নঙগী নখৌনি হায়না শাস্ত্রনা লেপ্লবা থবক অদু তৌবনা তৌদবদগী হেন্না ফৈ। কনাগুম্বা অমতনা থবক তৌদ্রবদি মাগী হকচাং য়োকপা ফাওবসু ঙম্রোই - শ্রীমদ্ভগবদগীতা, কর্ম্মযোগ

‘অঙাং ঐখোয় কপনীংলে’

— তোম্বীন্না হুইরেম

উপাল-ৱাপাল উরগা
অঙাং ঐখোয়না হরাওই,
লৈরাংনা শাৎপা উরগা
ঐখোয় লোইনা হরাওই,
উচেক শঙ্গু পাইবদা
অঙাং ঐখোয়না হরাওই।
অদুবু ঙসিদি;
উপাল-ৱাপাল কংশিল্লক
উমং-ৱামং উদরে,
তাইবঙ মীৎপু থকহনবা
লৈরাং লৈশাৎসু তমদরে,
অতিয়াদা মনীং তমজবী
উচেক শঙ্গুগী পরেংনা
মান্নবা শাখপ্তা পাইবসু
উখিদবা কুইরেদো, অদুনা
ঐখোয় লোইনা কপনীংলে।

‘মহৈফল’

— নাওরেম গৌরহরি

ইমা ইমা!
কৌজগেকো মণিপুরগী লম্বীবু ইমা!
ইমা নঙগী নরাইবকসে
থীবা য়াবা থীরেদকো
নোংজু থাদা পিরাংলক্তগী লেখোম,
অসিৎ অৱান থাদনা
চোইজাইনরবী শল্লাংলক্তগী উফুল
নঙগী হকচাং কয়াৎশিং
ঈখেংগী ঈখেং ঙাক্তা ঙাইরে
মায়কৈ খুদিং ইমাগী নাহেখোলনা নিল্লে
অনা-লায়েংশঙ খুদিংমক
থোঙ লোন্নখ্রে ইচিক চিকখ্রে।
লৈহৌরি য়েংহৌরি নোকহৌরি
লায়েংশঙ লিংখৎলিবা জি-শিংদি
অৱাংবা দলান মথক্তা ফল্লগা
শাংলবা কোইশিংদু নাল্ল-নাল্লদুনা।
বাবুশিংগী মখোঙ কোল্লিবা
ঐখোয়’ ডাক্তর মকক-মনাওশিং
ইমাগী শোক্লবা হকচাংবু
লায়েংজনবগী পাম্বৈদি লৈজদা
বাবুশিংনা চুপথোকপা লোইরবা
চুবাশিং খুনগদবগী ঙাইনরি
মখোয় মশেলসু মুন্নরি
মহাবলি য়োংনা অচাপোৎ মুন্নবগুম।
মপুকচেল শেপ্লবা বাবুশিং
মখোয়গা য়ান্নজবা ডাক্তর খরগী
অনাবা লম্বীশিং থি-থিদুনা
হীদাক কাপ্পীরি, ভিটামিন ইনবীরি
মশা-মউ ফবা লম্বী ওইনবা।
মমীং থোনবগসু অয়াবা পীরমান্নে
ইশ... জর্ম্মন-টাইগার-কা হায়দুনা।
ডাক্তর নখোয়গী মতম লোইর’কান
পলেম ইমাবু মীরায়বীবগী নোংমদি
মচাশিংনা পীরক্কনি মহৈফল।

মায়হিং কারবা মায়থোঙ

— নাওরেম মঙ্গি

মায়হিং কারবা মায়থোঙ
পিরাং পিরোইনবা মীৎয়েং
তনিক্লা চিঙ্গাল অদুনা
চৎলগে লৈহৌরো হায়রম্মী।
ৱাহং কয়া হংলম্মী
মরোল থোক্তবা থম্মোয়দুনা,
নীংঙমদা য়েংলম্না মীৎয়েংনা
পাউখোঙ কয়া চল্লম্মী।
থম্মোয়নুংদা ফুমদুনা থম্লিবা
লাইমন ওইরবা মৈচাত্তুদি
পূন্সিগী লোয়নরগে খল্লমাল্লে
ফোঙলমদনা চৎখি ৱারৌনা।

‘মসি ফাগিরা’

— রাজকুমারী মীনা

অঙকপা মীত্রংগী সংসার অমদরা
ঙসি ঐখোয়না হিংলিবসিবু
নুংঙাইবা খরনা খমথেংনা নুংঙাইবা
পূন্সি কয়ানা ঈয়াইদা লৈবা
থম্লা থক্কী কোঙ্গেলগুম্লা থক থক নিত্তুনা
হিংলি ৱাখলগী পলেপফম খনফম খঙদনা।
নঙনা লৈশাৎ তম্লগনি হায়বদা
করি হরাওনীংঙাই অমুক লৈবগে
ঐগীনি হায়বদা করিসু লৈত্রবসিদা
মীওই কয়াগী পূন্সিরোলনা
হীক হীক কপ্তুনা খাঙলিবা মতম
মসিবু ফাগিরা, পূন্সিবু শান্নপোৎলা?
অৱাংবা ফম্বাক্তা ফন্নিবোই খল্লি
মীনা ফনা থীনা ঙাঙনরবসু নাচুংলুদে
নহাক্কী অফবা থবকশিংদুদা উদুনতা লৈ
অদুবু করিগীনো নঙনা হৌজিক অমুক
মতুংগী লম্বীদা মাঙগী ফমথোলদুদগী
হন্থনা লৈগদবা লম্বীদুদা চঙনীংলিবা?
হৌরক্লিবা উশাশিংদু মফম মতম চাদনা
য়াম্থৎনবা হোৎনদুনা লৈরবদি
নঙগী নতিক-নগুণদু হন্থরক্কনি কান্নদবদা
নঙবু চিংথনবা হোৎনরকপদা
খুরক্কী ঈনা লাই শারকপনি
মদুদা করিগী শাথেক তম্লীংলিবনো?
হায়য়ু করিগী কাউরিবনো নহাক্লা
নঙনা কথোকখিবশিং মীয়ামগীদমক
নঙনা খঞ্জরিবা মীরোল কয়াগীদমক
মীকুপ খরগী লাংসিদা থুদুনা
তায়োন্নানা চৎকে খল্লিবা করিগীনো
ককঙাওনরনু অমুক, মসি ফাগিরা?

কনাগী মৱানো ইনগদৌবা

— শ্রীকাংজম নন্দকুমার

মমা লৈবাক্কীদমক মখূৎতা
থাঙশাং পায়দুনা লাম্থেংনখিবা
অথৌবশিং অদুনা ঙসিগী ইমা
মণিপুর করম্না উরমগনি
করিনি হায়না হায়রমগনি।
লাম্থেংনরিবশিং মমা লৈবাক্কীদমক
মখৌ পোংনা পোংনা ঙাঙলিবশিং,
হে ইমা মণিপুর নঙগী নতম্বাক্তা
চাক্তাদুনা খুন্দা লৈতাদুনা লৈরিবা
নখোয়গী নবুক্তা চংলিবা নরম্নাইগী
ওইবা ৱাখল অদো থাদোক্লিবা
মখৈদি নুংশিনবা খক য়ারোই।
লৈরবদি নথৌনা নরিংজেল পুথোকউদনা
লৌশিং-জ্ঞান, করিগী খোম্লি নতুং
ইন্নবা মীয়াম, মহয়না পুরি মীয়াম্বু
হোইরদুনা, মহয়না নখোয়না চারি।
হে লুচিংবা শাবা-শা নখোয় য়াম্মনখ্রে
অমগী মরা অমনা তাদে কনানা
হায়বা ৱানো ঐখোয়না তাগদৌরিবা
অমত্তা ওইয়ু অমনা হায়বা তাও
মতম অদুদতা ওইরক্কনি
তরাগী চৈশুনা লেংথোঙ ফাই হায়বদো।

নুংশিগী মৈচাক

— বীমোলা নিংথৌজম

নঙনা চুরম্বা মৈরিসে
ঙসিদি মৈরি থোক্লা চক্লক্লে
খাংঙমদ্রবা থম্মোয়সিনা
লেপ্পা লৈতনা শিন্থরক্লি
মীৎলুগী পিরাংদি।
হায়রম্বনি তৎতনা
শোল্লম্বনি চিনবান্দুনা
য়েংলম্বনি নুংশিনা
নঙসে ঐতগীনি কনাগীসু ওইহল্লোই
ঙসিদি মঙলান ওইহৌরে।
ঐবু নুংশিবীদ্রবসু
ঐবু পাম্বীদ্রবসু
হৌখ্রবা ৱারীশিং ইবান্নিগী
অমুক্তংদি নীংশিংবীরকউ
মদুনা ঐগী নুংশিবগী পম্বুং ওইজগে।
নুংশিরুবা পামজরুবা
ঐতগী ইরাল ওইরম্লে
ইপাং কায়নরবা চেক্লাগুম
চীংয়া তময়াদা কোয়না পাই
খাঙজরুরগে নুংশি মৈচাক।

লমন

— কাংজম হেমন্ত

পলেম নঙবু নুংশিবী
পম্বৌ ইপা অপোকপা
কুমজা কুমওন য়াম্লক্লে
চেঙলৌ শক্তম উরক্তবা,
য়াওব্রনে নখোয়বু
অতিয়াগী থা থৱাম্নীচাক্লক্তা
পায়রিবা নোংদোনথক্কী চেক্লা শঙ্গুলক্তা
তোংলিব্রা কাইদোংদুনা
পামেল উফৈথকসিদা,
ওইব্রনে!
চাক্তারিবা লমখুনুশিং
ইঙ্খোল চাইগোন্নুংসিদা।
নচানা পাঙ্গল চাউদ্রিঙৈ
অঙাং নৱা ওইরিঙৈ
খম্লুং শাৱা তানখিদো
থাদোক্তুনা নচাবু,
ঙমজহৌদে নচানা করিসু
নখোয়গীদমক।
তমজরগে ঙসিদি
চেঙ-থোইদিং হৈ-লৈ খরদং
লাংবন থানা লাকপসিদা
অশেংবা ফিজোল শেক্তুনা।
শকচরগে পলেমগী
শিঙমদ্রবা খোল্লাং লমন
ঈগী লমন পম্বৌগী।
নিজরি, ফৎতবা ৱাখল পূম্না
লু তোংদগী থাদোকচবা ঙম্বা
পূক্লি থৌনা হাপ্পীয়ু,
মপোক-মপোক খুদিংদা
নচা ওইনা ফংজবা, পীনবিরম্মু।

মীতৈগী পুয়া ‘নিঙথৌলোল্ লম্পুপা’ (নিংথৌরোল লম্বুবা)-(৬৪৭)

(পুয়াগী অরিবা ময়েক্তগী বাংলা ময়েক্তা চনম হেমচন্দ্রনা লায়থোক্লা ইথোকপা অসি মীতৈ ময়েক্তসু নুমিৎ খুদিংগী ইথোক্তুনা ফোঙজরগনি।)

মিংহোংখিয়ে। শেলবী কবো তাইপোং ঙম্বী। হুয়েল চৌফা মিংনাইবা ফাবী ও মিংকৌখিয়ে। মৈতৈ লৈমা তাইপোংপীনা। সনা খোঙলেঙখিবদি অসিনা লোইবা লৈখিদে। মাইকৈ নোংচুপ খানা পাংবা লম। হাওনুতোংনু লৌথিবনা। মৌপ্পা চোথে পাখংবা লালকৌ চীঙ। শমপুম মতৈ ঙাইবা। কাওথোক চীঙদা। লৈমা খোঙলেঙনা লালদাবনে। মৌপ্পা চোথে পাখংবা লালকৌ চীঙ। ●

[illegible] (৫৪৯)

([illegible])

[illegible] ●

মণিপুরী ফম্বাক লীলা অমদি সিনেমাদা সনাখ্বা ইবোতোম্বী

মতম মতমগী ৱাখল

মাখোনমনি মোংসাবা

মণিপুরী পফোমিং আর্টশিংগী মনুংদা শুম্মাং লীলা, মণিপুরী ফম্বাক লীলা, অমদি মণিপুরী সিনেমা অহুম অসি থানবা য়াদনা লাকখি। ঙসিগী মীরোলশিংনা হৌখিবা ৱারী নীংশিংদ্রে, থীজিন্নদ্রে। চেম্থখিবা ইচেলনা অমুক হঙ্গৎনা চেলনখৎলক্তবগুম অসুম চেম্থখি হায়বদুনি। মীরোল মীরোলগী ৱারীনি। মীরোলশিং অদুনা তুংগী খল্লগা করিগুম্বা খরদি হোৎনবীরমখি। মখোয়না হোৎনবীখিবশিং অদু ঙসিগী মীওইশিংনা অরীবনি মতমসিগা চান্নদ্রে হায়না লৌনদুনা নাথৈরগা থম্বগুম্বা অমদি ঐনা উরি। উ-ৱা অনৌবনা থাংখোক্তি পান্নদে । অনৌবা উ-ৱানা থাঙ্খোক পানবদগীনি থাং, থাংজৌ, য়োৎপাক, শীংজং অমত্তা কুইনা চৎত্রিবসি। হৌজিক্কী হৈজ্রাং, খুজিম্থাং ময়া থৌদ্রে। ইপা ইপুগী খুজিম্থাংনা খুজিন কক্লখিদ্রে, শমকক কাতিসু মেছিন্না শিনখ্রে। থাংজমগী লৈরং মৈখু খুখিদ্রে।

দ্রামা চেরিটি লৌনখিদ্রে। সিনেমা হোল হায়বা অমা লৈখিদ্রে। ‘নাও শোয়িং, হাউস ফুল’ হায়বা ৱাহৈশিং উখিদবা কুইরে । পুম্নমক য়ুমদা ফল্লগা মোবাইলগী অপীকপা ফুন্দা মানা মানা পাম্বা য়েংনরি। লম লাপ্পা লৈখিবা কনাগী পাউ তনীংদুনা ঙাইখিবা, ইনলেন্দ লেটর নয়া পৈশা তারামঙা পীবা অমদা চিঠি ইদুনা থাখিবা, ইনভেলপ নাপু মচুগী অমা পৈশা মঙা পীদুনা লৈরুরগা মথক্তা টিকেৎ অমা নপশিল্লগা কিউ এম এস হায়না থারগদি খর থুনা য়ৌই হায়দুনা থারগা পোষ্ট ওফিসতা চিথি থাদরুবগী মতম নীংশিংলকই। হৌজিকসিনা করি ? লম লাপ্পা লৈখ্রগাসু মোবাইলদা ভিডিও কোল হায়বা অমা তৌরগা শক্কা শক্কা উন্নরগা নক্লা লৈবগুম ৱারী শানবা ফংলি। পোষ্ট ওফিসতা চৎতবা কুইবা মীসু য়াওনরল্লগনি। চিঠি ইরগা থাদদবসু কুইরল্লগনি। ঙসি নীংশিংবসিদা, হোয়নহে থায়নগীদো.. হায়বা মীসু য়াওবীরমগনি। সিনি হোংলক্লিবসি ।

মণিপুরী নাৎকী, মরুওইনা পফোমিং আর্টকী মরমদা তাকপীরম্বা ওজা খ্বাইনা সনাখ্বা ইবোতোম্বী হায়না খঙনখিবা অশেঙবা মিংদি হাওরোকচম ইবোতোম্বী ওজাবু নীংশিংলকই। তপোণ পাম্বা লাকপসিদা নীংশিংলকপা নত্তে। লমদম অসিগী পফোমিং আর্টশিংগী ওইরক্লিবা , হোংলক্লিবা কয়া অসি উরু তারুবদগী নীংশিংলকপনি। ওজা ওইনা তাকপী তম্বীরক্লগসু ঐখোয়না য়াম্বুং হায়না ইকায় খুম্নবা উৎচদুনা মনাক নক্লকখি। তম্বা য়াবা পফোমিং আর্টকী মরমদা খজিক্তংদি য়াম্বুংগী নাক চৎচদুনা তমজহৌখি। আর্টকী ৱাফম ঙাক্তা নত্তনা, লেঙ্গুয়েজ এন্দ লিটরেচরগী, সংস্কৃত শ্লোকশিংগী, ক্রিটিক্সিজম, প্লে এনালাইসিস, সেট অন্দ দিজাইন, লাইন এন্দ টেকচরশিং মখল কয়া য়াম্বুং সনাখ্বানা তাকপীখিবশিং ঙসি মরি মরি নীংশিংলকপগুম তৌই। মতমদু য়াম্বুং সনাখ্বা ইবোতোম্বী মণিপুর ফিল্ম দিভেলপমেন্ট কাউন্সিল (এম এফ দি সি) অসিদা প্রোগ্রাম ওফিসর ওইনা থৌ পুরমখি। য়াম্বুং সনাখ্বা মণিপুর ফিল্ম দিভেলপমেন্ট কোরপোরেসন (এম এফ দি সি) অসিদা থবক তৌই হায়বা মী অয়াম্বনা খঙনখিদে। মতম অদু, কৈসাম্পাৎতা মণিপুর ফিল্ম দিভেলপমেন্ট কোরপোরেসন (এম এফ দি সি) গী ওফিস ওইরিঙৈগী ৱানি । চাউরাক্লা কুমশীং ১৯৮০গী পরিং ওইগনি। পুনেগী ফিল্ম এন্দ টেলিভিজন ইন্সটিট্যুৎতা মণিপুরগী মীওই অনী ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন কোর্স থানবা খবরদা চেপাউ থোকলকখি। য়াওনীংমনবদগী এপ্লিকেসন থারুই। ইন্টরভিয়ু য়াওখি। ওজা এলাংবম নীলকান্তনা চিয়ার লৌরগা ইন্টরভিয়ু ফমখি। ওজা নীলকান্তগী নাক্তা ফাইল কোল্লগা য়াম্বুং সনাখ্বা লেপ্পা উখি । ঐঙোন্দা উশিন্নদবা শাখি। রিতিক ঘতক্কী ‘মেঘে ধাকা তারা’ অমদি সত্যজিৎ রোয়গী ‘পথর পঞ্চালী’ ফিলমগী মরমদা য়াম্না হংলকখি। বংলা ফিল্ম ‘মেঘে ধাকা তারা’ ফিল্ম অসি ১৯৬০ মতমগী ফিল্মনি ঐহাক খঙদ্রি অদুগা পথর পঞ্চালি সিমদি খরদি খঙলে, উবদি উদ্রি । খঙলিবসিদি, কলকটা ফিল্ম সোসাইটিনা পুথোকখিবা বুলেটিন অমদগীনি। অতৈ সিনেমাগী মরমদা হংলকখিদে বংলা ফিল্মগী ঙাক্তা অদুসু রিতিক ঘতক অমদি সত্যজিৎ রোয়গী মরমদনি। য়াম্না কুপ্পা খঙবা হায়বদু ওইখিদ্রি।

অয়ুক্তা, য়াম্বুং সনাখ্বাগী য়ুমদা ক্লাস য়াওবা চৎখি। য়াম্বুং সনাখ্বাগী য়ুমদা নেম্লেল থিয়েটর ষ্টদিজ হায়বা থিয়েটর তমফম অমা হাংঙি। মসিগী মহৈরোয় অমা ওইনা য়াম্বুংগী মফমদগী থিয়েটরগী মহৈ তম্বা হৌরকখিবনি। য়াম্বুংনা হায়খি, করিগী ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন য়াওনীংবনো ? ফিল্ম খঙনীংলগনা ঐনা ক্লাস অমা তোঙান্না তাকপীগনি হায়বীরকখি। ঐহাক অদুম এফ.টি.আইগী ফিল্ম এপ্রিসিয়েসন চৎনীংখিদ্রে । খনবসু খল্লকখিদ্রে। মতম অদুদা পুনেগী এফ.টি.আইদা এপ্রিসিয়েসনগীদমক খনখিবসি সগোলবন্দ লুক্রাম লৈরক্তগী ওজা নৌসাদ অমদি অতৈ মীওই খরগা খনখি হায়বা তারকখি। য়াম্বুংগী ৱাহৈ অদুদগী ফিল্মগী মরমদা হেন্না খঙনীংদুনা য়াম্বুংগী নাক্তা অয়ুক নুংথিল অনীমক্তা চৎলগা মখা তানা তম্বা, নৈনবা হৌখি।

লৌখৎচরিবা হীরম অসি য়াম্বুং সনাখ্বা অমদি মণিপুরী সিনেমাগা মরী লৈনবদনি। য়াম্বুং সনাখ্বা ইবোতোম্বী দিল্লিগী নেম্লেল স্কুল ওফ দ্রামাদগী থিয়েটরগী গ্রেজুয়েটনি। তামো রতন থিয়ামগী মথংগী বেটজনি। তামো রতন থিয়ামগা য়াম্বুং সনাখ্বা ইবোতোম্বীগা নক্লবা মরি লৈখি । ঙল্লিঙৈগী মতমদা নেম্লেল স্কুল ওফ দ্রামাগী সেলেবসতা ফিল্মগী মতাংসু য়াওখি হায়বসি য়াম্বুংনা তাকপীরম্মী। হৌজিক্কী সেলেবসতি ঐখোয়না খঙলুবা ঙমদ্রে। অমেরিকান এপিক, ক্লসিকেল ফিল্ম ‘বেনহর’ অসি কুমশীং ১৯৫৯দা সাম জিম্বালিষ্ট কৌবা অমনা প্রদ্যুসর ওইরগা, রুইলিয়ম ৱাইলরনা দিরেক্সন পীদুনা পুথোকখি। খ্বাইদগী সেন য়াম্না থাদখিবা ফিল্ম অমা ওইখি। চার্লতন হেলটন্না মরুওইবা শক্তম লাংখি । ‘বেনহর’ ফিল্ম অসিগী ক্লাইমেক্স সিন ওইনা নৈনখিবসি শাগোল গাড়ি থৌরগা তান্নখিবগী মতাং অসি ওইখি। খ্বাইদগী অরুবা, নম্নবা হোৎনবদা খুৎ চঙখিবা মতাংনি। মতাং অসি য়াম্বুং সনখ্বানা য়াম্না কুপ্পা পূক্লিং চঙনা তাকপীখি। ফিল্ম নম্বগী টেক্লিক, এক্তিং, দাইলোগশিং অমদি থিয়েটরগা লৈনবা মরি কয়া য়াম্বুংনা তাকপীখি। নুমিৎ অদুদগী য়াম্বুংদা লৈরম্বা ফিল্মগী এক্সপিরিয়েন্স কয়া অদু খঙবা ঙমখি । ঐখোয়না তম্বা লাকখিবনা থিয়েটরনি অদুগা অহেনবা ওইনা ফিল্মগী ওইনা অমুক হাপচিনবীদুনা তাকপীরকখিবদগী য়াম্বুংগী মফমদা লৈখিবা অহেনবা কয়া খঙজবা ঙমখি।

মতম অদুদা য়াম্বুংনা থিয়েটরগী ওইনা প্লে এনালাইসি কন্না তাকপীখিবা মতমসু ওইখি। মুহোন রাকেশকী ‘অধে-অথুরে’হায়বা দ্রামা অসিবু “লম্বী লমখাংদা” হায়না মণিপুরীদা হন্দোক্লগা কন্না তাকপীখি। সিনেমাগী ৱারীদা ‘বেনহর’ অদুগা দ্রামাদা ‘অধে-অথুরে’হায়বা অসিবু “লম্বী লমখাংদা” হায়না প্লে এনালাইসিস তৌরকপদা ফিল্ম অমদি থিয়েটর অনীগী মরক্তা লৈনরিবা মরি অমদি মান্নদবা শরুকশিং তোঙান্না উবা ফংখি। প্লে এনালাইসিতগী করেক্টর এনালাইসিস য়ৌশিল্লকখি। মতাং অসিদদি মুহোন রাকেশকী ‘লম্বী লমখাং’ হায়বদু ঐগী ইফমদসু ‘লম্বী লমখাং’ ওইনা থোকলকখি।

আর্টফোম অমগী প্রদক্সন অমবু ভাবক (ওদিয়েন্স) অমা ওইনা চন্না য়েংবগা, প্রদক্সন অমগী অকুপ্পা মনুংগী মচাকশিং খঙলগা নৎত্রগা নৈনরগা য়েংলকপা মতমদা ফংবা মচং অসি য়াম্না খেন্নে। মতাং অসিদা ঐনা, অসিগুম্বা খেন্নবা খঙহল্লিবা, য়েংবা তম্বীরিবা, উবা তম্বীরিবা, খঙনবা তাকপীখিবা য়াম্বুং সনাখ্বাগী মতীক ময়াই অসিসু মশক খঙজবা হৌরকখি। করিগুম্বা খরদগী য়াম্বুং সনাখ্বা, মণিপুর ফিল্ম দিভেলপমেন্ট কোরপোরেসন (এম এফ দি সি) অসিদা প্রোগ্রাম ওফিসর ওইরম্বদগী পোখাখি । থিয়েটরদি লেপ্পা লৈখিদে । য়াম্বুংগী সঙ্গাই, কৈসাম্পাৎ থৌচোম লৈকাইদা লৈবা মফমদা মী য়েংনবা থিয়েটর শঙ শাদুনা ফম্বাক দ্রামা চাং নাইনা উৎপা হৌরকখি। য়াম্বুংগী ৱাঙাংলোই অমা ওইনা ওজা এলাংবম নীলকান্তনা, য়াম্বুংনা পুথোকপা দ্রামাশিংগী মরমদা ৱা ঙাঙবা হৌরকখি। মতম অদু অঙকপনি। ঐখোয় নহা অমা ওইনা, খঙনীংবা হংনীংবা কয়া, কোইচেন চেন্দুনা য়াওজবা, উজবা, তাজবা, ফংখিবা মতম ওইখি।

য়াম্বুংগী ৱাখলসি মতম অদুদা মরোং মরোং য়াম্না লোঙখিবা মতম্লি। মীসু মখল মখল য়াম্না লোয়নখিরম্মী। নুংথিলগী মতমদা পাউনা বজারদা এক্সকী ঐগ্য ইবোহল শর্ম্মগী ফোটোগী দুকান্দা মণিপুরগী সিনেমা পামজবা, লীলা দ্রামা পামজবা, ঈশৈ পামজবা, ৱাখল মান্নবা অহল নহা ময়ামগী পুনফম ওইরম্মী। ময়াম অদুবু পুল্লপ তরাম্না ওকচখিবনা ঐগ্য কোঙ্গ্রইলাৎপম ইবোহল (এক্সকী ঐগ্য ইবোহল শর্ম্ম) নি। ঐগ্য ইবোহল শর্ম্মগী ফোটো দুকান্দা নুংথিল নুমিদাংৱাইরমদা লাকখিদবা মীসি য়াওরমগদবা মান্দ্রে। ৱা য়াম্না তান্নখি, আইদিয়া য়াম্না পুথোক্লে । ময়াম অদুগী চিয়ার লৌখিবা, সভাপতি অসি অয়াম্বা মতমদা ওজা এলাংবম নীলকান্তা, হিজম রোমোনি, মোইরাংথেম নীলমনিনা ওই। মখোয় লাক্তবা নুমিৎ ওইরগনা ঐগ্যা বাবু ওইখি। ৱাঙাঙলোইশিং অসি ওজা নৌসাদ, মাইবম অমুথোই (এম এ সিং), সনাখ্বা ইবোতোম্বী অসিনা মরক মরক্তা ওই । মণিপুরী সিনেমাগী খোঙহৌ ইনোৎ, মতৌ অসুম্না ৱা তান্নফম, ৱাখল শাগৎফমসি ওইরকখি।

সনাখ্বা ইবোতোম্বীগা নক্লা তিন্নবসি ওজা মাইবম অমুথোই (এম এ সিং), থৌদাম দোরেন (সনা কৈথেলগী প্রদ্যুশর) অসিনচিংবনি। থিয়েটর তৌনা তৌনা য়াম্বুং সনাখ্বানা কুমশীং ১৯৮৬তা থৌদাম দোরেনগী বেন্নর মখাদা থৌদাম দৌরেনগা পূন্না দিরেক্সন পীমিন্নদুনা ‘ইচে সখি’ হায়বা মচু শঙলবা ৩৫ এম এমগী ফিল্ম অসি পুথোকলকখি। ফিল্ম অসিগী ফুনপ্লে অসি সনাখ্বা ইবোতোম্বীনা তৌবীখি। মতুং তারকপা কুমশীং ১৯৮৯ অসিদদি য়াম্বুং মশামক্কী এভানগার্দ হায়বা থিয়েটরগী ওইনা শেমজবা বেন্নর অসিগী মখাদা ‘তোতাংকম’ হায়না মিংথোনবা মণিপুরগী চীংমী কাংলুপ অমগী মরমদা দোকুমেন্টরী ফিল্ম পুথোকখি। কুমশীং ১৯৯১ দনা ‘গোরখা ওফ মণিপুর ’ হায়বা দোকু ফিল্ম অসি অনীশুবা ওইনা এভানগার্দকী মখাদা পুথোকলকখি। পংকুই অমুক কুইদনা, চহী অসিমক্তদা অতোপ্পা দোকু ফিল্ম ‘য়াওশঙ’ হায়বা অমসু পুথোকখি।

মতৌ অসুম্না থিয়েটর চাং নাইনা পুথোকলম্বা এভানগার্দ বেন্নর অসিগী মখাদা, ফিল্ম খরা অসি পুথোকপা হৌদুনা মণিপুরী সিনেমাগী পুৱারীদা য়াম্বুং সনাখ্বাগী মফম থম্বা হৌখি। লিটরেচরগী ৱাখল্লোনসু য়াম্বুংগী থম্মোয়দা হকচাংদা লৈরকখি। মসিনা মরম ওইরগা চিনখ্রবা মরক্তা লাইরিকসু ইদুনা ফোংলমখি। মখা তানা ফোংনবা ৱাখলসু লৈখি । য়াম্বুংগী তোপ তোপ্পা অমনা, সংস্কৃটকী ৱাহন ফজনা খঙখিবসিনা, অঙনবা মতমগী মণিপুরী নট সংকীর্ত্তণ, মরবাক জগোয় শাবগী অমদি অতৈ সংস্কৃত লীলা দ্রামাশিংগী মরমদসু লমদম অসিদা পূন্না চাওখৎহন্নীংবগী অপাম্বা লৈখি। য়াম্বুং মশানা, এন এস দিগী মহৈরোয়শিংনা ইম্ফালদা ত্রেনীং লাকপদা ‘অভিজ্ঞান শকুন্তলম’ দ্রামাবু মণিপুরী ট্রেদিস্লেল ষ্টাইলদা তাকপী তম্বীদুনা পুথোকহনখি। দ্রামা অসিমক্তি তামো রতন থিয়াম্না য়াম্বুংনা দিরেক্সন তৌগদবনি হায়না খঙবীরদুনা য়াম্বুংদা শিন্নখিবনি। য়াম্বুংগীদমক তামোনা খাকখিবনি। অখন্নবা দ্রামা অমা ওইখি ।

মণিপুরী সিনেমাগী ইচেল য়াম্না কনখিবসি কুমশীং ১৯৮০-১৯৯০ ফাওবগী মতমসি অকনবনি। ফিল্ম পোলিসিগী মতাংদসু য়াম্বুংগী কনত্রিব্যুসন লৈখি। ৱা খন্নবা য়াওখি। মণিপুরী সিনেমা অসি অহল লমনশিংগী মরক্তা নাকন নাকন লেপ্পখিবা মতাং অমা লৈখি। অদুবু মণিপুরী সিনেমা লাক্লবা ওইরক্লবা হোৎনবদা অপূনবা অমত্তা ওইবা ৱাখলদা লাকমীন্নখি হায়বসিমদি চুম্মী। মসি ওইরক্লবা হোৎনবদা য়াম্বুং সনাখ্বা ইবোতোম্বীগীসু শরুক য়ারমখি। মহাক্লা মণিপুরী সিনেমাগী লৌখিবা থৌদাং অসি হেন্না নৈননীংঙাই কয়া লৈরি । ●

ৱারী ককনাউ

মোদিগী মঙ

মঙ মঙবা হায়বসি অৱাবা থবক নত্তে। নুংথিলদসু মঙ অদুম মঙবা য়াই। অহিংদসু অদুম মঙবা য়াই। মঙ হায়বসি অহিংদতা মঙগদবনি হায়বা লৈতে। কনাগুম্বা থবক শুনীংদবা অতনবা মী খরদি অয়ূক য়াহৌরগা মচিন ময়া শেংদোকপা হেক লোইবগা অমুক তূমশিল্লগা মঙ তপ তাখৈ মঙবা মী য়াওরিবনি। ঐখোয়না থৌওইনা য়েংদবগী ৱানি। মঙ মঙবা মী য়েংবসি অসুক্কী মতিক নুংঙাইবনি, নোকসু নোক্লিংবনি। মশাদুদি অশিবগুম চেপকেরা, লোংগেরা, মখোঙ থাঙ্গৎকেরা, মখোঙ কোনশিনগেরা পোব লাউনা তারগা লৈদুইনি। অদুগা মঙদু জাৎ-জাৎকী মঙ মঙথরক্কদৌরিনি।

ঐনা নহা ওইরিঙৈদা লংফৈদা থবক শুবা চৎলি। মতমদু ঐনা নীংশিংবদা য়াওশঙ য়ৌরমদাই নুমিৎ খরনিদা ঙাইরবা মতমনি। ঐখোয় ময়াম পূন্না চক্র মথক্তা ফি অমা থারগা পরেং শানা তূমিন্নবনি। নুমিৎতু ঐদি তূম্বা য়াদে। নাকল অমদা অমুক চেপ অমদা অমুক চেপ তৌদুনা লৈরে। ঐগা থংননা তূম্লিবা ইমান্নবদুদি ফজনা তূম্মী। মাদি মঙ কন্না মঙলিজাৎনিদনা। অদুদতা ঐনা খঙই মঙ মঙবা মীসি নোকফেৎ-নোকফেৎ তৌই, পিশুমগদু থক-থক নোম্মী। মশাদুদি কয়া লেঙদ্রসু মখূৎ খুদোনবীগুম্বগদি খজিক-খজিক লেঙবা উই। মীগী পূক্লিংগী মমিদি ময়থোঙদা তাই হায়দুমক্লি। ইমান্নবদু য়াম নোক্লিংবা মঙ অমা মঙবজাৎনি। হায়ফেৎ-শাফেৎ, নোকফেৎ-নোকফেৎকা তৌরদনা তৌ লৈরম্মে। ঐনা মায়সিবু কৈদৌরিজাৎনো হায়না তূমিন্না য়েংই। ঙাইহাক লৈরগদি মখোন থোক্লা ফাক-ফাক নোকথোরক্লে। অদুদা ঐনা পাখৎপোই কৈদৌবোই কৌরুই,

“ইতাও-ইতাও...”

ঐগী খুকৌদু তাবদা মা ইফিং-ফিংনা ফুক লাউনা হৌগৎলগা ঐঙোন্দা শংত্রিক শংনা য়েংদুনা লৈরে। অদুদনা অমুক হেন্না ঐগী ইশাসি কৈনোমা তৌরে। য়াম চিংনরে, মখা তানা ঐনা হংলুই।

“কৈদৌরে ইতাও?”

“হা... (মা ৱাখল লাকপদৌনা তৌই, মখূৎনা মমিৎতু নোইরগা) ঐগীদু মঙ ওইরমাল্লেনে...”

“করি মঙনো ইতাও, অদুক কন্না নোক্লিদুবো?”

“য়াম থাজদেয়ে”

“অদো কৈনো অমুক্তা হায়য়ুদনা?”

“ঐখোয় সাই হোয়গী লৈকায়দা থাবল চোংবা লৈ হায়দুনা চৎপনি”

“অদুদা কৈদৌরবা?”

“ঐখোয় সাইদু পামজবা ৱাংলেন হায়দুনা মৈদু মা পাঙগে হায়না গপ তৌদুনা পাঙবজ ৎনি। মানা মৈ পাঙলিদু ঐখোয় সাইগী মায় য়েংলগা পাঙলিবনি। ঐসু ৱাংলেননা মৈ পাঙই হায়বগী পাউসি তারে মৈদু য়াম ফজে। পুমঙান হেক ঙাল্লে। পুং ৭ খরা হেল্লকপদুদা বেন্দসু কন্না খোঙগৎলকপা, লৈশাবী ময়ামদুনা পরেং-পরেং লেপ্পগা থাবল চোংবা কন্না হৌরকপনিসে। ঐগী সাইদু ময়াম মরক্তা মকোক মক্তি নত্তে, মথং মরিশুবদুদা মাসু চোংলি, নোকফেৎ-নোকফেৎ তৌরদনা। ঐনা লেপ্পদু মা উই। ঐসু মা পায়গে হায়দনা শেন্নদুনা লৈরিনি। ৱাংলেনদুসু ঐখোয় সাইদু পায়গদগী রেদিদা ফুরিৎকদু খুদাং থেৎকৎলদনা ঙাইরি। ঐ লোইনা উই। মাদি খঙজরম্মোই, ঐগা মরী লৈনে হায়বসি। মাদি নোক নোক্তনা মমান্নবদগা খুদোনবী থিন থিন্দুনা ৱারী নুংঙাইনা শারি”

“উম নুংঙাইরিনে ৱারীসে, ক্লাইমেক্স য়ৌরক্তৌ মাল্লে?”

“উম য়ৌরক্তৌরে, নঙ মাইকতা লাওথোরকই ঙসি ঐখোয়গী থাবলসি নুমিদাং পুং ১১.৩০ চপ চানা লোইশিনজগনি। লেঙবীরক্লিবা জেন্টলমেনশিংগী মফমদা ৱাফম অমত্তা থমজগে, থাবল চোংবা মতমদা য়াম লেম্না লেম্না চোংবীয়ু। ঙাওশিন ফৈজিন্নদুনা, ঐখোয়গী হান্নদগী চৎনদুনা লাক্লবা থাবল খুৎচোংদু নত্তবা দান্স তৌবগী ট