

নুংশি-হৈতবা লম্বোইবা

কুংনা তাদবা খুঙ্গ অমদা খুংলুরে। নুমিং অদু মখোয়'নি তানবসু ফন্দরে। কোয়না থুংনা চংলুরে,
নুমিদাং থেঙজিল্লুঙ্গা খাংপোক অমা থেংনরে। থেঙজিন্দা লেপ্পগা, সেবক'তুনা হঙ্গংলুই...
কনা কনা লৈবগে? ঙসি অহিসমঙং লেকচিবা যাগদ্রা?

মীয়াই চলে য়ুসুদা হযাও-তয়াম নোল্লুকা, ইমুংদা কৌশিলে। পূমকক চাউশিল্লুকা নুপামচা অমগা, মতৈ মনাও অনীতগা ঈংন-চিল্লা পাঞ্জবা লায়রবা ইমুং অমনি। লম্বোইবা নহাদুনা মখন্তদা হায়জখি... 'হঙলবা চাকখাও অসিনা ঐবু তুয়া য়াহনগদা'?

মথশ্যোয়গী যারাদ য়ুশুদুনা তাবরা? ফমথবতা মঙয়রি, য়ুশুরেনবী থোরভুনা হায়ররৈ...
 'ইকায় খুমজরবা! লৈত লৈত লাঙজবা মথেল খরা অসিনা অরাম খৌরাং খরদং কোক'ঙম্বর
 য়েংবীয়... ননাই ওইবা ঐখোয়গী লৈজবদি 'সিতনি'...

শঙ্গেম-মপান, ননি-মাখোন, অথুম-অহাও... থাজখিদে, খাংপোভুগী মনুংদা অদুগুম
মথেল-লুকোয়! কদায়দগী করম্মা?

‘ননাই ঐগী ষণ্ণবী জুরা অমখক লেজে। মাখায় অনীগী মণ্ডেঙ্গদীগিনি হিঁবা গুমজরিবা
ঐখোয়না... মাখোয়গী খৌগল নভনা লেতে থবক ঐখোয়গী... মনা-মশিং, উইহে-রাইহে
ইস্কোলাসিন্দি লোকচবা, নোংমই থোকপা শ্বেদম যুমথংনা খুন্সিদা য়োল্লুগা ফংলকপা তরেং-
শেঞ্জা অদুনা ইপা-ইচ-মমা ঐখোয়গী চরা নোংখমফন্নি’...

নহা ওঁহবা লম্বেহিবা হোংনবা কনবা ইন্দুদু থাগথখি। মবুংঙোদা হংথখি- মহাক্কা ক্যানা।
খুংখ-শিমা লৈরবা, লৈবাক অসি নুংঙাইনি, বাংপা লেত' পানগিনি। মীওক-মীচান ফজবা,
পুকচেচ চাউবা মতৌন্দুী থাগথ রাইহে করিনো? করিনা লমন শংগিনি? মতাং চাবদা-শিংলসি,
নিরগা চাবা ঐথেয়ানা পীরগনি করিব।

চিষ্টে ফিটুপ হল্পকপা, অয়্ক যেন্দা অন্তবনা, কায়না রাহে পীরল্পগা অতোপ্পা খুল অমইদমক
খোঙশাল্লক্কে লস্মেইবা। খুল অদু লান্ডিঙে, লস্মেইবনা ধৌদারকই... ‘এহাক সিদা ভাইবমগে,
চলু তরা হল্পেচো... য়ুম্বুদনী যবনী-জুবাদ যণনাউদুগা লোয়ননা মনাক নকপা কোমজাওদা
ইহুদনা হাতোক্লশু’...।

- করি বানো গুরুদেব, অদুপ তেবীমল খঙদবা... ঐহক তেবা ডমজরোই'।

- ‘মসি ঐগী য়াথংনি, য়াথং অসি পাঙথোকউ, ঐগী শাপ ফংদনবা’।

গুরুগী যাথং ঙাকপদা থন্মোয় শোকখি সেবক'তু। লায়ররবা, পূকচেল চাউবা ইমুংদুগী
অমত্তা ঙায়রবা হিংনবই পাম্বে থদংপা! অদুসু অহিং অমই চঙজফম পী', মপূক থনা পীজদুনা

ঈংনা পোথাহনখিবা! লাইমন ওইখি রাখলদু।

কুম্ভা কষা হোঁপরে। লম্বেইবা নহা অদুগী তুইনবা সেবক লৈরক্কে। মাগী গুঁক লম্বেইবা।
 তৌবা'লন খঙ' অহলদু লাইমলেন্দা চৎথরে, মানা মহং শিল'হৌরে। মপুগী লীলা অচুপনি।
 অসুম থোকউহায় দুনা সেবক সখা ময়ামায়া খোঙাৎ অমা চংলুঙে, অদুঙেগী খলদুদা খঙহৌন।
 থলু'লরে। অদুঙেগী অহিহুং নীশিংলক্কে তরং তরং। পুৰুলে চাউবা য়ুন্দু উমরাঙ্গ হৌনৈনা।
 খলদুদা চঙলক্কে। য়ুম-ইছোল অনীমক, শ্লককঙমদা ওল্লয়ে। য়ুম কুনা লৈরমে, হেনগলঙে
 মীশিংই। ইছোলা ফজর'মহুতা চেকপলনা পুমকোয় কোয়রমে। ঝাংশোকশঙগী মহুতা মখোল
 অনী লোঙলবা, ফজরবা চেক্কী য়ুম। নাক-য়েং অনীবা ফজরবা ইছোলা-লকোল।
 লম্বেইবা খল্লকই - মতম অমগী যণ-লৈয়বা য়ুন্দুদগী যণকী-যননাও অনীমক মান
 হাঙেক্রমদুদগী ময়ুম-ইছোলা য়োহে'ক্রম, অতোপা খুন্দা চেল্লমনি। চঙশি'দুনা হলুরে...
 'ডাকগীপনি! অদুঙে, ইছোলাসিদা লৈরঙ্গা অহলদুরি কলদা চৎথগে... মহাক্সা উজবা ফনবা।
 লম্বী অমত্তং তাকপীয়... ইছোলা অসি মহাক্সা, মমল কয়াদা য়োল্লমগে'...?

মমল য়ান্না ফিজেল শেৎ, তরু আনান লেরমদুনা মাবু শকখঙমদরে খঙলদুনা খুঙ্কর...
 ‘গুরুদেব! ইচ্ছোল অসি এগীনি, লেবা নতে কান্দগী, অহল-লম্মা থদ্বীরয়া ইচ্ছোলনি...
 কুঁইরবগী মামডান অহিং অমখকী মীথুং ওই, থংলমখিববোয়ুমসি অপোকপগা লোয়ননা, কাউজ
 লৈতে গুঁসি... নোংঙনবগী নুখিলদা এগী যবগী অনীমক, যবনা ওশিংগা লোয়ননা, কোজাও
 অমদা তারদুনা শিরে... হিংবনই পাঁয়ে ওইরয়া যবগীনা মামডব্রা, হিংবনগীদমজ অতোপ্পা লদ্বী
 থিরকবি... শীজিদ্দ’ লেরয়া লৌবুক-লম্মাং শিন’থুনা মই-মরোং, হেপোল-লেপোল থারকবি...
 মরীক চুয়া লোয়রো চই চুয়া লেপত্রবা ই-লেগী পোখোম্বা এগী লাইবক হেংহলি। যুলোলোবই
 খুঁমশীদি থুঙলদুনা খুদারবি। মমল লৈমদমবো লৌবুক-লম্মা ও-লেমশেমিং সানাপ্তা ওইহকবি
 এগী অমই মীথুং ওই! থংলখিবা নখোয়গী সেবা মাউল লোমখিদা, মদুনা মরম ওইরগনি হিংবন
 লদ্বী তংখিবা... যবগী থংল ওং জুবা অনী তুনা পুঙ্ক শিরমদ্রবা, এগী মদুনা তাইবঙসিদা লাইবকী থ
 খোরঙ্ক্লোই... গুঁসিতমক খঙলকই- এগী লায়র’ খাংপোকসিদা মীথুং ওইনা লাকপীয়া নোংদম্ব
 মশামক্ল থাবীরকবিবা পাউখাল্লোয়নি, এগী লাইবক ইনব’...।

মদুতদা রাখল তারকই-মিগী তেবীমল খঙদবা, নুংশি হৈতবা লম্বেইবনি খল্লুবা, মাগী
গুরুবেগী উঙমদবা মতিক-মঙম। মতিক-মঙম'দুননি, উ ঙমদবা য়ুমুগী মতিক-মঙম মান
উবা ঙমখিবা। ●

থাজবা মাঙনরক্লবা খুন্নাই অমদি মীনুংশিগী ঈরিক্লা নাথৈরক্লবা মীওইবদা য়েংগী ইনোৎ
পীরিবা লাইরিক ‘নাউপুরিবা নুমিৎ’ - মীৎয়েং খরা

- তোংব্রম অমরজিৎ -

“অযুষ্কী অতিয়া হাননা মিংথোনবা শৈরেংকী লাহিরিক অমা কুমজা ২০০৭তা অহানবা ওইনা ফোঙলবা মতুংদা ‘নাউপুরিবা নুমিং’ হায়না মিংথোন্দুনা শৈরেং লাহিরিক অমা কুমজা ২০২৪দা হুই ১৮কী মতুংদা অনীশুবা লাহিরিক ওইনা ফোঙলক্লিবসি অইবদা য়াওরিবা শৈরেং ইনীংবকী ইহুল অমা থম্মোদদা ফাওরিবা, করিগুন্ডা খবদি তল্লিংলিবা অকনবা লীচিং অমা য়াওরি হায়বসি তশেংনা উবা ফুই অশেবা মেরাণী পল্লিগকী রাফম খরা লাহিরিক অসিদি ইয়বিবসিদসু হায়রি, ‘শৈরেংবু এনা কয়ামুবন খান্দা নুশিজবগে হায়ববু শৈরেং থাবা নী খুংগিমক অচুন্না ঙাঙলগনি খল্লি। শৈরেংদদি মীনশু য়াদে হায়বসি ওইকী অচেচোপা থাজবনি” থাজবা মাঙদ্রিবা পল্লিবু লুনা নুশিনা খল্লিবা অমদি খুয়াই শেমগং-শাগংলীংবা অমদি অফবা করিগুন্ডা খবদি পল্লিনা হিংলিঙো পাঙথোক্লমগদবনি হায়বকী ফিলোসোফিদা চেংনা থাজবা অইবনি। অতিয়া অমদি লেচিল নোংফাই তেয়না য়েংদনা ঙাওজরিবশিং, চিং-পাং-তুরেলগী ফজবা শক্তমদা পল্লিগ হুবা ওল্লিবশিং মংথায়গী মিংয়েং রাখল য়ান্না পাক চাউই। শৈরেং মিংথোল অনীমক সিন্থেলিক ওই। আশা মাঙদ্রিবা, আশা পীরিব শৈরেংনি হায়দবা ওমদে। শৈরেংবু থরায়মকনি খল্লিবশিংদা... কচবা লাহিরিক নাউপুরিবা নুমিং ওসি মেরা কুমজা ১৯৭৭কী ওগাঙ ১৯দা ইফ্যাল ইষ্টকী চান্দা পোকই। মীয়ায়্না হোে খঙনবা মিং অসিমক ইংকী লমদা শীজিগবা মিংনি। অশেংবা মিংদি ওইনাম অহুনা কোই। ওইনাম তুসান (চো লুখোই) অমদি খাইদেম নুংথিলাচিহকী (চো লেন্দি) অনীকী অহমগুনবা মপারিনি অসান মুন্সিচিসিটিনী এম এ (মণিপুৰী) মিংদি ইলিশিনি। এ আই আই ইফ্যালনা এপ্তড তৌরিবা আট্টিন্দি। শিনফমদা চঙলফুনা হুইয়েন লানপাউ মীটৈ ময়েক এদিশনগী এগজিকুটিভ এডিটর ফাওবা ওইখি।

অইবকী ফোণ্ডৰা লাইব্ৰিকশংদি - অয়কী অতিয়া (শেৱেং, ২০০৭), কাইদোংফম
(ব্ৰাৱেং, ২০০৮), শত্ৰু খৰা ৰাখল্লোন খৰা (ব্ৰাৱেং, ২০১১) অমসুং থম্মায় পাউদম
(ব্ৰাৱেং, ২০১৬) নি। অইবা অসি ফিল্ম মেৰ অমা ওঁনসু কীচৰ ত্ৰামাথেই, দোকুমেন্টেৰি
ফিল্ম অহ্ম অমসুং শোৰ্ট ফিল্ম ত্ৰাৰোম দিৱেল্পন পাপ্ৰে।

অইবাসি শ্বেত্ৰিণ্ডটিক ৱাইটচ' ফোৰাম, মণিপুৰীয়া ফাউণ্ডেশ্যন সেক্টেণ্টাৰিন। ৱাইটচ' ফোৰাম। ইফ্ৰাল; অশৈ ৱাফোঙ য়োকথং লুপ, ইভা নুদুদাই, ফিফ্ৰান এদ পোহিত্ৰি ব্লব, ইফ্ৰাল অমসু। শৈপালগী লাইফ মেম্বৰন। অইবনা কলাগী লমদা লৌৰিবা যৌদাশিংখু শকঙদুনা খোৱিৰোললম। অমদি ফিফ্ৰগী লুপ কয়ানা নৰা-মখুম কয়সা পাহিত্ৰ। মনাস্থিৰদী মন্দা চিৎ-তম অশুনবা শৈবক লুপ। লুপনা 'ৱেষ্ট লিৱিণ্ডিট এৱাৰ্ড-২০১৪' সাইত্ৰ। অইত্ৰ সেবা সন্মতি, কক্কাংনা 'ড্ৰেশিং লাইফ' লুপ। চুম্ভাঙ সাহিত্য নৰা-২০১৬, মণিপুৰ থিএটাৰ সেন্টাৰ অসামনা 'ৱাহেংবম ওংবী মোশ্ৰী দেবী' মেমেগিৱেল এৱাৰ্ড-২০১৭' পীদনা ইকাঞ্চুম্ভুৱা অইবনি।

‘নাউপুরিবা নুমিং’ শৈরেং লাইরিক অসিদা পূন্না শৈরেং ৭৩ যাওরি। ‘লৈকংলা’



লাইব্রেরী : নুমি
অইবা : অফোও : ক্রু
লাইব্রেরী : লাইব্রেরী
লাইব্রেরী : কৈ
লাইব্রেরী : মম
লাইব্রেরী : লমায়

মিথেখোনবা শেরেং অমনা লাইব্রেরী অসিগী শেহেী
শেরেং ওইরি। ওসি গ্লোবেল ক্রাইমেট চেঞ্জগী
শাফু কল্পবা মৈশা মরভা কবিনা ইরক্লিবসিদা
য়াওরি মীওইবা মশানা তৌজবা কশ্মগী ফল
মশানা ফংজবা হৌরক্লিবা অঈং-অশা খল
কায়রকপনা ওইহল্লকপা খুদেখীবা অমদি
মাওজবশিং। কবিনা ইরক্লি, “ফিরাংজি
থাবগুন্না শন্দোভুনা লৌরিবা/ফোঙ-ফোঙ
শারবা লেঙেয়লমদা/নেং-নেংতা শারি
জগেয়/উটকী মখোঙনা/মনমদা পোনেলুম
পনা-পনা।/মরাল খঙজদনা/খাংদা ভৌবগুন্না

শাৰাবা/লেভেইলমঙ্গী/লেভেইমকুশিণনা খাউলি/চউডৰা উটকি/খোঙাপাকনা নেংখৰকুগলী
চেচনা/ওনশিমাদুনা হনবরি/অমনা অমনা/কয়াম বাংলিবাগে উমাং য়ৌগবাবা?” (লা:১৫৫)
ফজলৰা ইমেজরিশিংদা চেল্লিবা পাউজেলসি হমা হমা পাৰগা থোন্ধক্কনি শৈরেংসিনা করিনো
হায়নীংবসি হায়বোদা। মীওইবনা গুসি মহেহোমী মশাইইকোলদনী লাণ্ণা থোন্ধক্ক হায়বসি অইবনী
ফজলৰা ইমেভেই নমগী ইমেজরি অমদি উটকি শন্তম অসিনা য়েঙদোকপা গুন্নি। লেককলগী
বাংদামা অংশিনা লৈরি হায়দনী নীংশংহল্লি অপাবশিঙা। অসিনা ইকো কলিসেসে ওইবা প্রকৃতী
নকশিনহমীংবগী ইঙ্গিংশং য়েঙদোক্কি।

অপাঙ্গদেবী বরল অশিষবন্দা চাবা, অশেন-অনাগী শরক মুল্লগা শক্তি লেবা তামরিবা, মশাগী
হিন্দিপ্রিটি লেব্রাবা, হায়াবিবা বা অমা ফাবোবা ভাঙ্গা গুন্ডাভুবা মহাম তারকিবিবা, হাচন্দনবশিনা
নাম্মা লেঙাক চুপি পায়দনা মশীং মশোন নাইনা খুয়াই লমজিইলবিন তৌরকিবা খুয়াই অমদা ইন্দা
চুারকিবা শেরেংনি ‘মীফম বারোপ’ খজিঙে সেটিইয়র ওন্দরই ইব্বী ষ্টাইল অমা লোয়নদুনা
হায়াবরকি, ‘মীয়াচোঙ’/নুখিল/খন্ন-ভেনাবা মীফম/ওন্দরভি কাবা/উভো বারোতানা/
চোংবা ওমদ্রবদ/উশা অমদদী উশা অমা/অফ অফাবা/মুন-মুনদুনা চাদ্রিমঐ/লেবা গুন্ডাইভি
মফমদুনা...”

“হিদয়ার খুশ্ব পলিগী অশেংবা মশক জীলবাবদ তৌশাবা য়াওদ্রবা মীন্দা হেব্বা খুশ্বগী
লেদক্ষেপ অমদি মীনুশিগী দীরিকনা থায়া চেল্লিবা খুশ্বদা উয়া ফংগনি হায়বসনি যুম্ফম ওইনা
শেথারকপনি শৈরেং অসিমক কবিনা। মৈরানা ইরিকি, “খুশ্বগী নীংখাদা চাউরকপনিনা/নল্লি
হকচাপগী কয়াং খুদিমক/খুশ্বগী মনম, /খঙলি খুশ্বগী ফজবা.../নাঙ্গদা তারি/খুশ্বগী
মুনশিরবা খুশ্ব ঙৈপিনী খোঙা/পান্নিশিগী মিল হনবগী শহমসু.../নুমিদানাইহরম
খুশ্বগী/নুমিথা লুপিং ঙৈরোলানুদা/হয়েগী অঙহা অযুজ/মিতল্লকবা/অনৌবা নুপিং
ওইনা/শিরকুবা/লেজবা মঙল গুম্মকা/ ওইজনীই মোংফসু খুশ্বদা/ /খুশ্বদদি পুঙ্গিগা বক্কা
হিদান্দানা লে...” (লা: ১৯) মসিনা ওইরমগনি খুশ্বগী পুন্সিব কল্লকচনা হায়রল্লিবা কবিশিংনা
“Villages are where the world's heart beats the loudest.” “Simplicity and

কদোমদনো ঐখোয়না চেনগদবা?



লেবা মরুম খরদা নোংখন্তলী 'ওপরেশন সিদ্দূব' হয়না। মিংখোনবা ইন্দিয়ায়ী এটেক অমনা মিসালেল
বোম্বীনা নোং খ্রুন্দনা লালদবা যামমজা টেরিগিষ্টিং হাংখিবগী পাউনা মালেমগী পাউ ওইয়ে। ইন্দিয়া
পুন্ম অমত্ত শেংনা মোগিমায়্রে। ওপরেশন সিদ্দূব খোনাখিবগী মরমদি - লুয়া ওইহৈরবি নুশীশিংগী
গুপ্তা হুইনাগা মো ওইহীগী তেরুম অঙাবা সিদ্দূবগিষ্টিংবু অমুক হজা তেবা ফলংয়েইদবা লাদুদীদমক
লমন শীংবগী বাহেছুরী।

হে মরিল লেবা অথোইবিশং নথোয়ানা পাণ্ডথোকে ননবা খুদন্ত অদুদ পাণ্ডথোকা শুভ্রা অথোইবা
লেভাকাননি হয়গো। অদুদ অতঃ নোংগোকা ইন্দিয়াগী নোংগোপে থংবা সিহিনা ম্যাম্যাবা যুথখননা
লেরিবা মণিপুৰ কেঁবা লমদমসে ইন্দিয়াগী বৃশিকী খুংতী ওগন্ত ১৫, ১৯৪৭ত নীংতন্তা ধুববদগী
নোমো হারা মণিপুৰনা নীংতন্তা হানবগো। মণিপুৰনা ইন্দিয়াগী কিবায়ুদা কুম্জা ১৯৪৯গী সেপ্টেম্বরর
১১না মহারাজ বোধচন্দ্রনা খুংয়েক পীদুনা ইন্দিয়াগী লম ওত্থপুৰ শুম্ভা-চুনা, নাং থেযোবা কয়া লেনবাগী
খণ্ডপে মণিপুৰ কেঁবা লমদমসে ইন্দিয়াগী স্টেট অমনি খনবা ওমদ্রবরা খণ্ডপে। মণিপুৰবা ইন্দিয়াগী স্টেট
অমনি খনবাযু, মণিপুৰ কনবা হায়বস ইন্দিয়াগী শরক অবা কমানি অদুদ থোক্রিবা মণিপুৰগী ব্রহ্মসিংগা
পলহামগী থোদোক্রুগী হেনবা থম্যোয় শোকবা রবী লিশিং-লিশিংই ব্রোয়গী মণিপুৰদা থোক্রিবা
ঈরাং অসিদসু। মেনুংদা হিংনা-হিংনা মৈ থাবিদুনা হাংথবিসু য়াওরিবনি। থম্যোয় কায়রবা জিরিবামগী

:- নাউপুরিবা
২০২৪)
নাউপুরিবা

লাল মোহন
কল্লন এন্ড পোইট্রি
মণিপুর
লা :- শেরেং
মুম :- লঙন
কাকপম
লাপা ৩০০/-
১ :- ১০৪

লুম্বিং



‘লায়রববু রাত্রা?’ রাহং আসিমক হংনা-
হংনা লায়রবগী নুংঙাইবা মৈশা খাঙদব
কনানদি খঙলোই রাহং অসিগী রাহহুেঙ্ক
শেরেং অসি যান্না তেল্লি অদুনা যান্না ফজব
শেরেংনি হায়দবা ওমদি। শেরেং অসিন
হায়নীবদু পরেং খরদা লৌহনা ফেঙসোকপ
ঙল্লি খল্লি। মৈরানা ইব্রিকি, “এংডেন্দগী হেমা
ব্রাটনে/লায়রবা নহাক্তা’/ অসুমক তোলা/

কোন্ডা হিংবগুম/হিংলব্রনে খাংপোকখঙসিদা?...’ (লা: ১১) ব্রুাইগী লৌরিবা সিস্টম,
শেখীৎলোন, লায়রবা-ইনাকখুনবগী পল, অচৌ মচাগী কাঙলুপ মসিগী ক্লাস এন্ড কলিক্সি
পুম্নমক কোন্ডা অমদি লায়রবগী ইমেজরিদা পুথাক্তা ইব্রিকি। মসিনি শেরেংগী ফজবা।

‘কুম্ভেই কৈথেল’ শোষণে আসিনা উরবাসি মাখল অমাদি মায়াম্ম। শোয়ারবা খুলা খিরবা খুলা
অমগী মশক্লি। হুয়া হুয়া ইয়া থারি প্রোপেগন্দা পোলিটিক্সাত। খাজরি মায়াম্মদৈ লাকখিনি অশেংব
লুচিবা অমা। মগুদি মঙলি অদুব কুম্ভেই কৈথেলসিনা উরবাসি আসিনি হায়দব্দি ইরক্লি কবিনা।
‘কুম্ভেই! মঙক লৈজগবশীবা। মশোং ফয়দীবশিবা।’ শুম্ভি মই তপ-তপ তাবম্ভে/যোংকী
কোমোদা/পাট্লে হাইজগবশীবা। হোয়াং খয়দী/কুম্ভেই! যুম্ভি মেঙ খুদিং/যোনা লৈজগবশিঙা।
লোইপোগং কাবদি খক তেভেঙ/যোংছাককগা মশা পুন্ডা/কুম্ভেইহ...” (লা: ২৫)

লাইকর অসিগা মিংখোল ওইরিবা শেরেং 'নাউপুুরিবা নুবিং' ফগরবা ইমেজার অমদি
সিঙ্গেলশিংনা মচু লোকে সিনাগী রাইগুগ্গা। মইশো মালেম অমসুং মীওংবগী তেনা থাখা
য়াব্রবা মশক অমসু শেরেং অসিদা য়াওরি। পুসি অমদি খুয়াইগী বারি ময়াম মরজ লমদম অসিগী
বারীসু অনোবা কোরো অমদা শিন্ননীকি কবিনা। অনুনা হায়রকি, "লুকথরক্কা কোরোঁগী
গুগলসিদা/শিশুগে চিংদোদসিগী বারি।/কোরোঁসিনা থাবুম তরা নাউপুুরিবা/হয়েং ইনুনা
গুগলকসিদা/তাইবঙা মা ওংরক/পুগ্মো নৌরবা তাইবঙাপান অম।" (লা: ৫৯) শেরেং অসিদা
মিংখোল অসিমক আশানি। অহিগুগ্গা হিংলিবা খুয়াইদা শেরেং অসিনা আশা অমদি দীরি

‘নাউশোন্নরবা নুংশংকী মনম’ যান্না ত্তো ইবা শৈরেন্দি। অদুবু পীনাংলবা পাউজেলদি
ফ্রি পিপিট ওইনাংবদুনি কবি অমা ওইবগী। লৌনম চাউরবা মীওইবা খুয়াই মরক্তা হিংবদ
তল্লকপা মতাদুনি। তেইগুম্বসুং হিংলবদি ‘চারবসু চান্দবসু/পায়রগা চেঞ্জগে/নাংতম্বগী
ফিরালা’ হায়রক্লি।

কবি মেরাগী শারৎদা ইমালোলগী ফজবা মশক কয়৷ থেংনবীগনি অমাদ শীজিন্নারিব
রাহেঁশংনা অপাবশিংদা পীরিবা শৈরেংগী মহাউসু নীংথিজনা ফংহল্লি হায়না লৌদবা ঙমদে
লেপুনা শৈরেং লাইরিক মথং-মথং ইরক্কনি হায়না থাজবা থমজরি। ●



খোদোজ্ঞ নার্কো সোরিষ্টশিংনা শিল্পীরা অঙাং হাওনা নুশী তরুপু ফাদুনা পুত্রগা বরাক তুরেদা অশিব হক্যাং ওইনা ফংবিবা। মীওই ক্যানা। মফম খঙদনা হাংলগা মাঙহনবীশ্রে। মতমদুদদি অরাবা মেচেং অমফাও কাওখিদবা, রা মেচেং অমফাও ঙাঙথ্রোবৌ লেপখিবা নেখায়গী থশোয় অদুনা করিনো অমদি ফুল্লি রা ঙাঙবা যাববা। মীচাম মীয়ামগী করি মরালংগ লোরিগেনে। লুখিবা মশেলগী লেশেমলোনগী যানদব শোৱাদবা ক্যা লৈবদগী নেখোয় মশেল যানদগা করিস খঙজদ্রবা মীওই ক্যাবু অরাফশলা তাহন্দুনা থামিব অসিনা তাকপদি নেখোয় হিংদ্রবস য়াই তাকপনি

লাসেমোও মেইহেরোলদাণী বৃন্দান্দা। লেরিক্সবা এখোয়বু মকক-মকক ককথংতুনা খোঙ-খুং পুনশিবান্দা।
হিননবগী ফনজো লঙ্গী অমতুং ফাও পীবিন্দা মার্টেক বারি চপা যান্না থল্লিসিব ফাওবদা এখোয়বু
কনবগী খনব্রিসবিনদি এখোয়বু নুশিবা ওমলে তকপনি। এখোয়বু মুখংনবা লাল্লোংবু শিল্লিক্সা খঙ্ডে
পহলফান্দা থোকসিবা থোডোফা নখেয়গী থংমোয় কয়দান্না, পাউতুম পীদুনা অটোবা লান ওল্লফা
মণিপূরগী ছীই ২ হেববগী মার্টে সেরেস্তিগা ওখরক্সিগা লানসিদ পাউতুম পিদি লায়রদান্না ইন্দিয়গী নীলগা
ওখমিয়বগী খুম কয়গী পাউ লেখিবেদা। মণিপূরগী শক-ক মায়াদবা, ই ত্রিভান্দা, ইন্মিয়গী ইয়েলহৌমী
নটেও খল্লব্রদে নখেয়বু। নখেয়ানা মণিপূরগী ইন্দিয়ানি খল্লবদি মণিপূর কনসি, ইন্দিয়াসু কনসি।
অট্রিকগী পাউরী অমদা অসুয়া হয়, "when the two elephants fight . it is the
grass that suffers" (হৌজিক ইন্দিয়া-পাকিস্তান অনীগী লান অসিদা অত্থ তাদুনা মখা সুসু
ওখরক্সবদি অহানবদা ঋঈদগী রাবসি মীচম মীয়ামনি, শামু অনী খংনবদা মারাইক থািহৌরিবসি ময়াল
লেজবদা নগী-শিবীশিবুং নৈয়ায়বীরমুদনি। বাংলাদেশনা হয়গিবা অমা লে, পাকিস্তানদা ইন্দিয়ান
লান তরবদি অরাং নোংপোক ইবীরমদা বাংলাদেশনা লালগনি হোংদেবকথিবা অদুনা অত্থা ওইরক্সবদি
মণিপূরগী ভেল্লনা খুন্দাগী মীঠেদি কদামদেনো চেগদাংবা, লঙ্গী মারিমকসু থিংথিঙম ওই, নোংথং
লঙ্গীসু থিংথিঙরকদি কদামদেনো এখোয়না চেগদাবা! ●

থাইদোকলা মরী লৈনদে।