

– এস ইন্দুকুমাৰ –

অসামি সিদ্ধৰ সোং–রাইট, কম্পোজৰ, ইলেক্ৰমেণ্টেলিষ্ট... মায়খোঙ যাহ্না কলাকাৰ, ‘জুবিন গৰ্গ’-মশাগী চহী ৫১ খভা ঙাইৰিঙৈ, ২০২৫ সেপ্টেম্বৰ ১৯দা সিদ্ধাপোৱদা লৈখিদে। কলাকাৰ অসিনা লৈখিবদা অসামগী মীয়াৱা লম্বী-সড়ক-লমজাওদা থোক্তুনা অৰাবা-নুংঙাইতবা ফোঙখিবা... মাগী থৰায় যাওদ্রবা হকচাং, মীৱৈৰাভক্তী মৱমদমদা পুৱকপদা, তৱান্না ওক্লবা থোৱকখিবা মীয়াম... অসামখক্তদা নভে, ইন্দিয়া কৌবা নেশনসিবু ঙকহনখিবনি। মীয়ামগী মিহল য়েংদুনা, অসাম গৰ্ভমেণ্ট’না নুমিৎ হুগ্গি চুপ্পা ‘ষ্টেট-মুঅৰ্নিং’ – ৰাজগী খাজা অৰাবা ফোঙবগী যৌৱম পাঙথোকখি। অসামগী ঝাইদগী ৰাংবা ‘কলচৱেল-আইকন’ অমনি খন্নৱিবা মুজিক-কম্পোজৰ-দাইৱেক্টৰ, দাদা সাহেব ফালকে এৱাৰ্দ অমদি ভাৰত ৰত্না ফংথ্ৰবা ‘ভূপেন হজৱিকা’না থূপখিবদা ফাওবা, অদুগুৱা মীয়ামগী ওইবা অৰাবা-ফোঙবা, পেন্সৰা-ফোঙবগী ৱেস্পোদল ফংখিদে।

জুবিন-গৰ্গ’ কী মফমদা অসামগী মীয়াৱা পীখিবা/উংখিবা ইকায়খুম্বা/ৱেস্পেণ্ট অদুনা, এগী ইৱমদম (মণিপুৱ) গী মীয়াম, মক্ৰ ওইনা কলৰা নুংশিবা মীয়ামগী থম্মোয়াদা ৰাহ্ৰং অমা হংহনখি। ৰাখল অমা খহুহনখি। এঁথোয়গী অটৌবা/অফাওবা কলাকাৰশিংগী মফমদা লমদমসিগী মীয়াম অমদি অঙম-অথৌশিংসিনা কৱস্থা মীৎয়েং য়েংবগে? মথম্মোয়াদা কৱস্থা মফম’-থম্বগে? জুবিন-গৰ্গ লৈখিবদা নুমিত্তুগী, থা অহুমমুকী মমাঙ, জুলাই ২৩, ২০২৫-এঁথোয়গী মনি (ৰতন), ইণ্টৰনেশনল থিয়েটাৰ আইকন-ৰতন থিয়াম’ লৈখিদে। থিয়েটাৰ অমদি অতৈ কলাগী পূজাৰি থৰখকী থম্মোয়াদা নঙনা কনাগী থম্মোয়াদিসু অখন্নবা মফম লৈৱমদে... খন্নখিবনি মীয়াৱা। হায়দগী খন্নৱকপা/হায়নৱকপা... ‘মীত’/মেঁতৈ হায়বা ফুৰুপসিদি হীৱে–ৱেৰ্চিপ-হৈতবনি... মপা-মপু-মৰেন্দা তৌবীমলসু উত্তবনি’... হায়নবদু চুপ্পাঙনি, মচি মচিদা ঙাঙনৱকখি। ...‘ওজা ৰতন থিয়ামবু, লৈপাকী লন ওইহনখিত্ৰে, কনাগুৱা খৱগী অনীংবা অপাষুদুনা অৱোইবা ফিৱেপ ওইহনত্ৰে’... এগী মক্ৰপ অন্ডনা নোংমা ফোঙদোকখিবনি পেন্সনা। এঁহাক কৱিসু হায়খিদে, তুমিন অদুম তাশিনখি। কৱি হায়কুৱেদিৱা? কৱিসু তৌবা ঙগ্লেইদবদা! থম্মোয় শোকখি। পেনখিদে। মহাক লৈখিবদা লৈহৌৱিবা অহাঙবা, মণিপুৰী-থিয়েটাৰ তাইবঙখকী নংখিদে। ইন্দিয়ন-থিয়েটাৰ থকীসু নভে, মালেম পল্লমক্কীনি। অতোপ্পা কয়া লাভুসু কৈদৌনুংদা মেনশিনবা ঙগ্ৰৱেইদবদা অহাঙবসিগীদমক, লৈহৌৱিবা এঁথোয়ানা নুংনাংই।

পুৰ্ণিসিঙ্গা ফাওখি-ওজা ৰতন থিয়াম, মণিপুৱদা নঙবা অতোপ্পা ষ্টেট অমদা পোৱল্লম্বা থোক্তুৱা, অদুগা মহাক্সা ফল্লম্বা থিয়েটাৰগী ফিদমন্ডকদা ফল্লম্বাবা মহাক্সা থূপখিবদা এঁথোয়গী লৈঙাক (প্ৰসিদ্দেণ্টস ফল্লগী গৰ্ভমেণ্ট) অসিনা উলকখিবা এণ্ড্ৰিচুদ অদুমক্তি উংলস্ৰোই। প্ৰসিদ্দেণ্টকী মিৎদা মণিপুৱগী গৰ্ভৱ’না লাচিৰা লৈঙাক অমা লৈৱিবসিগী মক্ৰ ওইবা লৈঙাক-মপুশিং, লমদমসিগী মীয়ামগী ইহ্ল খঙবা, মীয়ামসিবু নুংশিবা, লমদমসিদই হৌখিবা মীওই অমত্তা নভে। মণিপুৱগী

– তোৎৰম অমৱজিৎ –

মোইৱাংথেম সত্যবতি জন্ৱাৱাৰী ১৮, ১৯৭০ নোংমাইজিং নুমিত্তা জিৱিবাম সব দিভিজনদা পোকখি। অপোকপীগী মিংনা মুত্ৰম নিলো অমদি য়োকপীৱকপীগী মিংনা লৈথংথম চন্দ্ৰসিং (কৈনৌ) অমসুং অপোকপীগী মিংনা নেনা কৌই। জিৱিবাম ডিবোং সনাখোংদা লৈবা মোইৱাংথেম ৰাজেদ্ৰুগা পুসি লৈপুন ওইদুনা মপুগী যৌজালদগী মচানুপা টিকেদ্ৰ মোইৱাংথেম অমদি মচানুপী মোইৱাংথেম অনুপমা ফংজখি। মনেমগী মিংনা মোইৱাংথেম বিনোদিনি কৌই। অইবী সত্যবতি মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, মেঘালয়গী লাইফ মেম্বৱনি। মেঘালয়দা ফোঙবা লোল তৱাগী ওইবা চহীগী চেফোঙ ৰুপাঞ্জলি, ত্ৰিপুৱাগী ৰুৰুপ পত্ৰিকা, ইচেম্বা, মণিপুৱদা ফোঙনৱিবা পাউচেশিংগী খোৱিৱোলগী কলমশিংদা মহাক্সা ইবা ৰাৱেং, শৈৱেংশিং লেগুনা হাপুনা লাক্সি। মসিতসু নঙনা তোঙন তোঙানবা খোৱিৱোলগী লুপশিংনা শিনবা খোৱিৱোলগী থৌৱমশিংদসু শৈবেং কয়া খুদোল তল্পদুনা লাক্সি। অইবগী ফোঙথ্ৰবা লাইৱিকশিংদি ‘নীংশিং খুনগী মপু (শৈৱেং), ২০১২; ‘ৰাৱীদুবু লৌইত্ৰিৱা (ৰাৱীমচা) ২০১২ অমসুং কীছুৱক্সা শম্বল (ৰাৱীমচা) ২০১৪ নি।

নীংশিংলুবদা কি-তুজুংনিংঙাইনি চহী তৱেং খুন্তাকপগী ৰাৱী। থৰায় হিংনবা চেম্ৰাখি য়ুমথংনবা লৈবাকশিংদা। অসাম, ত্ৰিপুৰা, বাংলাদেশ তন্না লান চেম্ৰাখি। খুন্দা লৈতাদুনা লৈনখি মফমশিং অসিদা। পুৰাৱীগী লাইবক থীৱাৰা থৌদোক অসিনা মৱম ওইদুনা চোয়না চোয়না খুন্দাত্ৰবা ইৱেচাশিংগী মনুংদা বৰাক তম্পাক্তা খুন্দাত্ৰবা ঈগী মৱী ইচিন ইনাওশিং, ইপু ইবেনাশিং অদুগী চাদা-নাওদাশিং অদুনা মশাগী আইদেণ্টিট, কলচৱ,লোল ঙাক্সা হিংনবা হোংনসিদা ঙসি ঙসিমক থেংনৱিবা খুদোংচাদবশিং অদুনা অইবী সত্যবতিনা লাইৱিক অসিগী মিংথোল ওইৱিবা শৈৱেং ‘বৰাক তম্পাক্কী মৱাইবক’ হায়বসিদা ফোঙদোক্সা হোংনৱি। মীশিং য়ামজদবা অপীকপা ফুৰুপ অমনা মীৱমদা তাংজদুনা লৈবদা মায়েক্সিৱা খুদোংচাদবশিং অদুসু উশিন্দুনা ইৱকপনি। হৌজিক হৌজিক বৰাক তম্পাক্তা খুন্দাৱিবা য়েলহৌ ফুৰুপ অমা ওইনা মীতেশিং লোল, কলচৱ অমসু ইশাগী শক্তস্থু ঙাক্সা হিংনবা হোংনৱিবা অসিসু পুথেক্সদুনা ইৱক্সি, ‘এঁথোয়গী ইপা-ইপল/ইমা-ইদেদোল কয়াদি/হায়ৱবদা নিংদোল পোম্বকই/মীগী চংনলোৱা হেনত্ৰে/ইশাগী কাঙলোন তুংওইনদুনা/কনাদা শাওবা যাৱিৰা?/কীছুৱক্সিসে উজগা মৱী মৱাং তংতুনা/ইমালোলগী পুৰ্কেসে মিপাইন্দবা ঙমদেদো।/নুংশিৱা ঙাঙনৱিবা ৰাহৈ মৱক্তা/লোনয়ান ঙাক্তা ওইৱস্লে/মীৱোল ঙাক্তা ঙঙলস্লে;/কনাদা লাক্সি হায়ৱকনি?/ ইচাশিংবু পাৱি-পুৱি তাকঙম্ৰৱেইছা/থম্মোয় ফুৰুা মিপাইজৈ’ (লা: ৫২) অইবীনা মিপাইজ ৱিবা অসিমক মহাক্সা মিংয়েং শান্না উশিল্লবা অদুননি। কৱম্মদি মিপাইন্দবা ঙমগনি। মপাঙ্গল কনবা, শক্তি লৈবা অটৌবা ফুৰুপশিংনা অপীকপা ফুৰুপশিংবু মখোয়গী ফিৰাযুংদা তপ্পা-



জুবিন গৰ্গ অমসুং অসাম

কলচৱেল ভেল্যু মশক খঙদৈ, কলচৱেল আইকন-শক্সাইবা কলাকাৰ ময়ামসিগী ইমপোৰ্টেল’সু খঙবীদে। পল্লমকসিগী মথক্তা-লমদমসিগী মীয়াম! মীবু মীথানদবা, ৰাইখু-কলচৱদা হিংলকপা-লায়ৱবা শিন্ধী অমনসু শিনশঙ মপু হনবা-লম! লৈপাক-মীয়াম তিনফমদা ইনাক-খুনবা/লায়ৱবা খন্দোক’ঙমদবগুম, কানানসু কনাবু থৌওই’-উশিংনদবা... লমদমসিগী তোপ-তোপ্তা ইণ্ডিভিজুঅল কলচৱ অমনি।

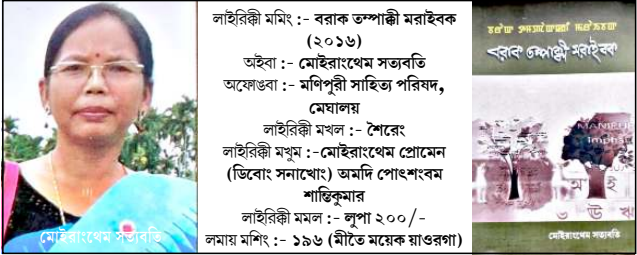
অদুগা, অৱাং-নোংপোক হায়নবা, ইন্দিয়াগী শৱক অসিদা পুৱা লৈমিন্নাৱিবা ষ্টেট ‘অসাম’ দা লৈবা ‘অসামি’শিংগী মেণ্টেল-এণ্ড্ৰিচুদ অসিগা কয়া’ তায়ওন্নৱিবা! ৰাৱেংসিগী অহৌবদা পঞ্জখিবা ঈশৈ-শকপা অসামি-কলাকাৰ ‘জুবিন-গৰ্গ’না তাইবঙপান থাদোকখিবদা, অসামিশিংনা ইকায়খুম্বা উংখিবা মতৌদুগা... অনী অসি চাংদম্বদুনা, মফম খুদিং, মচি-মচিদা ঙাঙনৱস্থা থেংনখি। অসামিশিংগী কলচৱেল সেলিবিলিটি অমসু মীতেশিংগী ইনসেলিবিলিটি অনী চাংদম্ববই মথক্তা, ৰতন থিয়াম অমসুং জুবিন গৰ্গ – অনী চাংদম্বৱকপদুদি তাবা ঙম্বকখিদে এ। য়েস! জুবিন গৰ্গ – অসামিগী হট-গ্ৰোৱনি, থোয়দাজবা কলাকাৰনি, ইন্দিয়াগী লোল কয়াদা বোল্লিৰুদকী হিণ্ডি-ঈষ্ট ৱাওনা ঈশৈ-কিশীং-নিফুৰেম ৱেৰ্কো তৌদুনা শক্ৰবনি। মখোয়গী থম্মোয়াদুদদি ৱফি-কিশোৱগুন্হনি, চাংদম্বাবা যাৱবা। অমৰোমদা ৰতন থিয়াম! মালেমগী থিয়েটাৰ-তাইবঙদা অৱংবা থৱামীচাক অমগুম তগুপ-তৱং ঙাল্লম্বা। চাউবদগী চাউৱবা, ফাওবদগী ফাওৱবা কৱস্থা ইন্দিয়ন থিয়েটাৰ দিৱেক্টৰ, মহাক্সা মালেমদা ইন্দিয়ন থিয়েটাৰ শক্তক্সা অতৈ কনা লৈবগে? নেশনল স্কুল ওফ ড্ৰামা’গী দাইৱেক্টৰ ফম’তা নঙনা, চোৱমেন ফাওবা ওইৱস্থা... মাগী অনৌবা প্ৰদম্বন, কৈদৌঙৈ পুথেক্সক্ৰদগে? মালেমগী মীয়াৱা ঙাইৱস্থা থিয়েটাৰ-মেকৱ অমনি। অনী অসি কৈদৌঙৈ চাংদম্বনা য়েংফৱেই।

অদুমকপু খনখি এ – লৌমী-শিন্ধী-অটৌ-অশাং-লাইৱিক হৈবা/হৈতবা, মইহেৱোয়দই হৌৱগা মন্ত্ৰি-ফাতি্ৰ ফাওবফাও... নুদী-অঙাং-নম্বা-অহল পল্লমক্সা অসামদা জুবিন-গৰ্গপু কৱিগী অদু য়ৌনা নুংশিৱা? অদু য়ৌনা পাম্বুৱস্থা? ৰাক্ষমসিমদি এঁথোয়সু নৈনফম থোকই, খঙফম থোকই। খনখি এ, নৈনখি। মচং ওইবা খৱদং ময়ামদা তমজনীংদুনা কোল্লম-কাখলসিগী মত্ৰেং লৌ ইথোকচবনি ঙসি। ‘জুবিন’ – ৰাইহেসমক্তি ইন্দিয়ন ওৱিজিন নভে, পেৱসিয়ন ৰাইহে অমনি। ইমালোলসিদা হায়ৱগা ‘ৰাংথোইবা’ হায়বা তা’মাল্লে। ৰাংবদগী ৰাংলবা পল্লমভঙই হেমা ৰাংবা মহাক্সুবু কৌই ‘জুবিন’! মমা মপা অনীনা ৰাহহ্ৰোক অসি খঙলগবু থোনখিৱা? ইচম চম্মা ফক্জৈ/পামজৈ হায়দুবু থোনখিৱা? মদুমদি খঙজত্ৰে। থেংনবদু তমজবনি। মেঘালয়গী ‘তুৱা’ দা ১৯৭২ নবেম্বৰ ১৮দা অসামগী ব্ৰহ্মণ-ইমুং অমদা পোকখিবা অঙাং অসিগী মৰ্মিং, মপা ইবুংঙেনা পামজবা মুজিক কম্পোজৰ-কদ্দষ্টৰ ‘জুবিন মহেতা’ বু নীংশিংদুনা থোনখিবনি থেংনে। মপাগী মিংথোল ‘বোৱথাকুৰ’ ওইৱবসু ‘গৰ্গ’ হায়বা মিংথোল অসি, ব্ৰহ্মণ-শাগৈ অসিগী হৌৱকফম ওইবা টাইটলদুনি। মপা ‘মোহিনি মোহন বোৱথাকুৰ’ অসাম সিভিল সৰ্ভিসকী ওফিসৱ অমা ওইবনা, মফম অমদগী অমদা তোয়না য়ুমহোং তৌদুনা, তোঙানবা পূজিগী মহাও অমা ফংলকখি। মমা ইবেম্মা ‘ইলি বোৱথাকুৰ’, শৈশকপী অমা ওইবনা, মপানাসু মৱক মৱক ঈশৈ ময়েক ইবদগী, লৈপাক্সা মশক খঙলবা শৈৱেংবা অমা ওইৱকখি।

বৰাক তম্পাক্কী মৱাইবক – লাইৱিক অসিদা মীৎয়েং অমা

তপ্পা য়োৎশিল্লক্কিবা মতমসিদা মীশিং য়ামজ দবা অদুবু মীৱমদা তাংজদুনা হিংলিবা বৰাক তম্পাক্কী মীতেশিংদি ৰাজৱিবা হায়বদুনি কবিনা ত্ৰেংথাক্সিবসি। অটৌবা ফুৰুপকী মতৌ তল্পগা, মখোয়গী মৱোল ঙাঙলগা অমদি মখোয়গী পুৱাৱী তল্পগা ঙসি এঁথোয়না লাইৱিক হৈৱবনি হায়না খল্লিবা ৰাখক্সোল্লিমকসু অৱানবনি। খঙদবদি যাদে মীগী লোলসু। মসিনা অহেনবা লৌশিং হাপ্লিবনি অদুবু ইশাগী লৈজৱিবা লোলদি মফম চানা, মতম চানদি শীজিল্লবা তঙাইফদে। অদুনা তুংদা হৌৱক্কিবা মীৱোলশিংগীদমক এঁথোয়না লমজিং-লমতাক ওইগদবা লাইৱিক ইবা, লোনগৈ শেম্বা অদুগা যাৱিৱমথৈ স্কলদা, য়ুমদা ইমালোল শীজিৱগী তঙাইফদবা লাক্সি। লোল অমা মৱাই চাইথখিবদা কাঙলুপ ফুৰুপ অমা মমি শামখিনি হায়বসি কবিনা চেকশিন ৰা থল্লকপনি খল্লি। লোলগী মেদিয়মসিদিন কলচৱনা পাথাং পুথাং লাম্দুনা মীৱোল অমদগী অমদা লাক্কদৌৱিবসি। অদুনা লৈঙাক্সু মসিগী যৌশিল পুথোকপা তঙাইফদে। তৌৱিবা থবক খৱসিনদি হেক্তা মায় পাক্সগনি হায়বসু যাদ্ৰি। মৱমদি নোংচুপলোমদগী হুমজি ল্লক্কিবা শাফু কল্লবা কলচৱেল ইম্প্ৰেৱেলিজম, নিও কোলেনিয়েলিজমগী যৌশিল যৌওংশিং অসি এঁথোয় ইশা খঙজদনা অঙকপা ফহনা লান্দাশিল্লক্কিবনি। মিৎনা উদবা লাল্লোং কয়ানি চখৱক্সিবসি। অদুননি কবি সত্যবতিনা হায়ৱক্কিবা, “খোঙথাং খুদিং চেকশিমা/ৰাইহে খুদিং মল্লক্সি, অমমমতা থিদুনা/পোকফম হৌফম হাংদোক্সক্সি/মীতৈ লৈবাক কল্ৰবা।/... বৰাক তম্পাক্কী নচা এঁথোয়না/থম্মোয় শোল্লা পাউজেল্লি/খোজেল হিৰু পাউচঙলি...” (লা: ৫৩) চেকশিমা ফিৱেপ লৌমিন্নাসি হায়না পাউমেল্লক্সি অইবীনা। তুংদা লাক্কদবা অৰাবা অদুদগী ঙাকথোক্সা এঁথোয় পুৱা হোংনমিন্নাসি হায়বনি।

অহল মতম ওইশিল্লক্সা পলেম-পছৌনা, মপু মবেলনা, অহল-লমননা মচা-মশুশিংদা চে ঙাঙবদা নহাশিংদা শাহীও। কৱি কাৱবা ঙাঙলিবনো হেক হেক খল্লি। তুংগী লম্বীনা শাংহৌৱা মঙগী লম্বীনা তেনশিল্লক্সাবা মখোয়নদি উৱক্সি পুলিবু হেমা ময়েক লানা। কৱি তৌগনি, কৱি তৌৱোই অহান-অকোন, তৌহৈবা-তৌহদবা লৌইনা উৱকই হেমা খঙলকই। মতমবসু হেমা নুংশিৱকই হেমা পাম্বুৱকই অদুনা মচা মশুশিংদা খুনাম চেৎনা ৰাৱক ৰাতেমজৈ। অদুবু হৌজিক মতমগী মীৱোল অসিনদি তানীংবা কয়া ৰাংলি। যৌওইদে মপু-মবেল, মমা-মপানা ঙাঙবদা। হায়ৱিবসি হৌৱক্কিবা অঙাং খুদিংমক লৌইনা ফংত্ৰে হায়বগী ৰাফমদি নভে। মশুশিংবু মীৱক তিল্লবা মীমায়বা ঙম্বাবা অমদি অফবা মী ওইনবা ৰাৱক ৰাতেদ্বীবসি মখোয়গীদি মখৌনি খঞ্জৱিবা অহল মতম ওইৱক্কিৱা অমগী মৱমদনি কবিনা ইৱক্কিবা ‘ঙাঙগনবী হনুৰী’। চাওখৎপগী ফিদম কৱিনো হায়না খঙডিঙৈদা অৱং-অৱাক্কী



লাইৱিকি মৰ্মিং :- বৰাক তম্পাক্কী মৱাইবক (২০১৬)
 অইবা :- মোইৱাংথেম সত্যবতি
 অলেখত্ৰবা :- মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ, মেঘালয়
 লাইৱিক্কী মখল :- শৈৱেং
 লাইৱিক্কী মখম :- মোইৱাংথেম প্ৰোমেন (জিৰাং সনাখোং) অমদি পোংথংবম শান্তিকুমাৰ
 লাইৱিক্কী মমল :- লুপা ২০০/-
 লমায় মশিং :- ১৯৬ (মীতৈ ময়েক যাওৱগা)



পুসি মহিংদা হেমা পুৰ্ণিং লুপিল্লবা মীৱোল অসিগীদমক্তা ৰাজদুনা ইৱক্সি, “‘ঙাঙনৱি চিবোন চিবোন/থিৰুদে কনাবুনো... চহনৱি লম যৌবা ফিজেংতা/ঙাঙনৱি চিংলেন্সা লোলন্দা/লেমৱে মহেজ্লে এনা... মহীৱা, পাউদৱৱা, ইঞ্জেল্লনলা... নোকমিঠে চামিঠৈ/লেদ্বোম্ৰো/তুশোম্ৰো ঙাঙগনবী হনুৰী/উৱি লমুক্সৱা মশুশিংগী হয়েং...” (লা: ৫৭)

মণিপুৱদা ইন্নৱ লাইন পৰ্মিট চংনহল্ল হায়বগী ঈহৌ য়ান্না কনখি। মীশি-মীনা, লাইৱিক্কী মখল :- শৈৱেং
 চাউৱবা গ্ৰোট অমা হায়ৱগদি মীতোপশিংনা লমদম অসিদা লেক্সা লৈতনা চঙশিল্লক্তুনা দেমোগ্ৰাফিদা, ইলেভোৱেল সিষ্টমদা ফাওবা য়াওশিল্লক্তুনা অমদি শেম্বীংলোন্দা শাখীনা অহোংবা লাকহল্লকপসিনি। য়েলহৌ ফুৰুপশিংনা লমদম অসিগী মপু ওইৱম্বদগী ঙসিদি মীতোপ্পা ওইনা ৰায়েল যৌদা ফাওবা শুপ্ৰম শাসন তৌশিল্লক্সি। অসিগুৱা অকিবা অমা ওইৱক্সবা ফীভম অসিদা কবি সত্যবতিসু তুমিান্না লৈথোকপা ঙম্বক্তে অদুনা ইৱকখি ‘য়েলহৌমী কনসি পাৱি-ইমোম’ মীৎনা উৱবা, নাকোংনা তাৱবা নুংঙাইতবা যৌদোকশিং নোংম-নোংমগী হেনগংলক্সি। অদুসু মীতোপ্পা লমদম অসিদা লাভুনা ফণ্ডবা কয়া মাঙ তক্সীংঙাই ওইবা কয়ানি চখৱক্সিবসি। চেকশিন্দবা যাৱিৱৰা হায়বনি কবিনা ফোংদোক্সিবসি। অদুনা ইৱক্সি, “‘খুইথৰবা ইৱমদম কল্ৰবা,/মীতৈ লংদাই ঙাক্সা/কংলৈপাক ঈয়ান তৈদনবা/য়েলহৌমী কল্লসি/ইৱৈচা কয়ানা থৰায় খুবাক্তা হাপুনা/লৈঙাক্সেইশিংগী মায়োক্তা শীংনৱকখি।/জুলাই ৭তা থোকখিবা যৌদোক্তা/অশিববু কিনিদা মায়েক য়াখিবা/ইমা ইভেল মইহেৱোয়শিংগী মৱক্তা/লমজিং মৈৱা ওইখিবদো নঙনা/যৌনা লৈবা হে মইহেৱোয়...” (লা: ৭৫) লমদম অসিগী তুংগী য়ুম্বী ওইগদবা অতাঙবা মইহেৱোয় সাপম ৱোবিনছদনি কবিনা মসিদা মৌথাক্সিবসি। পাম্বুৱবা মহাক্কী য়াইবী থৱায়না শিঙমদনা তাইবঙ থাদোকখিবদো লমমম অসিগী য়েলহৌ ফুৰুপশিংবু কল্ৰবনি। এঁথোয় লৌশিং চাউবা ওঁসি। ঙসি ঙসিখক্কী খল্লগা হিংগুমসি। তুংদা হৌৱক্কিবা লমদম অসিগী মীৱোলশিংগীদমক্তা কৱিগুৱা অফবা খৱদি যৌৱাং তৌদুনা তাবুনুংদা থমজিল্লমসি। লৌশিংনা লানবন শেমদুনা ইফুৰুপ অসিবু ঙাক শেনসি হায়বা পাউজেল অমা লোয়নৱি। শৈৱেং ৬৩ য়াওৱা লাইৱিক অসিবু অইবীনা মহাক্কী মনেম্বোক্কী মফমদা নুংশিনা কংচৱি। লাইৱিক মখুম্মা মনুংদা য়াওৱিবা শৈৱেংশিংগী চাওৱাকপা মশক অমা ফোঙদোক্সি। মসিসু লাই য়েক্সিৱা আৰ্টিষ্টকী মায় পাকপা অমনি। নৈনবা য়াবা শৈৱেং ফজবা খৱসু অদুমক থেংনবীগিনি অপাবশিংনা। লেগুনা শৈৱেং ইবীদুনা মীওইবা খুৱাইদা অফবা পাউজেল কয়া পীবিৱকখিগনি হায়না খাজবা থমজৱি। ●

লোক্তাক ইমাগী মশাইকোন্দা ওশুবা কালেন আৰ্ট এগজিবিশন ২০২৫ # ২১

– আৱ কে বুধিমন্ত কৰ্টা –

তাকশিকোলা :- ঈশা অসি পুবা লাইনিংথৌদি ‘লাইকোয় পাখঙবা’ কৌই। লাইৱেদ্বীগী মিংনা ‘ঈককলেদ্বী’ কৌই। লাইনিংথৌগা লোয়ননা ঈশা অসিদা খৌইয়ুম লাইয়ামশিংগী থুপ্ৰফল্লে, তাক্সফল্লে। ঈশা অসিদা ‘ঈৱিক্সাই’ কোংগোন লাইদি ‘ঈখুমলাই’ ‘ঈনমককপা লাই’ ‘ঈশুগ্ৰা লাই’ ‘ঈনম খিংহেনবা লাই’ ঈখোঙবা অৱিকপা’ ‘ঈমেনবা লৈতুম্বী’ হায়ৱিবা লাইশিংনা হান্না থুগ্ৰা হৌখিএ। অসিগী মথংদা লাইয়ামসু মথং মথং থুপখিয়ে হায়বগীদমক ঈশা অসিগী মৰ্মিং ‘তাকশিকোলা’ হায়না কৌনৈয়ে।

লাইশোয় চীংজিন :- ঈশা অসিদা পুবা লাইনিংথৌগী মিংদি ‘ঈনুংবা পাখঙসি’ কৌই। লাইৱেদ্বীগী মমিংনা ‘হুপতোনলৈমা’ কৌই। লাইনিংথৌ লাইৱেদ্বী অনীমক্কী অহানবা মৰ্মিংনে। লাইমিং অসিগা থাৱগা লাইনিংথৌ লাইৱেদ্বী অনীগী মৰ্মিং ১৮ শুইয়ে। ঈশা অসিদা থাংজিং, মাৰ্জি, ৰাংত্ৰেন, কৌত্ৰু, লৌইয়ালাকপা, নোংপোক নিংথৌ অসিনচিংবা লাইয়ামশিংনা শোয় চাৱশ্মী হায়দুনা মফম অসিবু ‘লাইশোয়’ কৌখি।

হৌজিক চান্দপুৱ হায়ৱিবা লমদম অসি লাইশিংনা অদুঙৈ শোয় চাবা মতমদা চায়েম থোক্তুনা চাই হায়দুনা মফম অসিবু চায়েম থেংনফম, চায়েম চাফল্লি। থম্মাপোকপী কোদ্বীৱৈ পোকপী কোম অমদি হাওগ্ৰম পাং অসি লাইশোয় চীংজিন্দা লৈবা ঈশাশিংনি। কোদ্বীৱৈ হৌবী, থম্মা হৌবী অসিদা চহী কুমওন খুদিংগী শা-মণ মী লৌই। শা-মণ, মী লৌৱিবসি তাকশিকোনগী লাইনিংথৌ অসিননি।

হাওমাং চীং :- ঈশা অসিবু পুবা লাইনিংথৌদি ‘তাউ লিলেল পাখঙবা’ কৌই। লাইৱেদ্বীগী মিংনা ‘উলিকলেদ্বী’ কৌই। লেহৌৱকঙৈদা লাইয়ামশিংনা মাগী-মাগী শিশ্বা পাঙদুনা ঈশা অসিদা পুনখিয়ে। লাইনিংথৌ লাইৱেদ্বী অনীনা মথি ফোঙলকপা মতমদা তাইবঙ ওইবশিংনা থেংনক্ৰৱদি বৌবা চৈথেং ফংঙৈ। হায়ৱিবা লাইনিংথৌ অসিনা কৈনা চীংজিন্দগী হাওমাং কাচিন ফাওবা পুইয়ে।



লাক্সগা ঈশা অসিদা অমুক তিল্লে। ঈশা অসিদা ঈৱাং থৌনি তৌবদা নুংজ্লেং পাংতা ফাওই।

লাইৱেদ্বী কোম :- ঈশা অসিবু পুবা লাইৱেদ্বীগী মিংদি ‘কোৱৌ লৈশিলেদ্বী’ নুংমা লাইৱিক হেনবী’ ‘লৈনুং শালিকপী’ ‘ঈলিকলেদ্বী’ ‘উমা শালকপী’ ‘লৈতোন খানদ্বী’ ‘ঈৱিক ৱৈমা শেতাংবী’ ‘ঈতোন থম্মা শনক্ৰেনবী’ ‘লৈতোন থম্মা ইৱেদ্বী’ ‘লৈতোন থম্মা ইৱেদ্বী’ হায়না মতম শায়েল লাংওন ইয়া কোলৌইনৈয়ে। লাইৱেদ্বী অসিনা শায়েল লাংওন কয়া তৌদুনা তাইবঙগীদমক ঙাৱম শুনা পুথোকখিয়ে।

ঈশা অসিদা ঈৱাংপদা য়েক তৱেংকী অফবা ওইয়ে। মফম অসি ‘থমংথোং’ ‘লাইনিংথৌ কোম’ হায়না খঙনৱিবা মফম অসিগী নোংচুপ্তা লৈয়ে। ● (মথা চখজৱকখিগনি)।

পাউচে অসিদা ফোঙজৱিবা ৰাৱেংশিং অসিগী ৰাখন, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৰাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোহৌদেক্সা মৱী লৈনদে।