

গ্লোবেলাইজেশনদা ঐখোয়

কয়াগী শেমীংলোন খু্বামুংদা পায়শিল্লগা অমেরিকানা কৱম্বা লৈপাকশিংদুবু ইয়ায় লায়না খুদুম চল্লিবা। পীশৰু-পীকশিনম্বৰা পাক চাউৰবা মালেমগী কৈথেলসিদা অমেরিকান মখ্‌তা চৈতুপ পায়বা পুলিস কলটেবল অমগুম উশিত্তনা লেপ্লি।

অনীশুৰা পৃথিবিগী লাঞ্জাও মতুংদা মালেমসিদা ‘সুপৱ পৱাৰ’ অনীখক থোৱকখি - য়ু এস এ অমদি য়ু এস এস আৱ। অমনা কেপিটেলিজম (শেঞ্জাও পায়বশিংনা মপু ওইবা) দা থাজৰা কাঙবু, অমনা সোশলিজম (লৈপাকী মপুদি মীয়াম্মা ওইগদবনি হায়ৰা) দা থাজৰা কাঙবু। অমনা অমদা লান্দাবদি ওল্লদা পাক-শম্মা মাঙহন-তাকহনৰা ওম্বা খুংলায় কয়া শাদুনা পৈশিল্মখি, মিলিটৱিগী শক্তি কনখৎহনখি। মদুবু ঐখোয়না ‘কোল্ড ৱাৰ’ (অঈংবা লান) হায়না খঙনৱি। মসিনা অতোপ্পা লৈপাকশিংদা (থৰ্দ ৱৰ্ল্ড কম্প্ৰিশিংদা) নাকোয়ননা কামৰা পীখি। ইখঙ খঙহৌদনা সোভিঅট য়ুনিয়নগী সোশাল সিস্টম ফেল ওইৱকখি। কনামন্তদা কৱিগুম্বা অকনৰা চৈথেং অমতা পীৱমৱনা ‘কোল্ড ৱাৰ’ লৌইশিনখি। অমতা ঙায়ৰবা ‘সুপৱ পৱাৰ’ ওইনা য়ু এস এস এ নাপন তৌনা লেপখংলকখি। অমেরিকান লুচিংবা ‘ইণ্টৱনেশনল মোনিটৱি ফন্দ’ অমদি ‘ৱৰ্ল্ড বেঞ্চ’ অনীনা য়ুৱোপিয়ন য়ুনিয়নদা লীলা শান্নৰা লৌৱৰবা তুংদা মালেমগী অতৈ লৈপাকশিংদা মায় ওনশিল্লকখি।

লৈপাক ঙাক্লিৰা লৈঙাক অদুনা শেমীংলোন চাওখৎহনবগী মিংদা খুংচাউ থাদুনা শেল পুংগী চৎনবী পুঞ্জিং থৌগত্তুনা শেল শিংৱদা ইনগদৰা অকনৰা চৎন-কাঙলোন কয়াদুগী মখক্তা শেল পুৰিৰা লৈবাক অদুগী ‘সোশল সিস্টম’ অদুদা মপূং ওইৰা পান্দম থমখি। লঙ্লোন-ঈতিক অমদি ফিল্শেল পোলিসি (লৈঙাক্তা কাৱকপা ইনকম) নৌনা শেমদোক শেমজিন তৌৰা, পল্লিক সেক্টৱ খুদিংমক ইনাক খুনৰা লমাই মীওইশিংদা পীথোকখিবনগী প্ৰাইভেটেইজে শন পোলিসি, লৈঙাক্কী কক্সোল য়াওদনা কৈথেলশিংবু মনীং তমহনৰা ‘ক্ৰী মাৰ্কেট ইকনমি’ ওহ্লেোকপা; মালেমগী থাক্তা কম্পিাশিন য়াওৰা ঙমহন্নৰা অমগা অমগা পুনশিল্লহনৰা; শেল শান্দোক্লিৰা লৈপাক্তুগী দৱকাৱ অমদি অপান্ধা মতুংইম্মা ‘এক্সপোৰ্ট-ইম্পোৰ্ট’ তৌবদা শেল পুৰিৰা লৈবাক্তনা কৱিগুম্বা মখলগী ৱাহং-পাউহং তৌৰা য়াহন্দৰা - অসিনচিংৰা ময়ামসি শেল পুনবগী কন্দিশনশিংনি। হায়বদি, শেল পুৰিৰা লৈপাক অদুগী ‘শেমীংলোনগী নীংতম্বা’ সৱেন্দৱ তৌবগা-পাঙ্ক ওইৱে, নীংতম্বা মশাগী ‘ইকনমিক পোলিসি’ অমত্তসু য়াৎচৰা ঙম্মৱেই। ‘ৱৰ্ল্ড ব্ৰেদ ওৰ্গনাইজেশন’ ন৷ পুম্মম্কী পোলিসি মেকৱনি।

মসিমক্লি ঙসি ইন্দিয়ন ইকনমিদা থোক্তিৰা। ১৯৯১, পি ডি নৱসিমহা ৱাওনা প্ৰাইম মিনিষ্টৱ ওইৰা কান, ইন্দিয়ন ইকোনোমি, কোল্লাপস তৌবই থাক্তা লৈৱমখি। কা হেমা শোকহল্লৰা মতমদুগী ইকনমি কন্নৰা ‘ৱৰ্ল্ড বেঞ্চ’ অমদি ‘ইণ্টৱনেশনল মনিটৱি ফন্দ’দগী শেল পুনৰা লন্দনদা ৱাৰী শাখি। প্ৰাইম মিনিষ্টৱ পি ডি নৱসিমহা ৱাওগী য়াথংদা কন্দিশন

পুম্মমক অয়েৎপা অমতা য়াওদনা খুংয়েক পীখি। লৈপাকসিবু বনধোপ থম্মগা, হৱাও মোমোনগা লোয়ননা লৈপাক মীয়ামদা লাউথোকখি... ‘ঐখোয়গী তুৱেলশিং খোইহি অমসুং শঙ্গেমনা ঈশিং ওইনা চেল্লনি, শুফম-নোশ্ফম লৈৱনি, য়াইবী ময়ং কায়ৱনি, চাবা থকপা ৱাংলৱেই...’ অদুবু কদায়? থবক ফংদৰা মীশিং থিঙমদনা হেনগৎলে, পোৎ-চৈগী মমল অতিয়া পক্ৰা ৱাংখৎলে, লৈপাকসিগী অপুনৰা মীশিংগী চাদা কুস্ত্ৰা থকুনৰা ঈশিং ফংদ্ৰি, চাদবনা খোমখাক-লাইচুৰৰা অভাং মশীং থিঙমদ্ৰে, শেদ্দোনানা স্বাঙ কেইৰৰা লৌমী লাখ কয়া আত্মাৰাট তৌদুনা শিজপ্ত্ৰে, লায়ৱবগী পনথৈ মখাদা লৈৰা মীশিং থা খুদিং চাং নাইনা হেনগৎলক্লি, লুপা ক্ৰোৱ কয়াগী লোন তোনৰা ইনাকখুনৰা মী মশীংসু হেনগৎলকই লৈঙাক্ৰা কৱিমত্তা হায়ৰা ঙমজদে, স্বাইদগী ইনাক খুনবসু ময়ায় ওইৱপ লায়ৱবসু পং তৎনা লায়ৱবসু পুন্নপ লৈমিৱৈ। মতম অমদা, ডি কে কৃষ মেনননা হায়ৱম্বদু নীংশিংলকই, ‘ইন্দিয়া ইনাক খুনৰা লৈৰাক্লি অদুবু ইন্দিয়নশিংদি লায়ৱৰা ঙাক্তনি।’ ইকনমিক গ্লোবেলাইজেশন হৌত্ৰৰা চহী কুনগী মতুংসিদা ইনাক খুনৰা কাঙবুনা হেমা হেমা ইনাকখুল্লক্ৰগা লায়ৱৰা কাঙবুনা হেমা হেমা লায়ৱৱকপগী অঙকপা অহোংৰা অমা উৰা ফংলি। লৈপাক অমগী শেমীংলোনগী য়াঙলেন-শৱু ওইৰিৰা ‘বেক্টিং সেক্টৱ’ অসিবু লমাই মীওইশিংদা য়োহ্লেোকখিনৰা লৈঙাক্কী অচেৎপা ৱাশক অমা থবক ওহ্লেোক্ৰৰা হোংনবদা বেঞ্চ এমপ্লোয়ীশিংগী য়ুনিয়নগা অকনৰা মুক্ৰৰা অমা থোক্তি। য়ুনিয়ন মুখৎপা হায়বসিসু লৈঙাক খুদিংমক্কী লেঙদ্ৰৰা পান্দম ওইৱি। মৱমদি, গ্লোবেলাইজেশননা দিমান্দ তৌৱকপা ‘ইকনমিক ৱিফোৰ্ম’ কয়া অদু ‘লেবৱ ৱিফোৰ্ম’ য়াওদ্ৰবদি ওইথোক্ৰোই। লেবৱ ৱিফোৰ্মগী মনুং চন্ননি ‘অনৌৰা ব্ৰেদ য়ুনিয়ন ৱেজিষ্টৱ তৌবগী অথিংৰা থল্লিৰা’, ‘ব্ৰেদ য়ুনিয়নশিংনা ষ্ট্ৰাইক তৌবগী হক মৎনৰা হোংনৱক্লিৰা’, ‘ব্ৰেদ য়ুনিয়নগী মেম্বৱ ওইৰা য়াদনৰা থবক্কী মী লৌবদা ৱিণ্ডলৱ এমপ্লোয়ীশিংগী মন্ত্ৰতা কক্সেক্ট এমপ্লোয়ী ওইনা লৌৱিৰা’।

লায়ৱৰা মীওই ক্ৰোৱ কয়ানা ভোট পীদুনা মীছং ওইৰা ময়াম্মা পুন্নগা শেশ্বা লৈঙাকনি। অদুবু লৈঙাক অদুনা ইনাক খুনৰা মী খুজোক খৱা অদু য়ানৰা চংপদা লায়ৱবশিংগী ইণ্টৱেষ্টে শোকপা থবক্তা তৌৱিৰা, মথোয়সু শেঞ্জাও পায়ৰা ওইনীংলকপদগী শেঞ্জা-থুমজাগী তুজ ুল্‌ৰা যৌদোক কয়া থোক্তিৰা।

লায়ৱজৱবসু ঐখোয় ৱাখল খনৰা ঙমদৰা, শোয়ৱোহ্মদি নভে - ‘ঐখোয়সু, ঐখোয়বু ওংলিবশিংসিগী ময়োক্তা লালহৌ অমদি হৌৰা ঙম্মি।’ হায়বদু উৎপা মতম ওইদ্ৰিৰৰা? মালেমগী মঙাশুৰা স্বাইহুই চাউৰা ইকোনোমিক পৱাৱ ওইৱে চাউথোকচৱি। চহী খৱগী তুং, অহুমশুৰা ওইৱনি মুকচৱি। অদুবু, মশানা মশাবু থবক পীজৰা ঙমদৰা স্বাইহুই য়ান্ধা মীয়ামসু লৈ লমদমসিদা। ইনাকখুনৰা খুজোক অমনা মীয়ামগী পুঞ্জী পায়ৱিৰা - গ্লোবেলাইজেশনগী মহয়নি। ●

পুন্সি, খুন্নাই অমদি লমদম অসিবু লাচল্লিৰা কবি এন শ্ৰেষ্ঠ চোংথামগী শৈৱেং লাইৱিক ‘পোন’- লাইৱিকসিগী মপাউ

– তোংব্ৰম অমৱজিৎ –

এন শ্ৰেথ চোংথাম, নোংপোক ইফ্‌লগী হুইকপ খুদ্‌ংদা পোকখি। নহা ওইনা ইবগী লম্‌সিদা চঙশিল্লকখি। অদুনা শৈৱেং, ৱাৱেং অমদি মহাক্সা য়ান্ধা হেক পামজৰা ঈশৈ ময়েকসু ইদুনা লাকই। পুন্সি অমদি মীওইবগী মপোক অসিবু মহাক্সা লুনা নুশিনা লৌই। মতম মাঙহন্দে অমদি হোংনৰা লেপ্তে। মহাক্কী ঈশৈ ময়েক কয়ানা লমদম অসিগী নহাশিংগী পুঞ্জিং থৌগংলি অমদি যৌনা হাপ্লি। মহাক্কী ঈশৈ ময়েকশিং মীয়াম্মা য়ান্ধা পান্ধবসু ওইৱি। ‘ঈগী লমন’, ‘মৈতৈদি মৈনি’ ঈশৈ ময়েক অনীমক মীয়াম্মা য়ান্ধা পান্ধৰা অমদি হৌজিকসু লেপ্তনা তানৱিৰা ঈশৈ ময়েক ওইদুনা লৈৱি। শ্ৰেষ্ঠ হৌজিক্সা মহৈৱোয় কয়া তাকপী-তন্ত্ৰীবগী শিল্পাক অমা ওইনা লৈৱি। মহাক লমদম অসিগী হৌগৎলক্লিৰা নহা কয়াবু পুন্সিগী মায়ওন চুম্মা চৎননবগী লমজিংলিৰা মীশক অমসুনি। মহাক্কী ফোঙত্ৰৰা লাইৱিক খৱদং পনৰা তাৱবদি ‘SOS and Other Poems’, ‘পৱা তৱা’ ‘The Ten Personality Types’, পৱা তৱা অমগা’ অমসুং হন্দক ফোঙলিৰা শৈৱেং লাইৱিক ‘পোন’ অসিগা থাৱগা লাইৱিক মঙা পুথোকত্ৰে। মহাক্কী ‘পৱা তৱা’ নহাশিংনা মক্ৰ ওইনা য়ান্ধা পান্ধা পানৰা লাইৱিক অমসু ওইৱি। হন্দক ফোঙলিৰা শৈৱেং লাইৱিক ‘পোন’ অসিদা অইবগী শৈৱেং পুন্না ৩৩ য়াওৱি। কন্টেস্পিৱি ওইৰা থিমদা ইবনা অয়ান্ধা ওই। লাইৱিক অসিবু কবি শ্ৰেষ্ঠনা কচ্চৱিৰনা “ৱাৱৰা মতম অসিদা ঐখোয় ময়ামগীনি হায়দুনা লমজিংবীনৰা ৱাংলবসু অকিৰা অমতা লৈতনা ইমা লৈৰাক্কীদমক মাঙ থাদুনা চংত্ৰৰা/চংত্ৰবীশিংগী মফমদা কংচিৱি” হায়না দেদিকেশন পেজ অমদা ইৱি। মসিমক কবি‌না মমা লৈবাক মৱমদম অসিবু নুংশিজবগী মশক অদু উৰা ফংই।

লাইৱিক অসিগী অহানৰা শৈৱেং ওইনা য়াওৱিৰা ‘ঙাইহৌৱি’ পৱেং অহম্মা শাবা শৈৱেংনি। শৈৱেং অসিদা উৱিৰসি পাঙক্ৰুনা মক্ৰ কোক্ৰৰা মণিপুৱগী চাংশাং পৱেংশিংনি। নাৱোন্দা শাইদাংৰা লাকখিৰা মথোয়না পাক্ৰ-চাউৰৰা, ৱাংলৰা লমদম অসিগী চাংশাং নাপোমশিং ঙসিদি কানি শুংনৰা অমদি দ্ৰগকী লান, ইকোনোমিক ৱাৱফেৱদা য়েলহৌ ফুফুপশিংবু নমথনৰা তমখীনা মক্ৰ কোকথংলি, পাম্‌শুৰা অমদি নুংশিৰা য়াওদনা। লৈবাক লৈহাও, ‘মফশিং মাঙহনৰতা নভনা লমদম অসিগী পুৱাৱিবুসু শীংনৱক্লি। মসিদা কবি‌না ইয়াক্ৰা, “অম কোক্ৰৰা চাংশাঙশিংনা ঙাইহৌৱি/শেম্বীদ্ৰৰা, উফুল থাঙলৰা লম্বীঙম/শেম্বীৰা হৈৰা কনাবু।” (লা: ১) লমদম অসি মপু পান্দ্ৰে হায়বদুসু ফোঙদোক্লি।

লোক্তাক ইমাগী মশাইকোন্দা ওশুৰা কালেন আৰ্ট এগজি‌বিশন ২০২৫ # ১৬

– আৱ কে বুধিমন্ত কৰ্টা –

লোক্তাক ইমাগী অহুমশুৰা ইশাদি মুকাপ চাংলক্তা লৈৱিৰা কোম অসিনি। ইশা অসিবু পুৰা লাইনিংথৌগী মিংদি “খাৱা লৈতুংকাই” কৌই। লাইৱেস্ত্ৰীগী মিংনা “লৈনুশিংখৎগী শঙলৈমা” কৌই। মফম অসিদা ঈৱাংপদা ইৱম অসিবু “ইমোইনু ইৱম” কৌই। মফম অসিদগী ঈৱাংপদা লমংদোংগী লৌকৌই পাং যৌনা ফাওই। মফম অসি মঙাং য়েকশিংগী য়াইফনৰা ঈৱাংফমনি। হৌজিক ঐখোয়না তোলোং কাচিন হায়না খঙনৱিৰা মফম অসি তোলোংথোম্বা নিংথৌগী হিয়াং হিৱেন লুপখিবগী তোলোং কাচিন হায়না খঙনৱি। মফম অসি লাই হাজক্তা ‘শেনত্ৰেক লৈথুংৰা’ কৌই। ঈপাক অসিবু পুৰা লাইনিংথৌগী মিংদি ‘নুঙখাৰা’ কৌই। লাইৱেস্ত্ৰীগী মিংদি ‘ছ্‌লেপ’ কৌই। হায়ৱিৰা মফম অসিদা নুঙথোং অমা লৈয়ে। নুঙথোং অসিগী মিংদি ‘মীনপ মী সৌইপুং’ কৌই। চাংখি অমদি ৱাৱেই চাং অনীগী তাইনবদা লৈৰা লাইৱেস্ত্ৰীগী মিংদি ‘ফুইনাপতাবী’ কৌই। অহুমশুৰা লোক্তাক ইশা অসিদা হৈম্ৰাম মমাঙ পাং হায়নৰা হৈম্ৰাম চিঃমাইগী চাংজেল মমাঙ থাংজিৎ কোমদা লৈৰা লাইনিংথৌগী মিংদিং ‘খম্মু লৈচিকাপ’ কৌই। কোমগী অৱাং থংৰা ইশাদা পুৰিৰা লাইনিংথৌগী মিংদি ‘য়াকপুঙ য়াখোমলৌই’ কৌই। লাইৱেস্ত্ৰীগী মিংনা ‘থমসেংপী’ কৌই। মফম অসিদা পীৰা খৈয়েমদি ইফ্‌লগী কংলা য়ৌই। হৌজিক সেনাপতি ময়ুম হায়না খঙনৱিৰা অসিগী মপাদা লৈৱিৰা কোম অসিবু পুৰা “খাৰা লৈনুং কান্ধা” কৌই। লাইৱেস্ত্ৰীগী মিংদি ‘লাংসেনৰি’ কৌই। মফম অসিদা ঈৱাংপদা লৈমতাক চাংগী লুত্ৰাবী য়ুমফমদা ফাওই।

লৈহাও মখোঙগী সেনাপতি লোক হায়না খঙনৱিৰা লোক অসিগী মপাদা ইৱোলনুংদা কোম অমা লৈ। কোম অসিবু পুৰা লাইনিংথৌগী মিংদি ‘খুতা লৈচাংহনৰা পাখঙৰা’ কৌই, লাইৱেস্ত্ৰীগী মিংনা ‘সেংখাপনু অহিংবী’ কৌই। মফম অসিদা ঈৱাংপদা থাংজিৎ চাংগী চাংখোঙদা লৈৰা ‘হঙইই পাং’ হায়ৱিৰা মফম অদুদা য়ৌই। মফম অসি মোইৱাং য়েকচাশিংগী য়াইফনৰা ঈৱাং যৌনিফল্লি। লৈহাও মখোঙ কাচিনগী মমাঙ ইৱোলনুংদা কোম অমা লৈয়ে।



(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

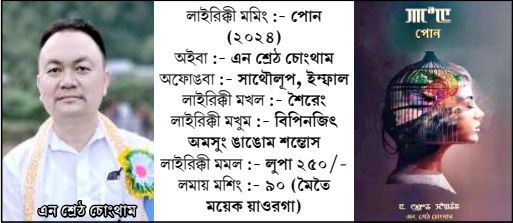
(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

ইৱোল ইয়েক লৈজৰা লমদম ওইৱবসু পুৱাৱীগী মতাং অমদা ইশানা ইশাগী শক্ত্ৰু হুৱা য়েংলুদ্ৰে। লমগী যণনা মচি শাংলে হায়না খল্লৱে। মীগী মমালোননা হেমা ফজৈ নীংলুৱে। মীৱোলদা লাইৱিক তম্বনা লাইৱিক হৈবনি খল্লৱে। অদুবু ঙসিদি মীৱায়বীক্ৰৰা ইমালোলনা মতিক ময়াই চেমা অনৌৰা মঠৈ মশিনগী মায়ওন লেপ্লক্লি। মতাং অসিদা ইমালোলদা লাইৱিক তম্ববু পুঞ্জিং থৌগৎপা ওইনা কবি‌না ইৱকপনি ‘তমসে’। ইমালোলসে তল্লংলবসু যৌশাদৰা অদুদি তৌবীৱনু হায়না আপীল তৌৱি কবি‌না।

অঈং-অশাগী খল, নোংজু-নুংশা চাং নাইৱক্ত্ৰৰা মতমসিদা মীওইবনা হিদান্নৱি চাওখৎপা। হীৱম অসিগী ৱাহ্লেোক অসি মহৌশাগী খল কায়ৱক্ৰৰা মালেমদা কৱি কৱম্বা চাওখৎপনৌ মীওইবনা পান্লিবনা? মহৌশাগা মীওইবগা লৈনৰা মৰী অসি হেমা নকশিলৰা হোংনবসিনা চাওখৎপগী পান্দম থল্লবদি মালেমসি হিংবদা নুংঙাইৱেইদ্ৰা? অহোংবসু খেপবসু উৰা ইফং ফংদে। মসিদা ৱাদৰা ঙমদে কবি শ্ৰেষ্ঠসু। মহাক্কী শৈৱেং ‘খেপৰা লৈতে’ মসি পাদুনা য়েংৰা য়াই। “লৈক্ৰক চংলৰা লৌবুকশিং/উৱগা নীংশিংলকই ঙসিদি/ইধৌগী ৱাঠৈশিং, “নোং চুদ্ৰবদি কদাইদৈ/লৈৱগদগে লৌবুকশিংদা ঈশিং”/হায়হৌৰা তাৱি ঐনসু/ইচানা পোক্ত্ৰুদ্ধৰা ইশুশিংদা/নোংমদি শোয়দনা, /“নোং তাদ্ৰদি কদাইদৈ/লৈৱগদগে লৌবুকশিংদা ঈশিং।” (লা: ৮)

পুঞ্জিং ৱাখলগী লায়না হায়বসি ঙসি য়ান্ধা তোয়না থেংনৱৰা হকশেলগা মৰী লৈনৰা অনাৰা অমা ওইৱক্লি। খুন্নাইগা তোংন-তিন্নৰা য়াৱক্ত্ৰৰা, পুঞ্জিং চৱানৰা, খোইৱাং খোইশাঙনৰা, লৈতাদৰা, শান্তি লৈতৰা ৱাখল মসিনা ওইহল্লকপা ফত্তবশি পুম্মক অসি অৱং-অৱাক্কী পুন্সি, মীওইবগী কৱাম চাউৰা মথৌ, পেহ্লেোকপা ঙমদৰা, অশাওৰা, নাপল, ইশাগীতা খনৰা মসিগুম্বা ফত্তৰা মচৎশিং অসিনা ওইহল্লকপা লায়না অমসু ওইৱক্লিবনি মসি মিৎনা উৰা ফংদে। মসিগী লায়না অসিবু কবি‌না ‘মিৎ’ উদ্ৰৰা পোন’ হায়না মিংথোল্লি। মীওইবগী নাপল, অচাওৱম কাৰা, শিগনি হায়বসি কাউথোক্লিৰা লীচৎ অসিদা ইৱক্লি, “য়োংকী কৈশুমশঙসু ওইসনু/থাৱৰা চেক্কীসু ওইসনু/মশা পান্দৰা মীওইবগী/চাউৰৰা ৱাখলগী মশাদি/ফন্দুনা, পোঙদুনা উংলক্লনি,/ঐসু লৈৱি মালেমদা/অহিংৰা পুন্সি অমা ওইনা। /...থেংনৱৰা কৱিগুম্বা নহাক্সা/মশা য়াওদ্ৰৰা ৱাখলগা/হিংজৱিৰা কনাবু মালেমদা/পাংবীৱম্বু ঙাইহাকসু, নিৱক্সৱেইহদৰা মতেংদে৷” (লা: ১১) থম্মোয় পীকশিল্লৰা, মীনুংশি



(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)

(অসিগী মপাউ)