

কলচৰেল এক্সপ্ৰেসন অমসুং আৰ্ট ফেষ্টিবেল-২০২৫

- এস ইন্দ্ৰকুমাৰ -



‘মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমি’ – মণিপুৰ কলচৰবু য়োকখৎপা অমসুং মাঙশিল্পৰা মণিপুৰী কলচৰগী মচাকশিং কয়নৰা হোংনবদা শীংথানীংঙাই ওঁনমা মশক নাইবা খৌদাং লৌৱস্থা কলচৰেল এজেঙ্গী অমনি। এজেঙ্গী অসিনা লৌৱস্থা খৌদাং অমদি পায়খংলম্বা থবক খৌৱমশিং শীংথাবগী লৌইবা নাইৰোই। নেশনল লেভেলদা লৈরিবা, ইন্দিয়া লেঙাকী কলচৰেল এজেঙ্গী অছম – সঙ্গিং নাটক একাদেমি, ললিং কলা একাদেমি অমদি সাহিত্য একাদেমি – অহমসিগী অসুপ্লা মশক অমনি ‘মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমি’। একাদেমি অসিনা চাং নাইনা পাঙথোক্লম্বা ‘ৰিগুৱলৰ প্ৰোগ্ৰাম’শিংগী মনুংদা অমনি ‘ওল মণিপুৰ দ্ৰামা ফেষ্টিবেল’। কোমদি ‘ওল মণিপুৰ দ্ৰামা ফেষ্টিবেল ফোৱ ক্ৰিএটিভ দাইৱেক্টৰস’ হয়না মিং ওনখিবনি। মণিপুৰী থিএটৰবু অৱাৰা থাক্ত ইনখৎপদা ‘ফেষ্টিবেল’ অসিনা লৌখিবা খৌদাং-খঙথিবা খৱদুদি ডসি ফাওৰা কাজ্জগ্ৰোই।

অদুবু, ডসিদি একাদেমি অসি মিছল হুগ্লি, হিংলি হায়বতং ঙায়ৱৰা শিখৰবা হকচাং অমগা পাঙ্কক ওইৱৰবা? অটৌবা ৰাহং অমনি। ইজৰিবা ৰাৱেংসি ৰাহংসিগী পাউখুম থিবা নঙে। ৰাৱেংসিগী পান্দম’না অমনি। হান্না ৰিগুৱলৰ ওঁনমা পাঙথোক্লম্বা কৱম্বা প্ৰোগ্ৰাম পাঙথোক্লিবগে হায়বদুগী অকুপ্লা ৰিপোৰ্ট ৰাৱেংজৰিবা এঙেগন্দদি লৈজদ্ৰে। অদুবু, দ্ৰামা ফেষ্টিবেল অদুদি পাঙথোকখিদৰা কুইৱে হায়বসিমদি এ খঙই। হৌজিক্তি ফম তাক্ৰবা চাফ মিনিষ্টৱ বিৱেনগী মতমদা হৌদোকখিবা চাফ মিনিষ্টৱগী আৰ্টিষ্টিংগী তেংবাঙ’ হায়ৰা ফ্লিম অদু পাঙথোকপা হৌৱকপদা, মোদি লেঙাকী ‘অজাদি কা অমট মহাটসৰ’ হায়ৰা যৌৱমদুগী শৱক অমা ওঁনমা মণিপুৰগী আৰ্টএন্দ কলচৰ দিপাৰ্টমেণ্ট’না শীন্দুনা ফ্লিমদুগী মখাদা পুথোকপা দ্ৰামাশিংগী ফেষ্টিবেল অমা পাঙথোকখিবদু নঙনা এম এস কে এ নংত্ৰগা আৰ্ট এন্দ কলচৰ দিপাৰ্টমেণ্ট’ না শিনৰা দ্ৰামা ফেষ্টিবেল উখিদৰা কুইৱে। অদুবু, লাংমৈদোং দ্ৰামাটিকয়ুনিয়ন, ৰূপমহল থিএটৰ অমসুং কলৈলিভি আৰ্ট-অহমসিনা শিনৰা কৰ্পটিটিভ দ্ৰামা ফেষ্টিবেল অমমমদি কুম কাংদনা উৰা ফংলি। কোভিড-১৯গী চৈংথেং, ইকুই কুইদনা অমুক কুকি-মীতৈ অনীগী মৱক্তা উংখংনবই ইৱাং! অনীসিনা মণিপুৰগী ইকনোমি, সোশল ষ্ট্ৰকচৰ অমদি কলচৰদা পীৱকপা চৈংথে অঙকপনি। নৃপী-অঙাং-অহল পুম্মক খঙলৰা ৰাদু অমুক নৈনৱগুম্‌সি। ফগংলকপা নঙৰা- হায়ই ফীঅমদা অমুক হজ্জিলকপা ৰাৱগদৰা ফীঅম অমদনি এখোয়না হৌজিক লৈরিবা। হিংদদি যাদে, হিংৰা তাই কৱিগুম্বা পান্‌মৈ অমা নংত্ৰগা অমগী মতেং লৌদুনা। পোজিটিভ থিঙ্কৱ অমগী ৰাখলনি- ‘মীওইবগী পুন্দিদা থোক্লিবা যৌদোক খুদিংমক হান্দগী হেয়া ফৰা অমা পুৱক্ৰবগীদমক্ৰি’। অসুপ্লা, পোজিটিভ ওইৰা ৰাখল অমনা ইশাবু থেমজিয়াৰা হোংনৰুই- থোক্লিবা যৌদোক অসিসু অফৰা অমগীদমক্ৰি। অদুবু ৰাখল লাইখায় তাৰা

- আৱ কে বুখিমন্ত কৰ্টা -

অচুন্দা ঙাঙৰা খুৱা চাউৰা লৈকায় মীয়াম্‌দি মৰা লৌবিদে, গান্ধীনা হায়ৰা ওইৱম্‌দনা মীয়াম্মা ডসি ফাওৰা শোমহৌনি... কোটেশন ওঁনমা অদুম শীজিমনি। নহান চৈৱাওৰা নুমিংতে মশুনুপী লৈশাবীমচাশিংদুনা থাবল চোঙদৌৱিনি হায়না কোইৱাং লাংবদুদা খুৱা চাউবনা - “ইশুশা নৌইগী থাবল শিল্লিদুবো শান্তি লাক্ৰবৱনে’’। মশুনুপীনা কৱি হায়না খুম্‌ক্কে হায়বদা - পুপু শান্তিদি লাকখিৱেইয়ে, মা লাক্ৰদি থাবল চোঙৰা যাদ্ৰবৱা দৌধৌ। এনদি মতাং চানা শান্তিদু লাক্ৰগা নখোয় পেম্মা চোঙহন্নীংবগী ৰানিদা দৌধৌনা হায়ৱিসিদি। মশুনুপীনা কৱি অমুক খুম্‌ক্কে হায়বদা - শান্তিদি দেল্লীদা লৈৱে হায়ৱিদ্দি - নঙনা খল্লম্মীদুসু অদুম য়াই। খুৱা চাউৰা নোকচৈ। মশুনুপীনা খল্লম্বনা মমাবোকী মচা শান্তিদো দেল্লীদা পি এচ দি তৌৱি হায়দু ওইৱবোই খল্লম্বজ়।ৎনি। খুৱা চাউবনা খল্লবনা মণিপুৱদা শান্তি (ঈং-তগ্ৰা) লৈহনগে লৈহল্লোই হায়বসি দেল্লীদা ফম্‌গা কোক চলাইৱিৰা মপা-মপু হাজুঙগী মণিপুৰ কৌৰা লমসিতবু কল্লকচৰা, চাউৱৰা ইন্দিয়া পুষ্প নখোয়গী দুকাননি খল্লৰা, নখোয়গী অনীংবতা তৌৱৰা, হিন্দি ফিল্মদা এখোয়না তোয়না উখিবা সিনেমাদুগী ফণ্ডৰা ভিল্লিএন শাবদুগী মতৌদু উক্ৰৱগা সিনেমা য়েংলিবশিংদুগী থম্‌মোয়দা হিৱেগী মীচং চঙদুনা সিনেমাদুগী লাষ্ট সিন্দা হিৱেনা গুম্বদু উক্ৰবদা, ময়াম্মা সিনেমা ফট্‌জ-ফট্‌জ শোৱাৱগা থোৱকপদু নীংশিলি ডসিসু। খুৱা চাউবনা খল্লবনা মশুনুপীনা হায়ৱকপা দেল্লীদা লৈৱে হায়বদুদা মশুসি ওছোৱ্ৰা লৌশিং লৈ খল্লৱে।

জাতিগী ঈশৈ শকপদসু য়াওবীদৰা লম অৱাং নোংপোক ইন্দিয়ানি। মমিৎ খুৰা চাইনানা ওছোৱ্ৰা থীনা লাক্ৰবিখি অৱাং নোংপোক ইন্দিয়াসি খুদুম চন্দুনা থমগে ফাওৰা তৌৱশ্মী,

- কোংখাম ৰাথো -

মোইৱাংথেম বৱকন্যাগী উপন্যাস ‘চিগোংলৈ লৈনম’ হায়বসিদা য়েকুনা উংলিবসি হৌজিকী খুৱাইদা মচু শংলিৰা পুন্দিগী শক্ৰোনশিংনি হায়ৰা য়াই। ইম্‌ফাল সহৱগী অমোংপা মৱক্তা মকে শেম্মা ঙাঙেইৱিৰা হোটেল শিৱোইনা থম্‌মোয় শোৱ্ৰা, মীশক অমগুম পাউম্লুকপা ৰাৱী লিশাংনি। অইবীগী হায়না মমাঙদা ফোঙত্ৰৰা উপন্যাস অনী - লৈকংলা (২০০৬) অমদি নাকেছাগী য়েমিঃ (২০১১) হায়বসিদা ময়েক শেংনা উৎত্ৰৰা মণিপুৰগী লালহৌবশিংগী মশক্তু মখা শমখনা অদুম্মক মগী অকোনকগী উপন্যাস অসিদসু উৰা ফংই। লৈবাক নীংলিৰা য়াওল্লোইশংগী মৱক্তা অশেংৰা অমদি শাশিৰা কয়ামশিংদু অইবীনা উৎনৰা হোংনৈ। মণিপুৰগী নোভেল খৰা - পাচা মীতৈগী ‘না তাথীৰা অহল অমা’ অমদি ‘ইম্‌ফাল অমসুং মগী ঈশিং নুংশিংকী ফীভম’, হিজম গুণগী ‘বীৱ টিকেদ্ৰজিং ৱোদ’, বি এম মাইম্বান্ধী ‘কংলা ডাইৱি’, কে কুল্লধজগী ‘মুখল’ নচিৎবদা উথিৰা ইম্‌ফাল সহৱবু মোংহল্লিৰা পথ-পুমথৰৰা, হামচৎনৰৰা থৱামশিংগী পুন্সি কয়্য য়েক্ৰখিবশিংদুগা খৰা থৈৱপ চচনা অইবীনা তোঙনৰা মশক অমা শেম্‌ফকই। লৈখল মামৱবসু লেচু খেমৱদুনি। অইবীনা হোটেল শিৱোইবু মশামকী থৱায়না চোঙশিল্পদা, অহিৰা মীশক অমগুম চৱিৱ অমা ওঁনমা শেমগংলকই। সেকমাইগী নুঙ-লেঙেইনা ডসিদি নুঙ ওন্দুনা ফজৰা হোটেল শিৱোই ওছোৱক্ৰে। নুঙ ওল্লৰা হোটেলদা অইবীগী থম্‌মোয়, পুন্সিং-ৰাখল পুম্মক হাপচিল্পদা অহিৰা মী শেম্‌ফকই। উপন্যাস অসিদা অইবী মশামকী থম্‌মোয় পাউদম ময়েক শেংনা তাকই। হোটেল শিৱোইদা লাক্ৰিবশিং মখল মথেলগী মীওইবশিংনি। লালহৌৰা নমথৰিৰা মথোং হুত্ৰৰা পুলিস, মতৈ-মনাওশিংগী মৱক্তা হিকোম-হিকোম্‌ৰা থম্‌মোয়গী মৰীশিং, ওত্ত-শাজং পাল্লিৰা নুপা-নুপীশিংগী শক্তম, লৈবাক নীংলিৰা য়াওল্লোইশংগী মৱক্তা মৱমাইগী শেদদল লম্বী থিনৱিৰাশিং, নুপী অমদি দ্ৰগ লল্লোন্নিবশিংনা এচ আই ভিগী মহিকপু খুৱাইদা খুদোল পীৱিবশিংবু অইবীনা পেদন্দা, হোটেল শিৱোইদা শিন্নদুনা ফেঙহল্লি। নোভেল ময়ামদগী তোপ্পা শাগংলিৰা মৱক্তা হেম্মুক গুৰ্জিবদি মমিৎ লৈৱৰা অইৰা খৱগী শ্ৰেংগিং খোমজিল্পুনা মতাং চানা-চানা মগী তোঙন তোঙনৰা পদুপশিংদা খেদ্দুনা পুথোৱকপসিনি। কৱম্বনা কন্যাগীনা খঙদ্ৰবসু অইবশিংদুদি অইবীগী ৰাৱোলদা পীৱিন্ন - য়ুস্ৰেফম ইবোমচা, থাংজম ইবোপিশক, ৱৰ্জিৎ দৱ্লিয়, কে হেমচদ্ৰ, আৰ কে ভুবনন্না, দিলিপ ময়েংবম, কোপম কুল্লখজ, নাটমৈৱাকপম সনাতোপ্পা অমসুং অইবী মশামক।

অনৌৰা চাংয়েদা, অনৌৰা মহাউ অমনি মসিসু। ইনাক খুনৰা মীওইশিংনা মপাছোংগী পুন্সিবু অৱং-অৱাকী মচু শংলকপদা লায়ৱবশিংখঙদনি মৱিঃ-মৱাংবগী মচু তেইহৌৱিদি। মালেম খুৱাইসিদা অইবীনা হেমা ৰাজৱিসি নেহৎপীৱৰা থৱায় নংত্ৰগা মপোকশিংখুংক্ৰি। নুপী অঙাবু ওৎপী-নৈবীৱিবসি খুৱাইখুৱ্ৰা নঙে। মাগী-মাগী ইমুংগী নুপাশিনসু হেমা চৈংথেং পীৱি হায়বদু উপন্যাস অসিদগী খঙৰা গুম্বী। শেলদা ঙাওনৰিৰা মতমসিগী মী মনাবশিংনা ময়াই কাৰা চিঞ্জাকী পোংলম অমদি নুপীশিংবু লল্লোৱৱকপগী চংনবী অমা ময়েক শেংনা উৎনৰা হোংনৱি। লালহৌলুপ মশীং থিঙমদনা লৈৱিৰা লমদমসিদা থেংনৱিৰা অৰা চৈংথেলক্তা অৰাৰা মায়োক্ৰিৰা মেবীগী পুন্সিসু মশক থোক্ৰা পুথোক্ৰি। মতম খৱদং শম্মৱৰ্ণনা কোইচেন চেদ্দুনা মীৱোংকী মতৌগুম লেদ্দুনা হিংলি। মহাক্কা নুংশিনজৰিৰা থাজসু, মপাগা তিন্নজৰা মৰূপ অমগী

ঙমদে। কুকি-মীতৈ অনীগী হেমা ফৰা, চেংশিৱৰা মৱী অমগীদমক ‘কুকি-মীতৈ-লান থোক্লিবনি’ হায়নদি পুন্সিসিনা খনৰা ঙমদে।

অসুপ্লা আশা য়াওদ্ৰৰা, অমম্বা তাইবঙ অমদা লৈবগুম্‌ম্বৰা খুৱাইসিদা, তুৰুখৱম্বদগী মত্‌-মমান খীৰুৰুপগুম্বা মতৌ অমা, কুমশিগী নাকেছা লৌখিদ্দুনা য়েমীংখা চঙলকপসিদা উৰুৰুপগুম তৌৱকই। নিঙেলশিংনা ‘নিঙেল চাক্ৰৌৰা পাঙথোকপীৱনু’ হায়ৱকপা, য়াওশঙ কুশ্মৈ তেৱ্ৰৰা, কুশ্মৈ-ফিহাং পাঙথোক্ৰকখিদৰা, শুমাং লীলা লেপখিৰা... মীতৈ খুৱাইদা অঙদা থোকপা, পাক উৱাইদৰা শক্তম অমনি।

লেঙ-ওৎপা তৌৱদ্ৰৰা, পুপমপু পঙথৰুৱৰা হকচাং অমা লেঙলকপগুম্বা, অওনৰা শক্তম অমনি – মণিপুৰ লৈঙাকী আৰ্ট এন্দ কলচৰ দিপাৰ্টমেণ্ট’না শীন্দুনা পাঙথোক্লিৰা ‘আৰ্ট ফেষ্টিবেল অমসুং কলচৰেল এক্সপ্ৰেশন-২০২৫’। ডসি ফাওবদা মণিপুৱদা পাঙথোকখিৰা ফেষ্টিবেলশিংগী মৱক্তা ঝাইদই চাউৰা কলচৰেল ফেষ্টিবেল। চাফ মিনিষ্টৱগী আৰ্টিষ্টিংগী তেংবাঙ! ৱেজিষ্টৱ তৌৱৰা কলচৰেল ওৰ্ণনাইজেশনশিংদা শেলগী মতেং পীদুনা মানা-মানা তৌৱিৰা কলগী থবক অদু মতিং থোক্ৰা, মচু তানা তৌহাৱগী পান্দমদা শেমখিৰা ফ্লিম অমনি – সী এম এ টি! ফ্লিম অসি হৌদোকত্ৰৰা মতুং- থিএটৰ গ্ৰুপ নংত্ৰগা কলচৰেল ওৰ্ণনাইজেশন অমদা থাদত্ৰিৰা শেনফম অদু কাঙলোন চুম্মা শীজিন্নখিৰা/শীজিন্নখিদৰা... ফংত্ৰিৰা শেনফম অদুগা পুথোৱক্লিৰা আৰ্টিষ্টিক প্ৰদৰ্জন অদুগা চানবৱা/চানদবৱা... অখন্ননা য়েংশিন্নৰা টিম/ইন্সপেক্টৱ লৈতবনা শেনফম অদু কনাগুম্বনদি লান্না শীজিন্নৱম্বা য়াবগী ওইথোকপা লৈতৰা নঙে। থম্‌মোয় শেংনা, কনাগুম্বা ওৰ্ণনাইজেশন/গ্ৰুপ খৱনদি সী এমগী তেংবাঙদা পুথোকপা লীলা/দ্ৰামা/দাস পৰ্ফোৰ্মেসশিংদু অখন্নৰা চেৰাউ কতুনা য়েংহল্লি। কনাগুম্বা খৱনদি নুমিং অসুক অসুক্তা মফমসিদা উৎখৰে হায়না পাউচে অমা অনীদা ফোঙলগা তেনশিনবসু য়াওই-ওকিসৱ খৱনা পাউদমকখি। অসুপ্লা পুকচেল শেংদৰা কাঙবু য়াওৱে খঙবদুনা ওইৱম্লি, হন্দক অখন্ননা সী এমগী শেছুং ফংৰাৰা কাঙলুপ খুদিংমক মাগী-মাগী প্ৰদৰ্জন খুদিংমক লৈবাক মাঙদা উৎথোকহম্বৰা যৌৱাং পায়খংলক্লিৰা।

শুমাং লীলা অমসুং জগোয় পৰ্ফোৰ্মেসশিংদি কৈদৌটৌ/কদায়দা পাঙথোক্কদগে লাউথোৱক্লিৰনা ৰৱেংসিদা পাউদমজৰা ঙমজদ্ৰে। থিএটৰ ওৰ্ণনাইজেশন নিফুমাথোইগী থিএট্ৰিকেল পৰ্ফোৰ্মেস নিফুমাথোই উৎননৰা মফম মতমদি লাউথোক্ৰেপ্তে। ইম্‌ফালগী তোঙান তোঙানৰা প্লে-হাউজ (পৰ্ফোৰ্মেস স্পেস) মঙাদা থিএটৰ প্লেশিং উৎকনি। মহাৱাজ চন্দ্ৰকিৰ্তি ওদিটোৱিয়মদা দ্ৰামা তৱানিপান উৎকনি- এপ্ৰিল ১৬, হৌদোকপা নুমিত্তা অমগা মে ১৩দগী ২৯ ফাওবদা দ্ৰামা ১৭ অমগা। এপ্ৰিল ১৭তলী ২১ ফাওৰা চঙষ্ট্ৰে উচেক্ৰোদা লৈৰা এন টি থিএটৰগী ‘হোঙনেমশঙ’ দা দ্ৰামা মঙা। এপ্ৰিল ২২দগী ২৮ ফাওৰা য়াইফুলদা লৈৰা মণিপুৰ দ্ৰামাটিক য়ুনিয়নগী ওদিটোৱিয়মদা দ্ৰামা তৱুক। এপ্ৰিল ৩০দগী মে ৬ ফাওৰা ফেষ্টিবেল ভেন্যু ‘ৰূপমহল থিএটৰ’ গী ওদিটোৱিয়মদা ওইগনি, দ্ৰামা তৱুক উৎকনি। মে ৭তলী ১২ ফাওবনা

ঐদি শান্তি লাক্ৰবোই নীংলুৱে

এখোয়না তোয়না ৰাৱী ওঁনমা শোমৱিৰা, অৱাং নোংপোক ইন্দিয়াসি তংলি-তংলি তৌৰা অচেঙৰা মঙক মচা অমদা য়াল্লগা লৈরিবা অশম্বীদা হায়ৱগা চিকন নেকপু থোল্লিবা। পীকত্ৰ পীকপা মঙক মচাদুদা খুংপায় থীনা মীনা পায়খিদনৰা হোংনহৌসিকো হে কোক ৰাংবশিং। অক্ৰ হৈৰা শাৱগা ফল তাৰা ঙমদ্ৰগা, অপঙৰা লৈৰাক্ৰি খল্লগা, নৈখাইবীখিগে খল্লদি নংত্ৰগা লৌইহন্নীংৰা পামদ্ৰৰা লাল্লোংসিনা নখোয়গী শেদ্বাওনি খল্লবৰা ?? গাড়ী অমদা মীয়াম হাপ্পগা চিংগী লম্বী মচা অমদা থৌৰা লুই ড্ৰাইভৱনা মথোং হুত্ৰৰা ড্ৰাইভৱ ওইৱম্লদি এখোয় লৌইনা লোকখাদ তাদৌৱিৰনি। হায়নীংৰা অমা লৈ, ফনা হৈৰা ড্ৰাইভৱ ওইৱবসু চোঙথোকহৌৰা হৈহৌদ্ৰবদি ড্ৰাইভৱ ওইৱিৰা মাসু অদুম শিমিৰাৰা তাবনি পুন্ম্বা !!

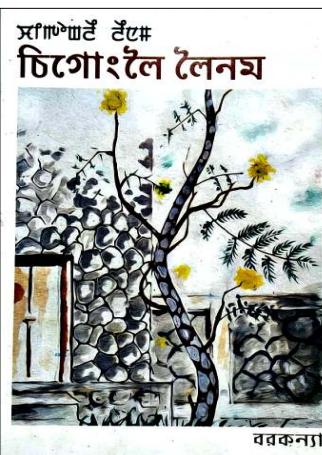
থাবল চোঙবসি নাংকী কলচৱনি। চুম্বী নাং কনগদবনি। অদুবু নাং কলচৰ অসিবু তৌহৌগদৌৱিৰা ফুকপুনা মৃৎত্ৰৰা নাংতুসু অদুম মাঙখিনি। অদুনা ফুকপু অদু হান্না কনক মথৌ তাই। হন্দকী থাবলদো অতোপ্লা লমগী মীনা উত্ৰগদি ঈং-তগ্ৰা লৈৱবোই নীংখিনি খনবগী ৰানিদা। এখোয়না তমদা লাঙৰা উহল্লগা অমসুং মণিপুৱদা ঈং-তগ্ৰা হজ্জিলক্ৰে উৎনৰা লাল্লোং অমা চখৰকপা ওঁনমা উইনে ইশুশা। হন্দক তম্পাক্কী মফম অয়ান্ধদা চোঙথিৰা থাবলদু নীংখিজনা পাঙথোক্লিবি। চৈৱাওৰা



নুমিৎকী নুমিদাংদা হৱাও মথোই কাদুনা থাবল চোঙনখিৰা অদুনা এখোয়না ঈং-তগ্ৰা লাকহনবীয়ু হায়ৱসু ঈং-তগ্ৰা লাকপদুনা গুপ্তি নংত্ৰা নখোয় থাবল চোঙবদো হায়না উহল্লি কয়াদা ফজত্ৰৰা অক্ৰনো। মখল কয়াগী খুচোঙ উক্ৰবদা সোশল মীদিয়া পায়ৰা মালেমগী মীয়াম্মা ইঙক ওক্ৰুখি, মণিপুৱদা ঈং-তগ্ৰা লাক্ৰমানে।

চিংখঙকী য়েংথৱকপদা তম্পাক্কা হৱাও মথোই কাদুনা অৰাৰা মচে উদনা, পেছোকপদু উক্ৰবদা, খাঙৰা য়াৰা খাঙুনা মপুনা হায়ৰা ইনৰা মৱম্মোকপা তাখিনে মথোয়দি। মীতৌদা থীনা শাউজৰিৰা মথোয়দি মৱম্মোকপা কাঙলুপনি খঞ্জখিদো মপুনা। তশেংবদি মথোয় অমনা অমদা মচেং পাংনৰা মাল্লি। মথোয় মশেল নীংখিজনা পাউফাওনৈ। অৱানৰা কয়্য তৌৱবসু মথোয়গীদি মথোয়বু লুনা তৌবিৱিৰা মপু মানা ঙাক্ৰৈনি। সি অমুক তৌ, মদু অমুক তৌৰা য়াৱোই অমদা অমুক হায়জিন অমদা অমুক হায়জিন। লৌইহন্নীংৰা নাইদ্ৰৰা ঈৱাং অসিগী লাল্লজা ৱৱল-মথুম হেমা লেপশিনবসু য়াওৱবনি নৈৱক্ৰনৈ ডসিদি। কয়থোৱকখিৰা শেনফমশিং কনানবু হিসাব হোংকনি। মায়কৈ মৱিগী চংননৰা লম্বী পুম্মক থিদ্দুনা মীতৈবু অৰাৰা তাহন্দুনা নখোয়গী চংনৰা লম্বীসে লৈত্ৰবদি য়ানৰা অমা পুৱকউ লম্বী অমা পীহনসে, হায়হনগে খনৰা থৌইনশিনবু মাল্লক্ৰি !!! ●

হোটেল শিৱোইগী চিগোংলৈ লৈনম



মচনুপাগা হায়ন-শিংনৱক্ৰুনা অৰাৰা মৈচাক মৈপুনৱকই। মচা নিঙেলবু য়াইফ-নুংঙাইৰা ইমুংদা থাজ-য়োঞ্জৰা হায়বসি মমা-মপাগী অপাশ্বনি। মথোয়গী অপাশ্বনা থাজগী নুংশিববু মায়থীৰা পীৱদি ঙমখিদে। মেৰীনা মীৱোংকুম হিংখিৰনা মহাক্ৰা ৰাভংকদু থাজ গী মায়হিংগা চাংদম্বৰা য়াই। অমৰোমদা মোবীসু ৰানা হৌৱকই। মদোমচাগী য়ুমদা থমদুনা লাইৱিক তমহল্লকখিৰনি। মচে ইবেমপীশকসু ফণ্ডৰা মপুৱোইৰা ইঞ্জিনিয়ৱদুনা অতোপ্লা নুপীদা ঙাওদুনা লৈত্ৰবনিনা মাগী পুন্সি হৱাও-নুংঙাইফমদি খঙদ্ৰিবনি। নুপীগী মপোক্তা ৰাজবসি হায়ন-তান্না য়াদৰা মৌপ্পা, মচানুপা নংত্ৰগা ফণ্ডৰা মপুৱোইবগী থৌওংনা ওইৱিদ্ৰা খল্লকই। খুৱাইসিদা নুপীবু নুপাখক্তনা ৰাহনৰা,

ওং-নৈবদি ওইৱমদে হায়বসিসু তপ্পা-তপ্পা খঙলৱক্ৰে। ইবমপীশককী অৱাৰা অয়েং-অপন পীৱিৰা য়ুয়োনবী নুপীদুগীসু চাউনা মৱাল লৈৱিবনি। নুপা কায়নত্ৰে হায়দুনা অতোপ্লা নুপাশিংদা অমুক চৌই-চাং ওন্দুনা নুপা থিৰদি অফৰা নঙে। ইবেমপীশকী মপুৱোইববুসু হৃন্দোকপীৱমদুনা অতোপ্লা নুপা অমা য়েংদুনা চঙত্ৰবিনি। মপুৱোইববু ইঞ্জিনিয়ৱিং লৌইহম্বৰা হোংনবদা ইবেমপীশক্ৰা মতিক-মপা চাদৰা থবক কয়্য শুৱকখি। ৰাখল অনেশ্বীনি খল্লৰা মহাক্ৰা, মকোক্তা চেক-নুঙ থোশ্দুনা অৰাংৰা বিক্টিংগী মতোল লোম্মা কাদুনা মপুৱোইববু অৰাংৰা মীশক অমা ওইহল্লকখিৰিনি।

অইবী বৱকন্যাগী নোভেলসিদা উংলিৰা যৌদোক ৰাথোক কয়গী হৌৱকফমদি মীওইৰা হায়ৰা কাঙলুপসিনা অচুপ্পা নাথৈদুনা হিংনৱকপদীগী মীত্ৰংগী নুংঙাইৰা পাম্মৱকপদীগী হায়বসিনি। কালেছাগী অপুম-অশানা য়োন্নিৰা ইম্‌ফাল সহৱগী অৱাবদি নোংজুথাগী মতমসিদসু অদুমক উৰা ফংই। কুপ্তী-কালেন নাইদনা ইম্‌ফাল সহৱদি অদুম্মক পং-পুন্নে, নমথী-হািনৌ হায়বদু ওইৱি। সহৱসিগী নালশাংদি শেঞ্জাও পায়বশিংনা লম খোপচিন্নখিদ্দুনা য়ান্না খুজিন-পীকাশিল্লে। নোংজুখাদা লুখাক-চগুম, অমাৰা কয়্য য়াওনা মনীং তগ্ৰা ঈচাউগী মৰেপ তামৱি। ইম্‌ফাল সহৱগী অমোংপা মৱকসিদা শেঞ্জাও পায়বশিংনা মশাগী অমোংপা লমচং কুপশিদ্দুনা অৱংৰা ফিজোল শেভুনা নাপল কানৱি। নুংঙাইৰা থিৱি। মপাল্লমদা মণিপুৰী চমুশিংবু য়োল্লৰা, হক্ৰপদনা অতাঙৰা ময়াই কাৰা চিঞ্জাক পুৱক্ৰুনা শেল তাল্লিৰা জনাবউদিনগীসু হোটেল শিৱোইদা নুমিৎ তাখি নোংমা। মহাকপু পুলিনৰা ফাদুনা পুথিৰদা অইবীনা মধ্যয় হাপুনা শায়োলহল্লিৰা হোটেল শিৱোইনা পেমা পাউদমজৱকই – “মহাকপু ফাদুনা পুথিবদু পুন্সিৰদা নুংঙাইতৰা কৱিসু ফাওদে। হেয়মদু নে-না তাৱবগুম ফাওই। মহাক মফমসিদা অমুক হমা লাক্ৰসু। মানা তৌৱিৰা থবকখিংদু খল্লবদা য়ান্না ৰাই, শ্বৱ ফুল্লি। কৱি কৱিগুম্বা মতমদা ইখুংসিনা থাঙ পায়দুনা মহাকপু হাংনীংৰা ফাওই। মহাক্ৰা শিৱৰা মতমদা মহাক শোৱদনা দুজক্তা

লংথবাল কুঞ্জ’দা লৈৰা কংলৈ-মাইম থিএটৰ-ৰিপৰ্টৱি ওদিটোৱিয়মদা দ্ৰামা তৱুক। এপ্ৰিল ২৩ (খোংজোম দে), এপ্ৰিল ২৯ (ইটৰনোশোন দাস দে), মে ৩ (কুকি-মীতৈ কনক্লিক্কী মাস মীটিং)- নুমিৎশিং অসিদদি দ্ৰামা পৰ্ফোৰ্মেল লৈৱেই। উৎকদৌৱিৰা দ্ৰামা ৪১ মৰু, ক্ৰিটিক্স ফোৱম, মণিপুৰগী মেম্বৱশিংনা, দ্ৰামাশিংদু হেক লৌইবগা পৰ্ফোৰ্মৱশিং অমদি অয়েংবশিংগা লোয়ননা ‘পোষ্ট-সো-টোক’ (লীলাশিংদু নৈনবগী মীফম) পাঙথোক্লনি। লীলাশিংসিগী অয়েংলম লৌৱেই। প্ৰোফিট-অনিং মোটিফ’তা পাঙথোকপা ফেষ্টিবেল নঙে। আৰ্ট-প্ৰমোশনল ইভেণ্ট অমনি। মৰু ওইৱিৰদি - ইভেণ্ট’সিদা পিপলস’-ৱেস্পোশ কৱিনো হায়বদু য়েংৰা অমসুং নৈনবনি। য়েংৰা তাৱি-কৱম্বা মীদিয়া হাউজশিংনা কৱম্বা কভৰেজ তৌবগে? কৱম্বা ৰিপোৰ্ট তৌবগে? হৌত্ৰৰা মতমগী এক্সপৱিএন্স’তগী খঙনৰা অচুম্বাঅমখক্তি - ‘মণিপুৰগী প্ৰিণ্ট মীদিয়া-হাউজশিংদা আৰ্ট-ক্ৰিটিক ওঁনমা থবক তৌৱবশিং ষ্ট্ৰী-লাপৱ ডাক্তনি, মশাগী ওইৰা, লেঙদ্ৰৰা এমপ্লোয়ী অমত্ৰা লৈতে’। মৱম অসিনা, অসিগুম্বা মেগা কলচৰেল ইভেণ্ট অমা লাকপদা প্ৰোফেসনল জষ্টিফিকেশন য়াওনা ইৰা গুম্বা ক্ৰিটিকল ৱাইটৱ তাঙদা থোকই। ইভেণ্ট’তুগী অচম্বা ৰিপোৰ্টিং, পাউ ওঁনমা তন্দুদুনা অমনি।

চাফ মিনিষ্টৱগী আৰ্টিষ্টিংগী তেংবাঙ - ফ্লিম অমদি তুইহায়কপা মেগা কলচৰেল ফেষ্টিবেলসিগী খল্লৱগা চিনবনা মাঙওঁনৰা ৰাখল অমা থম্‌মোয়সিদা ফাওৱকই... ‘আৰ্টিষ্টিংদা চাফ মিনিষ্টৱগী তেংবাঙ ফ্লিম অসি কয়্যাম কুইনা মখা চখখিগদগে... মথং চহীদসু মতেং অসি ফ্‌খিগদা... পাঙথোক্লিৰা ফেষ্টিবেলসিদা উংলিৰা পৰ্ফোৰ্মেল-ক্লিটি অসি য়েংলগা গ্ৰুপ খৱগী মিং ব্ৰেকলিষ্ট তৌদুনা লৌথোক্ৰা... অনৌৰা চাফ মিনিষ্টৱ অমা লাকপদা হান্নাগী সী এম’না পায়খংলম্বা যৌৱাং মখা চখৱক্ৰোইগী’... অসিনজিৰা। মিনিষ্ট্ৰি ওফ কলচৰগী শেছুং মখাদা নেশনল ফুল অফ দ্ৰামাগী ‘ভাৱত-ৱঙ্গ-মহোটসৰ’ হায়ৰা য়াদ্ৰৰা, চহীগী ৰিগুৱলৰ প্ৰোগ্ৰাম অমা ওইহনবসিগুম, মণিপুৰ গভৰ্ণমেণ্টকী দিপাৰ্টমেণ্ট ওফ আৰ্ট এন্দ কলচৰ’না চহীগী লেঙদ্ৰৰা ৰ’ডজট অমা কায়থোক্ৰা মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদেমিগুম্বা এজেঙ্গী অমদা খৌদা অসি শিন্নখোক্ৰগা পাঙথোকহনৰা ওইৱকদি হেমা ফজৰা ওইৱমগনি। এম এস কে এগী মতম কুইনা ৰিগুৱলৰ ফিচৱ ওইৱম্বা ‘ওল মণিপুৰ দ্ৰামা ফেষ্টিবেল (ফোৱ ক্ৰিএটিভ দাইৱেক্টৰস)’ মখা চখৰা গুম্বকখিদৰা অদুনা হন্দক পাঙথোক্লিৰা কলচৰেল ফেষ্টিবেল অসি, ৰান-টাই-ইভেণ্ট অমা ওইদুনা তোক্তদা... চিনৰা অসি থম্‌মোয়দগী তাছোকপা ঙমদে। চহী তৱামজ মপুম ফানা লীংলৰা গ্ৰুপশিংদনা লুপা লাখ অমা মখায়গী মচেং, শুদ্ৰিৰা কাঙবুশিংদনা লুপা লাখ অমা! বই দ মণিপুৰী ষ