

অচুম-অরান, অফ-ফত...

থারকথিবা ‘লাই্হী পাউজেল্লোয় (দূত) অৱেইবনি... মহাকী মতুহ্‌দা অতোপ্পা দূত (প্ৰোফে্‌) অমা লাক্লৱেই...অল্লাহ’দা থাজবা মুসলমানশিংগী থাজবনি। মোহশাদ’না পীৱস্থা পাউজেলসিনা লাই্হী পাউজেল অৱেইবনি। ৰাফম অসি পুম্‌চুম ফুহ্‌ৰা অচুহ্লা (অল্টিমেফ্‌ ট্ৰুফ্‌) নি থাজব্‌ৰ’না ‘কোৱান’ কৌবা লাইৰিফুনা ইৱল্লিবা ৰাফমখাঙা তায়ওৱৰা ৰা অমত্তা তাননবা/লৌশিয়ৰা ৰাখলগী শক্তি মুসলমান অমত্তগী মফমদা লৈতে।

অসুন্না, মানা মানা থাজজবা লাইনিংলোনগী গাইঈ-বুক/হোলি বুক’শিংদুদা ইৱল্লিবা ৰাৱোলশিংদু ইন্দনবা ইশনিবনা, মীওইববু অৱানবা লম্‌জিনবনা ফত্‌ৰা-লাই/সেতান/ডেভিল কৌবা মখল অমসু লৈ। শদেদল্লকই। খংনৱকই। ফ্‌নৱকই। হাত্‌ওৱ্‌ৱকই। অমনা অমবু ফুহ্‌ৱনৱকই। অচুহ্‌না কৱহ্‌না? অৱানবনা কৱহ্‌না? হায়বা ওহ্‌না কনানো? লাই্হী মশক অৱেপ্পা, হায়বা ওমদমশিওপ্পা-অচুম-অৱানগী মশকসু কনামত্‌না লেপ’ওহ্‌লৈই।

‘মালেম অসি পুমপাক পাকপা লৈমায়নি। মহাক্স লেওদ’ লৈৱগা নুমিং কৌবা মৈবুলসিনা নোংপাপাক্ৰোমদই থোৱল্লপা নোংচপ্ৰোমদা তাদুনা কোয়ন-লৈনা চপনি, অযুক-নুংখিল-নুমিদাং ওইৱক্লিৰবনি’... থাজবনীদু অচুৰনি, মতম খৰই মমাওদা। ৰাফম অদু অৱানবনি, নুমিংনা মালেম কোয়বা নচে, মালেমনা নুমিং কোয়বনি-অচুৰশি হায়ৱক্‌বী অচুহ্‌া তৌবশিংদুনা ‘নিকোলাস কোপৱনিকস’পু শিবই ব্লোকপীখিবনি। ওঁসিগী অচুহ্‌া হুয়েং অৱানবা ওইৱক্সু য়াৱিবনি। অচুহ্‌া অমসু অৱানবা, অফবা অমসু ফত্‌ৰা-মীওইবনা শেৰনি, ৰাখল চামুহয়বা।

অফ-ফত, অচুম-অৱান-কৱিগী শেফ্‌ল্লিবা মীওইবনা? ইণ্টেৱেষ্টিং ওইবা অৰ্গুমেণ্ট অমা লৈ। য়ানীংবৱা য়েবীয়ু-অৱানবনি হায়বা ৰাদুত্‌বু মীওইবনা হেহ্‌া তানীংই। ফত্‌বনি হায়বা থবকুত্‌বু মীওইবনা হেহ্‌া তৌনীংই। য়েংহেদবতুত্‌ হেহ্‌া য়েংনীংই। মৱমদি- ফত্‌বনি, অৱানবনি, তৌহেদবনি, য়েংহেদবনি হায়ৰিবা থবকশিং অদু মীওইবগী পুৱিহ্‌-ৰাখলনা পাম্‌হা থবকু ভাঙনি। চপা যাদে থিংলিবা লম্‌জীদুা চংনীংবা, তৌবা যাদে থিংলিবা থবক অদু তৌনীংবা-মীওইক্‌বী মচংনি। কৱিগী? বিকোজ-দে আৱ নেচৱেল।

ফত্‌ৰা/তৌহেদবা থবক অদু তৌৱবদি, নহাক নোৱোজ্ঞ তগনি... কিহ্লিৰবা থবক খুদিমক-মীওইবগী মেটৱিঅল-ৱৰ্ল্ড অসিনা নুংওইবা থবক ভাঙনি। লাইৱেপাক শোয়দনা য়ৌনবা তৌফম থোকপা অফবা থবকশিং অদুনা, পাঙথোকপা ৰাবা, অৰুবা থবক ভাঙ। ফ্‌গ্‌কাবা/লাইৱেপাক য়ৌবা হায়বসি-তাঙনা ফ্‌ৰবা মীওইপোক পুলি অসি লৌৱিব’ফ্‌দতা ওইথোফ্‌কনি...লাই্হী খুংপায়দা ইহ্‌শ্মী।

মণিপুৰী খুন্‌াইবু মনুং মপান ফাওনা উখিবা কবি লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰনা চহী ১০০ শুৱকপদা মহাকী

শৈৱেংশিংদা নৌহৌনা য়েংবা মীৎয়েং অমা (অখলবা শৱুক)

- তোত্ৰম অমৱজিৎ -

ওঁসি জুলাই ২০ নুমিং অসিদা কবি লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰগী চহী ১০০ শুবনি।

চহী চাম্‌গী খোঙচং তৱাইবা নচে, য়াল্লা শাংই। কবি অসিমক আৰ্হিচিনি। আৰ্ট লভৱসুনি। অদুনা মীওইবগী অখীবা-ফজৰা পুম্‌মক ময়েক শেংনা উৰা ওম্‌মী। অচুহ্‌া অশেংবা য়াৱাশিং, থম্‌মোয়দকী ঈহৌৱকপা ঈফ্‌ফ্‌না লৈ পৱেং লেংবগুন্না ইহ্‌কথি শৈৱেং মথং-মথং কবি লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰসু। মোদন মণিপুৰী পোইত্ৰিগী খুংমাৰা কবিশিংগী মৱজ্ঞ মহাকসু ইংছ যৌবা কবি ওইনা শকখঙনৱকথি। মীয়ায়্লা ওজা লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰ হায়ৱগা হেহ্‌া খঙনবা কবি অসি কুম্‌জা ১৯২৫গী জুলাই ২০দা য়াইফুজ হিৱহনবা লৈকায়দা পোকথি। অপোকপগী মিংনা তোমাল কোই অদুগা অপোকপীগী মিংনা থিয়াম নিঙেল ইবমহল কোই। মখোয় মচিন মৌপ্‌া মজনি। নুপা অহুম অদুগা নুপী অনীন। লৈবাক্স শকখঙনৱবা মতম ঈশৌগী শৈশকপা লাইশ্ৰম বীৱেন্দ্ৰকুম্‌াৱ ওজা গী ময়াল্লা অহলনি। মহাক কেলকটী য়ুনিভৰ্চিটী মখাদা কুম্‌জা ১৯৪৪দা মেক্ৰিকপা সৰ তৌখি অদুগা কুম্‌জা ১৯৪৮দা বি এ পাচ তৌখি। হায় ফুলগী ওজা ওঁৱমখি অমদি মত্ৰু তৱকপদা এদুৱেশন দিপাৰ্টমেণ্ট, সোশল ৱেলফেৰ অমদি আৰ্টএন্দ কল্‌জৰ দিপাৰ্টমেণ্টতৱা ওফিসৱ ওইনা থবক তৌৱমখি। তাইবঙ য়ুস্থাল পুলিদা হুইদ্ৰোম নিঙেল বীনাপানীগা পুলি খোঙলৌই ওইদুনা মচা নিঙেল ৭ ফংখি। মহাক্স কেলকটাদা মইহেৱায় অমা ওইনা লাইৱিক তল্লিঙৈদা ইখিবা শৈৱেং ‘লৈ লেংবা’ অসিনা শৈহৌ ওইদুনা মণিপুৰী খোৱিৱোলদা শৈৱেংগী তলা নাত্ৰুৱা পামেলগী মক্‌ হনখি। শৈৱেং অসিমক কেলকট মণিপুৰী ষ্টুডেন্টস এসোসিয়েশননা ফোঙৰা ‘খোঙেল’ হায়না মিংথোনবা চেফ্‌ঙা অসিদা কুম্‌জা ১৯৪৬তা ইহান হায়া ফেঙখি। মত্ৰু তৱকপদা শক্‌ইৱবি শক্‌ইৱবি প্ৰেমোদিনীনা খোমজিন্দুনা ফোঙৰা ‘কবি তৰ্পণ’ (১৯৫০) কৌবা শৈৱেংগী লাইৱিত্‌জা কবি লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰগী ‘সীতা’ ফেঙখি। মসিগী মত্ৰুদা ফেঙখিবা কবি অসিগী শৈৱেং লাইৱিক ‘ৱা অমত্তা হায়গে তেলঙ্গ’ (১৯৬২) মসিনা কবি অসিবু আন্থনিক শৈৱেংগী খুংমাৰা ওইনা শকখঙনৱকথি। কুম্‌জা ১৯৭৪দা পুথোফ্‌কথি ‘মমাঙ লৈকায় থম্মাল শাংলে’। লাইৱিক অসিদা সাহিত্য একাদেমিগী লেমজনীংঙাই ওইৱবা সাহিত্য একাদেমি মনা ১৯৭৬তা কবি লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰদা পীদুনা ইকায়ফুখি। শক্‌ইৱৰবা কবি থাংজম ইবোপিশক অমদি কবি য়ুমলেম্‌ম্ব ইবোচামনা কবি লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰগী অপূনবা লাইৱিক হায়না মিংথোনবা পোফ্‌লফ পল্লিকেশপনা পুথোকপা লাইৱিক অসিদা ওজা সমৱেন্দ্ৰনা হেক ইৱক্স শৈৱেংখি অমদি মহাক্স লাই য়েকপা পামজবা অমা ওইনা ফ্লেচ তৌৱদা লাইশিং ফাওবা য়াওনা পুথোফ্‌ক্লিবা অসিমকসু য়াল্লা কায়ৱবা লাইৱিক অমনি। পূন্না শৈৱেং লাইৱিক ৫ অদুগা ৰাৱেং লাইৱিক অমা পুথোফ্‌ক্লমখি। নীংশিংবা য়াবদি ওজা লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰ আৰ্টস সোসাইট মণিপুৰগী অহানবা সেক্ৰেটাৰিসু ওইবিৱমখি। মসিদা কবি সমৱেন্দ্ৰগী শৈৱেংগী খোঙচং অমা অদুৱক উৰা অমদি পাবা

লোক্তাক ইমগী মশাইকোন্দা ওঙুবা কালেন আৰ্ট এগজিবিশন ২০২৫ # ৯

- আৱ কে বুধিমন্ত কৰ্টা -

সেন্দ্ৰোৱোমগী অহলশিংনা লীবিৱকপা ৰাৱীদা জপান লান লৌহিৰবা মত্ৰুদা জপানাল লৈৱহ্‌দা মফমদা কোৱি তাৱা মিটা ১০০ ৱোম শাংবা অমা থেংনবদঙ্গী মকক-মকক কল্লগা খুজি কোয়গা খুঞ্জাশিংনা শীনৱশ্মী। লান মত্ৰুং কাইনথং ফাওবা মৱক মৱজ্ঞা লানগী লেমহৌবা অতেক অকাই কয়া, নোংমি মক্‌, খাং তুগী কয়া থেংনে, ফ্ৰেশ ওইনসু য়োছ্‌ফ্‌ৱেনশ্মী। হৈশিংবা মীওইশিংদি য়োংকী কাঙ্গৌহ্‌দী মকক মকক কল্লগা নৌগী মখোন্ধী মচিদা কেখাইদনবা হাপ্‌বসু য়াওই। হৌজিক আই এন এ ম্যুজিয়ম, মোইৱাংদা থেদুনা থম্‌িৰা জপান লানগী লেমহৌখাক কয়া থাঙ্গ-ইথিংৱোমদগী খোমখিবসু য়াওৱিবনি। লোক্তাক ইৱোলনুদা তশিনথিবা প্লেমগী অতেক অকাই কয়া লৈৱমখিনি হায়ৱকপসু য়াওই এওঁদেঙ।

সেন্দ্ৰাদা লৌবা স্বাইৱাকপম সনাতোহ্‌া (৮০) গী ইমুংগী ৰাৱীদা অসুপ্পা পল্লকই মতম অমাদি য়ুমথোঙ খুদিং যণ-ইৱেই লোয়নৱহ্‌া ভাঙনি। ইয়াহ্‌া স্বাইৱাকপম সনাতোহ্‌া হেয়গী ওঁনদি ইৱেই ৫০ মুক লোয়ৱশ্মী, অযুজ্ঞ শঙ্গোলন্দী হেক থোৱকপদা মথং মথং ইথিং লম্‌দা নোম নোমদুনা ইৱেইশিংদুনা লম্‌দা পুমথুং থুংনা চপদা খুঞ্জাশিংনা অথু অকাই নংদে হায়নৱিবনি। মতমদুনা শঙ্গোমগী পোথোক মৱাং কায়না ফ্‌ফ্‌লশ্মী। ইয়াহ্‌া সনাতোহ্‌দগী মচা, লোক্তাক খোজ্‌ল্ল লুপকী থৌমী স্বাইৱাকপম বুধনা কৱি হায়ৱক্‌ হায়বদা- ঈসি অঙাং ওইৱিঙে ৰাচেতা মিহ্ল হনবদৌনা ইয়াং কংত্ৰিক ফ্‌লশ্মী চাবা ফ্‌ফ্‌লমদে। তশেংবদি য়ুমদুনা শঙ্গোমগী মনম ভাঙ। পোং চৈ, কোল-লিক পুন্মক শঙ্গোমগী মনয়্লা মশাদা থুকথুক লাওৰা ফাওৱকন্দগীনি অদুনা এদি অঙাং ওইৱিঙোনা শঙ্গোম কয়া চাৱন্তে তশ্মী। শঙ্গোমদগী শ্লেহ্‌া অচা অথক, পোংশকশিং ঘী, শঙ্গোম, শঙ্গোম অফ্‌ফা, কিথি, মাখোন, শঙ্গোমদগী শেহ্‌া পোংলম পূন্না ময়াজ ইফ্‌হাললোমদকী হীদা তিকপা লাক্‌ৱশ্মী। মখোয়না লাকপা মতমদনা ঈংথত্‌দা ফ্‌ফ্‌দা হেক ৰাবা থুম, থাউ অচে পোংলমশিং অদুম পুৱগা লাকই তৱকই। শঙ্গোমশিংদো ইৱেইগী শঙ্গোম ভাঙনি। নুমিদাংৱাইৱন নুমিংনা ময়ুম চঙপ্ৰবা মতম, মন্নি মল্লিবা মতমদা ময়ুম মায়কৈ পালক্লিবা য়াম্‌হ্‌া ইৱেই পৱেংদুগী মঙজ্ঞা য়াল্লিৰা ‘ফ্ৰেককাওৰী’ কৌবা কাঙ্গৌহ্‌দী মখোল অদুনা কেদ্রোক কেদ্রোক থোঙথাং খুদিং য়াল্লা তান চানা পুন্মপ হল্লকপগী ৱাৱিডো নুশিং এওঁদেগদি মিংতা লৌনা উজ্জি হৈত্ৰবা মতমদুগী ৱাৱিডো।

য়ুমথোঙ খুদিং যণ-ইৱেই লোয়নৱিঙে মতমদুদদি য্‌ষ্টি যণয়ুংনা পৈৱগা থম্‌দকী ওল্লকপা লৈহাও অদুনা হাৱ ওইনা শীজিৰবা মতমনি। মনা মশিং এঞ্জাং নাপি হৌৱিবা ইষ্ট্‌ছাল অমসু লৌবুক লক্সাও পূন্না লৌৱোক মতম লাকপদা লৌবুজ্ঞ লৈহাও লৈনবা চাইথোক্লৱশ্মী। তশেংনা মতমদুগী পোথোকশিংদা ওৰ্গানিক ফাৰ্মিঙ ভাঙনি হায়বা তাই। মৱমসিনা হৌজিক মতমগী কনৰাবা ৰাৱৰা লায়না তীলনাসি নাৱমদে। কেল্স নাৰগী চাংসু নেম্‌শ্মী। মতমদুনা যণ ইৱেইগী শজিক্‌ হায়না পুৱকথিবা নাপী মফদা ‘পেৰা গ্ৰা্‌স’ হায়দা কনৱিৰিবা ‘Urochloa Multica’ হায়ৱিৰা নাপী অসি লোক্তাক মপালদা যণ ইৱেইগী শজিক ওইনবা মণিপুৰগী মপালদী পুৱক্সা থানখি। নাপী মখল অসিবু চাননবা যণ ইৱেইশিংদুগী মশীদদি সুম সুম হুহ্‌ৱকপা, মৱমদি হৌজিক এথোয়না লৌ-উবদা শীজিৱিৰিবা অপীকপা, অচৌবা ফ্ৰেক্টৱশিংসিা যণ ইৱেইগী মহুং শিনত্ৰে, মেছিনশিংদুনা তৌবা ওহ্‌া ময়াম অদুনি

পাউচে অসিদা ফেঙজৱিৰা ৰামেংশিং অসিগী ৰাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগিনি। পাউচে অসিগী ৰাখল্লোন অমসু মীৎয়েংগা থোইদেক্সা মৰী নৈনদে।

ফংগনি। লাইৱিক অসি ওছোফ্‌ৱা মমল য়ামত্ৰে।

কণ্টেম্পৱাৱি মণিপুৰী খুন্‌াইসিগী থোফ্‌ক্লিবা থৌদোক ৰাথোকশিংগা অদুৱক মৰী লৈনদুনা ওঁসিসু অদুমক চুদুনা লৈৱবা মশক অমদি যৌওংশিং, শিংলিবা খুন্‌াইগী হহ্‌া-নুশিং অসিগাসু ইচুনা চুনবা, ওৱাংতা ইৱহ্‌প্তম অপাবশিংদা ফাওনবা ওহ্‌া ভিজৱাৱি কবিনি লাইশ্ৰম সমৱেন্দ্ৰ। ফজৰা ইমেজৱি, সাৰ্কাস্টিক এন্দ্ৰপ্ৰেসন, আইৱোনিকেল ওইবা খুংলাহ্‌োক, অচুহ্‌দা য়্‌ফ্‌ফম ওইবা ফাগিনা অপাবশিংদা ৰাখল খহ্‌হনবা শৈৱেং কয়ানি ইৱল্লিবা। পৱেং মৱিনা শাবা ‘ৱা অমত্তা হায়গে তেলঙ্গ’ হায়ৱিবা লাইৱিক অসিদা য়াওৱি ‘উমাইৰী’ মসিগী ৰাহহ্‌োক অসি য়েংবীয়ু, ‘কোইজম মণি মমগী/লৈত লৈত লৈজৱকপা/উমাইৰী। উমাইৰী। উমাইৰী’/তস! লাকখৱেদনা নপা য়োং হনুবগী মচা!” (লা: ৬) প্ৰিডেটাৰশিংনা শৱাক তল্লিৰা মণিপুৱসি উৰবা ওমদে শৈৱেং অসিদা।

কোইজম মণি মমা অসিমক মণিপুৱ ওঁৱনসু উৱকই। মসি সিদ্দোলিক ওইবা মিং অমনি লৌবসু য়াই। পাউংখা অমা চল্লমনি। মপাছোংদা ইচম চহ্‌া শৈৱেং ওইনা উবদি য়াই অদুৱ নুংদা চেল্লিৰা ৰাহহ্‌োক অদু কুপ্পা নৈননীংঙইনি। য়োৱনা তনু য়েদুনা ওঁসি মণিপুৰগী ইকোতোমি অমদি দেমোগ্ৰাফিদা চাউৰবা চেথেং অমা লক্সৰা মতমসিদা শৈৱে অসিনা ফেঙদোক্লিৰসি পানশিন্দুনা নৈনবা কায়গনি। লাইৱিক অসিমক্তা য়াওৱিবা শৈৱেং ‘লাইৱক্‌গী ৱা’ ড্ৰো ফজৰা অমদি ৰাহহ্‌োক লৈবা শৈৱেংনি। ক্ৰিটিক কয়ানী নৈনত্ৰে, মীওই কয়না পানয়ে। ‘লাইৱক্‌গী ইমুংদা/লাইৱক্‌গী মনাজ ফমলুই/লাইৱবনা পীৱকই চাউৰবা নুঙদুম অমা ‘থৱাইবজ্ঞা শু নুঙ অদুনা’ হায়ৱকই/এদি খাঙদে লাইৱক্‌গী ৱাৱিসে/সুক তৱেংনা শুৱবা অহিঙ্গা/ইংজ্ঞা লাকই এইহাতি/লাইৱক্‌গী খনবদা’ (লা: ৩২) লায়ৱবা হায়বসি অসি য়ৌনা পাম্‌ই লৈতে হায়বদুসু ফেঙদেক্লি। মহাকী শৈৱেং ‘মমাং লৈকায় থম্মাল শাংলে’ শৈৱেং অসিদা শৌখাৱিবসি মণিপুৱনি অদুগা খুন্‌াই অসিভুনি। প্ৰান্তিকেল ওইবা অমদি মিংয়েং যৌবা কবিনা সেটাফাৱদা ইৱক্‌, ‘মমাঙ লৈকায় থম্মাল শাংলে/খৌইমুনবু ইল্লৱ খৌইৱাবা/সনা লৈবাক মণিপুৱ/ওছোফ্‌কা লৈবাক ওইখৱে/থবক পায়খৱে মৈতৈ লাখ তৱক/চাক চানবা তেভুন্ধা/মচগী মনা হুংপগী... কোয়চে চেনবা তেল্লমখে/অযুজ্ঞা নুংখিলদা অহিঙ্গা/ওৱং ওৱং ওঁদৱে/মমাঙথোৱদা মনীংথোঙদা মখাথোঙদা.../কুনশুৰা শতাবিগী মনুদে/মপুক ওল্লক্ৰে ঠিকাদৱ/মাঙৰা তাৱে থোং অসে/এনা হাল্পিবা বিলামাটিসদি... থবক্‌ি ম্ৰোংগ ইখিৱাল/অমনা অমবু উদৱে/চিংলৈবক্‌গী লমদমসে,/কৱখানাগী খোঞ্জেলসে/চিংলোন মাপন লানখৱে... চঙু চঙু মফমদা/মৈতৈ পুমহোং হোলমলে...” শৈৱেং অসিগী আইৱোননি অসিদ্‌নি ফজৱিবসে। অফবা অচুহ্‌া অশেংবা পামজবা কবিনা উৱিবসি ফীদমগী লমদম অদুনি। টৌইওহ্‌ম্বসু উৰিবা থেংনৱিবা

ৰাখল খনবা হৈৱবা মীওইবনা খল্লকই...‘হকচাং অসি তুমত্ৰগা কগদবা লাইৱেপাক-কাৱৰগা কৈদৌনি? নোৱোজ্ঞা অবা হায়’সিনা হিংলিঙে পুলি অসিদা হৰাও-ত্সাম, নুংঙাইয়াইফনা লেছোকপা! কৱহ্‌া লম্‌দা খনগনি? লম্‌দা লমখায়দুদনি মীওইবনা লেল্লিবা।

মতায়সিদা নীংশিংলকই-অফ-ফত, অচুম-অৱান শভ্‌ল্লহ্‌া, লাই্হী মচা/লাই্হী মনাইশিংদুনা শ্লেম্‌হ্‌া ‘পুল্‌গী গাইঈ-বুক’শিংদুদা ইহ্‌শ্‌দা ৰা খৰগা/‘লায়ৱবা ওইনা পোন্ধ্ৰৰবা মপুই খৌজাল ফ্‌ফ্‌লবনি’ (ব্ৰেদস আৱ দ পিপল হ্‌ আৱ পোৱ)। ৰাহায় অসি প্ৰত্‌ যিসু’না হেহ্‌া মপুম ফহ্‌ল্লশ্মী... ‘ব্ৰেদস আৱ দ পোৱ, ফোৱ দে সেল ইনহেৰিট দ কিংদম ওফ গোদ (লায়ৱবা ওইনা পোন্ধ্ৰৰবা মখোয়দো মপুই খৌজাল ফ্‌ফ্‌লবনি, মৱমদি তাইবঙ মপুই লমদমদো ফ্‌ংহৌগদবা মখোয়নি)। লৈত-লায়ৱ, অতোন-অতাশিংবু থেম্‌বা কয়াদা হৈ-শিংনা শ্লেফ্‌ল্লিৰা ৰাইহ পৱেংনো! কয়া-লায়না পঙথহ্‌ল্লফ্‌িৰা, মীৱোল অমদগী মীৱোল অমা।

শিৱবা মত্ৰু নুমিং মৱিনি লৈৱগা যিসুনা হিংগংহ্‌দুনা অনৌবা মশোক অমা ফ্‌ংহনখি ৱাৱিনৱিৰা ‘বেখনগী লেজাৱস’ কী ৱাৱী তাদৰা কনা লৈৱমগদগে? বেথনি (ওঁসিদি পেলেণ্টাইনদা লেত্ৰবা) দা পোকথিবা, লায়ৱ’-মচা লেজাৱস, নোহ্‌মা লাদুনা পং তংলবা,খৌৱাংবনা খৌগংনবা-খ্‌ফ্‌ংদুগী ইনাক খনবা মৱল লৈবা অমনা, খুদগী খুঞ্জা পুম্‌মকপু, অহাওবা মথেল লুকেয় লাঙদুনা শ্লেহ্‌া পীজ পীথক তৌৱিবা মীয়াম মৱক অদুনা চঙননবা হেংনৱশ্মী।

‘খৌৱাংবনা খৌগংলে, ঈশিং খুন্‌া মত্ৰা থকচগে’ থোঙশঙবদুনা হায়জক্‌ই। ‘হায়, মীনায় মচা! এথোয়গী মপু ইবুংঙেনা, খুফ্‌ংসিগী অচৌ-অশাং, য়াইতোং-ফমদোং পুম্‌মক চিখদনা কৌৱগা চাক্সে পীজৱি খঙদবৱা... নহ্‌াক্সা লায়ৱ-চুৎনৱবা, লায়ৱবিশংগী মফম লৈতে, চহ্‌ত্ৰো চহ্‌লু’... মনাইশিংনা তাছ্‌ৱকই।

সনথোঙদা চ্ৰাঙনৱিবদু উৱে প্ৰভুযিসু’না। চঙশিন্দুনা যিসু’না লেজাৱসপু থেম্‌কই...‘ৰাৱলপু লেজ ৱস! লাইৱেপাজ যৌৱগা, নুংঙাই-য়াইফ পান্দুনা, অহাও-অথুম ৰাজ্ঞা, ৰাংপা লৈত পানগনি... অদুগা ওঁসি নঙেপ্‌দা নুশি-‘হেত’ ওংলিবা মীফজ ময়াম অসিদি-চাবা ফ্‌ংদ’ মৈথজ্ঞ অৱা মৈশা খাঙদুনা চঙজৱনি নফমদা, হায়জৱ’নি নঙেপ্‌দা-লেজাৱসা ঈশিং খুন্‌া অমত্‌ং, চাক চৱা অমত্‌ং ত্‌হনবীয়ু লৈথেংবা।

ৰাহ! ইনাকখুনবনা লীংবা খুন্‌াই-লায়ৱবই মীচ লৈবো, প্ৰভু যিসুই মতাদসু লৈৱশ্মী। লাই্হী মচা মহাকসু মখোয়’ মীচ চঙলশ্মী। অচুহ্‌দা কৱহ্‌না? অৱানবনা কনানো? মতমাদুদসু খঙখিদে-কনানা কনাই মীচনো। ●

পুম্‌মক্তি তায়েয়ামা ভাঙনি। অদুননি কবিনা হায়ৱক্লিবা “ওঝানা লাইৱিক তল্লৱে/ছাত্ৰনা নোট তৌদেৱ/ওঝা মকেক কায়দৱে/পৱিফ্‌ম পৱিফ্‌ম খুদিংদা/অহলনা অঙাং কিসৱে/লম্‌দা চংপা হ্‌ঙ্গোইদৱে/অনৌবা মৈতে ওইখৱে/অনৌবা লৈবাক ওইখৱে/মমাঙ লৈকায় থম্মাল শাংলে/খৌইমুনবু ইল্লৱনেহে খৌইৱাবা!” (লা: ৪২) ওঁসিদগী চহী ৪০/৫০ মমাঙদা লৈৱহ্‌া মণিপুৱদুমক ওঁসিসু অহোংবা উৱি। হেহ্‌া ফীঅম শোকচিনিবা মানবা মশকশিং থেঙ্কজ্ঞবা নচে। খুন্‌াই অসিনা শোৱাৱিবসি অসিনিকো হায়বদু ফাগিনা অমদি অশেংবা ৰাইহো কন্দ্ৰৱেৱকপনি, ৰাখল তাউনে হায়ৱকপনি।

‘খোংফাও অমুবা’ দা উংলিবসি মণিপুৰগী কো এন্দ্ ওৰ্‌দগী মশক ফফনা ফেঙদেক্লি। ‘লিৱি লিৱি ফ্‌ফ্‌কই/অযু্‌কী

নুংশিংনা/য়ুম মচগী খোংগাও অমুবদা।/পুং অনী তাবনা/ওঝা ওঝা ইষ্ট্ৰি তক্‌ই/অমুবা খোংগাও চঙখোৱা।/... অমুবা খোংগাও মৱজ্ঞ/মাঙত্ৰে খোংগাও অমুবা/... ফ্লেৱকই খোংগাও ময়াম/চোগা চোগা ফ্‌নৱকই/নুঙগা নুঙগা লংনৱকই/হাংলো হাংলো লাউনৱকই/পুলিসকী গাড়ীদা য়াওৱকই/অথেঙবদা খোংগাও অমুবা...” (লা: ৪৭) অমুবসিনা সিদ্দোলিজ তৌৱিবসি অমহুনি অমদি মশক খঙৰবা অদুপ্তহ্‌া আইন লৈবো যৌওঁদুনি। মণিপুৱদা ওঁসি উৰিবা তাৱিবা থেংনৱিৰা পুম্‌মক শৈৱেং অসিনা চিংশিন্দুনা উহ্‌ল্লক্লি অপাবশিংগী মিংমাংদা। হৌজিক হৌজিক্‌ি মণিপুৰী খুন্‌াইথেংনৱিৰা ইনুশিং অসিদা পানশিন্দুনা য়েংবদা ইচুনা চুনৱিবা শৈৱেংনি ‘ৱিপশ্‌ট’ ইগগী লমখমদা ভাৱাদা লৈদুনা হিংনবগী লাই ৰেংনৱক্সে অমদি মচিৎলৈলোৱা নোহ্‌মা নোহ্‌মা লুশিল্লক্সবা মতমসিদা শৈৱেং অসিনা হায়নীংলিবসি অমত্‌ং য়েংবীয়ু “এগী মিং গোপ্ৰেশ্‌ৱ/ইপাগী মিং ব্ৰজেশ্‌ৱ/এগী লৈফম কৈশামথোং/লৌ-লৌ লৈতে/ইংখোল-ইংখোল লৈতে/যণ-যণ লৈতে/তলব-তলব চাদে/কৱবাৱ-কৱবাৱ তৌদে/চহী-ইশাগী চহী নীফ্‌মাথোই/নুদীগী মিং ৱাধাৱাগী/নুপীগী চহী কুছ্‌ানিথোই/পূন্না ইচা তৱামাথোই/নুপা তৱক/নুপী মজা।” (লা: ৪৯) মীপাল তালগা হিংবনা মশীং হেনগৎলক্লিবা খুন্‌াই অসিদা শৈৱেং অসিনা তুমিা চল্লিৰা পাউথোঙ অসি খহ্‌মিৱসি। অচৌ অচৌবা মহা হ্‌ৱানবা ময়াল্লা খুঞ্জংলক্লিৰা লমদম অসিদা অসুযাক চুদুনা লৈৱিবা কবীগী শৈৱেংনি ‘হ্‌ৱানবা মচা’ মচিৎলৈলোৱা অচৌবা থবক তৌবা মীওইশিংনা লাখ ফ্ৰেদনা হ্‌ৱানবদি ফবিনাৰা লৈতে অদুৱ হ্‌ৱানবা মচা দি কন্দ্ৰদৌৱি “হ্‌ৱানবা মচা অমথক/হ্‌ৱানবা তৱক্‌ ফৱকই/হ্‌ৱানবা য়াষ্ট্‌তৱক্‌ৱ নেংলগা/হ্‌ৱানবা হ্‌ম্‌ফ্‌তৱক্‌ৱ শেংপদা/হ্‌ৱানবা মচা অদু মথ্‌হায় থায়।” (লা: ৫৪) আইন হায়বদু লৈতগুন্না মোব জট্‌িস অদুৱক তৌৱি। মসিগী সেটাৱৱ অসিনি ফজৱিবসি। *(মখা চখজৱকথিগনি)* ●



অইবা-অইবীশিংনা মোটৌৱেবোটো লোক্তাক মতক অমা কোইবা

থিয়াম ওংবী বিমাবতিনা মৱীক চ্চুৱা মহা কবীগী মৱমদা ৰা গুঙবীথি। লোক্তাক খোজ্‌ল্ল লুপকী সেক্ৰেটাৱি ওজা স্বাইৱাকপম সনয়াইমসু লোক্তাককা মহা কবি অঙাংহলগী লাইৱিক ‘খহ্‌া য়ৌইথী শৈৱেং’ গা লৈনৱিৰা ইৱমদা ৰা ভাঙখি। অসুন্না থৌৱম অদু লৌৱিৰবা ত্ৰুদা লোক্তাকজা তৌবা থৌৱম ওঁৱৱগবু লোক্তাকজা হী তেংথুনা মতকে অমফাও চহলতে হায়ৱদি নীওঁমলক্লেই হায়দনা মোটৌৱেবোট অমদা এথোয় থৌৱম অদু য়াওঁমিৱিৰা ময়ামগা ইৱম খজ্ঞা ওইবা অপাকপা লোক্তাককী ঈপাক্লুদি নন্তবা, থান্‌দগী থা নোংপোজ্ঞ লৈৱিবা ‘ভাক্স কোম’ হায়বা মফম অদোমদা মোটৌৱেবোটত্‌ তেংথুনা চংলি।

তোংলিবা মোটৌৱেবোটত্‌গী হীবান্দগী খুংনা লাম্‌গা থল্লা লাকোন, থম্মাল খৱসু হেল্লকই। খুংনা লোক্তাক লাইজগী ঈশিংদুনা থেংবদা অৱংবা ঈশিনা জিৱি জিৱি শাংনা লৌৱৈবদু ওছোফ্‌ৱে নুংশিত্ৰে। এথোয় ময়াম হৰাওনা নোন্ধ্ৰা নুংঙইনা ৱাৱী শাই, ফাগি হৈবনা ফাগি তো মোটৌৱেবোটত্‌ তেংলাগা ফনয়াম থাপতোৱক্ৰে, মহ্‌া চিংসু তামহৌৱে, মুকাপ চিংসু লৌহৌৱে। এথোয়না তোংলিবা মোটৌৱেবোটত্‌দা নুপী মশীং ৭/৮দি শুই কবি নুপী ময়াম, চোংথাম ওংবী ইতৈমা সুবদনি, ওজা সৌবাম সোবিতা, থোকচোম ৱিতা, লাইশ্ৰম ৰোমোৱা, ৰাংলেশ্‌ম ৱিনজনা, ওজা থিয়াম ওংবী বিমাবতি, থোকচোম ৱাসিনি, ৰোমোনি ৰাঙ