# রাজ্য সভাদবো, ইকায়খ্রেদা

## ৱাইওং চাবা অমত্তা হেক তৌথোরক্তেদা

‘থায়না’ হায়বা য়ারগদ্রা খঙদে, চহী খরগী মমাঙদা ‘উমংগী মী’ হায়না মিংথোনবা, কৌবা মণিপুরী লোন্দা দব্বিং তৌবা ফিল্ম অমা লৈখিবা মাল্লি। ফিল্মগী মতাংদা চুম্না য়েংবদগী হেন্না থোইদোক্লা কুপথনা খঙদে। ‘ফিচর ফিল্ম’ হায়বা য়াওনা মখল খরসু খায়দোকই হায়। অদুগা ফিল্মগী মপুথোক্কী মতাংদসু ‘সেল্লুলোইদ’ নৎত্রগা ‘দিজিটেল’ গী ফোর্মেটতা পুথোকপা অমসুং পাক-চাউবগী মতাংদনা ১৫ এম এম, ৩৫ এম এম অমদি ‘সিনেমাস্কোপ’ কা হায়নবা মখলশিংসু লৈ। ফিল্মগী কান্নবা ময়াম লৈবদগী মসিবু লৈবাকসিগী অচৌবা ইন্দষ্ট্রি অমা ফাওবা ওইহল্লক্লিবনি। ফিল্ম অমসুং মসিগা মরী লৈনবা পুম্নমক্কী মতাংদা প্রোফেশনেল ওইদবদগী এক্সপর্টমক্তি নত্তে হায়বগী ৱানি। ফিল্ম অমসুং মসিদা ইনভোল্ব তৌরিবা মীওই পুম্নমকপু থাগৎনীংই। ফিল্মশিংবুসু পামজনা অমসুং থৱায় তানা য়েংবা মীওই অমদি ওইরক্লি। অদুগা মণিপুরী ফিল্ম ‘উমংগী মী’ বু নৌহৌননা নীংশিংলক্তুনা কোৎথোক্লবৈ মরমসু লৈ। ফিল্মদুগী অচৌবা-অপাকপা পোষ্টর অমা য়াইস্কুল মোইরাংখোমদগী লোক্লাওবুং থোং হাইগৎখিবা লম্বীদুগী মপা ওইরপ্পা ফনা কুইনা থেৎলম্বসু উখি। থায়না হায়বমক য়াদ্রি হায়রক্লদবা ওইরবসু কুইমন্দনা ফিল্মদুগী লীদ রোল লৌখিবা এক্টরশিংগী মরক্তগী ২/৪ খক্তং নীংশিংবা নত্তনা ফিল্মদুগী সিন, দাইলোগ, স্ক্রিনপ্লেনচিংবা লোইনা নীংশিংনবা হোৎনরুবদা লাম্বা ফংদবা য়াওরে। অদুবু ফিল্মদুগী টাইটল রোল লৌখিবা হায়বদি ‘উমংগী মী’ শাখিবা হিরো হায়গদ্রা এক্টরদুদা মহাক্কী কো-এক্টর অমনা খোঙ্গাও অমা শেৎননবা পীরুবদা শেৎচিনবগী মহুত্তা মখ্বাংদা য়েৎশিনখিবগী সিন অমদি য়াওখি। মসিমদি ঙসি ফাওবা ময়েক শেংনা অদুম্মক নীংশিংলি। মণিপুরী ফিল্ম ‘উমংগী মী’ গী সিন অসি নীংশিংলক্লিবসিনা কৈদৌঙৈনো খঙদে হন্দক চৎলিবা থা (মার্চ, ২০২৫) সিদা পার্লিয়ামেন্ট মীফমগী অনীশুবা তাঙ্কক্কী সেশনদা ‘কবো ভেল্লি’ বু মণিপুরগী ওইরম্মী, জৱাহরলাল নেহরুনা ইন্দিয়াগী প্রাইম মিনিষ্টর ওইরিঙৈদা মতমদুগী বর্ম্মা, হৌজিক্কীনা ম্যান্মারদা মহাক্না পীথোক্লম্মী, কবো ভেল্লিসিগী মহুত্তা লুপা কয়া-কয়ানো পীরম্বদুসু ককথৎখ্রেগা হায়বা ৱাফমশিং ফোঙদোকখ্রে হায়দুনা অৱাই-অখুম তৌনদুনা চিন্দা-পৌদানরকপদগী নীংশিংলকপনি।

ৱাফমদু রাজ্য সভাগী মীফম অমগী ‘জিরো অৱর’ গী মতমদা মসিনা পীরিবা খুদোংচাবা লৌরদুনা পুখৎলকখিবা ওইরমাল্লে। পুখৎখিবা ৱাফমদুনা ফোঙদোকখিবা ৱারোলশিং প্রিন্ট অমসুং ইলেক্ট্রোনিক মীদিয়া অমসুং অনীসিদগী হেন্না মপাঙ্গল কনবা ‘সোশল মীদিয়া’ দসু ভাইরেল ওইরকখ্রবনিনা নৌহৌননা কোৎথোক্লগা হঞ্জিল্লগুমসি। মণিপুরগী য়েলহৌ ফুরুপশিংগী মনুংদা অমা ওইরিবা, মশাগী শাংলবা চহী লিশীং ৩ হেনবগী লৈজরক্লিবা পুৱারীশিং লোইনা চিংথোক্লবদসু য়াম্না শাংলনি। অদুবু তেন্তক্লা লৈখায় তাথোক্লবা য়াগদ্রা খল্লিবদি কবো ভেল্লিদু করম্বা মতমদা মতমদুগী বর্ম্মাদা পীথোকখি হায়বনো? মতমদুদা মণিপুরগী লৈঙাক্লোনগী ফীভম্না করি ওইখিবগে? হায়বদুখক খঙদোক্লগা য়ারগনি খল্লি। কুমজা ১৮৯১গী এঙলো-মণিপুরী লানদা মণিপুর বৃটিশকী মখৃৎতা মায়থীবদগী মখোয়না মণিপুর লৈঙাক পায়খ্রবনি। মখোয়না ওগষ্ট ১৪, ১৯৪৭তা থাদোক্তুনা চৎখিবদগী মণিপুর কন্সটিট্যুশন এক্ট, ১৯৪৭কী মখাদা মীখল পাঙথোক্তুনা এসেমব্লি ফাওবা লিংখি। অদুগা সেপ্টেম্বর ২১, ১৯৪৯দা ‘মর্জর এগ্রিমেন্ট’ খৃৎয়েক পীনরগা ওক্টোবর ১৫, ১৯৪৯দগী ইন্দিয়াগী শরুক অমা ওইরকখিবনি। অদুগা হন্দক রাজ্য সভাদা পুখৎখি হায়বদুদা জ ৱাহরলাল নেহরুগী মমিংসু পনখিবনিনা মহাক্না লৈবাকসিগী প্রাইম মিনিষ্টর ওইখ্রিবদু করম্বা চহীদগীনা কয়াম কুইনা ওইখিবনো হায়বদু খঙদোক্লগা কবো ভেল্লিগী মতাংদা অচুম্বা-অশেঙবশিং পোপ তারোইদ্রা হায়বনি। কোৎথোক্কে হায়রবুদি নেহরুদু হন্দক্তা কুম্ভ মেলা তৌখিবা ‘প্রয়াগরাজ’ হায়না খঙনবা মফমদুদা নবেম্বর ১৪, ১৮৮৯দা পোক্লগা দেল্লীদা মে ২৭, ১৯৬৪দা লৈখিদবনি। মসিগী মথক্তা ‘ত্রিটি ওফ য়ান্দাবু’ অমসুং ‘নিংথৌ মার্জিং’ নচিংবশিংসু লোইনা কোথোক্লবা য়াইনে, য়াম্না শাংলনি হায়বগী ৱানি। লেঙদবা পুৱারীগী ময়েক শেঙলবা লামায়শিং লেঙদনা লৈরিঙৈদবু ওইদ-পাদবা, শেরান-তুরান ঙাক্তা পেৎ-পেৎ তৌই হায়নরক্লিসিবু ‘রাজ্য সভা’ সি লৈবাকসিগী মরোল অনী লৈরিবা পার্লিয়ামেন্টকী খ্বাইদগী ৱাংবা ‘অপ্পর হাউস’ নি হায়বগসিদি খঙবা জাৎলা? নৎত্রগা অরানবা ৱাফমশিংবু ইংলিস লোনদগা ইরগা লৎ-লৎ তৌদুনা মারগা পাবা ফাওবদং ওইরবসু পুখৎনবা ইনশিনবীখ্রিদুনা রাজ্য সভাগী মরমদা অমসুং মতাংদা করিমত্তা খঙদে খঙবদগী মওইরিদ্রা? ইকায়বনসু লোইরে। রমায়নগী সিতাদৌনা অরাওবা লৈক্রক্তগা চঙনীংলবসু লৈতবদা ঙাইরে হায়বদুগী ফীভমদু য়ৌরে। কম্মাই তৌসিগে? মখোয়গী কাঙবুসিনা তৌথোরকপা’ মা চোক্লম-ৱাইওং চাখিদ্রেনা হায়রুবদসু কনাগী কাঙবুনো কায়না অমুক ওনশিন্দুনা হংলক্কদবসু মাল্লিনে তৌরিসে। নবেনদি পুমপেন পেল্লে, পেনা তাফমদা থিল্লো হায়দুদা হেক তাইদা!! অদুবু অতাবা, অউবশিংনা অঙোম নোংবান ওইহৌরবসু মতুংদা তৌরক্কনু। ঙাইহাক লৈতনা শঙবাইদা ফমহল্লকপা চুমদে। অদুবু থায়না হায়গদ্রা মণিপুরী লোলদ দব্বিং তৌবা ফিল্ম ‘উমংগী মী’ হায়বদুগী খোঙ্গাও পীবগী সিনদুদি নৌহৌননা নীংশিংলকই হায়বনি। ৱারৌ পুক্লৌ তৌনগুমসি, খোইখা-লিনখাগা থানগুমসি।

# ঐহেক লেগৈমঠ, চমাচহুপ্পম

## ঐচহপ্পা ঐৱ থেহেগ্রম ক্লাম্ম ঐঁহুপ্পগ্রাগম

‘ঐচহ’ ঐচহ ঐৱাপ্পক্লু ঐঁৱ, ২৫গী চহাপাগী হেমাঙ্গম ‘ঐৱাগী’ মী ঐৱ হেগ্রাঐঙ্গৱ, ঐঁৱ হেগ্রোগ্রেগী টেঙ্গম মতথাম টেঙ্গম্নইচেম থেহ টেঁগ্রৱি মেনবগী॥ ইচেমাগী হেমাঙ্গম মুমৎ হপাতৱগাগী ক্লাঙ্গে ঐচহঐপাগে থ্রাগ্রেগে ঐঁৱ॥ ‘ইগ্রেগ ইচেম’ ঐচহ ঐৱাগে হেমৎ চহাগে ঐচহঐপাচ ঐচহ॥ থেক্লাম ইচেমাগী হেগ্রাঐপাগী হেমাঙ্গম্নগে ‘লেপ্পচেঐক্ক’ লেপ্পচেগাম ‘ক্লাচেগ্রেগ’ গী ইপাহেপ্পগ্রেগ গ্রাঐপাগাম থেহেগ্রে গাম্না-ঐচহগী হেমাঙ্গম ১৫ থেহ থেহ, ৪৫ থেহ থেহ থেহেক্ক ‘লেপ্পেক্লেগ্রেগা’ ৱা ঐচহগে হেমৎলেগ্রেগে টেঁ॥ ইচেমাগী ঙাঙগে হেমৎ টেঁঠক্লাগী হেগ্রেগ্রে টেঁঠাগেগী থেহেঁগ চহগ্রেমগী থেহ ঐচহ থেঐচপ্পচেগ্রেগ্রেগ্রে॥ ইচেম থেহেগ্রে হেগ্রেগ্রে হেগী চেঁগ্রে গ্রাগেহেপ্পগী হেমাঙ্গম গ্রাগ্রেঐপ্পেগ্রে থেঐচপ্পহপ্পগী থেগেগ্রেগেহেপ্পগেগ লেপ্পগ ঐচহগী ঐৱে॥ ইচেম থেহেগ্রে হেগ্রেগ্রে চহগ্রেগ্রে গ্রাগেহেপ্পগী ঐগেগ্রেগ্রে॥ ইচেমগেগ্রেগ্রে গ্রাগেহেপ্পগী ঐগেগ্রেগ্রে॥ ইচেমগেগ্রেগ্রে গ্রাগেহেপ্পগী ঐগেগ্রেগ্রে॥ থেক্লাম হেগ্রেগ্রেগে ঐচহগ্রেগ্রে থেহেগ্রে-থেগ্রেগ্রাগাম গ্রাগেহেপ্পগ্রে থেহেগ্রে ঐচহগ্রেগ্রে ঐচহগ্রেগ্রে॥ ইচেমগেগ্রেগ্রে চহগ্রেগ্রে ঐচহগ্রেগ্রে ঐচহগ্রেগ্রে॥ ইচেমগেগ্রেগ্রে চহগ্রেগ্রে ঐচহগ্রেগ্রে ঐচহগ্রেগ্রে॥ থেক্লাম হেগ্রেগ্রেগে ঐচহগ্রেগ্রে ঐচহগ্রেগ্রে॥ থেক্লাম হেগ্রেগ্রেগ