নৎত্রগা তানীংবা ঈশৈ তাবা ফংদবগী নুংঙাইতবা অদু নত্তে, মখোয়না অসিগুম্বা অহাঙবা অমসুং অচিকপা অসিদা মীওইবনা মশাগী অশেংবা শক্তম অদু মুন্না খঙবা ঙম্নবগীদমক্তা হেন্না পূক্নিং চঙনা মীৎয়েং থম্নবা মপাউ অমা তল্লি।

References :

(i) “Pictures of Nothing: Abstract Art Since Pollock” by Kirk Varnedoe, (Princeton, 2006) p. 93 (ii) “No Caption Needed: Iconic Photographs, Public Culture, and Liberal Democracy”. By Robert Hariman and John Louis Lucaites. (The University of Chicago Press, 2007). P.29 (iii) “No Man’s Land: Combat and Identity in World War I” By Eric J. Leed (Cambridge, England, 1979). pp 105-114 quoted in “The Culture of Space and Time (1880-1918)” By Stephen Kearn. (Harvard University Press, 2003). P.25 (iv) “The Pain of Images” by Mieke Bal, P.111 in “Beautiful Sufering. Photography and the Traffic in Pain”. Edited by Mark Reinhardt, Holly Edwards and Erina Duganne. (University of Chicago Press, 2006). (v) “Spectral Evidence: The Photography of Trauma” by Ulrich Baer. P.7 (MIT Press, 2005) (vi) “Under The Sun” Christpher Bucklow and Susan Derges. Fraenkel Gallery. (vii) See “Art at War” pp.121-128 in “Art Power” by Boris Groys. MIT Press, 2008. “Afflicted Powers: Capital and Spectacle in a New Age of War” by Retort. Iain Boal, T.J.Clark, Joseph Matthews, Michael Watts. (Verso, 2006). Christopher Bedord in October, Winter 2008, No. 123: pp 20-24. (MIT Press, 2008). “Terrorism Inc.” by Loren Glass in “Historical Materialism” pp.217-229. Volume 16 Issue 2. 2008 and “Spectacle and Terror” by Julian Stallabrass in New left Review 37. Jan 2006. Pp 87- 106. (viii) “Under Fire” by Jordan Crandall. P.12 (Witte de With, Center for Contemporary Art, 2004.)

(মণিপুরীদা - পোৎশংবম হকিম খাবা) ●