# প্রাইম মিনিষ্টরদা অফোংবা চিঠি

**- এস ইন্দ্রকুমার-**

দিয়র মিষ্টর প্রাইম মিনিষ্টর,

ঐনা ঙসি ইজরিবা অফোংবা চিঠি অসিদা মিঙ্গৌ ওইনা শীজিন্নরিবা 'দিয়র' হায়বা ৱাহৈসি, কনাগুম্বা অমনা অতোপ্পা কনাগুম্বা অমদা ইকায়খুম্ননা, নুংশিনা কৌবা মিঙ্গৌ অদু নৎচদে। চৎনবী ওইনা বৃটিশ খুন্নাইদা শীজিন্নরম্বা, চিঠি অমা নৎত্রগা ৱাকৎ অমা কনাগুম্বা অমদা ইবদা শীজিন্নবই মওংদুদা শীজিন্নবনি। 'দিয়র সর' হায়না রেস্পেক্টফুল্লি/ইকায়খুম্ননা কৌবা মিঙ্গৌ অদুদি শীজিন্ননীংদ্রে। অদোমগী মফমদা হায়নীংবা ৱা/থাঙ্গৎনীংবা ৱাকৎতি থম্মোয় থন্না লৈরবনি। অদোম্না তানীংলোই/তবীরোই খঙবনা ফুমজিন্দুনা থল্লকপা! অসুম্না, ফুনগৎলবা থম্মোয়সি ঐহাক খক্তই ওইরম্লোই, মশীং খঙদ'-লৈরম্নি। ঙসিদি তূমীন লৈবা ঙম্লক্ত্রে, ননাক য়ৌরোই/পাবীরোই হায়বা খঙনা খঙনা, থম্মোয়গী মীহুৎথোঙ ওইরিবা পাউচেগী কোল্লমসিদা ইরিবনি। অদোম-মক্না পাদ্র'সু, মীত্তাংলবা অমগুম অদোমগী তুং-ইল্লিবা, ব্লাইন্দ-ফোল্লোৱর খরনদি সূপশোয় শোয়দনা পাবীনি, কোল্লমসিগী রিগুল্লর রীদর খরনসু পাগনি...থম্মোয়সিনা থাজখি। হায়নৈদনা-নিংথৌগী মনাদি ফল্লাংদা থেৎলি। কনানা খঙবা-কনানো'মনা তমদুনা অদোমগী নাকোং য়ৌখিবসু।

সোরী! ৱাকৎ পরেং থাঙ্গৎত্রিঙৈ ইশাবু'মুক্তা শক্তাকচরমগে। অহানবা ওইনা অদোম্না এম পি ওইরকপমক্তদা প্রাইম মিনিষ্টর ওইরকখিবা মীকুপ... লৈপাকসিগী মনুং অমসুং মপানগী মীওই পুম্নই থম্মোয় মথুম-মরাং হৌখিবা,আশা মপান শাখিবা... ময়ামদুগী মরক্তা ঐসু অমা ওইখিবনি। ইন্দিয়ন-সিটি, য়ুরোপিয়ন/অমেরিকান সিটিশিংদা অয়ুক নুংথিল নুমিদাং, অদোম্না পীবা লেকচরদু তানবা টেলিভিজন মমাঙদা পুংজা কয়া ফমখিবা, চাবা থকপা কাউখিবা... ৱাহৈশিংদো নহাক্কী খোয়ুম মপাউমক্কুম্না তাখিবনি ঐহাক্না। নঙগী থৌরাং খুদিংমক মপু মাগী থৌশিলনি-খনখিবনি ৱাখল'না। আই ৱাজ মেদ এন্দ হেদ ফেথ ইন য়ু সো মচ সো দেৎ, অদোমগী পোলিটিকল পার্টিদুগী লৈঙাক অমা লমদমসিদসু লৈফম থোকই খন্দুনা এসেমব্লি মীখল অনীরক্তা ইন্দিয়ন পিপলস পার্টি-মীরেপ্পুগীদমক কেম্প্যেন তৌখি, মীটিংদসু ৱা ঙাঙখি... কেম্প্যেন কম্মিটিগী থৌপুরেল ফাওবা ওইরকখি।

লৈঙাক শক্তি পায়রকখি। লাইবক থন্বাল শাৎপনি... লাইরৈবাক্কুম নীংথিবা লৈকোল অমা ওইরনি। করি থোক্লে হৌজিক্তি? য়েংহৈদবা, উহৈদবা থৌদোক-ৱাথোক নত্তবা অতৈ করি কুম্মেবু উৎখ্রবগে নহাক্না?

ঙসিদি ঐ, পুমওন ওল্লবা মীশক অমা হায়বদু ওইরে। ওইখিবা নত্তে ওইনীংনা, ওইহনবনি নহাক্না। ইন্দিয়ন অমনি খনবদা নাপল ইরোয়নজরম্বা ঐবু নঙনা ওইহল্লেময়েক শেংবা এন্টি-ইন্দিয়ন। মান্নি, ঐহাক্কুম্বা কয়াবু এন্টি-ইন্দিয়ন ওইহনখিবা, ঐদি হায়নি নঙননি। নঙগী ৱাহৈ, নঙগী খোঞ্জেল অদুতবু তনীংলম্বা, অদুতবু খৌরাংলম্বা নাকোংসিদা খোঞ্জেল অদু ঙসিদি, কৌজেং হারৌ-শেন্দ্রাঙগী মখোলগুম্না থোক্লরে। সূপ'তামক-হেক তনীংদ্রে। গবর্ণমেন্ট-প্রোগ্রাম খুদিংমক অদোমখক্কী খুদোলনি- খলহন্নবা মীয়ামদা, চেফোঙ-পাউচে খুদিংমক্কী লমায়দা, লৈরক-খুল্লক-সহরগী চেকপল/ফল্লাং খুদিংদা থেৎহল্লিবা ফোটোশিং - য়েংনি/উনি খনবদা মীৎফম থিবা অৱাবনি। গোদি মিদিয়া হায়না খঙনরবা টেলিভিজন চেন্নেলশিং, অদোমগী শক্তম উৎলক্কনি, মপাউ অদু তম্লক্কনি খল্লুবদা য়েংখিদবা কুইরক্লে। চহী অহুম ফারকতৌরে। ২০২৩, মে ৩গী মতুংদা খৌরাংনা ঙাইখি ঐখোয়না-মীরমদগী হাইজিল্লকপা, শাইদাংলবা টেরেরিষ্টশিংনা য়েলহৌমীদা লান্দারকপা তমথীরবা লান অদু নহাক্না করম্না দীল (Deal) তৌবগে। লানগী মতমদা শীজিন্নবা মিলিটরি প্লেন ময়ামদা হোল্লকখিবা লান্নীশিং-খনখিবনি মীয়াম্না লমহেনবশিং লাকশিন্নবনি। মখোয় থুংলর' মতুংদা লান হেন্না কনশিল্লকখি। তমথীবসু হেল্লকখি।

মালেম শিন্না খঙলবা লানগী ৱারী অদুদি মখা তানা লীররোই। সেন্ট্রেল ফোর্স থুংলবা, লানগী মৈ মৃথৎনবা ওইরমদে। লানগী মৈ য়াঙশিন্নবা, নাকল অমই মীচঙদা তম্পাক লমগী নাকপাক্তু নমথনবা ওইরমখি। নাখৈ শেংলে হৌজিক্তি, য়ু কেন্নোৎ দিনায় ইত। চীং-তম তাইনফম, বফর জোন মিংথোনবা, মীতৈ'না লানবা য়াদবা, কুকিন্দি নীংতম্বা লম মচেৎ অমখক আর্মদ ফোর্সনা শেল্লিবা অদোমগী য়াথং নত্তনা কনাগীবু ওইরম্নি! 'বফর-জোন'- য়েক্লবা লৈপাক অনীগী ঙমখৈদা, অমগা অমগা হেনজিন্নদনা লৈনবা, নাকল অনীমক্কী খূৎলায় পায়বা লান্নীনা ঙাক শেন্দুনা লৈবা অহাঙবা মফম অদুবুনি। খুজিন মমায়মুক পাকপা লম মচেৎ অসিবু, মদোম মরোমদোম লৈঙাকচবা লমদম অমা ওইরম্মী খন, নমলৌ লৌশিল্লগা কয়ামুক থওই উশিত্তনা লোয়নবীখিবা- ৱারী অদু ঙসিদি ফুঙ্গা-ৱারী অমগুম, তাদ'-খঙদ' লৈতরে। খূ'নাওবীগী খুজিন মমায়মুক পাকপা লমসিদা কাঙলুপ মচা অনীখক্কী লমখৈ পরিংদা বফর-জে ান-করিগী? অদুগা, কাপ্পরিবা নাকপাক অনীদা 'অরৈবা খূৎলায় খুদিংমক পীখৎলকউ' লাউথোক্লগা, তম্পাক লমগী খুন ঙাকপশিংদইদি লৌখৎলে। কোমবেৎ ড্রেস শেৎলগা, আর্মিনফাও পায়দবা আর্ম-ৱিপন পায়দুনা ফোংনা কোয়চৎ চৎলিবা, কাপ্পীংবদা কাপ্পকপা, হাৎনীংবদা হাৎলকপা মখোয়দইদি নোংমতা নোংমৈ খোমগৎলকপগী পাউ ফোঙবা থেংনদে। মদুই তৈন-ওন্নবদা, আর্মিশিংগা মখোয়গা মরুপকুম্না লোয়নবা, পূন্না পেট্রোল তৌমিন্নবই ভিদিও ভাইরেল ওইরকখিবা উদবরা অদোমদি? মখল কয়াগী মশীং য়াল্লবা সেন্ট্রেল ফোর্স মণিপুরদা থল্লিবা, লো এন্দ ওর্দর ঙাকপদা ষ্টেট ফোর্সকী (ষ্টেট গবর্ণমেন্টকী) মতেং পাংনবনি - এক্সপর্টশিংনা হায়বা তারকই। অদুবু, মখোয় কনাসু ষ্টেট ফোর্স'কা কো-ওর্দিনেশন লৈননা মথৌ তৌবা থেংনদে। মে ৩,২০২৩গী লানসিনা কল্লিঙৈ, অসাম রাইফলস'গী নোংমৈ চঙদবা ত্রকশিংনা মণিপুর পুলিস ষ্টেশনশিংগী শনথোঙদা ফৈজিন্দুনা মণিপুরগী ষ্টেট ফোর্সশিংবু লান খান্বা য়াওদনবা/মথৌ তৌহন্দনা হোৎনখিবা থৌওংশিংগী ভিদিও ইমেজ শং-শং উরি ঐখোয়দি। হোম মিনিষ্ট্রিনা উহনখিদবরা অদোমদা? চীংথক্তগী চীংখাদা দ্রোন-বোম্বিং চথরকপা, রোকেট বোম কাপ্পকপা, চীংখোঙ-চীংয়াগী খুঙ্গংশিং, অচৌবা লানফম ওইরকখিবা মতমদুদা করম্না সেন্ট্রেল ফোর্সশিংনা কন্দায়দা/কৈদৌঙৈ টেরেরিষ্টশিংগী মথক্তা নোংমৈ মরূ অমা কাপ্পুনা খূৎ থারু য়াওখ্রগে? লানগী মৈ মৃথৎনবা লান কন্ট্রোল তৌননবা থারকপা নত্তে সেন্ট্রেল ফোর্স। নার্কো টেরেরিষ্টনি খঙলবা ফোরেন ইনফিলট্রেটরশিংবু মনীং তম্না ওপরেট তৌহন্নবা প্রোটেক্সন পীবা লাকপনি-হায়বদা করি লানগনি?

নাইনটিন-আইটিজ' মতমদগী সিষ্টেমেটিক প্লান্নিং তৌদুনা, ইন্দিয়ন গবর্ণমেন্টপু মখোয়গী মীচং'-লেপহল্লগা মীতৈশিংবু লোইশিন্নবা হোৎনবা, মথংদা নাগা লোইশিনবা, কুকি-লেন্দ (জালেন-গম) শেমগৎপা...কুম্নাথোইশুবা চহীচাগী অনীশুবা চহীচাদা মিলিটরি ওপরেশন হৌনবগী ৱেল-প্লান্নদ-দোক্যুমেন্ট, শুগুনুগী নজরেথ ওপরেশন্দা ফংখিবা-অদোমগী খূত্তদি য়ৌরকখিদবরা? থৌরাংদু থবক ওন্থোকপদা ইন্দিয়ন মিলিটরি মতেং পাংই হায়বগী মতিক চাবা প্রমান'দি ২০২৩দগী ২০২৬ ফাওবদা হঞ্জিন-হঞ্জিন পীখরে। ঐগী মরুপ আর্মি ওফিসর অমনা 'হায়-টি পার্টি 'অমদা হায়রকখি...'ঐখোয়বু অসুম্না খূৎ তুংবুন্ননা থল্লিবগী মরম, ভারত সরকারগী অরোনবা এজেন্দা, ঐখোয় খঙদে...ওইরম্বা য়াই, ঐখোয়গী খূৎ য়াওদনা, মখোয় মশেল হাৎনহল্লগা, তঙ্খক্ক' মতমদা মরন্নাই লেপচখিনি খল্লম্স্সু... থায়না, বৃটিশনা মণিপুরদা কুকি পুশিল্লকস্সদু মীতৈ-নাগা অনীগী মরক্তা 'বফর' ওইনা থম্নবনি...হিষ্ট্রিনা শাখিনি'। মসিনা তাকই-অদোমসু লমদমসিগী হিষ্টরিকল ফেক্ট, খঙনা খঙনা খঙশিন্নদবনি।

ঈরাং লাকশিনবা ঙমদ্রবা ফেল ওইরবা গবর্ণমেন্ট, চহী অমা ফানীংচিৎ মথৌ তৌহন্দ' থল্লগা প্রসিদেন্টকী মহুৎ-শিন' গবর্নরবু লৈপাক ঙাকহল্লিঙৈ, নোংমৈ কাপ্পা লেপহনখি। কন্সর্টিট্যুশনেল ক্রাইসিস মায়োক্নন্দনবা, চহী মপূম ফাদ্রিঙৈ মীয়াম-লৈঙাক হনজিনহল্লে হায়নবা হংলাই অহুম-মরি'দা লৈঙাক থৌদাং শিন্নখি। খঙই ঐখোয় ময়ামসু- হায়নীংবা হায়বা ঙমদবা, তৌনীংবা তৌবা ঙমদবা তীঙ্গাংকোকনি মখোয়দি। অদোম্না পান্দ্দুতনি তৌদৌরিবা মখোয়না, অদোম্না হায়বদুতনি হায়দৌরিবা মখোয়না। তমথীবদই তমথীবা, মীহাৎ কয়া হাৎখ্র'তুং, হংলাই-লৈঙাক শেমখিবগা, ঐখোয় শানি মীরমচৎ য়াদে উৎনবা, সী আর পি এফ'কী নাতোন শুমাংদা নোংয়াই চবুক লোনবা-কান, চহী মঙাগী নুপামচা, থা মঙাগী নুপীমচা অনীবু বোম কাপশিন্দুনা হাত্তোকপা... লম্বী চৎপা মীচমদা এম্বুশ তৌদুনা হাৎলকপা... মীতৈগী লান লোইরগা নাগাদা অমুক লান-তানি, মখোয়গী মেনিফেষ্টোসু থবক ওল্লকপা... তাঙ্খুল-খুলদা লান্দাদুনা তাঙ্খুল ফূরুপ অসিবু নাগাদগী শেত্তোক্লবা হোৎনরকপা, ইন্দিয়ন বাউন্দরি মনুংদা কে এন এফ-বি'না ফোংনা লানশিংনরকপা-পুম্নমকসি খঙনা-খঙনা, উনা-উনা তূমিন লৈনি লৈরিবা, য়েংলোই খন্না য়েংদ্রিবা... ওনরেবল ওইদ্রবা, ওনরেবল প্রাইম মিনিষ্টর। চানবীদুনা লেবোরেটরি অমদা দি এন এ টেষ্ট অমুক্তা তৌথোকপীয়ু-অদোমগী জিন অদুবু হ্যুমেন জিন ওইরিবরা? নন-বাইওলোজিকল বিইং অমনি হায়খিবনি খঙজে ঐ। দিভাইন বিইং অমরা? রিঅল দেভিল অমরা?

*অদোমগী - ইন্দিয়ন ওইদ্রবা ইন্দিয়ন অমা।* ●

# সাহিত্য একাদেমিগী ফেষ্টিবেল ওফ লেটর্স ২০২৬কী মপাউ - মঙাশুবা শরুক

**- তোংব্রম অমরজিৎ -**

মরিনি চনবা নুমিৎতা নেশনল সেমিনার "The Role of Literature in Indian Freedom Struggle (with special reference to 150 years of Vande Mataram)" হায়বসি পাঙথোকখি। বঙ্কিম চন্দ্র চত্তপধ্যনা ১৮৭৫দা ইখিবা অনন্দমঠ নোভেল অসিগী ঈশৈনি বন্দে মাতরম। ঈশৈ অসি নোভেল অসিদা য়াওরিবা করেক্টর ভবানন্দনা শকখি। ঈশৈ অসিনা কমদৌনা মীয়াম্বু লোইলম লৈঙাক্কী মখাদা লৈরম্বদগী মীকপ থোকহনখি হায়বসিদা তোঙান তোঙানবা মতমদুগী ইন্দিয়াগী অইবশিংগী খূৎইশিংদসু চাংদম্নদুনা নৈনখি। নুমিৎ অসিদা পাঙথোকখিবা অহানবা সেশন অসিদা মমিং লৈরবা অইবা অমদি স্কোলর ডা. রাম বাছন রোইনা মীফম মপু ওইদুনা Sri Pradip Jyoti Mahanta, Ms Anjalee Basumatary অমসুং Sri Bhushan Bhave না মখোয়গী পেপরশিং লাম্থোকখি।

নীংশিংবা য়াবদি, বঙ্কিম চন্দ্রনা বন্দে মাতরম অসি ইরগসু রবিন্দ্রনাঠ টেগোরনা ঈশৈ অসি শৈবানবা ওইখি। জাতিগী ঈশৈগী থৱায় হাপখি। অপূনবগী ৱাখল্লোন শাগৎপদা ঈশৈ অসিনা চাউনা তেংবাংখি। লৈবাক অসিগী অইবা কয়াবু থৌনা হাপখি অমদি নীংতম ঈহৌ শাগৎপদা ঈশৈ অসিনা পীখিবা ইনোৎ অদুসু নৈনখি। অনীশুবা সেশনদা শক্লাইরবা স্কোলর Sri Anand Kishore Acharya না মীফম মপু ওইদুনা Sri Vijay Verma অমদি Sri Vinod Joshi না পেপর লাম্থোকখি। অদুগা বন্দে মাতরম হীরমসিদা অহুমশুবা সেশনগী মীফম মপুনা Smt. Pratibha Ray না ওইখি।

কুমজা ২০২৫গী সাহিত্য একাদেমি য়ুব পুরস্কার ফংলবা লৈবাক অসিগী নহা ওইরিবা অইবশিংগী য়ং রাইটরস মীটসু একাদেমিগী ভাইস প্রসিদেন্ট ওইরিবী প্রোফেসর কুমুদ শর্ম্মানা মীফম মপু ওইদুনা লৈবাক অসিগী নহা অইবশিংনা মাগী-মাগী মমালোলদা ইরিবা খোরিরোলগী মরু ওইবদু নৌহৌননা নীংশিংলদুনা পূক্নিং থৌগৎখি। মনা ফংলবা নহা অইবা ২১নসু মাগী-মাগী ওইবা ৱাখল্লোন অমদি মীৎয়েংশিং থমখি অমদি মখোয়গী খোরিরোলগী খোঙচৎ অদুবু পাউদমখি। মতম অমত্তদা তোঙান তোঙানবা হোলশিংদা লৈবাক অসিগী অইবা অইবীশিংনা হীরম কয়াদা খন্ন-নৈনবা, পোইট্স মিট, পেনেল দিস্কশন কয়া পাঙথোকখি। হায়রিবা নুংঙাইরবা পুক্নিং লৌশিং ওইবা য়ারবা থৌরমশিং অদুদি : All India Writers Meet, Our Stories, Our Voice- Panel Discussion of 'Feminist Literature of India in 21st Century', Rooted in the Soil- Panel Discussion on "Importance of Oral Epics", 'Purvottari- Poetry Reading by the North-Eastern Poets' , Dalit Chetna: Multilingual Poets' Meet, Wisdom for all Ages- Panel Discussion and Relevance of Epics', Sound from the East: Northeast-Eastern Writer's Poetry Reading', থৌরম অসি লোইশিল্লকপদা Cultural Evening অমসু পাঙথোকখি।

বন্দে মাতরমনা চহী ১৫০ শুরকপগা মরী লৈননা পাঙথোকপা নেশনল সেমিনার অসিমক এপ্রিল ৩ মঙানি চনবা নুমিৎতসু অমুক মখা চত্থদুনা মরিশুবা, মঙাশুবা, তরুকশুবা অমদি তরেৎশুবা সেশন মথং মথং পাঙথোকখি। ইন্দিয়াগী তোঙানবা মফম কয়াদগী লাকপা স্কোলরশিংনা মাগী মাগী ওইবা ৱাখল্লোন কয়া ফোঙদোক্লখি। অসিগুম্না য়াম্না মরু ওইবা থৌরম অসিগী মঙাশুবা সেশনগী অহানবা পেপর রিদর ওইনা মণিপুর য়ুনিভর্সিটিগী দিপার্টমেন্ট ওফ ইংলিস এন্দ কলচরেল ষ্টদিগী থবক্তগী পোত্থারবা প্রোফেসর ওজা থৌনাওজম রতনকুমারসু চে পাথোকখি। The role of literature in Indian Freedom Struggle with reference to 150 years of Vande Mataram হায়রিবা টোপিক অসিগী পেপর প্রজেন্টর ওইনা ওজানা হায়, "Literature during India's freedom struggle was not a passive observer of history, it was an active force shaping it. It did more than reflect resistance; it inspired, sustained and gave the movement its moral and ideological depth…" ওজা রতনকুমারনা য়াম্না মরীক চুম্না পেপর লাম্থোকপদা ৱারেং অসিবু ইজরিবা ঐহাকসু সাহিত্য একাদেমি থৌরম অসিগীদমক শরুক য়াবা চৎচরবা ওইবনা সেশন অসিমদি য়াওবা ফংজখি। মণিপুরদসু নেতা ইরাবতনা কমদৌনা মণিপুরীশিংবু অঙনবা মতমদা মীকপ থোকহনখিবা, মমা লৈবাক মজাতিগী ইনোৎ হাপখিবা অমদি নেশনল কন্সিয়সনেশ অমগী ইচেলদা বন্দে মাতরমনা কদায় ফাওবা ইথিল পীখি হায়বসিদা য়াম্না ফজনা নৈনখি। চাওথোকচবা অমসু ফাওজ খি ওজা অসিগী মহৈরোয় অমা ওইজবা ঐঙোন্দসু। অসুম্না তোঙান তোঙানবা মরু ওইবা সেশন কয়া মতম অমত্তদা পাঙথোকখি। সেশনশিং অদুদি : 'Unity in Diversity- Panel Discussion on 'Reflection of Cultural Diversity in Indian Literary Creations', 'Warm and Inviting- LGBTQ Writers Meet- My Creations, 'Panel Discussion of Criticism as a Cultural Dialogue' , 'Yuva Sahiti- Sky is the Limit- Multilingual Poetry Reading by young Indian Poets, 'Panel Discussion on 'Challenges in creating Children's literature', 'Bridging the languages- Panel Discussion on 'Translation the Unifier' খোরিরোল শুরিবশিংগী মফমদা খ্বাইদগী মরু ওইবা হীরমশিংগী মরক্তা অমা ওইরিবসি মহৌশাগা মীওইবগা লৈনরিবা তৎন-থানবা য়াদ্রবা মরী অসিদা য়ূম্ফম ওইদুনা ইরকপা খোরিরোলগী পোত্থোকসিনি। ইন্দিয়ন ফোক লিটরেচরদা ঈশিংগী হৌরকফম ওইরিবা সমুদ্র অমদি তুরেলশিংদা য়ূম্ফম ওইদুনা ইরকপা সাহিত্য অসি ফনা য়াম্না লৈরি। 'Panel discussion on Oceans and Rivers in Indian Folk literature', সেশন অসিগী মোদরেটর ওইখিবা শক্লাইরবা স্কোলর রামাচন্দ্র রামেশ আর্য্যানা হায়, " when we look at vastness of Indian folk literature, rivers and ocean are not merely bodies of water; they are living metaphors of our collective spirit. From the folk songs sung along the banks of the Krishna, Godavari, and Kaveri, to the devotional songs of the Ganga, Yamuna and Brahmaputra rivers symbolize continuity, devotion and cultural identity…" লাইজ ঈশিং হায়বসিনা তাইবঙগীদি থৱায়নি। লৈশেম নোংশেমঙৈদগী হৌনা তাইবঙপাল অসি শেম্বদা খ্বাইদগী মরু ওইবা ইলিমেন্ট অমসু ওইদুনা লাক্লি। মণিপুরদসু মৈহৌরোলদগী হৌনা লাইনীং লাইশোলদা, থাজনবীদা, পূন্সিরোলদা অদুমক শাগোন্নদুনা লাক্লি। ঈরৈমা, ইরাইলৈমা লাৎনরি। লাই হরাওবদা লাইজ ঈশিংদগী ঈকৌরি। ঈশিংগা শাগোন্নবা লাই-তীলগী ৱারী কয়া মণিপুরদসু লৈরি। মণিপুর য়ুনিভর্সিটিগী দিপার্টমেন্ট ওফ মণিপুরীগী প্রোফেসর Soram Sanatombi ওজাসু অসিগুম্বা য়াম্না মরু ওইবা নেশনল সেমিনার অসিদা পেপর লাম্থোকখি। ওজানা হায়, "Folk literature includes myths, legends, fokltales, oral poetry, folk epics, songs, ballads, proverbs, riddles and laments which are primarily transmitted orally from one generation to another. Rivers and oceans are widely represented in these traditions" ফোকলোরদা য়াওরিবা মহৌশাগা মীওইবগা লৈনরিবা অচেৎপা মরী অসি নৌহৌনা নীংশিংদুনা হৌরক্লিবা মীরোলদা মসিগী মরু ওইবদু খঙহনবা তঙাইফদে। মণিপুর য়ুনিভর্সিটি ওফ কলচরগী ইংলিস দিপার্টমেন্টকী ওজা Dr. Irom Robindro সু হায়রিবা সেমিনার অসিদা শরুক য়ারদুনা অসুম্না হায়, "Across different regions and traditions, water has played a central role in shaping human life, belief systems, and social organization. India, often described as a "land of rivers", reflects this connection in both its history and culture. Many of India's major rivers are revered as goddesses and continue to be worshipped through rituals and festivals." হৌজিক্কী মতমদা তুরেল অমদি সমুদ্রবু লাইগুম্না নীংবা লাৎপগী ৱাখল অমদি থাজনবী অসি ময়েং তারকপগুম লাক্লিবা অসিনা তুরেলদা ফত্ত-হাওদি হুন্দোকপা, ঈশিংদা হু চেলহনবা কেমিকেল কয়া ইন্দষ্ট্রি অমদি ফেক্টরিশিংদগী পুথরক্লিবা পুম্নমক অসিদগী তুরেলশিংগী অমদি সমুদ্রবু লুনা শেংনা থম্বদা অসিগুম্বা একাদেমি সেশন অসিসু তঙাইফদনা পাঙথোকপা মথৌ তারক্লি মীওইবগী তুংগী মীরোলগী খল্লগা। তোঙান তোঙানবা সেশন কয়াসু মথং মথং পাঙথোকখি। খরদং পল্লবদা 'Yuva Sahiti- Spoken Sparks- Multilingual Short Story Reading by Young Indian Writers, ' Healing sounds- Panel Discussion on 'Soothing Power of Poetry', 'Panel Discussion on 'Reflection on 21 Century LGBTQ Literature of India, 'Panel Discussion on 'Environmental Consciousness in Indian Literature', Yuva Sahiti- Panel Discussion on 'Aspirations and Imaginations of Young Minds' সেশন অসিদা ৱারেং অসিবু ইজরিবা ঐহাকসু নহা অইবা অমা ওইনা ইমালোল মণিপুরীগী মহুৎ শিঙদুনা পেনেলিষ্ট ওইনা শরুক য়াজখি। সেশন অসিগী মোদরেটরনা Mohan Himthani না ওইখি। অদুগা Kishna Kumar (Hindi) Nadeem Shauqia( Kashmiri), Bhaskar Jyoti (Maithili) অদুগা ঐ ইশামক পেপর পাখি। নহা অইবশিংনা খুন্নাই অমগী তুংলমচৎকীদমক অফবা মীরোল অমগীদমক হোৎনরিবা কয়াগী মরমদা চে লাম্থোকখি। অদুগা ট্রান্সলেশন হায়বসিনা খোরিরোলদা কয়া য়াম্না মরু ওইবগে হায়বসু ফোঙদোকখি। মালেমগী মচি মচিদা থোক্লিবা হিংশা অমদি অচুম্বা ৱায়েল ইফং ফংদ্রবা মতমসিদা অইবশিংনা তূমিন্না লৈথোকপা লৈতে। ইবসু লেপ্তে মণিপুরদা নহা অইবা কয়া থোরক্লি হায়না ফোঙদোক্লমখি। মণিপুরদগী হৌজিক হৌজিক দেল্লী য়ুনিভর্সিটিদা পি ঐচ দি তৌরিবী ইচন এথেনা থিয়াম অমদি জে এন য়ুদা পি ঐচ দি তৌরিবী খোইরোম প্রিয়াসু সেশন অসি য়াওবা লাকপীরমখি। মখোয় অনী থেংনবদা য়াম্না চাউথোকচখি। মখোয়না নোংমা লৈবাক অসিগী মমিং লৈরবা য়ুনিভর্সিটিশিংদা ওজা ওইরকপদা মণিপুর ইমানা কয়া হরাওজগনি খল্লুবদা তশেংনা পেঞ্জখি। ওজা রতনকুমার, তামো রোবিন্দ্রো, এথেনা অমদি প্রিয়া ঐখোয় ময়াম একাদেমিগী বুক ষ্টোল মমাঙদা ফোটো কাপমিন্নখি ঐগী সেশন অদু লোইরকপদা। নুংথিলদি কলচরেল ইভনিং উৎখি। সাহিত্য একাদেমিনা ২০২৬কী ফেষ্টিবেল ওফ লিটরেচর মার্চ ৩০-এপ্রিল ৪ নুমিৎ তরুক্লি তোঙানবা থৌরমশিংগা লোয়ননা মায় পাক্লা পাঙথোকখি। মণিপুরদগীসু অইবা অইবী কয়া শরুক য়াখি। ●

# বাংলাদেশতা অহিং অহুম -২২

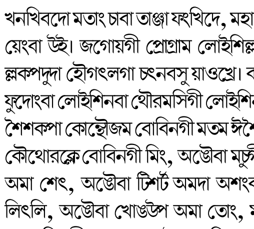
**- আর কে বুধিমন্ত কর্টা -**

থৌরম মখা চথরকপা ওইনা জগোয়গী থৌরমসিদা জগোয় শাগদবা গ্রুপ অয়াম্বা মণিপুর কলচরেল কমপ্লেক্স অসিগী অকোয়বদা তারিবা মৈতৈগী খুলশিং অসিগী মহৈরোয় ঙাক্তনি। মণিপুরী কলচরেল কমপ্লেক্স অসিদা মতম মতমগী জগোয় তক্কগী ক্লাস কয়া চথরিবনা জগোয় হৈবা মহৈরোয় য়াম্না লৈ। মখোয়গী ৱাখল্লোন দা - বাংলাদেশ সাহিত্য সংসদকী সনা ফুদোংবা থৌরম লোইশিনবগী থৌরম অসিদা জগোয় শাহৌদবা য়াদে হায়না চোংথোরক্লিবনি, য়াম্না নুংশিরিবদি মখোয়দা য়াওরিবা মমালোলগী নৎত্রগা মণিপুরী সাহিত্য সংসদ অসিগী সনা ফুদোংবা থৌরম অসি ঐখোয় বাংলাদেশতা মীশিং লিক্লা লৈজরিবা মণিপুরী ঐখোয়গীদি নহা ওইরিবা ঐখোয়না অততাই তাফম থোকই, লৈথোক্তুনা লৈগদবা নত্তে হায়বদো খিং-খিং লাওনা হৈনীংনা ইচাশিং-ইশুশিংগী মতৌদুনা ইরায় লায়না তাক্লি।

বাংলাদেশকী কোনুং ধাকাদগী, য়ুনিভর্সিটি ওফ ধাকাদা জগোয়গী এসিষ্টেন্ট প্রোফেসর ওইরিবা ৱারদা রিহাবকী হৈথোই শিংথোইরবা মহৈরোয়শিংসু শরুক য়ানবা লাক্লি, সিলেটকী শান্তোনা দেবীগী মহৈরোয়শিংসু য়াওরি। ৱারদা রিহাবকী ধাকাদগী শরুক য়াবা লাক্লিবী মহৈরোয়শিংদুদি ঐখোয়না লৈরিবা দোর্মিটরি কা অদুগা থংননা লৈ। মখোয়দি য়ুনিভর্সিটিগী থাক্তা লৈরবনা য়াম্না মপূং মরৈ ফারবী লৈশাবী ঙাক্ত ওইরে। থৌরমসিদা উৎখিবা জগোয়শিংদো মণিপুরী জগোয়দা য়ূম্ফম ওইরগা কোরিওগ্রাফরশিংনা ফজগদবা মওংদা শেমদোকপা জগোয়সু য়াওই। মপূং ওইনদি মৈতৈ জগোয়গী থৌগল জগোয়, লৈমা জগোয়, লাই হরাওবা জগোয়, পোৎলোইদি শেৎতবা জগোয় রাস অমসুং ওজাশিংনা অনৌবা ওইনা শেমজবা, মৈতৈগী জগোয়নি হায়বদি খঙহনবা, কন্টেম্পররি ষ্টাইলদা পুথোকপা জগোয়সু য়াওখি। ঐ থৱায় য়াম্না য়াওনা য়েংখি। ঐনা য়াম্না পেঞ্জখিবদি, য়াম্না প্রোফেসনেল ওইনা লেঙবা-ওৎপা, থেকপা, মমীৎ মনাগী এক্সপ্রেশন, মখূৎ মশাগী মুভমেন্টতা ওন্থোক্লে নৌনা চাং মান্ননা শাখ্রে খরা সিনিয়র ওইবা গ্রুপশিংদুদি। তশেংনা প্রোফেশনেল ওইরে, তশেংনা মীৎফম হোংবা য়াদবা, জগোয় য়েংবগী অশেংবা মহাওদু ফংখি। জগোয়গী প্রোগ্রামসিদা য়াম্না নুংঙাইখিবদি মমল য়াল্লবা বাংলাদেশকী শক্লাইরবী দান্সর ৱারদা রিহাবনা নাইতোম জগোয় (সোলো) অমা শাথেক অমদুনা তিল্লিবা মীয়ামদুগী মফমদা মহাক্কী হৈ শিংবা মতিক ময়াই চেল্লবা হকচাংগী লেঙ ওৎপগী মতৌদু ওন্থোক্লে হৈনা মীয়ামগী মীৎ পেলহনখি ...হৈ... হায়বা য়াই, মীয়াম্না নঙবু শোন্নরিবা। সিলেটক্তগী লেঙ্গীবরকপা ইবেম্মা শান্তোনাসু নাইতোম জগোয় অমা উৎপীরম্মী। শান্তোনাগী জগোয়সু ওন্থোক্লে ফজখি ৱারদাদগী তাদে। মহাকসু ওজাগী থাক্তা লৈদুনা মশাগী মহৈরোয় কয়া পুথোক্লিবা দান্সরনি। হায়রিবা ওজা অনীসি ওন্থোক্লে চম্না মশাদা চাউথোকপা য়াওদনা মখোয়গী মহৈরোয়শিংনা উৎলিবা প্রোগ্রাম অসিদা য়াওশিনবসিনি ঐনা পেঞ্জখিবা। ইদুনা য়াওহল্লগে, নখোয়গী মীংলেন্দি বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদকী সনা ফুদোংবগী পুৱারীসিদা।

জগোয়গী প্রোগ্রাম লোইশিল্লে। মতমদো নুমিদাংগী পুং ৭.৩০ মুক তারম্লদ্রা? খঙহৌদে হৌখিবা। মখা ওন্না য়েংলিবা মমাঙ থংবা সাইদকী মমাঙ ইথং থংবা রোদা ফল্লিবশিংদু মফমদুগী মচিন তোংবা অহল লমন ঙাক্তনি, রোদুগী মতাই ইথং থংবা মনীংলোমদা তামানা রহমনসু ফল্লি। ঐনা ফোটো অমদি কাপমিন্নগে খনখিবদো মতাং চাবা তাঞ্জা ফংখিদে, মহাক্তি জগোয়গী প্রোগ্রাম ওইবনা পূক্নিং চঙনা য়েংবা উঈ। জগোয়গী প্রোগ্রাম লোইশিল্লবা তুং অহল-লমন ময়াম অমা থেংজি ল্লকপদুদা হৌগৎলগা চৎনবসু য়াওখ্রে। বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদকী সনা ফুদোংবা লোইশিনবা থৌরমসিগী লোইশিনবগী প্রোগ্রাম অসিদি মণিপুরগী শক্লাইরবা শৈশকপা কোন্থৌজম বোবিনগী মতম ঈশৈ কয়া লাম্থোকপনা লোইশিনগদৌরিবনি। কৌথোরক্লে বোবিনগী মিং, অঙৌবা মচূগী কোট অমা লিৎ অঙৌবা মচূগী খোঙ্গাও অমা শেৎ, অঙৌবা টির্শট অমদা অশংবনা লাংবা অমনা কোটতুগী ফিঙ্গা ওইনা লিৎলি, অঙৌবা খোঙউপ অমা তোং, মানা থোরকপদা মীয়ামদা করিনো অমদি ফাওহল্লি। মীয়ামদুবু খুরুম্মজে বোবিননা অমসুং মহাক্কী থম্মোয়নুংদগী থোরকপা নুংশিরবা ৱাহৌদোক্কী ৱারোল খরা থম্বী, মখা তারকপদা শৈহৌ ওইনা নুংশিরবা লৈবাক নীংবগী ঈশৈ অমনা হৌদোকই। তিল্লিবা ময়াম্বু মীৎলু পিরাং ঈহৌনবা ঈশৈনি, ঈশৈদুগী শৈহেক শৈদাদু তাবদা তুখ্যাও চুংই। ঈশৈগী ময়েক্তি অসিনি- "মালেমগী মফম শিঙ্ঙুনা, খুন্দা লৈতাখ্রবা, কংলৈচাশিং, ঈগী খোঙ্গুল লীরক্লি, পুকমেন পাউমেন্নবা লাক্লি, হায়রকই ইমানা তম্লম্মু মখোয়দা, ঈ মশেল পুনশিল্লু, ইমাবু মোমোন নোকহল্লু"... ঈশৈগী ময়েকসু বোবিন মশামক্লা ইজবনি। মহাক্কী ঈশৈ অমা/নী তারল্লগা সিলেটতা অমুক হনখিদৌরিবা ওজা এ কে সেরাম হৌগৎলক্লে। ওজানা হৌগৎলকপদা ময়ামসু থিন্দোক্লে। তামানাসু ওজা থিন্দোকপদুদা অদুম য়াওখ্রে। তামানাদো অমুক চঙলক্তুনা মাগী ফমফমদুদা ফমলদ্রে। ঐনা খনখি - মাসু য়াওখ্রমানে ওজানা চৎখিবদা। ফরে চৎখ্রসনু... ফোটো অমা নম্মীন্নগে খল্লগা নম্বা হেক ফংহৌদবদুনা নুংঙাইতবা অমদি ফাওখি। ওন্থোক্লে পাঙদবা নীপা হায়বদু ওইখি।

ঈশৈ শকপা হৌখ্রবদি অৱাবা পূম্বা হেক্তা মাঙখিবা বোবিননি। মাগী ঈশৈ তাবদা তিল্লম্লিবা নহারোল পাখঙ লৈশাবীশিংগী রিএক্সনদুনা বোবিনদি ঈশৈ লোইশিনবা ঙমদ্রে। নুংঙাইবা তাম্বাদা শকপা ঈশৈ ওইবনা নহারোল কয়াদি নুংঙাইজরি, লম্পাকলোমদদি নিক্লি, জগোয় শারি হরাও তয়াম্না। মহাক্না শকখিবা ঐনা নীংশিংলিবা ঈশৈ খরদি -'লৈরাংগী লৈনমগা লৈরাংগী লৈশক্কা চান্নদেদা', 'য়ু নঙ কৈদৌ লৈরম্মী', 'পেন্না নঙবুনে; ষণ চঙলে নে", 'হুমাংনা পুমচোৎ', 'নঙগী মায়থোংদা নত্তে', 'সলাই তরেৎকী ফিরাল' অসিনচিংবশিং অসিদি নীংশিংলি। ঈশৈ লোইরবা তুং নহারোল পাখঙ লৈশাবী ময়াম্না ওমশিন্দুনা বোবিনগা ফোটো নম্মীন্নে। সি ওইরেকো সিলেব্রেটি হায়বসে খনখি। ঐসু নহারোল খরনা নম্মীন্নসি হায়দনা ফোটো নম্মীনৈ। ময়াম চরাং-চরাং তৌনৈ। অমগা অমগা ৱারী শানৈ। মফমদুদা বোরা অশাবা য়োনবা হোটেল মচাদুদগী বোরা চানৈ। অদুবু চানীংলবসু বাংলাদেশ করেন্সি নোট য়াওদ্রিবনা লৈনবা শেল য়াওখিদবদুদি ওন্থোক্লে চাকখ্রে অদুবু বোবিননা ঈশৈ শক্লিঙৈদা থারকপা শেলদুনা লৈরকপনি হায়দনা বোরা চাখি। তাঞ্জাদুদা অৱাংতাবম সোমোরেন্দ্রোনা কোবি থমচেৎমানবী, আলু বোরা লৈরক্তুনা অমুকসু চামিন্নখি, চনীংনা চাখিবনা কয়াদি হাওরেদো... ঐনা বাংলাদেশ চৎত্রিঙৈদা ইবুংঙো অলেক্স বাবুনা ভিদিও কোল তৌরগা সোমোরেন্দ্রোদা য়াম্নুং বাংলাদেশতা লাক্কনি অহাওবা অচাপোৎ পীজরকউকো হায়খিবদো বোরা পীজরকপসিনা ওইরেদো।



বোবিননা ঈশৈ শক্লিঙৈ

তামানাগা ঐগা ফোটো নমহৌদবগী নুংঙাইতবা অসি ব্রোজেনগা বোবিনগদি খঙদোকখ্রে... ঐখোয় মথক্তা কারগা ফী হোংলুরে। ঐসু কোট লৌথোক্লগা জেকেট অমনা মহুৎ শিল্লে। ঐখোয়গী ঙসিগী নুমিদাংগী দিন্নর প্রোগ্রামসিদি ঐখোয়না লৈরিবা মফমদুগা য়াম্না নক্লনা লৈবা ওজা এল শশিকুমারনা শিনবীদুনা পীজগদবা ওইবনা ঐখোয় ময়াম খোঙনা তপ্পা-তপ্পা ৱারী শার-শারগা চৎলে। য়াম্না ঙম্বা লম্বী মতেক অমদি য়াওই। ওজা শশিকুমারগী শঙ্গাইদু ওন্থোক্লে ফজখ্রে, য়াম্না কেনা দিজাইন তৌদুনা শাবা বিল্ডিংনি। ঐখোয় ময়াম চঙলে। ঐখোয়গী ফম্ফম সোফা অনী থারম্মী। ঐদি মখারোমদা ইতোমতা ফম্মী। ঐখোয় ৱারী ৱাতাই ঙাইহাক শানৈ। তাঞ্জাদুদা বোবিননা ঐঙোন্দা ইঙ্গিৎ অমা তৌরকই ইফিং-ফিংনা নাসোন পীক্লে - য়াম্নুং তামানাসু লাক্লে তম্লে। ঐ থাজদে অহানবদা অদুবু মহাক, মহাক্কী মহৈরোয় নুপামচা অমগা মোমোন নোক্লগা চঙলকই। ঐগা ফম্মীন্নৈ, করিমত্ত কোয়নদনা, ৱারী চিকথনৈ। তাঞ্জাদুদা ব্রোজেন্দ্রোগা, বোবিনগনা ফোটো নম্বীরম্মী ইবানিগী ৱারী শাবগী মতৌদো। মহাক্কী ফিজোলদি হোংলমদ্রি, ঐতনা হোংলক্লিবা, ঐনা পাম্বা পোজ অদু ওইররোই খঙজরে অদুনা ফোটো নম্মীন্নসি অমুক হায়খিদ্রে মঙোন্দা... চাউরবা দাইনিং টেবল অমদা ঐখোয় পূন্না চামিন্নৈ। ওন্থোক্লে য়ামখ্রে মথেলশিংদো। ঐনা পামজবা ইলিশা থোংবসু য়াওরম্মী, খজিং থোংবসু য়াওরম্মী, ঙাগী মথেল অহুমনি। ইকায়থবী শিংজুদু য়াম্না হাওখি। অদুবু মণিপুরগী ইকায়থবীনা হাওবা হেল্লি হায়রকখি। মথেল লুকোইশিংদো ওজা শশিকুমারগী ইমুং মনুং, মচা-মমৌনা থোংবনি, কয়াদা হাওনা থোংলিবা। চাবা লোইরকপদা অমুক শঙ্গোম অফম্বনা শেন্বা 'দোই' গী মথেলসু পীজরকখি। চাকচাবা লোইরবা তুং ময়াম্না চানৈ হায়দুনা কোম-ক্কা মচেৎ অমা চারুবদা লৈসি পুমতৎ তৎখি। ঐখোয়, ওজা শশিকুমারগী ফেমিলিগা পূন্না ফোটো নম্মীন্নখি। ইমুংদুগা কায়নরমদাইদা নুংশিবা অমা খংফাও ফাওরকখি... ওজা শশিকুমারহোয়গী মীয়োক মীচান ফৰগী মতৌদো পূন্সিগী কাউররোই।

ঐখোয়গী নুপী টিমদি ওজা শশিকুমারহোয়দা লৈবনা অদুম লৈহৌরে। ঐখোয় ময়াম থোরক্লে। ঐখোয় ময়ামগী মরক্তা নাইতোম য়াওরক্লিবা নুপীসি তামানা মতোমতনি। ঐদি খূৎকউ নাবগী প্রোব্লেম লৈবনা তপ্পা চৎলি মনীং ইথং থংনা অমম্বা লম্বীদুদা। ঐগী মতৌদুদা তামানাসু খঙবী। মাগা ঐগা মনীং ইথং থংনা ৱারী শার-শারগা লাকখি। ঐগী খূৎকউনাবগী মরমদা মহাক্না হংলকখি। ঐহাক্না লায়ওং অসিগী মরমদা শুগাইনা লীখি। করি ইদাক চাবা, করম্না লায়েংবা পূম্বা তমখি। মা নুংঙাইতবা অমদি ফাওবা মাল্লি ঐগী মতৌসিদা। মহাক্না করি হায়রক্কে হায়বদা, ধাকা সিটিদা চিল্লিবা, লাঙলিবা নীল খোঙবগী মখোলদুদগী কয়াদা চিকখ্রবনো মফম অসিদদি। মফমসিদদি নীল খোংবা লৈতবনা ৱাখলসে কয়াদা মকা লাল্লিবা। ঐনা করি খুমখিগে হায়বদা-অহল মতম য়ৌরক্লবা মতমদদি অসিগুম্বা অচিকপা মফম অমদা 'আশ্রম' অমা শেমগৎলগা জগোয়দা কথোক্লবা মহৈরোয়শিংগা পূন্সি লেনবসু ঈং তপ্পা পূন্সিরোল অমা ফংগদৌরিবনি। অচুম্বনি তাকপীরক্লিবা অদো খুম্মী... অমম্বা লম্বীদুদা তপ্পা তপ্পা মনীং ইথং থংনা চৎপদুদদি ব্রোজেন্দ্রোনা লাউরকখি হো য়াম্নুং!! য়াম্নুংদি খোঙ নাবনিনা তপ্পা-তপ্পা অদুম লাকপীয়ুকো!!!

***'ওন্নখিবা :- মমাঙগী ২১শুবা ইপিসোদকী অরোইবা পেরগ্রাফকী অহানবা লাইনদা য়াওখিবা 'গেষ্ট ওফ ওনর' হায়খিবা অদু 'চীফ গেষ্ট' হায়গদবনি। - অইবা***

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা ৱারেংশিং অসিগী ৱাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৱাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোইদোক্না মরী লৈনদে।