

## କୋମ୍ପେଲ ସୀ ଏସ ଓ ଓଡ଼ିଆକ୍ରା ଯାମଖି ଥୋଇଦିଂ ହୈଦୋଙ୍ଗା ଖୁନବସୁ ଯାଓଥି

ହୋଜିକପୁ ଘଣିପୁରଦା ‘ସୀ ଏସ ଓ’ (ସିଭିଲ ସୋସାଇଟି ଓଗନାଇଜେସନ୍)

করিনো, মিসিগী রাহস্যেরা করিনো, করবু-করবা মখলগী ‘লুপ’ পুসী এস ও হ খন্দনগদগে হায়বসিৰু শন্দোকা অমসুং কোয়থোকা তাকুবী মহো তাখিগজা? ত মণিপুর লৈঙাঙ্কী রেজিষ্ট্ৰেশন ওফ সোসাইটিজ লোকালনা চংনহনহক্কীৰা মণিপুর সোসাই রেজিষ্ট্ৰেশন (এম এস আৱা) এক্টকী প্ৰোভিজনগী মুছুইয়া পীৱিৱা ‘মেমোৰে ওফ এসোসিএশন’ সী পৱিংডং রেজিষ্ট্ৰেশন তোৱৰবশিৎ খন্দু সী এস ওশিংনি হায়দুনা লৌগজা, রেজিষ্ট্ৰেশন তোৱৰবশিৎ সী এস ওশিংনি হায়দুনা লৌৱেজু হায়বনাৰা বাহশিংবু হংফ্ৰে থোকিবা? অচোৱা হায়বদি যান্না পাক চাউখৰা টেক্ষিংগীদি খণ্ড সিকিম যাওনা নোথ-ইষ্টকী ষ্টেট ৮৮১ মৰুন্দনি রিজনসিদি খাইগী চাউৱা অসাম যাও ফাওবদা মখল কঢ়াগী সী এস ওশিং খাইগী যান্না লৈবিস পীৱৰা মণিপুৰনা শো ওইৰেগণি হায়বদা অৱানৰা বাহফ ওইথিগডা হায়বনি। বাহসি হংলকই হায়দুন্দু এস ও পনবদা অমসুং মশীং যামখংলকপদা যানীংদৰা অমদি পামদৰা, নুঙ্গুলি পোকপা/ফাওৱৰকপগী বাহফ নতে। খোইদো থিংপৰাখৈ শোগণ্ডলকপসু নতে। কু ১৯৫০গী জনুৱাৰী ২৬তঙ্গী চংনৱৰক্কা লৈবাকসীৰা কস্টিউনগী সেদুল্ল আ আৰ্টিকল, অনীসিগী পাড়া অমদি ক্লোজিশন্দা ‘মীয়াম’ (পিপলস) হায়বা’ মা যাওণ লোয়ানদৰা যাওদে। হায়বদি কস্টিউনগী পাকুৱা মুক্ষুমদা লিংলক্কৰা লৈঙাঙ্কী মীয়াম্বা খণ্ডো মীহৃশিংনি হায়বদি কস্টিউন অমসুং লৈঙাঙ্কী হৌৱৰকৰণ পু মীয়ামনি। মিসংমুৰা মীয়াম্বা ‘পীসফুল এশেশ্বল’ তোৱৰকপদা যায়া পীৱৰক্কৰণি। সী এস ওশিংবু তোঞান-ভোঞবা হীৱৰমশিংখ ‘ষ্টেকহোল্ড’ শিংনি হায়দুনা ফাওবা লৈ অৱানৰা থাক্তা থাস্ক-তুনা মৱে ওইশ্বৰা ছিদ্রদা ফাওবা মহফুল পীৱৰক্কৰণি। সী এস ওশিং লৌৱক্কা থৈদাংশিংসু ওছোকা চাওখৰা অমসুং যামখৰা খাঙ্গনি। অতোঁপো ষ্টেট ন-থ যুনিয়ন টেক্ষিংগীদি খঙ্গদে। মণিপুৰ মীয়ামগীদি মখোয়গী অনীংবা-অপাও লৈৱেৰকপদা ষ্টেট ন-ত্রুতা যাওভিবৰা মীয়াম্বা পুনৰ্জিগ্যা শেৱজৰা সী এস ওশিংনা মাওজিল থাদুৰা খুঁতুৱাৰত লৈঙাঙ্কী মাকৈদেকুণ্ডী পোঁও লাববদোনা লুকমাইদা হাপ্পুৰা অথেনপোঁওতোনা লাছোৱা যাওখিদি। হীজিকুসু তকশিনবা, তানবা, নিবা অমসুং হায়জো দিমান্দ কৰা পন্থু চ গুদনা লৈৱেৰিবনি। ইয়ে লাইন পমৰ্টি সিস্টেম (আই এল পি এস) কী মাতাংদ ওইৰেগন প মিনিটোৰ নৰেল্ল মেলি অমসুং হোম মিনিটোৰী আচানবা মনাই, খোৰুমাই খৰনা ‘অমিত না মণিপুৰ মীয়ামগী অপাও, পুকুৱাগী দুৰ্দল খঙ্গো পীৱৰকপণি, চংনহনবীৱৰক হায়বিখগী রানি। ‘লমজিং মৈৱা’ হায়দুনা মিংথোল পীৱিবা মহৈৱোয় সাপম রোবিলেভিদৰা মুত্তুদ চংনহনৰকখিবা ন-ত্বা?

থেঙ্গাং কয়াদা অসিঞ্চালী থৈদোকশিংসি মায়োরকে, ওয়েকু মামঝে। লেপোথেক্সুবনা যান্না শাঙ্লিন। মহম খৰদণী অফস্প্রো লোথেকপী মতাংল হায়কে লৈবাক মীয়াম, সী এস ওশিং অমসুঁ ইরোম চুৰু শুমিলান চৈই কয়ানো চৰা হেবে খোজং চশিমান্ধিৰদো? মাইদা তোৰা শিথি পাল্লভদৰণী দেঞ্জানী ঘৰু-মতৰদা হেনৰগী খোজং চশিমান্ধিৰদো লৈবাক রাথোক ওইৱৰুনা এসেমেৰি সেগমেন্ট ৭ লৌথোকপা হৈত্বিন। হায়বদি মতম-মতৰণী ওইনা মণিপুৰ মীয়ামগী মথো তাৰবৰ আনীংবা-আপাহাশিং লৈতাকা মাঙ্গজোনা খঞ্চা থবডো ওহেৰকপা যাওখিদি হায়বৰা নীৱেগদা পীৰা, হায়ৱেগতা তাৰগী ফীভুমদা লৈৱৰক্ষণিনা রেজিস্ট্ৰাৰ ওক সেসাহিটি শকখঙ্গেৱা-শকখঙ্গলোইৱা, রেজিস্ট্ৰ তোঁগোৱা-তোৱেইৱা মীয়ামগী সী এস ওশিং মথো অদুম্পক তাৰি হায়বনি। অদুগা সী এস ওশিংগী মৰ্মীং যান্না নৎঠগা যামদবীৰী মত পাদম অমসুঁ ফিৰেষ্ট মায়ুনু খোকফুম অমতদুৰ লেপিমৰা ঙুৰবদি থৈইনোদেক্কে তোৱৰতু মশীং যামখংলক্রিবা মথৈ পুঁক্কিং-ৰাখল মামদ্বে হায়বসিন্দি চমচট্টঁ বাকফি। মশোমদু কোইথোকুন্দা হৈজিক লাক্রিবা রাফমদি মীয়ামগী লুপনি, সী ওনি হায়দুনা হোঁ-হোঁ চোঁডুনা থোৰক্লু পোক্লাওভিনা লোইশিনিখি হায়বদুৰী ফীভু নুঁশা থোৰক্লু কংখিবা লিক্লা অমসুঁ দ্বৈয়াইল কাকখিবা কেসেলগুলু সী এস ও যাওৰক্লিবি কৱিৰণীো, কৱিদণীো, সী এস ওনুৱা থুকখিবা ফ়ন্সীলিবা পান ফ়বেক্সী থুপচিঞ্জখিৰা হায়বনিদা!! হোয়, থৈদোক-ৰাথোক অমগী মায়োভা জে এ সীনচিবড়ি রাথোক্লু বারোইশিন পুৱুক্লা লোইশিনিখিৰা যাওঁই। মথো ত হায়দুনা টো অমসুঁ শুনিয়ন লৈতাকা শেৰা / লিংখংপা কমিনি অমসুঁ কমিশনানচি পাওথোকুন্দা থবক-থোৰমশিংদ মংশুঁ ফাৰবা মতমদা লোইশিন-খমজিলখিবা যাব। অনুবু শীক্রিবা মণিপুৰসিদা মীয়ামগীনী হায়দুনা মৰা-মৱেং ফৱা চোঁথোৱাকখিবা, মীয়াম থৰকসু থেক-থেক্লা তোৱৰমখিবা অদুগা পোলোইন্দা শুক-শুকদা লোইশিনিখিৰা, ইমুন্দু লৈতুম থাদবদোনা লৈখিবা ম্যাম যাওৰক্লিবি কৱিৰণীো, মখোয়ৰী মথো- লোইৰে, পাওথোকুন্দা লৈত্বে হায়না তোৱিবা হায়বনি। অসিঞ্চালী শিংসি যান্না যান্না লোইনা পনবদা বানি। হৈদোক-কাগথোক্লু মায়ামদুৰী হোৱিনিগা হায়জিখিবশি মৱঙ্গজী হৈজিক কাওৰা হিলংলুগা যাওৰমদিন নীংদেল পোমনি, মথুৱা নুঁঙাইথিবা মতম কুইৰবগী ভুংডা নোহৈননা শোকেৰেলকথিগাড়া হায়বদি তথা মেমজি। অনুবু চৰী ২ মায়াঙ্গা লৈৱৰমখিবা ‘এন্টি কৱশপন ট্ৰিগল কমিন্ট’ (এ সী এস সী) অমসুঁ ‘মি ফোৱাৰাদ যুক্তক্রট’ (মধিক্ষ) কা হায়দুনু মীয়ামগী মিন্না অমুক হুনা উৱকখিগড়া, নাবে তাৰকখিগড়া? অত্তেস ম্যাম লৈৰি। লোইনা পঞ্জেৰাই চৈই ২ হেজুক্লা কন্দৰ্বা লানাম মনুংদা ফাৰবা-মৰা-মনিল নাইৰকখিদৰবনু লানসিস্বীদমক য়েংনৱিবা লুপশিংপ পানদৰ্বা লছেল পুদে হায়বদী ওইবা জাঁলা? অদুগা তোগদৰা, তাগেটিবা-বৰ্প পানগদৰা তেন্দি কাপুৰা, ক্রাঁড় পুঁপুৰ ওইনবদং হেনবনা মানবা সী এস ওশিংগী যামখংলক্রিবসি ‘থৈইদি পেঁৰ’? মাহৈদেনুন হায়ৱা থৈদোদুন হায়ৱা বাক-নুঁজু থোৰক্লু? মণিপুৰ মচেং তাহীংবা কুকি-জোগী এম এল এ ১০৯ৰা মণিপুৰ লেজিসলেটিভ এসেমেলিগী ‘কলাস ওক প্ৰোসিজৰ এন্ড কল্পন্ত ওক বিজেতা কী মখাদা হৈথিঁ এন্দ প্ৰিভিলেজ কমিন্টা এক্সেন লৌদে হায়দুনা লাউ থোৰবদি তোৱি লৌহৰবা ‘এপ্ৰেপ্ৰিয়েট ফোৱা’? অমদা ব্রাকংল হায়বদিন যাওঁই হায়বনি

ମୀତେଗି ପୁଯା ‘ନିଙ୍ଖୋଲୋଲ୍ ଲମ୍ପୁପା’  
(ନିଙ୍ଖୋରୋଲ ଲସ୍ବବା) - (୫୩୫)

(পুয়াগী অরিবা ময়েজ্জী বাংলা ময়েজ্জা চনম হেমচন্দ্রনা লায়থোক্তা ইথোকপা অসি মীটৈ  
ময়াক্ষেন নমিতি খাদ্দিঙ্গী টেথোক্তা ফোওজেবগণি।)

କାହିଁନୋ ଟିଂଖେଲାକପଣୀ ମମୋମ । ମଚେମ ଇବେମା ପୁରିବିଳା । ପୁମନମକ ବାହେ ପାଦିମଜାଖିୟେ  
ନିଂଖୌ ମମୋମ ଓଇବି । ଇଚ୍ଛେ ଇବେମା ପୁରିବି ନଙ୍ଗା । ତରା ଚାକଥୋନ୍ମା ଚାକଚାନା । ଚେତ  
ମର୍ଜବୁ ନୋଟ୍ର ଏକିଦମକ । ଚାରେ ଫିଜି ଇନ୍ଫି ମତୋଲଦା । କିଶି କିଳା ଯୋମରୀଦୁନା ଦୀରିବକପଦି  
ଲୁକାବସ୍ଥକତା ନେଣ୍ଠୁଦୁନା । ଖୋଗ୍ରମତାଦା ନାନ୍ଥୁଟେନ୍ଦା । ତରା ଚେତ ପୁରବା । ତରା ଚେତଜା ଚେତଥିବା  
ଲାକପା ବାବା କେଳା । ରାପା ନିଂଖୌ ଚେତଚବନା । ଲୋଇନା ଚାଥୋକଥିୟେ । ହାୟବଦା ନିଂଖୌ ମମୋମ  
୧୦୬

ਸ਼੍ਰੀਨਾਂਗ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੁਸ਼ਟ ਵਾਕਾਵਾਂ (ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਾਕਾਵਾਂ) - (੬੯੬)

# (ପ୍ରସାରିତ କଥାଗୀ) - (ଫୁଲ)

॥ द्वारा सहज बदलायाए द्वारा जूनीयाए नम प्राप्ति एकाधिका ॥  
 अब ले अपैत्ते याए अह भैस ॥ बहुत न क्षम ग्रामीण ॥ ग्रामीण भैस  
 ओजामास दर्शन ॥ अपैत्ते देख उड़े बध ॥ न क्षम न क्षम ग्रामीण ॥ अपैत्ते  
 देख उड़े ॥ ज्या अहरं लोग याँनीकाह ॥ सब दर्शन नहीं आवेदन ॥ अपैत्ते  
 दर्शन आवेदन ॥ देखायाए अपैत्ते ॥ देखायाए अपैत्ते ॥ देखायाए अपैत्ते ॥  
 देखायाए अपैत्ते ॥ देखायाए अपैत्ते ॥ देखायाए अपैत्ते ॥

ଏକ୍ଷୋଯ ଲାନଗା ମରୀ ଲୈନନା ଶେରାନ-ତୁରାନବା ପାଉଶିଂ ଶନ୍ଦୋକ୍ଲୋଇସି

ମତମ ମତମଗୀ ରାଫମ

সেঞ্জম দেবেন



A black and white portrait of a middle-aged man with short, dark hair. He is wearing a light-colored dress shirt and a dark, patterned tie. The photograph is framed by a thick black border.

হৈজিক ইন্দিয়া-পাকিস্তান অনীয়ী লান লেপ্টারে। মীদিয়াগী খৃষ্ণাংদী লৈবাক অনীনা হস্তজ্ঞ থেনথিবা লানগী ফীতশিং এখোয়ে প্রামুক্ষসু ময়েক শেংনা খণ্ডনে। সিদা নতনা, লানসি করি মরমদগী থেক্সকথিবনো অমদি হৈরকপদ পীকশিনবা যারমগদা খৱারয়া লানসিনা করি মরমদগী পাকথোক-চাউথোকথিবনো অমদি শাংথরকথিবনো হায়বসিনা মৰম প্রদুস্তু এখোয়না হারানগী হৈনা ময়েক শেংনা খওমিলুনা লাকচো। আডুম ওইনমক লান মখা শাংথরকপগী মতাংদিদ তঙ্গিফলনা ময়েক শেংনা রাফম অমস্তদি পঞ্জাহেনীংই। ইন্দিয়ানা হস্তক পহলগাম টেরে এটেককী মতুন্দা পাকিস্তান অমদি পাকিস্তান ওকুপাইদ কাশীরা (পোক) কী এরিয়াশিংদা লৈবা টেরেরিষ্টশিংগী মৰু ওইবা কেস্প মাপনদা এয়ার ট্রাইক চথুনু এটেক তৌথি। মদগী মতুন্দা, ইন্দিয়ানা ফনা ফজজা আচুম্বু হায়রগন্সু পাকিস্তাননা খঙ্গনা-খঙ্গনা আচুম্বু থক লৌ হায়বা যাখিদে। হোটেসিমুরা ইন্দিয়া-পাকিস্তানী লান মখা শাংথরকথিবনি। হস্তকী লানবু মখা শাংথনৰকত্তিঙ্গো ইন্দিয়ানা হায়থি, “এখোয়না যামা কৃপু থিজিলুনা পহলগাম টেরের এটেককুগী মৰী লৈনবা টেরেরিষ্টশিংগী কেস্পশিং খঙ্গনা লান খুন্দু ওইনা এয়ার ট্রাইক চথুবিবনি, এখোয়না পাকিস্তান অমগী কেস্প অমস্তদা থক খুঁ থাখিদে, যামা হৈ-শিংনা হোঁলুনু পাকিস্তানগী আর্মি অমস্তবস অশোক-অপনশিং নংচৰিবা “লৈত” হায়না। আদৰ ইন্দিয়ানা রাফমসি ফনা নার্স-প্রেস দেবা মৰে তত্ত্ববিদ্যা তত্ত্ব ধৰণ কেন্দ্ৰ কোনো নেই কোনো নেই।

ଆମ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧୁ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକ ଅଶ୍ଵାଣ୍ମ ନିର୍ମଳାବ୍ୟା ହେତେ ହାରଣା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଧାରାମାଗ ବନ୍ଦ  
ନିଯମିତ୍ତଜୀ ଚାମ୍ପକ ହୟରଗ୍ସୁ ଅମ୍ବୁ ପାକିଟାନ ଲୈଙ୍ଗ୍ରା ତ୍ରେଶ୍ମମକୀ ଅଚୁମ୍ବୁମକ ଖଲଗ୍ସୁ, ଅଚୁମ୍ବୁ  
ଲୌଦୁନ୍ଦୁନା ଇନ୍ଦିଯାନା ପାକିଟାନନ୍ଦ ତୋରକଥିବା ଏଟେକୁତ୍ତି ଚପ ଚାବା ପାଦୁମ୍ବ ପିଗନ ହୟଦୁନ୍ଦୁ ଶିବା  
ହୋରକଥିବନି । ଅସ୍ମୀ ଅଚୁମ୍ବକ ଓଟିନା ମଥ୍ବ ନୂରିକୀ ନୁମିଦାନ୍ଦା ଇନ୍ଦିଯାନୀ ଜନ୍ମୁ ଏଯାରପୋର୍ଟା ତା  
ମଣିଂ ଥିଅମଦ୍ଦାରୀ ମିସାଇଲାଶିଂ ଅମଦି ଫାଇଟର ଭେଟାଶିଂ ଶୀଜିଯାଦୁନା ପାକିଟାନନା ଇନ୍ଦିଯାଦା ଏଯା  
ଟ୍ରୁଟିକ ଚତ୍ଵା ହୋରକଥି । ଥୋଦୋସିଦ୍ଧୀ ଇନ୍ଦିଯା-ପାକିଟାନ ଅନିମୀ ଲାନ ମଖା ଶାଂଥନରକଥିବନି ।

ହୋଇଜକ-ହୋଇଜକମକୁ ଆଦୁ ମନ୍ତ୍ୟା, ହିନ୍ଦ୍ୟା-ପାକିଷ୍ଟାନ ଅନୀମୀ ଲାନ ଲେଖାଖବରୀ ରାଫଫର୍ମସ ତରାଇ-ତରାଇନା ଲୋବା ଥକ ଯାଏନ୍ତି। ଫିରମସିଦା କଣ୍ଠଗ୍ରୂହ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧବତା ଲଜାଇ ଓର୍ତ୍ତା ଏକାଉଟ ହାଇବରଶିଳ୍ପୀ ମହମଦସୁ ଯୁଦ୍ଧବରଶିଳ୍ପ ନରତ୍ରାଗ୍ରା ଫେସ୍‌ବୁକ ଅମଦି ଟିଲ୍‌ଟାଗମାନଚିତ୍କବରୀ ଏକାଉଟ ହାଇବରଶିଳ୍ପୀ ମହମଦସୁ ଫୋର୍ଡେକଚିର୍ଯ୍ୟା ଖରନି ଲୈ। ହୟାରିବା ଇଚିଲ-ଇନା ଓଣିଶିନା ଇନିଦ୍ୟା ଅମ୍ବୁ ପାକିଷ୍ଟାନ ଅନୀମୀ ହୋଇଜକ-ହୋଇଜକୁ ଆସୁମ୍ଭକ ଲୁନା ଲୈନରିବା ଲାନଗୀ ଫିରମସିଦା, ହନ୍ଦଥ ଥୋକବିବା ଲାନଗା ମରି ଲୈନନା ରାଖିଲା ଲାଜା ଲୋନରକପ ଯାବା ରାଫଫରଶିଳ୍ପ ଅମଦି ଶେମ-ଶାବା ଭିଡ଼ିଓ-କ୍ଲିପ୍‌ପିନ୍‌ଚିତ୍କବରଶିଳ୍ପ ଲେନକୁନ୍ଦା କାଙ୍ଗ୍ରେଶିନା ଲାଯରରା, ତୋଲ୍ଲ-ତାରବା କାଙ୍ଗ୍ରେଶିନ୍ ଯୋକଥ୍ରନ୍‌ନିବର୍ତ୍ତନି ଲୈନରମଥିଗଦିଗେ? ଲୈନମଗନି ହୟାବା ଥାଜଦେ, ଲୈନମରୋଇ। ଶୁଣ୍ଗୀ ମାଲେମଗୀ ଖୁବ୍‌ଜୁନ୍ ନରତ୍ରାଗ୍ରା ଲୈକାଯା ଅମତା ଫାସ୍‌ବେଦସ ଅସ୍ମ୍ଭା ଇନାକୁନ୍ଦବରଶିଳ୍ପା ଲାଯରବରଶିଳ୍ପ ଯୋକଥ୍ର-ଇନଥ୍ରନ୍‌ନିବର୍ତ୍ତନି ରାଖିଲୋନିଶି ପୋକୁରମରୋଇ। ଆଦୁରୁ ମାଲେମଗୀ ମହମ ଖୁଦିନଙ୍କ ଅସିଣ୍ଡ୍ରା ରାଖିଲୋନିଶି ଲୈନଦ୍ଵରସୁ, ମାଲେମଗୀ ଓର୍ତ୍ତା ଇନାକ ଖୁଲ୍ଲ-ସୁଜ୍ଜା ଲୈବାକବିଶିଳ୍ପା ଶିବା ଥାକ ରାଙ୍ଗଳ-ରାଙ୍ଗଳା ଥକ-ଲୈନବରୀ ଥୌରମଥିଗଦିନି “ଅକନବରଶିଳ୍ପା ଅଶୋନବରଶିଳ୍ପ ଚିଥ୍‌ର୍ଥିଗଦବନି, ଇନାକୁନ୍ଦବରଶିଳ୍ପା

ক্যাথ থাগৎপিসিনা করিণ্ডুলা তাঙ্গো লৈবাক অনিমী মৰণভা অমুক হয়া উৎখন্দিবাগী হৌদোশিং থোকহস্তেরই হয়নীংগতিসু লৈতে। মহোশানা লানগা মৱী লৈনবা রাফমশিংদনি ফাগি-ফরাশিং নংত্রগা ওইদ-পাদবশিং হয়াবসি পঙ্গতো তোনৱমদে। শুণগী আচু-আচুসা, অওই-অওইসু খুক্তক হয়নবনা অমসু-অমদসু কাননদা হয়বদু ওই। তঙ্গাইন্দুবাদি লান হয়বসি তোদবুদি য়ারকুবনি। অদুম ওইন্দমক, লান তোনা হায়বসিদি পুন্মুক্তি ওইনা মতম পুন্মুদা অফবা হৌদো অমা হয়বদুনি খক ওইদে হয়াবসিসু এখোয়ে পুন্মুক্তি খঙ্গলি। তোবুদু, হনদক ইন্দিয়া লৈঙাঙ্গা তেনঞ্চা মতম অমিনী মনুদন ইথঙ-খঙ্গাইনানা, পাকিষ্টান লৈঙাঙ্গা খেঁনৱিবা লানসিগী ওইনা সিজফয়ার তোনবদ অয়াবা খঙ্গী-গীথোকথিবা সিমুদু হোকিজুকু মীয়াবা ইপেন পেনদাৰা হায়বদু ওইনৰি। হৌদোসিগী মৰমদা মালেমগী মশক নাইবাৰা মীওইশিং অমদি ইন্দিয়াগী লুচিংবা কয়ামকৰুষ মুখা তানা রাহং কয়ামুক থুৰৱপুসু লোইন্দি হয়বা যাই। মীচমশিংসু অদু ঘাটাই, হৌদোসিগী মতান্দন হয়নীংবা রাফমশিং অমদি হংনীংবা রাহংশিং কয়ামকৰু অমসু শোয়দনমকি লৈনৱমগনি। অদুবু লৈবাকী অমদি লৈঙাঙ্গী মচিন চংপা আটো-অশাংশংগী থাক্তা নেনৱিবনানা মীচম ঐখোনদি হীরমসিদা পংঙাঙ-ঙাঙবা যাওখিৰোই হয়বা রাফমশিং মথক্তসু থুমজিপুদুনি।

লায়াববশিংবু যোকখংপীগদবনি” হায়বা রাফমসিদ পুন্মুক্তা যানবাৰা রাফম অমগুম রাবেপ হেক্তা তাই। উঙিগী মালেমসিগী অপুনৰা মীয়াবসিদা হংনীংলিবসি, অদুপুম্বা, “অকনবশিংনা অশোনবশিংবু গুকখংলীগদবনি নংত্রগা চিংখংপীগদবনি” হায়বা ফজৱাৰা রাখঞ্জেনশিংতনা যোঁগা তথিবা রাবেপশিংদুৰ উঙিগী মালেমসিগী কৰম্বা মফমশিংদা, কৰম্বা লৈবাক, কৰম্বা ষ্টেট, কৰম্বা খুঝং নংত্রগা কৰম্বা লৈকায় অমদা চপ-চনা ঙুকা চংনবা যাওববিবগে?” হায়বসিনি। মালেমসিগী চাওখংলবা, ইনাক খুল্লবা অমদি শক্তি লৈৱাৰা লৈবাকশিংগী থাক্তা ফাওবা অসিগুন্ধা রাবেপশিংসি অমতা চংনবা উত্তৰবসিদা, মালেমসিগী কৰম্বা লৈবাক, কৰম্বা ষ্টেট, কৰম্বা খুঝং অমদি কৰম্বা লৈকায় অমদা হায়বাৰা রাবেপশিংসি চংনৱমগন্দোৱিবনো?

মথক্তা হংজিত্রিবা রাহংসিগী মুজুঁত্রিয়া, মালেমসিগী ইনাকখুনবা লাখ-লাখনা ফংগুমদৰা মিংথোলু “লায়ববা” হায়বা মিংথোলু হেক পোকপদী হোনা উঙি ফাওবদ শাংলবা ছী লিচিংসিমা মতম চুঁগী ওইনা ফুদুনা লাক্কৰা, অশেখা লায়বাৰা ঐশ্বেৱনদি মতো কৰম্বা মথক্তা পঞ্জিবা রাবেপশিংবু গুকু চংনবা শুক্রম থোকপগে? মৰমসিনি, লায়বাৰা, শোঁলৰা ঐশ্বেৱনা মালেমসিগী ইনাক খুল্লবা অমসু মপঙ্গল কল্পৰা লৈবাকশিংনা লৌৰিবা রাবেপ অমদি খৰ-নেনৱিবা লানসিগী মৰমদা রাঠোই অমা ফাৰ্বা ফেঁজেঁজেইসি, রাহৈ অমা ফাৰ্বা

ফাগি হ্যাবিসি অঙ্গস্থা গুণ্ডেন্দুনা অরানবা ওক্তা গুণ্ডশিনবদুনি। হোজিক ফাওবদা সোশল ফেওডেক্রেইসি, অটোবা অমসুং অরাংবা থাক্তা লৈবা মীওইশিংগী রাবেপনি অমসুং ঘোশিলনি মীদিয়াদা ফাগি তৌদুনা লানবু হৌওই-রাওইদুনা, লানগী মরমদা অরানবা পাউশিং শেমজিন- হ্যাবিসি। ●

ହେ ଭଗବାନ! ନହାକୀ ମୁରୁଳି-ବାଁସିଦୁବୁ କନାନା ଶାବନୋ! (୭)



শিল্পাইশঙ্গী ইবাই-ইনিল

ডা. লাইশ্রম ইমোবা

মাঝেও পোষ্টের লমদমসিদা শ্রীগোবিন্দনা খোঙ্গুল তারভিন্ডি  
ঘথায়-ঘায়নাংডেদ থৰাউচি হয়না খঙ্গনৰা শুৱৰনা কামনুৱা শোঙ্গনৰা  
খৃংলায় (যন্ত্র) অমা শানুনা শীজিৱৰশ্চী। মদু শু মখল অমগী মচিগী  
শেংহা খোংন-খৃংলায় অমানি। তোৰতু মদু লাই ওইশ্বৰা ইপা-  
ইপুশিংবু লাইনি হয়না জাখৰকণা মাইতে ফুৰুপা যান্না লুনা লৈনৱৰকই। মতম অদুন খুনাই-ফুৰুপ  
অসিগী মী অমা শিবা মতমদা আ খাঞ্চা লৈৱৰা ইপা-ইপুশিংদা অশিবৰী পাউ তাকপা হায়বা অমা  
পাঞ্চেৰুখোৱা যাবৰমদে। ঘোৰম অদুন “থৰাউচি” অসি খোঙ্গলশ্চী হায়। মতো অসুন্ধা লাইগা মৱী  
লৈনৰা খৃংলায় (যন্ত্র) হায়বু লৈজৱৰস্থনিনা লমদমসিদী খৃংনাইবশিংনা শ্রীগোবিন্দগী মাতম  
হক শাৰকুবা মতুং ইচম-চপা বাঁসি অমা খোলহনবগী মছতা বাঁসিগী মওংদুদৈ খজিৰ শেমদোক  
শাদেৱুগী থৰাউচিগী মওং মায়া শেঞ্জুমথিবনি। মসিমকুনা মাইতেশিংগী ওইবা তোপ-তোপ্তা  
শক্তম অমিন হায়বা লায়না খঙ্গনৰা ঙম্মলিবনি হায়না তাকপৰিবা তৈ। খঙ্গনেন, লাইনাংধা  
কৱিদা নতনো শীজিৱৰিবা পোংলম তৈৱশিংদা ফাৰওা মশক-মতোদা তোংশিন-য়ানশিয়াৱগা  
পুঁঠো নৌো মওং অমা পুথোকপগী নুংশিং অসি ঐখোয়গী খৃংনাইবশিংগী লু-তোংদসু অদুন  
শাগোবৰবু জাঙ্গা।

ବୀରାମିଶ୍ର ମହିନେ ହାଇଦୋକ୍ଷରମାଲ୍ଲେ । ପାଉ ତୁମ୍ବା ହାସିମତ୍ତବୁ ମତା ଚିତ୍ତଦ୍ଵା ହାୟଦୁନି । ହାଇଦୋକ୍ଷରମିଶ୍ର କରିଗୁମ୍ବା ତୈରମଦା ହାଇଜିଲ୍ଲେବକା ଯାଓଦବା ନନ୍ତେ । ଫରେ ଶିନ୍ଦମାରିବାନି ଖଣ୍ଡିଗନି । ସୁମାତୋଦା ଗୁଣାଇଗୀ ହିଦ୍ୟାନ କ୍ଲାସିକେଲ ମ୍ୟାଜିକକା ମରି ଲୈନାନା, ତେବାଙ୍ଗବା ଓଇନା ନାଟଗ୍ରା ମେଦେମ ଲେଖା ଗୁମ୍ବା ଥାକ୍ତ ଶୀଜିରାକ୍ଲିବା ବୌମିଶ ଚାଓରାକ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ଅର୍ଥମ ଲୈ ହୟନା ଏତ୍ତମାଳ ଲାଲହରିନା ନିଃଶିଖିରକଥି । ଯଥା ଖଜିକ ପୌରପ ତୋବସିନା ‘ବେଜ’ କୋଇ । ମରି ହାଇଶ କୁଞ୍ଚିରୋମ ଫାଓରା ଶାନ୍ତିନୀ । ଅଦୁଗା ଯାଇମରପ ତୋନା ଶାଂବା ଅଶିନା ଚାଓରାକ୍ଲା ଇଥିଥି ତରାତେରେଠେମଗକା ଶାଂବସିନା ‘ମିଡଲ’ କିନି, ଅସୁଲ୍ଲା ମେସିନି ଥିଏ ହୁହୁବା /ତେବା, ନାମିବା ହାୟରମ୍ବ ଯାବଜାଣି,

ইঝিং মাপলুক শাখবিসনা ‘হাতি পিচ’ হায়না খঙ্গরক্তি।  
মস্তুর্দিনী খজির কৃপথরকপদনা বাঁসিমী মখেলগী মতাংদনি। তাবদা বাঁসিনি খঙ্গবদা নশনা নাকোঁ ফান্দুনা থনুংনা নুংগাইবী দেনোঁ শীরা ওস্লিবা বাসি খোঁজেল অসিসু ইমান মারবোই খল্লি। মাজারমদ্রে। মীমাঞ্জনা মীমাঞ্জিবিসিণুল্লম্বে। ওজা লাকহরিগী পাউদমদ ঘূঁফু ওইরগা মখেলগী অমের আরাংবা হায়দুনা অথঙ-অতৈশিংনা মখল তরেঁ থোকা খায়দোক্তি। মদুনি এ, এ সার্প, বি, বি সার্প, সী, সী সার্প, ডি, ডি সার্প, ঈ, ঈ সার্প, এফ, এফ সৰ্প অমদি জি, জি সার্প হায়রিবশিং অসিনি। হায়রিবা মখলশিং অসিমীসু বেজ, মিল, হায় পিচ (স্মোল) হয়দনা অভুম/অভুম লেগদুবা ওইরমাল্লে। হায়রিবা মখলশিং অসিমীদক কারি কমদোনা অমদি করয়া রা খনবা, কমদোনা হংত্রণ-খোৎপা হায়বশিং অসিদি মনাঁ ওইবশিংতো বারী প্রেইখসন। কোলবন্তী প্রেইচিপাউদমদা রাঁচি থিদুনা অবাবা প্রেইশিলক মাখা ক্রান্তিজোনা হোজুন্দ

অপোকপা লালকহুনা মপান ফরিঁড় মতমদনি ইশ্বলাদা লৈবা মুজি  
কেল ইসক্রেমেন্টশিং যোনবা দুকান অমদি মহানা শাবা বাঁসিশিং অসি  
পূর্মা-পূর্মা হেক-হেক থিনগঁতুনা যোল্লম্বী হায়বা ফা ওবদি খেণ্টাহৈ।  
তোকৰতু মখোয়ণী ওইবা লানহিনী দুকান হাংবদি তোবিদে। আদুৰ কেোঁথাংদনি মূল্লী থব ভুমু  
তোকথোকৰি। মৰমদি প্রুক্কদেনা শেম শাদুনা থিনগঁলুৱিবা পোংলেমশিং অদুগীদাক মঙ্গেনা  
পীরিল্লিবা মলমনা ইয়াম হেক যামবদা আৰুগা দুকান অদুনীক কনাণপু ইরেচিশিংনা লৈৰবদনা  
মমল যাম্বা তাঙ্গা/ৰাঙ্গা যোল্লে হায়বা খঙ্গলকপদনিনি। মদুনীদক হেক-হেক পাউহোৱৰকপা  
শাওখিবজাংনি। মতমদুনা লমদমসিনী নহশিংগী মৰকতা পামজদনী বাঁসি খোঁণীবশিংদা মহাকু  
শাবা পোংলম মমল কা হেৱা তাঙ্গনা যোনবা, পোঁ লৈজৰিবা নহশিংদা মমলগী অৱাবা  
পোংলম থানগঁপসি মতকা যামা পামজথিদে। লৈজৰিবা নহশিংদানী পকিং হস্তীণাং প্রে

ওহুসন্নু। তেজবগা ওহুদাদ পাঞ্জাবীরা হৈতে থবাব আৰাবা ওহুসনকে়ে, যৰা তমথজৰা উমজেন্টে, ওহুলো মতা চারমথিদে।

বাসিসদ্বী খৰা খজিক খেদেকচৰগা, খৃণহইবশিং অসিসু নমু-পোঁ ওইবা ঙঁকি, মিনিদো। অদুনা মথোয়ী লাইই ওইনা খিৎ হেৱা মৰ ওইবিসিনা “হিণ্যাই” অসিনা মৰ ওইৰমে হায়বসিমা নীশিংহোফম থোকই। মথোয়না শেম-শাদুনা পুথাক্কিবা পোখোক অসিবু লৈবীদুনা শীজিভীনাবা মী মৰাং কায়না হেক লৈবিবা মথৈ, মথোয়চী কুচ-কুমেন থোকপা গোলগুম খোলগাংপস মহাকু বাকু পামজাখদে। জেজদবা নহাশেদুনা পুৰুৎ হষ্ঠনাংভাও ওইখিন হয়না পাখঢচখি। অসুয়া লহীসিদা খোঙ্দনিন্বা নহাশিং যাওনা অয়ান্বনা ঐজাগী মনাঙ্গা লাক-লাঙ্গু লৈনৰে। মদুন্দি মহাকু মী মীলুগী য়েলগা হোগনা-চাওনা, মঙ্গেদন্দু নামঝু শিত্বা পোংচকী মমলসু মুামদগী চাংদা মমল লোই। মদুসীমু মতাঞ্জু খোংবা-শোংপগী মতাঙ্দনু রা-তাঙ্গা, তমজনবিনী খুনেংচাৰা ইৱায় লায়না পীবীবা, মসিনা মৱম ওইৰগা ঘূমদা শাবসু শাবা, যোনবসু যোনবা অসুয়া চথৰকথিবানি। ●