

“নোবাপ মপালসে ফনসু ফজৈ। মনমসু নুঙশি। অদুব লৈনিদি হায়নদে।’’ – পাচ মীতৈ

হুৱৈয়ন

চাওখংপা

— থোঙাম ৰোবেল

অথাপ্লাদা উৰিবা চিংজা ওংশিং

মৰ কোৱৰা চাংশাং পৱেং

কৱন্থা নৱাল লংজফ্বগী

অসুক অম্বীনা ওংপীৰিবা

থাংডমদা চৈনা পিৰিবা।

অশং-অমানতনা থল্‌ন্থা
উপাল-ৰাপালনা য়োন্‌ন্থা
পোন্‌শি-ছেন্নগী তাংজফম
শজি-শঙহিগী চাংজফম
নীংথিবা শুন্‌ফংপনা তিল্‌ন্থা।

কৌৱবগী সভা ময়ায়দা

দৌপত্তিগী মফি চিংথোক্তনা

ইকায়বা পীথিবা দৃশ্যশননা

মনাইবু কন্বীথি শ্ৰীকৃষ্ণনা

মীমাঙ থেঙ্কমগদবা মীকুপ্তা।

কন্বীনবা লেঽব্ৰবা নঙীদি

উীনবা মিৎনা তালবদা

মীমাংদা লোৱিৰা মওংসে

ফিজং লেংতেন্‌দবা হকচাংগুম

তুস্পক তশিমা খাঙলিবসে?

অশেবা ক্যানা শৈখাৱন্থা

“চিংনা কেয়না পনশাবা

চিংমীনা কেয়না পনজকপা’’

ওন্‌-ওঁনা থেঙ্কৱে

মণিবু চাওখংপণী মতৌৱা?।

ইমা

— তেয়ীন্‌লা হুইৱেম

অহিং ইচিক হুনবদা

এনা তুমখল তল্লিঙে

কলাখিবদাই নঙবু ইমা,

হীন্‌লা হীন্‌লা

তাইবঙ কনা খঙহন্দনা।

হৌজিল্ল অমুক মোমোমনা

হৌদোকপি়াৰি নচা এবু

য়াকহিৱোল ঈশৈ শঙ্কদুনা

মীমায়াঙা ঙ্‌ল্‌ববা

ইল্প ইপিজা মৱক্তা।

শাইওন কয়াগী শতম লাং

নাচশিংগী হাল্পদ

কৈ অমোমণা পাঙ্খক ওই

নচাই মশক উবদা

মচা কায়নৱী য়ণবিগুম

মাকৈক শলাই খঙদনা

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কীজ -১২০গী ৱাহং
১) “নীংতঽং ই কোৱৌ মঙালনা তৱং তৱং সনা ঈৱিক চাইখবগুম চাইখৱন্ধ্লেনে ঙসি নোংপোক চিংনোনেপোক্তৌ।’’ শৈৱেং মতেক অসি য়াওৱিবা লাইৱিক অসিগী মিমং কৰি কৌবগে? অইবা অসি কনানো? ২) “লৈৱি নঙদি থংমোয়নুংদা’’ হায়বা লাইৱিক অসি মণিপুৱীগী মপানগী অইবা অমগী লাইৱিক্ৰি। অইবা অসিগী মিমিং হায়মু। ৩) “নীংশিং লকানুংদগী’’ হায়না মিংথোনবা লাইৱিক অসি কনানা ইবগে? ৪) প্লেটৌগী ‘দ ৱিপন্‌ৱিক’ হায়বা দইলোগ অসি মণিপুৱীদা কনানা হন্দেদকপাগে? ৫) “লাইৱিক অসি পাৱক্পদ মসিদ শীজিৱাৰিবা ৱাহয় ৱাৱেংনচি়ব অসিদ মপালথোংদ মতিক চাবা সাহিত্ত অমা ওঁইনা উৰগুম্‌ মনুংগী ভাবত য়েংলগদি বিজ্ঞান্‌গী অথুপ্প ৱা ফজন কোংদোকৌই।’’ ৱাইহ পৱেং অসি অৰিবা লাইৱিক অমগী ‘ৱামাঙ য়ান্‌বা ৱাহম্‌ খৰ’ গী মনুংদা ইবনি। লাইৱিক অসিগী মমিং ইৱকউ।
মখক্তা পীৰিবা ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম ওগষ্ট ৩০, থাংজ নুমিংকী অযুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্ৰগা ঈ-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেলা ওঁইনা থাবীৰকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিৰকপা/থাবীৰকপা মতৱদা মিং, লৈফম, মইশীগী থাক অমসুং কৰ্টেষ্ট নন্দৱ ময়েক শেংনা ইবিৰকউ। ৱাহং খুদিংমকী পাউখুম চুন্‌না নংত্ৰগা মশীং য়ান্‌না চুন্‌না পীবিৰকপা মীওইশিং অদুদগী দ্ৰো ওৎচৰগা লাইবক ফৰা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্‌ববা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।
<i>হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ-১১৯গী অচুন্‌না পাউখুম থাবীৰকথি়বশিংদি</i> ১) মাইন্‌লাম বুধ, চিংঙামখা মাইন্‌লাম লৈকায় – (৫) ২) অনন্দকুমাৱ খুঞ্জামমুম, তাওথোং অযুংবা ময়ায় লৈকায় – (২,৩,৪,৫) ৩) দোলি ময়াংলমুম, খুৱাই কোলম লৈকায় – (৫) ৪) থিয়াম ৱাজেদ্ৰ লুৱাং, ৱাইজিং সন দ্ৰেসেস থাংমৈবন্দ থাও কমপ্ৰেঞ্জ – (৫) <i>হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কুইজ- ১১৯গী ৱিৱৱ</i> <i>অনন্দকুমাৱ খুঞ্জামমুম, তাওথোং অযুংবা ময়ায় লৈকায়</i> লিটৱেৰি কুইজ ১১৯গী শেলগী মনা অসি ৱিৱৱ ওইৱবা মীওই অসিগী বেঙ্ক একাউন্‌তা ওঁইনা হাপচিঞ্জৱগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৰি কীজ -১১৯গী পাউখুম
১) “থাংজম স্বৰূপচান্দ সৰ্দাৱ সঙ্গীতৱত্‌’’ হায়বা ৱাৱেং অসি মণিপুৱীগী মপান লমগী অইবা অমনা ইবা ৱাৱেংগী লাইৱিক অমদগী লৌখোৱকপা ৱাৱেংনি। ৱাৱেং অসিগী অইবসি কনানো অমসুং লাইৱিক্ৰী মিমিং কৰি কৌবগে? :- অইবা-ৰাজকুমাৱ কমলজিৎ সিংহ, লাইৱিক্ৰী মমিং – ত্ৰিপুৱাগী মৈহৌৱোলদ মতৈত, পল্লিশ – মে, ২০১৫।
২) “অৱফনীয়া’’ হায়বা লাইৱিক অসি মণিপুৱীদা হন্দেক্ৰিবা ত্ৰান্সলেটৱ অসিগী মমিং অমসুং মণিপুৱীদা হন্দেদক্ৰবা লাইৱিক অসিগী মমিং ইয়ু। :- ত্ৰান্সলেটৱগী মমিং – ৱয়ুমনি শৰ্ম্মা, মণিপুৱীদা হন্দেদক্ৰবা লাইৱিক্ৰী মমিং – লৈশাবী শৱী, ওৱিজিনেল ৱাইটৱ- শৱৎচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যা়, অহানবা খুংনম : -১৯৯২ ইং।
৩) “ঈথক্ৰী মথংদা ঈপোম’’ হায়না মিংথোনবা ৱাৱীমচা অসি ৱাৱীমচগী লাইৱিক অমদা য়াওবনি। ৱাৱীমচা অসি য়াওৱিবা লাইৱিক্ৰী মমিং অমসুং অইবা অসি কনানো? :- ৱাৱীমচা য়াওৱিবা লাইৱিক্ৰী মমিং – ৱাৱেপ, অইবা-এচ বেনুৱালা, ফষ্ট পল্লিশ – ওক্টোবৱ, ২০১৩।
৪) “থৱান থানা লাকপনা লৌবুকী ঈশৈ শকচৱে ফৌনাগী জগোয় য়েংজৱে ঐসু ৱাখল হোংজৱে।’’
লিৱিকেল পোইম অসি য়াওৱিবা লাইৱিক্ৰী মমিং অমসুং অইবগী মমিং হায়মু? :- লাইৱিক্ৰী মমিং – হো ইশাবী, অইবা-দোনেশ্বৱ কোসম, অহানবা ফোঙবা : ২০১৩।
৫) “মণিপুৱ কৌবি ইমা ও’’ হায়না মিংথোনবা লাইৱিক অসি অইবা কয়াগী লাইৱিক্ৰো? :- অইবা – নিৱঞ্জন উশাম, লাইৱিক্ৰী মখল – ঈশৈ শৈৱেং, অহানবা ফোঙবা : ২০২১

নচাই খোঙ্গল লীঙদ্বী

নুশিবদগী নুশিৰি

পাম্বুবদগী পাম্বুবী

হো ইমা লায়ৱি

মপোক মপোক খুদিংদা

নঙীদমক হিংজগে

নঙীদমক শিজগে।

মণিপুৱগী অপুনবা শীংনৱকপশিংদা

— **উশাম খৱমেন্দ্ৰ**

নুশিৰি ইমা মণিপুৱ

মীয়োক মীচান ফব্বী

চঙজৱকপা কয়াবু

চানবী মিৎয়েংনা য়েংবিৰিবি।

নঙনা চঙজফম পীথিবা ক্যানা

ইয়দমসে থাঙ্গী মৈশা লাংহল্লে।

অনৌবা নভে লমদমসিদা শীংনৱকপা

শীংনদুনতা লাকখিবনি,

শীংনবা পমুমক থেংনখিগনি।

নঙীদমক্তা লেপ্পি ইমা

খৌনা ফৰবা নপাৱী-নমোমশিং

নাচুদে কিৰুদে নচাশিনা কনামসু

মণিপুৱগী অপুনবদা শীংনৱকপশিং

থৱায়গা হকচাংগা খায়নবা নঙনা

ওঁইৱেই কৱিসু পোলেইলা

মসিনি হায়নিংলিবা মখেয়দা।

লমদম অসিগী নুশিৱবা ৱাৱীনি

— **শ্ৰীকাঃজম নন্দকুমাৱ**

লমদম অসিগী নুশিৱবা

মোহিৱাং কংলৈৱোলগী পুৱাৱিগা

শাগোৱৱন্ধৰবা যৌদোক ৱাথোকশিংদুগা

মৰী লৈননা খুংশা হৈববা

লাইয়েকপা কনাগুন্দনা মহাক্ৰী

কল্পনাগী শক্তিা চিহ্নিদুনা

য়েকশুৱা শক্তমশি।

নুশি নুশিৱাৰা শক্তমশিং’দনা

অয়েংবশিং অদুদা ৱাৱী লীৱি

অয়েকপা লাইশিং অদুদা

পৃথিবিগী মীয়ান্‌না তিল্লিবা

লল্লোন ইতিক্ৰী মফম অদুদা।

লমদম অসিগী লৈহাওদগী চাউথিবা

কনাগুন্‌না অমগী পোশাশঙ অদুদা,

মৈখুগী মৈৱিলক্তা উল্‌হা ওঁইনা

মঙ তাকখৱে টেৱিৱিষ্টশিগী খুংতা

ঙসিদি মফম অদো নীংশিং খুন্তম

ওঁইনা শক তৱিখ ইয়দুনা

লৈশ্ৰে পৃথিবিগী মীয়াম মাজদা।



সিনে আষ্টি এন্দ টেক্সিসিয়াল এসোসিয়েসন (কাট) অমদি মণিপুৱ ষ্টেট ফিল্ম দিভেলপমেণ্ট সোসাইতি (এম এস এফ দি এস) অনীনা পুৱ্‌লা অগষ্ট ৮,২০২৫ দা পাংথোকখি।। এস এন চান্দ নীংশিং যৌৱমগা লোয়নবা এস এন চান্দ নীংশিং মনা ইকায়খুম্‌জৱিবা যৌদাম দোৱেনদগী মফমনা ছৌ অসিগী ওঁইনা কথং।। নীংশিংমনা হায়বগী ৱানি ইকায়খুম্‌জৰী সনমনানি। পীকপা চাউবা খেৱবগী ৱাতনি এৱাদ অমা লাহ্‌কেপনি। কচ্চৱিৰা মনা অসি কাঙলুপ অনী, সিনে আষ্টি এন্দ টেক্সিসিয়াল এসোসিয়েসন (কাটা) অমদি মণিপুৱ ষ্টেট ফিল্ম দিভেলপমেণ্ট সোসাইতি (এম এস এফ দি এস) অনী অসিগী ওঁইনদি অটোৱনি। মমল যাম্মী। মনা অমা পীজবা, ইকায়খুম্‌বা উচৰা হায়বসি ইহায় লায়না পাংথোকপা যৌৱম অমদি ওঁইৱল্লেই। মসিগীদমক অটৌবা যৌৱাং অমা চঙলি।। অহানবদা শেল-খুৱমনি, মথংদা মনা ফ্ৰবীগাদবা মীওঁইগী মৱমদা নৈনবনি। যৌৱম পাংথোকপীথিবা কাঙলুপ অনী অসিগী মনুংদা কাটা হায়না শম্মা খঙনবা অসিনা মণিপুৱ ৱেজিষ্টৱ ওফ সোসাইটিদা ৱেজি ট্ৰেন্সন তৌৱবা লীৱবা কাঙলুপি, অদুগা এম এস এফ দি এস হায়ৱিসিনা ঙ্‌ল্লিঙৈদা এম এফ দি সি হায়ৱগা হোৱা খঙনৱন্থা অদুনি মসিসু ৱেজিষ্টৱ বোদিনি।। খেৱবা হায়ববু এম এস এফ দি এস অসিনা মণিপুৱ সৱকৱগী মখাদা চলাইবনি। কাটনা মীয়ান্‌না খনবা মিছংনা চলাইবনি। কাটগী শেল লাকফম লৈতে মসিদা যৌ পুৰিবশিং পৈশা ফ্ৰুদে, কথোকপনি। মতম মতমগী মীয়ামগী মতেঙনা মণিপুৱী সিনেমাগী নীংশিং যৌৱম পাংথোকচবনি, মনা লাহ্‌কেচবনি।। অদুব লাইবক ফবদি ঙ্‌ল্লিঙেন্‌দগী এম এফ দি সি হায়ৱিঙেন্‌দগী হৌনা কাটাগা মৰুওঁইবা মণিপুৱী সিনেমাগী থবক যৌৱমদা পুন্‌না পুন্‌না চহমিাদুনা লাকখি।। নংলমদ্ৰগদি যৌৱমশিং মপুং ফনা পাংথোকপদা অৱাৰা কয়়া মায়েক্ৰমগনি।

হন্দক পাংথোকখিবা এস এন চান্দবু নীংশিং যৌৱমদা এস এন চান্দ নীংশিং মনা লাহ্‌কেপদা নঙনা ইকায়খুম্‌জবা উচৰা হায়দুনা ঙ্‌ল্লিঙেন্‌দগী মণিপুৱী সিনেমাগী কংথোকপীৱকপা, সিনেমা কুশীথিবা, প্ৰদুশৱ,ডাইৱেক্টৱ, আষ্টিশিং প্লেবেকসিদ্ধৱশিং, লিৱিসিষ্টনাচিৰামীওঁইকুমডসু (২৫) ইকায়খুম্‌বা উৎপািথি। যৌৱম অসি শীন্‌বিৱিৰা অমদি মনা কংপাৰিবা অনীমক্ৰী অটৌবা তৌৱিৱম খঙবা হায়বদু ওঁইথি। অসিগুন্‌না যৌৱম অসি তাজনা ওঁইথিবা মপুং ফথিবা ফিল্মফম ওঁইবা অমনি খঞ্জৈ। কাউবা ওন্‌সেইলিবা অমনি। ইকায়খুম্‌বা উচৰিবশিং, ঙ্‌ল্লিঙেন্‌দগী ঙ্‌সিফাওবা মণিপুৱী সিনেমাগী কংথোকপীৱিবশিং অদুদি- অৱিবম শ্যাম শৰ্ম্ম, (অশেঙ্ৰবা মিংদি শ্যামকৃষ্ণ কৌই) ফিলোসোফি সবজেক্টতা ওজগী শিনফমদি দি এম কলেজ এফ আৰ্টস ইফ্‌ফালগী হেদ ওফ ডিপাৰ্টমেণ্টওঁইৱমথি। মপুংদা শৈপানবা, শৈশেপ, শৈশকপা, ফিল্ম অমদি থিয়েট্ৰিগী এষ্টৱনি, দহিৱেক্টৱনি। মশক নাইবা ফিল্ম মেকৱ অমসু ওঁইৱকথি। ৰূপ ৱাগ হায়ৱিৰা ঈশৈ কাঙলুপকী প্ৰসিডেণ্ট ওঁইবীৱশ্‌গী অমদি ৰূপ ৱাগগী মমিং লৈলিবা ঈশৈ কয়াগী শৈপানবা শৈশেপা শৈশকপা ওঁইবীৱমথি। খুদোল কয়়া তৌৱিৱশ্‌গী। মণিপুৱ ফিল্ম দিভেলপমেণ্ট কাউন্সিল ওঁইৱিঙেন্‌দগী কোৱপোৱেসন ওঁইৱকপা ফাওৱা মেনেজিং দাইৱেক্টৱ ওঁইনা যৌ পুৱিৱমথি। যৌ পুৱিঙৌ মতমদা এন এফ দি সি মুহুৱিহা পুথোকপা ফিলমশিংগী দিৱেক্টৱ ওঁইনা ফিল্ম কয়়া পুথোকপীৱমথি। লমদমদম অসিগী তাংবাবা আৰ্টফম কয়়া দোকুন্‌মক্ৰী ফিল্ম নমদুনা থদ্বীৱশ্‌গী। নেম্লেল এৱাদ ফ্ৰথিবা ফিচৱ ফিলম কয়়া অমগীসু দিৱেক্টৱ ওঁইবীথিৱশ্‌গী। অইবা অমা ওঁইনা ‘মতম ঈশৈ অমসুং এৱাক’ (২০১৪), ঈশৈ ৰ্বীনাংদিনি (কো-অথৱ,২০১৪),মণিপুৱী সিনেমাঃএগী পাউম (২০১৬), হায়বা লাইৱিকশিং ইদুনা পুথোকপীৱমথি। ডা. ময়েংম অক্ষয়কুমাৱ (প্ৰোফেসন ওঁইনা ডাক্তৱনি,সিনিয়ৱ সাইক্ৰিয়াট্ৰিক প্ৰোফেসৱ ওঁইনা থবক্তৌ পোথাখি। সেনিয়ৱ অৱিয়ান থিয়েট্ৰগী এষ্টৱনি। ওলাংথাগী ৱাংমদসুনা মবু শাখিবা, অটৈ সিনেমা খৱদসু কুশীথি, সিনে এল্টিভিষ্ট ওঁইৱকথি। অইবা অমা ওঁইনা মণিপুৱগী তেঙন তেঙনবা হীৱমশিংদা ইবা আইবশিংগী ৱাৱেংশিং খোমাজিদুনা এউটৱ অমা ওঁইনা লাইৱিক ফেংবীৱমথি। হৌজিকসু মণিপুৱ ইতিহাসকা মৱিলেনবা মৰুওঁইবা লাইৱিক খৱগী যৌৱাং তৌৱ।। ঙ্‌ঙবম ফ্ৰাজিৎ (সেনিয়ৱ মেকপ আষ্টিনি, থিয়েটৱ অমদি ফিল্ম অনীমক্ত শক শ্বেদ্বিৱকথি। মমি লৈথিবা মণিপুৱী ফিল্মিং শাফ্বী, হাইৱিপোক থল্‌লানু অমদি অটৈ ফিল্মশিং খৱগী মেকঅপ অমদি আৰ্ট ৱাকশিংদা মপুং ওঁইবা যৌ পুৱকথি। মণিপুৱী ফিল্মগী শক শেদ্বা মেকঅপ্তা, ষ্টেট এৱাদ ফ্ৰুদুনা ইকায়খুম্‌ম।

মথংদা গুৱময়ুম সুৱজিৎ শৰ্ম্ম ঝাইনা এঞ্জা বাবু হায়ৱগা হোৱা খঙনবিাথি। মণিপুৱগী সিনে প্ৰোডেক্টৱ কয়়া শেম শাখি। মণিপুৱগী অকবা সিনে এল্টিভিষ্টনি। এঞ্জকী এঞ্জা কে.ইংবোৱলগা য়ান্‌না নক্ৰথিবা অভনবা মতমদগী হৌজিক ফাওৱদা লেপুনা ফিল্মবু ইন্দষ্ট্ৰী অমা ওঁইনবা হোংনবদা অটৌবা যৌদাং লৌৱিবা অমনি। মণিপুৱ সৱকৱগী পল্লিসিটি দিপাৰ্টমেণ্টতা টেক্সিকেল এঞ্জাপাৰ্ট ওঁইনা থবক্তৌ পোথাখি। চান্দৱ শ্যামাচৱন, মশকনাইবা ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইফ্‌ফলগী শৈংবেবনি। মশামক্ৰী ফিল্ম বেৱৱ মখাদা মণিপুৱী ফিচৱ ফিল্ম খন্‌দ থেখৌবি, জহেৱা, মন্দিৱ, জপান লান ফিল্মশিংদা শৈৱেৰা অমা ওঁইনা, প্ৰদুশৱ দাইৱেক্টৱ অমা ওঁইনা, শকখঙন্‌ত্ৰবনি। ডা. হোমোম নবচন্দ্ৰ, মহাৱাজ বোদ্ধচন্দ্ৰ কলেজদা লেকচৱৱ ওঁইৱমথি, এম এফ দি সি হায়ৱিঙৈদা মেনেজিং দাইৱেক্টৱগী যৌসু পুৰিৱমথি।মহাজ্ৰ মেনেজিং দাইৱেক্টৱ ওঁইৱিঙৈদা মণিপুৱী সিনেমাগী ছৌ কুনমঙা শুৱকপা সিলচৱে জুৰিলি যৌৱম চাউনা পাংথোকখি। ষ্টেজ অমদি ফিল্ম অনীমক্ৰী এষ্টৱ,মিডিজিক কন্‌পোজৱ,প্লেবেক সিদ্ধৱ ওঁইবীথি। মত্ৰু তৱকপা মণিপুৱী ফিলম কয়াগী মিডিজিক কন্‌পোজৱ ওঁইবীথি। মণিপুৱী সিনেমা চাওখংনবা হোংনবদা লেপুনা ঙ্‌সিসু শৱক য়াৱিৱি। ওজা মশামক্ৰে ইবা লাইৱিক খৱসু

ৱাৱী ককনাউ

মী হায়বসি অভকপনিকো। মপুন্‌না খম হেক থেংখৈ ফ্ৰুত্ৰসু মস্‌দিদি লাংবন থোয়িমক থুন্‌দা কোকখং অমা লৈকে। মবুৰুচেলা ফভবা য়াঠৈ ফ্ৰুত্ৰসু, মপান্‌দিদ শেংখিঙ শেংবা শাবা কোক্‌ই অমা লৈকে। তাইবী, লায়জৱবসু, ঙাঙজৱবসু অদুক ক হোৱা ফভবা মীশক অমদি নভে। মীনা হেক হায়ৱিঙে যাবনি, অদুববু অভাংনসু অহলনসু লৈকায়দা ‘তাইবী’ ‘তাইবী’ হায়না কৌনে। তাইবীসি মৱাইগী ওঁইদে, মীয়ামগী তাইবী ওঁইৱে। ৱাঙাঙ-শঙাঙ ফঁজ, ঈং-তঙ্ৰী, মেঙই, মীনা অদুম নুশিবা মীদা হায়দু হেক ওঁই। অদুব মাগীসু হৌফ যাদবা, মীনা লাকচবা যাদবা অমদি লৈ। তিত্ৰৌ, চনম কয়়া চাদে, নোংফদোক শাগকা থোংবদা অদুক চাবনি। শাদুসু মমামৰাশিংনগা নোংফদোক যু গকা অদুক থপন্দা চাবৈ ৱানি, হেবিট চুৱা নভে। চুৰুট-বিড়ি কয়়া থভে, ঝাৱগা শাৱবদা ফুঁ-ফা-ফুঁ-ফা চাংবৈ ৱানি। ঝাৱদসু মমামৰাশিংনা শানসি হায়না হৌৱকপন্দা মীনা লাকচবা য়াবা নভে হায়দুনা অদুক অহিং নোংশেহিবা শাৱবৈ ৱানি। কয়়া হৈবা নভে। স্মত্ৰিংনি, কৱৱ ফাৱৱ হৈভে।

তাইবীদু ঙ্ৰাং অযুক্তগী কাঙজমগী ইমুংদা অহিং চুপা শাৱিৱি, চাকগকা অযুক্তগী চাড্ৰি। নুমিদাৱাইৱমদু ফাওণি মখুংতা শেল খৱা জোম তৌৱশ্‌গী। ময়ামদু য়ানা লৌইনা হেংখৈ থোক্তলদমনি হায়না মপুন্‌ক্ৰিবা খল্লি। নোংঙল্লমদাই য়েনঝোং অহানবগী অদুৱাইদি তাইবী পং তংলে। সিকি অমা য়াওত্ৰে। তাইবী হৌগৎলক্ৰে, ময়ুমফাওং যৌৱক্ৰগে অদুগা থুনা লাক্ৰে হায়ৱশ্‌গী। অসোমদনা ইতৈমদু মৈ হৌখৈ শাওৱে। ঙ্ৰাং মপামলোমদা হেজিৎপোং অমা য়াওবা চংলমদাইদা অযুক্তগী ৱাকিং থোকথিবদগী হঞ্জিল্লভবদুদা। মচা নুপা অমখক য়াওবদু মশা শাগংতা ফি অমোনবা অমা ঈশিং লুপ্ৰগা অমোখা হৌগৎলক্ৰা অহিং চুপা তুমাবনি। অভাংদুসু খৱা ঈংথৱকপদুনা শাগৎললদু হুনভ্ৰে, ইতৈমসু উৱেন-উৱেন তুমথ্ৰে। তাইবী ময়ুমগী থোঙদুদা হুৱানবা চঙবদৌনা থোঙাঙ অদু নাশোন পীন্না থাংলদনা তপ্পা ইল্লদুনা হাংদোকৌ। ফমুংদা ইতৈমদু ইশি শিনা তুল্লিবদু উই। খল্লি, “ওছ্ৰেক্ৰা নুংওঁইনা তুংমোদা এনা শোমদা শেল তপ তাইে মাঙবগী মথা শাৱি, শোমদনা মানা ইশি শিখৈ তুয়ী। তুমহৌৱো তুমহৌৱো এদি মাঙথিবা শেল হঙ্গংতবা য়াদে, শেনপোং খৱা থিবা লাকপনি।’’ তাইবীনা উদুদু তপ্পা হাংলগা ইতৈমদা অৱোংগা শেলগা কাইদা থমগে হায়দুনা ফাক ফাক্তুনা থিবিসি থিবিসি লুপা অমফাও ফ্ৰুদে। ইতৈমগী নানপী পঙাউ চাউদা অমসু লৈবনি হায়বা খঙই। অদুস