হেনমনখ্রে’সিদি ... ইনফ ইজ ইনফ!

– এস ইন্দ্রকুমার–

অয়ূক পুং ৭.১৫দা ইম্ফাল তম্না পাইগদবা ইন্দিগো ফ্লাইট 6E 6514 ঙাইনবা, পুং ৫গা মিনট ৫ সিক্যুরিটি চেক লোইরগা গেট নম্বর ১০১গী চেয়ের অমদা হেক ফমথবগা ফোন হাংলুবদা থেংনখি পাউ অমা - বিষ্ণুপুর দিষ্ট্রিক্টকী ত্রোংলাওবী’দা কুকি-লমহেনবশিংনা তৌরমগনি চিংনবা বোমগী এটেক অমদা নৌরিবা চহী ৫গী অঙাং অমগা থা ৫ খক্তা ঙাইহরিবা অঙাং অমগা, মচীন মৌপ্পা অনী শিরে... মমাদুসু শোক্তুনা হোস্পিটালদা লায়কন্নখ্রে। নুংঙাইনা তূমখুন হুল্লিঙৈ থোকখিবা থৌদোক অমনি। থুক লাউখি থম্মোয়দা। মথং-মথং উরকই - খুল’দুগী মনাক নকপা মফম অমদা, যূমশিংদু তম্না কাপশিনগদবগী শেম শারম্বা, কাপহৌদ্রবা/পোকখায়হৌদ্রবা বোম অমগী ইমেজ অমা... মোইরাং মায়কৈগী খোয়শাওনরবা মীওইশিংনা লম্বী মৈজাও হৌদুনা অচৎ-অওক থিংবগী... চূড়াচান্দপুর তম্না থাউ অমদি অতৈ পোৎলম পুশিনগদবগী লাকপা গাড়ী অহুম মৈ থাদোকখিবগী ভিদিও ফুটেজ...।

খনখি- অচৌবা ঈরাং অমা থোক্লনবা চেবাউ তৌবনি। মরুপ-মপাংশিংদই পাউ লৌই - ‘নোং কন্না তারি, হৌজিকমক্কী ওইনদি অতৈ মফমশিংদা ঈরাং পাকথোক চাউথোরকপই মমি উদরি, অদুবু মণিপুরগী মীয়াম অসুক্কী মতিক শাউরে তূমিন্নদি লৈদৌ মান্দে’... অয়াম্বনা হায়রকখি। খোয়শাওনবা হেল্লকখি। য়ু-ট্যুব হাংদোক্তুনা, অরিবা/অমনবা পাউ য়েংদুনা মতম লেনখি... চীফ মিনিষ্টর খেমচান্দ’না খোঙ-লম্বীদা কার তোংদুনা জিরি তম্না চৎলুবা, খৎনরিবা/উংখৎনরিবা ফূরুপশিংগী মীশিংগা পূন্না ফম্মিন্নখিবা, কছার’দা বি জে পিগী ভোট খোল্লুবা, হেলিকোপ্টর’দা ইম্ফাল তম্না হল্লক্কনি হায়রম্বদুনা বাই রোদ’তা হল্লকপা... অসিনচিংবা চীফ পোপ্যুলারিটি তানবই ৱারী। মরক্তুদা জিরিবামগী নুপী, শক-উত্তবী খরনা, চীফ মিনিষ্টরগী কনভোয় এম্ব্যুলেন্স-ফায়র বৃগেদকী গাড়ীনচিংবা য়াওরবা, মশীং য়াম্লবা গাড়ীশিং জিরি তম্না থৌজিল্লকপগী ভিদিও ইমেজ অমা য়াওরকই। চীনগনবী হায়গদ্রা/অচুম্বা ঙাঙবী হায়গদ্রা, কম্মেন্টেটর অমগী কম্মেন্টরিসু য়াওরকই ... ‘অসুক য়াম্বা গাড়ীশিংনা শেন্নদুনা, পুলিসনা ঙাক শেন্দুনা, মৈহৌ-লাংপোক, অশোক-অপন য়াওরবসু লায়েংনবা চেকশিন থৌরাংগা লোয়ননা চত্তৌ ওইরদি ঐখোয়সু নোংমই মনুংদা অমুক্তা নত্তে মঙারক্তুম চৎপীগে’’ ... হায়না করেম্নরকপসু য়াওই। ‘নেশনল হায়ৱে হাংলে, সিক্যুর ওইরে, মৈতৈশিংনা কিদুনা চৎচদবনি’... ওনরেবল সী এম’না হায়রুরব্রা করিনো, গুৱাহাটিগী মৈতৈ চনুরা অমনা... ‘বস অমা ৱায়রগা শীংজমৈ কেন্দ্রগী ইনে, ইন্দোন, ইচে-ইচন, ইবুং-ইপ্পা খরদং হৌনরগা লাকপীয়ু, গুৱাহাটিদা মৈরাগী লৈপরেংনা থৌগল তৌরগা ওকচরমগে হায়দুনা করেম্নরকখিবদু নীংশিংলকখি। করিনো? করম্নো? ঐগী ইরৈপাকসিবো! তাইনফম খঙদ’ খোয়শাওনরিবা, খোয়রাঙলিবা ইরৈচা-ঐহাকখক্তা ওইরম্লোই, মশীং খঙদ’ লৈরম্লি।

য়ূম য়ৌর’তুং, কুইদে, ঐগী ইরৈকাই’সিমক্তদা, ইলেক্ট্রিক-পোষ্ট’তা কাংশি খীংলকখি। ক্লবকী নহারোলশিংনা মাইক্রোফোন’দা লাউরকখি। মৈরা পায়বী নুপীশিং, লম্বী থিংবা থোক্লকখি। সোশল-মীদিয়াই খূখাংদা, মোবাইল ফোনগী খূখাংদা লাম্মৈগুম্না শন্দোল্লকপা তারকখি - মণিপুর তম্পাক মৈ চাক্লে, খোয়শাওনর’ মীয়ামগী খোল্লাওতনা নিনখ্রে। লমদমসিগী লৈঙাকপা, থৌশিল হৈবা লুচিংবা, মকোক্তুনা খঙজবা থৌরাং লৌখৎলক্লনি- খঙখি মীয়াম পূম্বনা...‘মোবাইল দাটা থিংখ্রনি, কর্ফিয়ু লাউথোক্লক্লনি, ইন্টরনেট বেন তৌখ্রনি, স্কুল ছুটি লাউথোক্লনি’...। হায়’রিদুমক তৌরকখি। মতমদুদদি - তাহৈদবা পাউ অদু লৈপাক শরা শনখ্রে... থৌদোক থোকফম মনাক্তা, কুকি’-খুললোন্নবদা লৈরিবা সী আর পি এফ কেম্পতুদা পেন্দ ৱাকৎ থাঙ্গৎলুবা প্রোটেষ্টর খূৎপু অদুদা সী আর পি এফ জৱান’না নোংমৈ কাপশিল্লকপদা অনী শিরে, কুন্তরুক শোক্লে।

তানফম অসি য়ৌরবদি, মণিপুর লৈঙাক (পোপ্যুলর গভর্ণমেন্টনি হায়রিবসি) মতীং ফূদোকহন্নীংলক্লে, তৌফম থোকপদু তৌহন্নীংলে। মরাল লৈবশিংদু ফাননবা হোৎনরি...লৈঙাক্কী মায়কৈদগী এক্স-গ্রেসিয়া পীগনি... লৈখিদ্রবই ইমুংগী মী অমদা লৈঙাক্কী থবক পীগনি - হায়বনচিংবা, মচীন্দা চীনফা পুরবা, হায়রক্কনি খঙলবা ৱাহৈদুমক হায়রকখি। তৌফম থোকপা থবক্তুদি তৌখিদে। চীফ মিনিষ্টরনা হায়, ‘কেস অসি এন আই এ’দা শিন্ননবা লৈঙাক্লা ৱারেপ লৌরে, মরাল লৈবশিং ফানবা হেলিকোপ্টর শীজিন্নদুনা অকনবা থবক লৌখৎলি, পুং কুনমরিগী মনুংদা ফাননবা য়াথং তৌখরে’...। মথঙ খনবা, হোম মিনিষ্টরনা হায়, ‘থৌদোক থোকখ্রবা মতুং নোংঙান্দ্রিঙৈ, পেন্দ্রবা মীয়াম্না হৌবা ঈরাং লাইভ ওইনা থাগৎলকপদু,ফাথনবা-নোংঙানবা ঙাইনবা হায়জখিবনি ঐনদি ... মরাল লৈবশিংদুসু হিংনা নৎত্রগা শিনা ফাননবা হায়খ্রবনি, মীয়াম পূক্লিং ফাথবীয়ু... সী আর পি এফ’কী জৱানশিংনা নোংমৈ কাপ্পদা শিখ্রিবা খোঙজংলোয়শিংদুগীদমক নুংঙাইতে, মখোয়দগী নোংমৈ মুনখিদৌরে খন্দুনা, শাওনীংবদগী কাপথোকখিবা নোংমৈ ওইরম্বা য়াই’...।

তাবদা ওন্থোক্লা নুংঙাইতে। তানীংদে। দাইত্ব য়াওবা/রেস্পোন্সিবিলিটি য়াওবা ৱাঙাঙ নত্তে। তমথীবা মীহাৎ অদুগী মতুং, মীয়ামগী ঈহৌ, হৌনরুবা নাইদ হৌরক্কনি-খঙখিদবা করিগীনো? খূদক্কী ঈহৌ, মীয়ামগী মোব- ঙাইখো/থীন্থখো- হায়নরুবা য়াবরা?

মিলিটরি কম্মান্দো য়াওদনা পাইবা হেলিকোপ্টর, কোম্বিং ওপরেশন’দা শীজিন্নরিবা হেলিকোপ্টরনি করম’ হায়রিনো? মিলিটরি ওফিসর মচা অমনা হায়বা ৱা’না অরোইবনি লৌরিবা, মথক্তা খুন্থা ঙমদবা, ঐখোয়গী লুচিং-পুরেনশিং... মখোয়গীদমক ঐখোয়বু চাউথোকচবা পোক্কদ্রা?

চাউথোকপা নত্তে। মখোয়সি ঐখোয়গী লুচিংবনিকো খল্লুবদা ইথন্তা ইকায়জবাপোল্লকখি। অসি য়ৌনা তমথীবা মীহাৎ চথরল্লবা! মাগী য়াথং ইনগদবরা, মাগী মতেং পাংবা লাকপা সিফাইদুমক্লা মীহাৎপশিং য়োকখৎলে খঙলব’সিফাওবদা তূমিন য়েংদুনা লৈরিবা! নঙদি ইকায়বা খঙদবরা? মীচমদগী নিংথৌফাও লো অমনা পুন্দুনা হিংলিবা লো-বাইন্দিং-সিটিজেন অমমমনি খঙদবরা? অদুগুম্বা লো শেমগদবা, লেজিসলেটরশিংদুগী লুচিংপুরেল নহাকমক্লা লো মশক খঙদবা মানবা থৌওং কয়া চথরিবা! অদোমদি ইকায়বা ফাওবীদবরা? মিলিটরি ক্রেকদাউন’ হায়বা ইংরাজি ৱাহৈ অসি তাবীদ্রিবরা - লৈঙাক পায়মিন্নরিবা রুল্লিং পার্টি অমদি ওপোজিশনগী এম এল এ’শিং? তাবীফমদি থোকপনি- লৈঙাকপা হায়বদু ওইরুবনা। অদুবু, থীকা-সপ্লাই-এপোইন্টমেন্টকী ৱাখলদতা লৈরবনা, ৱাহৈসিগী ৱাহন্থোক নৈনবীবা শংলমদবসু য়াই। দিক্সন্যারিদা ইরিবা ৱাহন্থোক ইথোকচরক্লে অমুক্তা। থেংনর’দি পাবীয়ু - ‘লৈপাক অমগী লৈঙাক-ওথোরিটি’না নৎত্রগা আর্মদ-ফোর্স অমনা লৈপাক্তুগী মীয়ামদা অকি-অখঙ পোকহল্লকপা, ঈংনা-চিক্লা হিংমিন্নবদা অপনবা পীরকপা, মীহাৎ মীপুন চথরকপা তমথীরবা থবকশিংদু থিংনবা শাথীবা তমথীবা, নুংশি-হৈতবা থবক-থৌরম (এক্সন) পায়খৎলকপা’ অদুবু কৌই - ‘মিলিটরি ক্রেকদাউন’। লৈপাকসিগী মফম কয়াদা পায়খৎখিবা অসিগুম্বা মখলগী থবকশিংগী রিপোর্ট কয়া পারকখ্রে। নীংশিংবা য়াবা অম’নিগী মরক্তা - ‘মিজোরামগী মিজো নেশনল ফ্রন্ট’ অমদি ছটিসগড়’গী ‘নেক্সলাইট’শিংগী মথক্তা ‘ইন্দিয়ন আর্মদ ফোর্স’না, নোংথক্তগী বোম থাদবা য়াওনা তৌখিবা ‘মিলিটরি ক্রেক-দাউন’-সুপ্নগী অনীখক্তনি। মে ৩, ২০২৩দগী মণিপুরদা কুকিশিংনা চথরল্লিবা লেপ্তুবা ক্রিমিনেল এক্টিভিটিশিং... অসিগুম্বা মিলিটরি এক্সন অমা লৌখৎপা ... তঙাইফদে খনবীদবরা?

“হায় কম্মান্দগী য়াথং য়াওদনা থবক অদু পায়খৎপা ইতিক নত্তে ঐখোয়গী... য়াথং অদু কৈদৌঙৈ পীরক্লোই হায়বা খঙবনা নীদবনি ঐখোয়না’ ... পীঙমদ্রবা পাউখুমনি, পীয়ু-খুম্মু হায়জরোই। ৱাহং অসি ঐহাক্লা হংজরুবই মরমদুতদি হঙ্গৎচবা য়ানবা ইরুবনি ৱাফমসি। খোয়শাওনরা মীয়াম’না চনু নিঙোল অনীখক মফি-থোংদা খুনগোইনবা হাক্তক্তা থীন্থদনা মচীন কাঙখিবা, নুংশি-চাউবা মোদিজি, জিরিবামদা নুপী অহুম, অঙাং অহুম হাৎলগা তুরেলদা লংথরকপা... ত্রোংলাওবীদা অঙাং অনী কুকিশিংনা হাৎখিবা... প্রোটেষ্টর অহুম, ইন্দিয়ন আর্মদ ফোর্সনা হাৎখিবগী থৌদোকশিংদদি চীনবান ফোৎচিনখিবনি। কাশ্মীরদা থোকপা ওইরম্মু, ষ্টেট লৈঙাক কান্থোল্লগা খুদক্তা আর্মি এক্সন তৌরম্লি। কুকিনা তৌবা ওইবগী, আর্মিবু খূৎ থাহন্দবনি। কনাসু নত্তে কুকিশিং, ইন্দিয়ন আর্মিগী চুঙ্গোয়নি। মৈতৈ অমসুং তাঙ্খুলদা কুকিনা খূৎ থারিবা, ইন্দিয়ন আর্মিনা থাহনবনি। মোদি-শাহ অনীগী পার্টিসিগী মীহুত্তি থা তরাই মতুংদা অমত্তসু হল্লক্লরোই।

ওক্লে’সিদি হেনমনখ্রে। নখোয়সু লমদমসিগী য়েলহৌমীনি। নরমদম অমদি নরৈপাক নুংশিবই ঈরীক অমদি শীংলিদুদা চেল্লি হায়বা তাক্লুম্মু কৈদৌবগে নৎত্রবদি থাজৌ-কো - ‘মংফমদা তিন শীৎপা’ হায়বা পাউরৌ অমা লৈবনি- অহল-লমন্না শেল্লম্বা। নথক্তা তারোই হায়নীংঙাই লৈতে। ●

সাহিত্য একাদেমিগী ফেষ্টিবেল ওফ লেটর্স ২০২৬কী মপাউ - অহানবা শরুক

– তোংব্রম অমরজিৎ –

খোরিরোলবু থৱায় হাপ্লিবসি লোলনি। খুন্নাই অমগী পুৱারী ইরিবসিসু লোলদনি। লোল অমদি ময়েক হায়বসি মীওইবা খুন্নাইগীদি হি-য়াইগুল্লবা লন অমনি। মীওইবগী লৌশিংগী পূক্লে পুন্নমক লোল অমদি ময়েক্তা লাচনবা ঙাক্তনি। হৌখ্রবা মতম, হৌজিক অমদি হয়েং মতম অহুম্বু শম্নহল্লিবসি লোল হায়বসিনি অদুগা মসিদা খোরিরোলনা কয়া য়াম্না মরু ওইরিবগে হায়বদু হন্দক সাহিত্য একাদেমিনা ফেষ্টিবেল ওফ লিটরেচর ২০২৬কী থিমবু ‘ইন্দিয়ান লিটরেচর : দি ক্রেদল ওফ কলচর’ হায়না মিংথোল পীরকপসিদা হেন্না ৱাহন্থোক লৈহল্লি। নীংশিংহল্লি খোরিরোল হায়বসিনা খুন্নাই অমবু, ফূরুপ অমবু অমদি মীওইবগী সভ্যতা অসিবু হিংহন্দুনা ঙাক শেন্দুনা থল্লি। সব কন্টিনেন্ট অমগুম পাক চাওখ্রবা লৈবাক অসিদা লৈরিবা তোঙান তোঙানবা মীওই ফূরুপ-কাঙলূপ, লাইনীং-লাইশোল, লোল, চৎনবী, ফিজেৎ-চাকচা মান্নদবা মরক্তা খোরিরোলনা লৌরিবা থৌদাং অসিমক মপাল নাইদে। লমদম অমগী কলচর অমদি ত্রেদিশনবু পাথাং পুথাং লান্না মীরোল কয়া শম্নহল্লিবসি খোরিরোলনি। অদুননি হায়নরিবা খোরিরোলনা খুন্নাইগী মিংশেলনি।

লৈবাক অসিগী খোরিরোলগী পূক্লে হেন্না ইনাকখুন্নবা, চাওখৎনবা সাহিত্য একাদেমিনা কুমজা ১৯৮৫দগী হৌদুনা লেপ্তুনা চহী খুদিংগী পাঙথোক্তুনা লাক্লিবা ফেষ্টিবেল ওফ লিটরেচর অসিমক চহী ৪২ শুরে। একাদেমিনা শকখঙলবা ইন্দিয়াগী লোল ২৪দা লৈরিবা অইবশিংনা মাগী-মাগী লমদমগী খুন্নাইবু মশক তাক্লি। অচুম্বা ফজবা লম্বেলদা লমজিংলি। অফবা খুন্নাই অমা শেম্বদা খোরিরোলনা লৌরিবা থৌদাং শীংথানীংঙাইনি। ইন্দিয়াগী নীংতম লানফমদা লৈবাক মীয়াম্বু মীকপ থোকহনখিবা, মমা লৈবাক মরমদমগীদমক শিবা কিদনা ঈহৌ লাকহনখিবসু অশৈবশিংগী থৌরবা কলমননি হায়বদা হায়মনবা থোক্লোই। বঙ্কিমচন্দ্রগী ‘বন্দে মাটরম’ না ইন্দিয়নশিং মীকপ থোকহনখি। কুমজা ১৮৭৫দা ইখিবা শৈরেং অসিনা ঙসিদি চহী ১৫০ শুরকপদা লৈবাক পুঙজাও থিন্দুনা লৈবাক নীংবগী ইনোৎ হাপ্লরি। সাহিত্য একাদেমিনসু হায়রিবা বন্দে মাটরমগী শাফু কল্লবা জাতিগী ঈশৈ অসিনা চহী কুমওন ১৫০ শুরকপগা মরী লৈননা ফেষ্টিবেল ওফ লিটরেচরগী থৌরমশিংদা সেমিনার, খন্ন-নৈনবা কয়া পাঙথোকখি।

মিনিষ্ট্রি ওফ কলচরগী মখাদা সাহিত্য একাদেমিনা শীন্দুনা ন্যু দেল্লীদা লৈবা রবিন্দ্র ভাবনগী লম্পাক্তা কুমজা ২০২৬কী ফেষ্টিবেল ওফ লেটর্স হৌখিবা মার্চ ৩০দা হৌনবী মতুংইন্না হৌদোকখি। মার্চ ৩০দগী এপ্রিল ৪ ফাওবা পাঙথোকখিবা এসিয়াগীসু খ্বাইদগী চাউবা খোরিরোলগী ফেষ্টিবেল অসিদা অইবা/অইবী ৭০০ হেনবনা থৌরম ১০০ রোমদা শরুক য়াদুনা তোঙান তোঙানবা থৌরমশিং মায় পাক্লা পাঙথোকখি। কুমসি চহীগী থিম্না “ইন্দিয়ান লিটরেচর : দি ক্রেদল ওফ কলচরর্স’ হায়বসিদা পাঙথোকখি।

য়ামুনা ওদিটোরিয়মদা পাঙথোকপা হৌদোকপগী থৌরমদা সাহিত্য একাদেমিগী প্রসিদেন্ট ডা. মাধব কৌশিক, মিনিষ্ট্রি ওফ কলচরগী এদিশনেল সেক্রেটরি শ্রীমতি অমিটা প্রসাদ সর্ভাইনচিংবনা শরুক য়াদুনা হৌদোকখি। অহানবা নুমিৎকী অয়ূক্কী সেশনদা Echoes of Imagination: Multilingual Poetry Reading; হায়না মিংথোনবা সেশন অসিদা মণিপুরী কবি মিস্না চনুসু শরুক য়াখি। সংস্কৃট, কাশ্মীরি, কোনকানি, টেলুগু, শন্তালিনচিংবা লোলশিংগী কবিশিংনা শরুক য়াখি। তোঙান তোঙানবা লোল ঙাঙনরিবা লৈবাক অসিদা অসিগুম্বা শৈরেং শৈদিন্নবা অমা জাতিগী থাক্তা পাঙথোকপা অসিনা মান্নদবা মরক্তা ফজবা নুংশিবা অমদি অপূনবগী শক্তম অমা শাগৎপদা লেপ্তুনা তেংবাঙলি। অমগা অমগা উন্নদুনা হেন্না নকশিন্নবা অমদি শকখঙনবগী তাঞ্জা অদুসু পীরি। নুপী কবি ঙাক্তগী ওইবা শৈরেং শৈদিন্নবা অমসু Asmita: Multilingual Poetry Reading by Women Poets হায়না মিংথোন্দুনা পাঙথোকখি।

খুন্নাই অমদা অইবশিংনা কয়া য়াম্না থৌদাং লৌরি হায়বসি নুপী অইবী কয়া থৌনা লৈনা থোক্লকপা অসিনসু লেঙদ্রবা খুদম ওইরি। নীংশিংবা থোক্ত্রবা মতমদগী হৌনা মীওইবনা ৱারী তাদুনা লাক্লি। খঙদ্রিববু খঙনীংবা, তাদ্রিববু তানীংবা হায়বসি মীওইবগী হৌনশানি। অদুনা Weaving the Magic: Fantasy Stories Reading মিংথোন্দুনা পাঙথোকখি। ফিক্সন অইবা কে পি রামানুন্নিনা থৌরম মপু ওইদুনা অইবশিংনা মমালোলদা ৱারীমচাশিং লান্থোকখি। ৱারীশিং অদুগী ইংলিস অমসুং হিন্দি ত্রান্সলেশনসু পূন্না তামিন্নখি। কোভিদ-১৯গী পেন্দমিকতা যূম্ফম ওইবা ফজরবা ৱারীমচাসু য়াওখি। ৱারীমচাশিং অসিনা মীওইবদা চেল্লিবা মীনুংশি, অখাঙ কনবা মতৌ, অফবা পাউতাক পীবা, লাইনীং লাইশোল চেৎনা হিংবা, কলচরেল ভেল্যুশিং অমদি কল্পনাগী ওইবা নুংঙাইরবা ৱারীশিং খুদোল তম্নখি। মসিনি নুংঙাইরিবসু।

অহৌবা নুমিৎ অসিগী য়াম্না মরু ওইবা খন্ন-নৈনবগী হীরম অমা হায়রগদি When Rivers, Mountains & Trees Speak- Panel Discussion on ‘Reflections of Nature in Literature’ হায়বসিনি হায়দবা ঙমদে। মহৌশা হায়বসি য়াওদনা মীওইবনা হিংঙমদে। বেদিক এজগী মতমদগী হৌনা চীং-পাৎ তুরেল, উমং-ৱামংগী মরু ওইবদি অদুম্মক শৈথাদুনা লাক্লি। ঙসিসু শীংথারি, শৈথারি। মসিগী মমল কয়া য়াম্বগে হায়বদুদি মীওইবনা ইখঙ খঙদে। মহৌশাগা মীওইবগা লৈনরিবা কায়ফদ্রবা মরী অসিবু নৌহৌননা নীংশিংদবা য়ারোই। মসিদা খোরিরোলগী থৌদাং য়াম্না চাওই। অতোপ্পা য়াম্না মরু ওইবা হীরমশিং মরু ওইনা Indigenous Voices: Tribal Poets Meet- Tribal Poetry Reading; Bite-sized Brilliance- Short Story Reading; Verses in Harmony- Panel Discussion on Rhythm, Sound and Emotions in Poetry; Adaptation, Inspirations and Explorations- Panel Discussion on ‘Blending traditions in Theatre: Folk to Modern’; Mellifluous Abound- Multilingual Poetry Reading; Our World is prisitne: Tribal Writers’ Meet- Tribal Story Reading; Panel Discussion on “Homeland in Indian Diaspora Writings”; Words that mend- Panel Discussion on ‘Literature is also a Therapy for Treatment’; Panel Discussion on ‘Why do I write?’ অসিনচিংবা কয়াসু মতম অমত্তদা তোঙান তোঙানবা হোলশিংদা শরুক য়ারিবা অইবশিংনা অমদি এক্সপার্টশিংনা মখোয় মখোয়গী ওইবা মীৎয়েং ৱাখল অমদি থম্মোয়গী ওইবা ৱারোলশিং, শৈরেং ওইনা, ৱারেং ওইনা ফোঙদোক্লখি। মসিনি মায় পাক্লিবসু। ●

বাংলাদেশতা অহিং অহুম -১৮

– আর কে বুধিমন্ত কর্টা –

ওজা সরতচান্দগী থম্মোয়দগী থোরকপা নুংশিরবা ৱাহৈশিংদো তাবদা ঐনা খঞ্জখি, ঙসি ঐখোয়না বাংলাদেশতা লাক্তুনা বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদকী সনা ফুদোংবা লোইশিনবগী থৌরম অসিদা ৱা ঙাঙলিবা কবি অসিনা তিনবীরিবা মীপূম পুন্নমক্কী থম্মোয় য়ৌহনবা ঙম্লে হায়বসি ঐনা দাইজতগী য়েংথবদা মীয়ামদুগী রিএক্সনদা ইরায় লায়না খঙবা ঙমখি। ৱা ঙাঙলিঙৈ মতমদদি মহাক শাথৌলূপকী ফাউন্দর নত্তে, এদভাইজর নত্তে, মফম অসিদদি মহাক ‘মণিপুর’নি মণিপুরগী মহুৎ শিল্লিবনি নৎত্রগা ইন্দিয়াগী মহুৎ শিল্লিবনি হায়রবসু কায়দে। মরমদি মফম অসি অতোপ্পা লৈবাক বাংলাদেশ হায়বদুদনি হায়না ঐনা খনখিবা লৈ। মহাক্লা মখা তারদুনা হায়, মশা মশাগী মপূং ফাবা লাইরিক্তি ফোঙবা ঙমদ্রিবা মতমদুদা এ কে সেরামনা এদিটর ওইরগা ১৯৯০দা ফোঙখিবা কবি ১০গী শৈরেং অনী/অনী খনগৎলগা বাংলা লোলদা হন্দোকপা য়াওনা ফোঙখিবদুনা অমুক্কা হেন্না বাংলাদেশতা মণিপুরী কবি কয়া য়াম্না কদাই ফাওবা নুং য়ৌনা চঙশিন্না ইরবগে হায়বদু খঙবা ঙমখিবনি। বাংলালোলদা হন্দোকপা য়াওনা ফোঙলবনিনা খঙবা ঙমখি শৈরেং ইবশিংদুগী মগুণ বাংলালোলনা মমালোল ওইবা বেঙ্গালিশিংদুগী মমাঙদা, ...ময়াম খূবাক প্রোক-প্রোক খুনৈ... ঙহাক ৱা ঙাঙবা লেপ্পী... মখা তারদুনা ওজানা হায়-মথং মথং ওইনা ২০০০দা সেরাম নিরঞ্জন অমসুং এন জুগেশ্বরগা পূন্না এদিটর ওইরগা পুথোকখিবা শৈরেংগী খোমজিনবা লাইরিক ‘ঈচেল ঈরাওখোল’ হায়বসিনসু অমুক্কা হেন্না মগুণ হাপ্লকখি। হামোম প্রমোদনা এদিটর ওইদুনা কবি ৪৭কী অপূনবা শৈরেংগী খোমজিনবা লাইরিক ‘বাংলাদেশকী অখন্নবা মণিপুরী শৈরেং’ হায়বসিমক্লা অমুক্কা হেন্না বাংলাদেশ মণিপুরী কবিশিংগী খোঞ্জেল অসি কয়ামুক য়াম্না মতিং লৈবগে হায়বসি খঙবা ঙমখি। লাইরিক অসি ফোঙলবা মতুং ঐখোয়গী ইফমদা খঙহল্লকখিবসি ২০১২দনি, মসি খঙহল্লকপদুনা শৈরেংগী মগুণদি লোৎপা ঙমখিদে। মসিমক্কনি তায়েঞ্জম বিজয়কুমারনা অপূনবা মণিপুরী কবিশিংগী খোমজিনবা ইংলিসতা হন্দোক্তুনা ফোঙখিবা 'The Story of a Once Fertile land' হায়বসিদা বাংলাদেশকী কবি ৭কী শৈরেং য়াওখিবা। কবিশিং অদুদি Ak Seram, Hamom Pramod, Khoirom Indrajit, Maisnam Rajesh, N. Jugeshor, Sanaton Hamom অমসুং Seram Niranjanগী শৈরেং অমমম ইংলিসতা বিজয়কুমারনা হন্দোক্তুনা ফোঙলিবা শৈরেংগী লাইরিক্তুদা পূন্না য়াওমীন্নরি মণিপুরগী, অসামগী, ত্রিপুরাগী কবিশিংগী মরক্তা...

ঙসিদি মালেমসি পীশক পীল্লবনি। অপীকপা খুঙ্গং অমা ওল্লবনি, ইউ উন্নরবা ইখঙ খঙনরবা মতমসিদা কদাইদনো লোৎলুগদবা। অদুনা মতমদু নৎত্রে মহৌশাগী চীংদা শাৎপী ইঙেল্লে চিন্নদনা কেনখিবা হায়বদো। ওজা এ কে সেরামগী লাইরিক য়াম্লে ফোঙখিবা। ৱারীমচাসু, নোভেলসু, ৱারেংসু, হন্দোকপসু। মহাক অকনবা লাম্নী অমনি হৌজিক ফাওবা চোকথবা নাইদ্রিবা হায়না শীংথানরকপদা ময়ামগী খূবাক মখোলদুদা ৱা ঙাঙবা ঙাইহাক লেপ্পী। মখা তারকপদা- ওজা এ কে সেরামগী শৈরেং- ‘ঙাইরি ক্ষেনফম অদুতবু’ শৈরেং অসিদা ময়েক শেংনা হায়রি-

ইতিহাসকী তমথীরবা খোঙলৈ অমদা
মমাগী নুংশিরবা মথাদগী শেৎনরক্তুনা
লমদম তাম্না মীরমলেন্দা খুন্দারবা
পিদোন্নরবা বাংলাদেশকী মণিপুরীশিংনা
পূন্সিগী কল্লবা নোংলৈ নুংশিৎকী মরক্তা

মশাগী ওইবা মনাৎ-মশক্তম ঙাকপগী লানদা।

ৱা ঙাঙবদা শৈরেং মতেক অমগা য়াওরকপসিসু ওন্থোক্লা নুংঙাইজখি ঐহাক্লা। মখা তারদুনা ওজানা হায়-মশীং খঙদনা থোরক্লে হায়বা য়াই বাংলাদেশতা শৈরেং ইবা। মখোয়গী খুদোল অসিনা পীরকপা শাহুম্না য়ৌরক্লিবসি মালেমদনি। মখোয়-মখোয়গী খুদোলবু শকখঙলদুনা মণিপুরদা লৈরিবা সাহিত্য থৌপাং লূপ (শাথৌলূপ) না “থিয়াম লৈরিক মচা ইন্টরনেশনল এৱার্দ” সু পীখ্রবনি ওজা এ কে সেরাম, খোইরোম ইন্দ্রজিৎ, সনাতোন হামোম অমসুং থোকচোম অনিল কিশনদা। নহারোল অইবা ময়াম অমা থোরক্লিবশিংসিগী মরক্তা Seram Niranjan, Hamom Pramod, Jugeshor apu, Konthoujam Surjit, Pari Chingtham, Hamom Probit, Thongam Sanjay, Ayekpam Anju, Maibam Sadhan নচিংবসি ইরং লংখৎলক্লিবা মঙালগী মশক্নি। মশা মশাগী লাইরিক ফোঙদুনা চাউরবা বাংলা সাহিত্যগী ঈপাক্তা মখোয়না হোৎনরিবসি য়াম্না চাওথোকচনীংঙাইনি।

সরতচান্দ থিয়ামদা লৈপুন খুদোল তৌবা

বাংলাদেশ নীংতম লানগী অচৌবা নীংশিং শক্তম অমা ওইনা ধাকাদা ঙান্থোইরিবা পিপল ৱার ম্যুজিয়মগী মেনেজর ওইরম্বা য়েনশেম্বম চন্দ্রজিৎনা হায়খিবা ৱাফমসু পল্লকই ওজা সরতচান্দনা, ৱাফমদি অসিনি - “ঐগী ইমা লায়রবীদুনা থম্বীরম্বা ইরোলবু ঙসি ফাওবা ঐখোয়না ঙাক্লা চৎলি। অসুক কুইরবা চহীসি ঐখোয় কাউবা ঙমদে। ইমানা মসিমা পীরমদ্রবদি ঐখোয় মীরোল ঙাঙদুনা মীতোপ ওইরমগদবনি। মহৈরোয় ওইরিঙৈদগী হৌনা বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সমিতি শেমগৎলক্তুনা চেঙ ফাওবা খাইগৎনদুনা মফম মফম খুদিং ঐখোয়গী ইমালোল ঙাঙনবা কেম্প্যেন কয়া তৌরকখিবনি” ওজা সরতচান্দনা বাংলাদেশকী কবিশিংগা নক্লবা মরী অমা লৈখিবনা ওজাগী থম্মোয় লকানুংদা চেৎনা লোৎতুনা থল্লম্বা পূক্লিংগী ৱাফম কয়াবু মতাং চানা চানা পনবীরকই। তশেংনা হন্দক্কী খোঙচৎ অসিনা ঐবুসু বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদকা লৌথোকপা য়াররোইদবা থম্মোয়নুংদা নুংশি কিশি অমনা কন্না কিশিনবীখ্রে। ইমালোল হায়বা অসিদগী হেনবা অতৈ অমা লৈতে হায়বসি বাংলাদেশনা ফেব্রুৱারী ২১বু ‘ইন্টরনেশনল মাদর লেংগ্বেজ দে’ হায়দুনা মালেমদা খুদোল তৌবা ঙল্লিবসিগী চাওথোকচবা মরক্তা বাংলাদেশকী মণিপুরীশিংনা ইমালোল নুংশিবগী ৱাখল্লোন অসি ময়েক শেংনা পোকহল্লকখিবনি। ২০১২দা বাংলাদেশকী কোনুং ধাকাদা নেশনল পোইত্রি ফেষ্টিবেল অমা য়াওবা চৎলুবদা ময়েক শেংনা উরকখিবা মখোয়না মমালোলবু খম থেংনা নুংশিবদো মীয়ামদা পাউদম্লকখি। মসিদগী অমুক্কা হেন্না মকা ফোঙনা লৈবাক অনীগী মরক্তা থোং অমা শানবা ‘ইন্দো-বাংলা পোইটস মীট’ কয়া অমা সাহিত্য থৌপাংলূপনা ইম্ফালদা শিনখিবদু অচৌবা মায় পাকপা অমা ওইখি। মসিমক্লা লৈবাক অনীগী মরক্তা লোলনা মরম ওইরগা নুংশিনবসু য়াম্না হেনগৎলকখি। বাংলাদেশকী লৈমায়দসু এ কে সেরামগী কোলোই মিংলেন অসি অচৌবা সনা খোংনাং অমগুম মপূং মরৈ ফানা চাউরকখি। লন্দনদা লৈবা the GRONTHI না শিন্দুনা ভর্চ্যুএলদা পাঙথোকখিবা 'Hundred poets around the world for love' হায়বদুগী থৌরমদা পাঙথোকখিবা শৈরেংশিংদু লাইরিক ওইনা ফোঙদোকপদা এ কে সেরামগী শৈরেংনা অহানবা ওইনা য়াওরকখি। য়াম্না চাউথোকচখি। য়াম্না নুংঙাইজখি বাংলাদেশকী মণিপুরী কবি অমনা Hundred poets arround the world for loveকী অহানবা ওইনা উখিবদুদা।

য়াম্না শাংবসু নত্তবা য়াম্না তেনবা মতমসু নত্তবা চাম্মগী তঙ্খাই ওইরিবা য়াঙবু খৈদুনা লৈরিবা য়াঙ্খ্রে হায়বসিদা বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদনা মপূং মরৈ ফানা চোকথবা নাইদনা থুংলরিবা অসিগীদমক য়াম্না চাউথোকচৈ। বাংলাদেশকী মপান্দগী উজরকপা শক্তম খরা হায়বা তারগদি মপূং ফাবা খোঙচৎ অমা মপূং ফানা উবা ফংজবসিনি। য়াঙ্খ্রে হায়বসিদি অৱাবনি, খৈবনি। মসি য়ৌরক্লবা হোৎনবদা অচৌবা লাম্থেং অমা থেংনরমগনি। পুন্নমক নমখায়রগা ঙসিদি মায় পাক্লা য়াঙ্খ্রে য়ৌরকপনি। য়াঙ্খ্রে য়ৌরকপগী অৱাবা কোঙ্গাই লোইশিন্দুনা হৌজিক্তি নুংঙাইবা মতম অমমুক হৌরল্লগনি। য়াঙ্খ্রেদা অমা হাপচিল্লগা য়াঙ্খ্রেমাথোই, য়াঙ্খ্রেদা অনী হাপচিল্লগা য়াঙ্খ্রেনিথোই হায়দুনা তপ্পা-তপ্পা য়াঙ্খ্রেগী খৈবদুমদি লোইখ্রগনি। নুংঙাইরিবদি পুন্নমক য়ৌরকপা ঙম্বগী মঙাল অমা বাংলাদেশকী অতিয়াদা উবা ফংলকপসিনি... সনা ফুদোংলে, সনাগুম ইরং লংলে!! মতাং অসিদা ঐ তেনশিঞ্জরগে, পুন্নমকপু খুরুমজরি।

অসুম্না তাবদা পেনবা নাইখিদবা শাংলবা স্পীচ অদু ইতেন তেনবা স্পীচ ওইরবোই খলহনখি। ময়ামগী খূবাক মখোলনা মফম অদু ঙাইহাক পুমনিল নীলখি!! (...মখা চথজরকখিনি)

মীতৈগী পুয়া ‘নিঙ্থৌলোল্ লম্পুপা’ (নিংথৌরোল লম্বুবা)-(৭৪৯)

(পুয়াগী অরিবা ময়েক্কী বাংলা ময়েক্তা চনম হেমচন্দ্রনা লায়থোক্লা ইথোকপা অসি মীতৈ ময়েক্তসু নুমিৎ খুদিংগী ইথোক্তুনা ফোঙজরগনি।)

কাকেন নোংতম ঈগী হঙস উতীল লালচিংবসু ফাহৌয়ে। কামারল চীঙকা লমবী লমগী। শেলবী তারুং থাঙবু থাঙলেল চবুল ওইনা খোমনা লোকহৌয়ে। হৈরোক অচল লমগী। লাংগোই শগোল ১০০০ খোমনা লোকহৌয়ে। লেমলৈ ঙারাথেল লমদগী। শেলবী কল্লাংচা। অত্রাং মিংকৌবা থাঙশুববু। লাকচাথীনা লালফাহৌরে। চীপী লোকলাও পুঙগী। চাইনৌ সনা হৎপা। ●

ꯃꯤꯇꯩꯒꯤ ꯄꯨꯌꯥ 'ꯅꯤꯡꯊꯧꯂꯣꯜ ꯂꯝꯄꯨꯄꯥ' (ꯅꯤꯡꯊꯧꯔꯣꯜ ꯂꯝꯕꯨꯕꯥ) -(꯷꯴꯹)

(ꯄꯨꯌꯥꯒꯤ ꯑꯔꯤꯕꯥ ꯃꯌꯦꯛꯀꯤ ꯕꯥꯡꯂꯥ ꯃꯌꯦꯛꯇꯥ ꯆꯅꯝ ꯍꯦꯃꯆꯟꯗ꯭ꯔꯅꯥ ꯂꯥꯏꯊꯣꯛꯂꯥ ꯏꯊꯣꯛꯄꯥ ꯑꯁꯤ ꯃꯤꯇꯩ ꯃꯌꯦꯛꯇꯁꯨ ꯅꯨꯃꯤꯠ ꯈꯨꯗꯤꯡꯒꯤ ꯏꯊꯣꯛꯇꯨꯅꯥ ꯐꯣꯡꯖꯔꯒꯅꯤ꯫)

ꯀꯥꯀꯦꯟ ꯅꯣꯡꯇꯝ ꯏꯒꯤ ꯍꯪꯁ ꯎꯇꯤꯜ ꯂꯥꯂꯆꯤꯡꯕꯁꯨ ꯐꯥꯍꯧꯌꯦ꯫ ꯀꯥꯃꯥꯔꯜ ꯆꯤꯡꯀꯥ ꯂꯝꯕꯤ ꯂꯝꯒꯤ꯫ ꯁꯦꯂꯕꯤ ꯇꯥꯔꯨꯡ ꯊꯥꯡꯕꯨ ꯊꯥꯡꯂꯦꯜ ꯆꯕꯨꯜ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯈꯣꯝꯅꯥ ꯂꯣꯛꯍꯧꯌꯦ꯫ ꯍꯩꯔꯣꯛ ꯑꯆꯜ ꯂꯝꯒꯤ꯫ ꯂꯥꯡꯒꯣꯏ ꯁꯒꯣꯜ ꯱꯰꯰꯰ ꯈꯣꯝꯅꯥ ꯂꯣꯛꯍꯧꯌꯦ꯫ ꯂꯦꯝꯂꯩ ꯉꯥꯔꯥꯊꯦꯜ ꯂꯝꯗꯒꯤ꯫ ꯁꯦꯂꯕꯤ ꯀꯜꯂꯥꯡꯆꯥ꯫ ꯑꯇ꯭ꯔꯥꯡ ꯃꯤꯡꯀꯧꯕꯥ ꯊꯥꯡꯁꯨꯕꯕꯨ꯫ ꯂꯥꯛꯆꯥꯊꯤꯅꯥ ꯂꯥꯜꯐꯥꯍꯧꯔꯦ꯫ ꯆꯤꯄꯤ ꯂꯣꯛꯂꯥꯎ ꯄꯨꯡꯒꯤ꯫ ꯆꯥꯏꯅꯧ ꯁꯅꯥ ꯍꯠꯄꯥ꯫ ●

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা ৱারেংশিং অসিগী ৱাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৱাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোইদোক্লা মরী লৈনদে।