

মপূম-ফাবা-মী থিরুবা

- এস ইন্দ্রকুমার -



‘পৰ্বেষ্ট’ ওইবা হয়বসি ঐকী ইরোল’সিদদি ‘মপুম ফাবা’ হয়বা
তা’মাল্লে। পোৎ অমগী চেনফম থোকপা মচল পুমুমক শুনা চেনবা,
অরাংপা অমত্তা লেতবা পোৎশক অদুবু কৌনে ঐথোয়না ‘মপুম ফাবা’,
পৰ্বেষ্ট ওইহাব। ‘মপুম’ হয়বসিগী ওয়-চেনবা, ওপোজিৎ ওইবা রাইহুদুনি ‘মচেৎ’। মচেৎ
হয়বসি মপুম অদু কায়রগা, নংএগা, খুগায়রগা থোক্কাই। মপুম অমা ওইরদদগী কায়থরকপা
খৌওং অদুবু ‘মচেৎ তাবা’ হয়নসু খঙনে। ‘মপুম’ হয়বা রাইহিসিবু কনাগুন্না অমনা নংএগা
খরনা লামা শীজিমবা হৌখিবদগী, অরানবদুবু অচুন্না ওইনা খন্দুনা অয়াস্না মীওইনা শীজিম্রবা
‘মিসনোমর’ অমা লৈ- ‘মপু’। ‘মপু’ হয়বা রাইহিসি মখন্তা, মরান্নাই থাংদোক্তুনা লেপহল্পগা মালী
রাহহ্লেক থিবিয়। ফ্লেসেই। ‘মপুং-ফাবা’ হয়রদি রাইহিসিগী রাহহ্লেক থোক্কাই। মরমদি, ‘মপুম
ফাবা’ হয়বা রাইহ-রাপা অদুগী মিসনোমর অমনি ‘মপু’ ফাবা। ওইফম থোকপা শত্ৰুঅদুগী মচল
শুনা চেন্দিওৈ শত্ৰু অমা মচেৎ ওইবি, মপুং ওইদি। অঙৎ ওইরদদগী তপ্পা তপ্পা চাউখলক,
পুমকক চাউরদদগী পাখও-মারেপ তরুকপা, লৈশাবী মপুম ফারকপদুবু কৌই-মপুম-মরৈ-
ফারকপা। অদুবু, অয়াস্না অইবা/শৈরেবশিনদি অচুন্না ওইপ্রবা-অরানবদুবু চুম্‌থোকপা গুন্দনা
শীজিমৈ ‘মপুং-মরৈ-ফারকপা’ হয়না। কাখলসিদা ইজিবিবা রায়েৎ কয়াদা ‘মপুং’ হয়বা রাইহিসি
অমুক্তা শীজিমজখিদি। অদুবু, মপুম ফাবা/ফাদবগী সেঙ্গ’তা ইজিবিবা রাইহে কয়া টাইপ তৌবিবা
নংএগা প্ৰফ পাবিবাংনা ‘মপুং’ হয়না হেজ্ঞা শেমদোক্তুনা নন্দীরকখিবা কয়া য়াওখরে।

ভূমি ইজারাবা রাহেংসি রাহেংসিগী অচুম-অরান খিননবা নচড়ে। মপূম-ফরবার-মী, অরাংপা অমত্তা লৈতবা, পরেষ্ঠি ওঁবো ছ্যানে-বঁং অমা মালেমসিদা পোকখিবরা? পোকখিবদি মহাক অদু কনানো? কদায়দা, কৈদৌঙৈ পোকখিববেগে? অসিনচিত্‌বা রাফম খরসিনা কোকসি রাইশি চিনহল্লক্রিয়া ফনা কুইরক্কে। আটোবা মী (অফাওবা মী) - প্রোট মেন'নি হায়নবশিংগী পুসি বারী ককা পাখরে-ফুলা সিলেবস'ত যা ওরক্কা পাখিবা অমসুং যৌওকা, লাহিরিক ওঁনা ফোঙলকপদি বেরুগা পাখিবা। আ মথায় থায়না মমাওঙে, চহী চা/লিশিং কসাগী মমাওঙা পোকখিবা অমদি ইকুই কুঁদ্রিবা মতমগী ইতিহাসকী লমায়শিংদা ইরম্বা, তেঙান তেঙানবা মাদ্যদা মী কয়গি বারী। মখোয়না তৌরম্বা, নঙনা-এনদি তেঙমদবা থবক কয়াদুদী বারী। পারগা খল্লকখিবনি-

মখেয়া, মী ওইবনী গুণ পুম্ভুক্ষা শুনা লেতেংলবা, রাংপা-লেত্রবা ‘মপুম ফারবা মী’ হায়বদুরা’
থম্বেয়াসিনা যানীংখিদি। থোইদোক হেদুংকপা গুণ ক্যানা দৌতেংলবা মীশক হায়বদু ওইরাসু
মহাক্সা পুম্ভুখোই থোইরবা, পুম্ভুহেনে হেস্তবা মীশক অদুনি হায়বদুদি হায়নীংখিদি। খঙনে, এগীসি
‘অর্জুমেষ্ঠি মাইদ’ হায়বদুরা’ মীবু মীথাননীংদবা হায়বদুরা’ তশেংবদি, মদু নস্তে। এনা গুমদবা
খক অমা, অতপ্পনা লায়না তৌরকপা, এনা খঙদবা লৌশিং অমা অতপ্পনা খল্লদ্বা-মহাক্সু
ইবাক খুম্ভুবা, অতপ্পোয়াসি ইরাংপদি ইশী শেভোকফরবা ইত্তৌ অদুনি। মথোনা হায়রদ
কাউফরবা রা ফায়া থম্বেয়া থালা লৈ, অমদ্বদা লমজিং মৈরা ওইনা। অদুব, পের্ফেষ্ঠি হামেনে বিংং
অমা হায়বদুদি কৌবা যাবা কনাসু য়াওদে। খল্লকবিবনি।

লৈতাদ্ৰবা ৰাখলসি অমেৰিকান ৰাইটৰ 'সাম কীন' গী ৰাঠৈ খৱনা লৈতাহনখি... 'ঐখোয় কনাসু মপ্পু ফাৱবা মী (পৰ্বেষ্ঠ হায়েন বঁহি) অমা নভে, অদুগা ঐখোয়ানসু অগুপ্তা অমনি হায়েনসু কৈদৌনুংদা হায়েনবা হেংনগদাইনবনি... অদুবু, ঐখোয় পুয়মক ইশা-ইশানা তৌবা ওয়দু কৰিনো-ইশাগী অশেঙুবা শভুম কৰিনো হায়েবদুদি উংখেক্ৰবা হেংনগদবনি'...। য়িদি-সি সিন্ধৱ অমমুং সোং ৰাইটৰ 'টোতি লো' গী ঠৈশ অমগী শেহৌ মকে অমনসু মতেং পাংখি... 'ঐদি হায়েদোজুনা থলুবা লাহিৰিক্তি/ঐদি ঐ ওইজগে কনামত্তা ওইজগেই/খঙই ঐ-মপ্পু ফাৰা মী নভে' ঐ...।

“সুপারমেন” কৈবা কোমিক ক্যারেক্টর অমা শেমগৎখিবগী বারী, অনীশুবা মালেমগী লাঞ্জাও মমতাদা জর্মন দিক্টরর ‘দোলেফ হিটলর’ না জিউ অমমখু রোমানশিংগী মথক্ত চথাখিবা মীওং-মীনে, মীহাং-মীপূনগী বারীদুনা থম্মোয় শোকহল্লবা ‘জেরি সৈগাল’ না কল্পনা শেমগৎলকখিবা-পুন্মক্লুা খঙনরবা বারীনি। অশোনবা, পান্লে লৈজব্রবশিংগী মথক্ত অকনবা, অঙম্মশিংনা চথাবা মীওং-মীনৈশিংদুগী অশোনবশিংবু কবাবা কনবদগী কল্পবা, তৌগে’তা ওঙ্লা, পুমঙম ওঙ্লা ‘সুপার-হ্যামেন ক্যারেক্টর’ অমা শেমগৎখিবনি মশাগী থম্মোয় পেলনহজনবা, ক্রিয়েটিব সেটিসফেক্সন হখনবা। ‘জেরি’ না হাল্লা ‘ইন্ডিয়ন মিথোলজি’র গী ‘কৃষ্ণ’ গী বারী পাখিববজাংলা হাননা। মহাক্স সুপার-হ্যামেন ক্যারেক্টর অমা শেমগৎখিঙৈ চহি চা কয়গী মমাঙনা বেদ ব্যাস কবাবা মহাক্সি (গ্রেট-সেজ) আদুরে ‘সুপার-গোড’ অমা শেমুমখিবনি লালৈবনি। পান্দমঙম মীওংনে- তোল্ল ভাববশিবু মীক্ষত্রশিংগী মীওং-মীদৈদগী কনবিবা। বেদ ব্যাস হায়বসি। কান্দাওঙ্লা অমগী মমিং নঙে। মিংথোলু অমনি। ‘বেদ’- সংস্কৃত লোল অমনি, ‘লৌশিং’হয়বনি। ‘ব্যাস’ হায়ব’না তাশিন-খোমজিনবা (কম্পাইলর) হায়বনি। ‘কম্পাইলর ওফ নোলেজ’ হায়বনি ‘বেদ’

‘ব্যাস’। মহাভারত ইরাম্লিবা ‘বেদ-ব্যাস’ - ইন্দিয়াদা, মতমদুনা লৈরস্বা ২৮শুবা বেদ-ব্যাস’নি। মহাক্সা মহাপুৰান (প্ৰট ইপিক) অসি ইননবা হোংনবকপনা ঝাইইই হোয়া খওঁ - হোবা, লোশিংগী অৱাংপা লেতবা, ঝাইইই হোয়া তৌবা ওম্বা (শক্তি লৈবা), নুদী-অঙাং-তাইবও প্ৰব্ৰসু শুমহম’ওম্বা, নুংশি-চাউবা, যৌজাল-হোবা, ফন্তব্ব মাঙনহ’ওম্বা,... প্ৰমঙম ওম্বা, মপুম ফাবা কাৱেস্তেৰ অমা শেমগংপা পামথি মহাক্সা-মী মৰজা লৈৰ’সু লাইওম্বা শক্তি লৈৰবা মী অমা! অদুওম্বা মীশক্ত মশামক্ৰি খঙুদনা মশামক্ৰী ইমেজ’দা, ৰাৱীদুদী কাৱেস্তেৰ অমা ওইনা (সতাবতি অমসু’ পৰাসৰ মুনিগী মপাৰী ওইনা) কৃষ হুইপায়ন হায়না মিংথোদুনা হাপচীনখ। মহাভারত হায়না খঙনবা ‘লাঙাও’ অমা ওইৱক্ৰনবা অটৌবা কুঁমে (ইমুং অমগী লীলা) দুদী হৌৱকফম মমেঙেন্দুদী ওইহল্লগা, মখা তৰকপা কুঁমে থৌলোক-ৰাথোক ময়ামদুদী ময়ায় লেঙ্গা দীশক অমা ওইনা য়াওশনিবা, অৱোইয়া লানফম অদুদী ময়ামবুসু, লান’দুদী হৌৱা অৰ্জুনদী দেলাইশক অমা ওইনা ওইনা য়াওশনিখ-লানফমদুদী ময়াপাক্সিবা পান্দবশিংনা ‘মায়াপকপগী মৰম’সু, ময়থীবা নংলিবা কৌৱবশিংনা ‘মায়থীবদী মৰম’সু শ্ৰীকৃষ হায়বা কাৱেস্তেৰদুনা মৰম ওইনখ। ‘কৃষ হুইপায়ন’ হায়বা মশানা থোনজবা মিং অদুদী শৰুক অমা লৌথোঙগা, হোয়া মপুম-ফাবা পৰ্ফেক্ট ওইবা কাৱেস্তেৰ অমা শেমগংলম্বনি, মহাক্সা ওইনীংবা কাৱেস্তেৰদুদী পৰ্সোনিফিকেশন’নি।

অদুগা, লাইগুম ময়াই চেলেবা, মতিক লৈবা মী'মক নংত্র'সু, মোদর্ন-মেন মরত্তা মহাকুশা
মী পোেক্সম্দি হাযবা, ছী-চা খরগী তুংগী মী'রোেল অদুনদি থাজবা গুস্তাইইদবা, ওস্ত্রাওর্দিনেবি
ওঁইবা থরায় অমগী মিং পনবা তরবা, অথেইবা থরায় (গ্রেট সোউজ) অমনি শক্খঙলবা 'মহাত্মা
গান্ধী' অমনি। যুরোপিয়ন-স্কোলারশিংনা হায- 'গান্ধী রাজ মিসফিট ইন ইন্দিয়া'... মহাভি ইন্দি
দয়া'দা পোেক্সোইন্দবনি... লাইবক নংত্রগা কশ্মনবি হাযসিরা, ইষ্টমর মগী যৌশিলনিবি হাযসিরা,
গান্ধী গুস্তা মীশক অমবু ইন্দিয়া কোবা লৈবাকসিরা পোেকহল্লস্টিমক অশোয়াবা যৌশিল অমনি'...।
মহাত্মা পানজাবিবা পুশি মহিং, মহাত্মা মঙজখিবা মরৌবাগী শত্ৰু 'গান্ধীজ' হাযবদুগা গুস্তিগী
ইন্দো-ইন্দিয়া' সিগদি, লগদি-সুগ-পাতাল অনীগী খোবাবদুমকি। গুস্তিগী ইন্দিয়ানশিংদি টাটা-বিরলা-
অদ্বাদি-অদানিগুস্তা, গায়রবা লীশিং-লীচা কয়গী মথজা হাইনা হুম্মা-পান'গুস্তা-মখোযাদুনি
'মপুম-ফাবা-মী' - এ পফেক্ট হ্যামেন বিংই।

অদুৰ তশেণা থিৰুবা 'তুংদনি খঙলকই' - গুসিদনী চহী লিশী তৰুী মমাঙদা হিংলমথিবা
মীশিংদনী হোমা শিংবা, হোমা মপুম ফাবা মী- গুসি ফাওবা পোন্ধুমদি। গুসিদি খঙলে- 'মেন ইজ
পৰ্ফেক্টিব ইনপৰ্ফেক্টিব' - মীওইবদি মপুম-ফানা, মপুম ফাদবা জীব অমনি। ●

আর কে সনাতনবী (লীকখোম্বী) চনুগী বারীমচাগী লাইরিক ‘অরোইবা ফিরেপ’-লাইরিক অসিদা মীংয়েং অমা

- তোংব্রম অমরজিৎ -



আর কে সনানহনী (লীকখোন্দী) চন্দ্ৰ লুৰাংশবম মখা লৈকায়দা লৈবা
আর কে চীংলেননস্ৰা অমদি মংশাঅবম নিঙেল আর কে ওংবী পিশক শিজ্জী
মচানুপী অহল ওঁনুৱা ১৯৬২গী ফেব্ৰুৱাৰী ১দা তাইওঙ খোঙদাৱকখি। অইবী
অসি ওল ইন্দিয়া বেদিও, ইম্ফলগী শকখঙলবী শৈৱেংবী অমনি। ইমাখোল, লৈকোল, সাল,
শৈপাল, অশ্মিকচিবা লুপ কয়গী লাইফ মেন্ধৱনি। শৈৱেং লাইৱিক ও, ঈশৈ শৈৱেং ও, অতেনবা
পুঁসি ৱাৰী ও, ৱাৰীমচা ও, অঙাংগী খোঙেল লীলামচা ও, মীতে ময়েঙা ওঙেকপা শৈৱেং লাইৱিক
১, পুনা লাইৱিক ১২ ফোঙখিবা লৈৱে। ওদি ওসী দি কেসেট ওসু পুথোকপ্ত্ৰ। লীকখোন্দীগী লীক্ৰ
মিখেনাংবা য়ুট্ৰি চেচেল অমা হাওন্দা ঈশৈ নাংমাইদা মক ওঁনুৱা নাংগী শৈশেঙা পুঁসি খৌগাংতুনা
অঙঙ্গা যৌদাসু লৌৱি। সাহিত্য একাদেমি বাল সাহিত্য পুৰস্কাৰ ২০১৯ যাওনা তোঙান তোঙান
খৌৱিৱোলগী লমদা শকখও মনা ৮সু ফংত্ৰবী অইবীনি।

[illegible]

‘অরোহা বিরেপ’ চম্পা লীবা বারীনি। লাইরিকী মিথথোলসু ওইরি। আবু ফেজ্জদেব্লিসিদি খুন্সাইসিগী
 যাংলেনদা চঙশিন্দুনা চিক্সিবা ফৎত্রবা তীল অসিদি য়াম্মা শাথীবা অমনি হায়বদু উৎনবা হোৎনরি। ময়াই

কথা চিৎকার ঘু অমদি আরদা লায়স্ৰবা ইমুশিংদা থেংনরিবা হার্দ রিভলিটি অদু ময়েক লানা ইরক্লি। আর মফম লীংদুনা মযুমদা য় থিল্লগা থল্লিবা শেঞ্জাও পায়াবা তেমনটৌদি লৈকায়না চৈরাকা পীবা ঙ্মদে অদু হিংনবগী লানফন্দা অমদি চাক্ষুসু মৈ মন্তুভবা হেংনরিবা য়ু খরা য়োঞ্জরিবশিবুদি খোসেইনবিবা, মযুম মেকে থুদেকপা তৌরি। মশি চুম্শ্চী- লাল্লিবা হায়না রাংহ হলক্লি অইনবি। অমরোমদা অমুক, যাইফ্বীগী মপুৰোইবা য়ু অমদি আরদা লায়স্ৰবা অরৈবা পোং-চৈ, মাং-চাং পুন্স আরদা থাদেব্লকপনা মখোয়গী জৈজরিবা ইংছাল মচেং অদুসু মিচ-মচি শেঞ্জাও পায়াবা তেমনটৌনা লৌশিনথিদুনা শুমাং ফাথবা লৈশ্লিঙুবা মতাং য়ৌরকথি। তেমনটৌনা নোংমা মখোদা লাকপদা যাইফ্বী কোচকাওবি কাই। কবি অমুক লৌবা লাক্লিবনো খনবদা নুংবগৈ। যাইফ্বীনা মপুৰোইবদা ফনা য়ান্না হায়জ মচি অহমগীসু খরা খন্ম। যাইফ্বীনা হায়, “মোয়বাবা! ইংছাল মচেং, অমখক এঞ্জাং-নাগি থান্দুনা চানরিবসি অমুক য়োদোদবরা?” হ্যা-হ্যা হজৈ। নুপানি মানা মচি, মানা কুসি তৌগি খল্লি অদুনা হায়, “নুপী নোয়না খন্তুপাডে। নুপানা হোয়া খবন্তা চুৰে-চাংহে ডাঙচক্লুকা। মীগী শেল অচিনবা খরা লৌশিল্লুগী শিংদা যাদুনা য়োজ্বিনি। নুপী নোয়গী নথৌ নডে, ‘চৈ নিরকুম’ (লা: ১৫২) নীংঙাই শংদানরকথি। নুপানি ঙ্মী মতাঙম মগী নুপীব নিশাগী ময়াইদুনা য়ান্না থীনা ধুবীযি যাইফ্বীদু। অসুয়া ইতং-তডনা ওং-নৈযি। খাডবা য়াবসু খাডযি। অদুসু হন্দে মগী মপুৰোইবা। য়ু অমদি আরদা লায়স্ৰবা ওংবনা ইংছাল অদু লৌনো য়োংছকপগী সীঅ লাক্লবদা তৌফ খণ্ডথিদে। অরমদি ইংছাল অদু মগী মপুৰোইগী মিংদা লৈরি। কবিগুন্স মপুৰোইবদা শিথিবা তারবদি ইংছালগী মিংদু মঙেদাও ওশিনবদি সোয়গি হায়না লৌরুশংদা থবক তৌবা মপায়েমগী মীওই অমনা ইংছালকপু নীংশিংদা ওনবি। পোত্ৰিকবিগা গোগানি নুপাধা হোয়া শিথি পাৰ্শ্ব। মচি অমদি পুসিগী ভেল্ল লেপফনবিপা অইনবি। য়ানীংদবগী ইদিং অসু ফোঙদাও। মশি অচুইনা লমগি পামা পোজ্জবা চুৰে-চাংহে মপাশিংদা খুয়াই অসিদা খরা পাপ্লল শোয়া লৈগুগুয়া পুন্সিহা ফাওহল্লিবা ইফকরিওটি কমপ্লেস্জ আসি শেমদকপা মতমদি ওইরবনি। মচ পিবা অদুনা মপা-মমগী লন-থুম পুন্সমক লৌগদবনি হায়বসিসু আরানবা ওইরক্লিবনি। ফন্তবা মচনুপান্দা মপা-মমগী লৌ-ইংছাল য়োন-য়োন্দা চাগদৌবা ওইরবদি মদু করিদা কায়রিগেগে হায়বসি রাংহ হংনীলক্লি অইনবি। মালেম লুম্বা পোকপা মচাশিসু লেতাবা নডে। মী ফন্তবগী হীদকসু লেতা। মরা ফন্তবা শিবা ঙুইবা। হায়নরিবনি। অদু যাইফ্বীগী মরাইবতি মসিদগী হোয়া শাথীবা অমদি মথোং হন্তবা ওইরমখি। নোমেষ্টিক ডাইওলেস অমদি হরাসমেট ফীদা য়োয়াক্লুসু মচাশিংগী তুগী পুসিগাদমক খল্লগা মহাক পুসিগী ওইনা অরোইবা রাংগে অমা লৌদা য়ারজকা বা অদু লাকথি। অদুনা নোংমা য়ুম-ইংছাল পুন্সমক য়োন্দুনা য়ুম লেতাবা কাং-খোং চহিৰবা ইমুং ওইইদনবা বা অরপ অমা লৌরকথি যাইফ্বীনা। অদুনা নোংমা যাইফ্বীনা মপুৰোইবপু পোয়া য়ৌগল তৌজিথি। সীজ-পীথক তৌজিথি অমদি অরোইবা ওইনা শ্বেদম গ্রাস অমা পীথকথি। খাডবা ঙুম্গী

আরোহিণী
(২০২০)
ক' দনানবী
রী চন্ম
ইররমদম
খোজ্জ লূপ
(লা)
- বারীমচা
স্মিথিং নাপ্রেম
লুগা ৩০০/-
- ২১০

পনথৈ বাংদাম লেখি য়াইখবী। “মণুরোহিবদি খেঙলবকা ওবা
হৌগংলকত্রে, অদুম হৌগংলকখিদ্বে।” মণুরোহিবগী
তইং-তইংলবা মশাদ শোকা তাক্রিবা পি মরীকখিৎদু
মবৃণা তৈথোত্রগা মদেমা থসেইমবুন্দা হায়জৈ য়াইখবী,
“যুফুফসিমদি ইচাশিংগী ওইহায়রেনা” (লা: ১৫৫)
বারীমচাসি মসিদা লোহিশিল্লি। অসিগুস্তা এক্সট্রিম ওইবা
বাপেপ অমা যুগুবুবেদী অনানা লৌরিক্সিসগী মমম খুয়াই অসিদা
লৌহিবা যুগমগী মুপা ওইবিশংনা খড়খিগাম থোকই হায়বসিন্দা
হুইবী মসিগা মসিগা। য়াইখবী হুইবী নী ওইবী নী ওইবী

পশুপতি চূড়া ফাদকে তখিবাঁদে যাই অদুব্ মচাশিংগীদমক মহাজি মমানি। মখেয়োগী তুংগী পুসিনা উকে
কুমা হিংবা পুসিদে খক পাঙ্গুমেই। মসিনি বারিসাগী ফজবা পাউজেলস।

‘চেনা’ হায়না মিংথেনাবা বারীমচা অসিদা ফেঙদোক্সিবসি মণিপূরদা চহী খরগী মামাঙদা অটোবা
সোশল ইসু অমা ওখিবা রেটুৱেট হান্দুনা মসিদা অমদ্রা কাশিং হাপুনা খুয়াইনা যাদবা অমদি
ইকায়খুবা মাজনীঙাই ওইবা থোদোকশিং থোকশিবদা ভিক্তিম ওইহৌববা পাখঙ লেশাগী নুংশ
পঙ্কু য়োঙমখিবদা লৈমহনবী, ইমোবা অমদি যাইফখোইবা মখেয়া অহুগী চেনাদুনি। ইমোবদি
কলকারণি, বাঁসি থোঙবনি অমদি য়ান্না চমজবা পাখঙনি। লৈমহনবী য়ান্না চমজে। ইমোবদা ঙাজ
গী, মখেয়ানি নুশনিঙে। যাইফখোইবসু অমনা অহই ভেজেলগে। লৈমহনবীবু মামাবী অমত্তে চম্চা
লোয়নঙে যাইফখোইবনা। নোংমা যাইফখোইবগা মহাকীসু থবক ফবগী নুংঙইবা মীংকুপ অমদা
রেটুৱেটচা চঙলুবা লাইবক থীন্দুনা রেটুৱেট দ্রাইভ লাকপদা মখেয়ানি কৈসু লাঙদনা অরাকমদা
তাখি। অদুনা মরম ওইগগা ঘুম পানখি। অঙাং লেবরা মতুংদা নোংমা ঈশে শেফম অমদা ইমোবগা
থেনংখি। ইমোবসু যাইফখোইবগী কোলেজ তশীয়ারকপা মরপ অমা ওইরমখি। ফ্লাশ বেক খরা
অমদি ফেঙদোক্সিবদা অমদি লান্না খরকবা পুসিগী অক্ষকশিংদু মতাংনা মতান্না যাদবদগী অমদি
নুয়াইগী চেহুৰীবা ঈচেল অমদা মখেয়ানা কাওশিং ওক্ৰেবা পুন্নতু মত্মেথংদা পুন্নিং তেথোব্লকরি।
তাইউপুস্তল ইমোবদি লৈমহনবী কাননবগী মেচাপু ঘুম পান্দনা লেৱশখি। চেনা অসি ইমোবগীরা
লৈমহনবীরা নংব্রগা যাইফখোইবনা মহাকীসু খঙনজম কাকগুস্তী অদুগীরা হায়সবি হংনীংহিল্লি।
মপুংদা উংলবিস লৈমহনবী অমদি ইমোবগী নুশি পঙ্কু য়োঙমখিবদা চেনাদুনি হায়না লৌবসু যাই।
ওইবা আর কে সনাহনবী তুংগী লাইবক অসিদা য়াওরিবা বারীমচাশিংদা খুয়াই অসিদা (হৌজিক
হৌজিক মায়োব্লকরিবা ময়াই কাবা টাঞ্জাকী ইসাংসিং চনবীনা পীবা চেথেং, নোটিড ওইরিবা য়েলহৌ
যুকুপশিংনা মিশিং হুছরকপগী সমস্যাশিং, তোঙন তোঙনবা থিমদা অমদি টেক্সিকচা পুথোব্লবা
অমদি সোশল ক্রিটিক ওইনা ফেঙদোক্সেবা হেনংরিবা অসিমক য়ান্না পুন্নিং থোংগনাংঙাইনি। মতুং
অরকপদসু বারীমচাগী লাইবকি লেগুনা ফেঙদোকপগীদুনা মণিপুৰী থ্যারিয়েলগী পূৰ্বে হোমো মণ্ডগ
হাঙ্গীৱকনি হায়না থাজবা থমজরি। ●

লোভ্রাক ইমাগী মশাইকোন্দা ওশুবা কালেন আট এগজিভিশন ২০২৫ # ১৮

- আর কে বখিমন্ত কটা -

লোভাকব্বী ও শুভবা ঈশাণী মনু চ্চা, চিংদেমপোক কাচিন্ কৈবা চিং মচা অমা লৈ। চিং অসিগী মমিং লৌদনা চিংদেমপোক কাচিন্ হায়না খন্ডখি। চিংগী নোংপুং মৌইরার লাইজিদা কোম অমা লৈ। কোম অসিবু পুরিবা লাইনিংথৌগী মমিংদি “খৌইরিশিকপ” কৌই। মফ্ফল অসিদা অচুম অরানগীদমক রায়েপ্ফুদা অরনাবা মী অদুফুম য়ৌবা ওমদা শিয়ে নংত্রনগা লাইথুং লায়না পক্ই, মশাদা তেনবোলা চাংখী অর্যাব পাংলপা ফুরি থুংকা কোম অমা লৈয়ে। কোম অসিদা পুরা লাইনিংথৌগী মমিংদি “আইই অসিবু” কৌই। আইই য়ৌইয়ে য়াথেকাপদা থেংনরেনা মীদি মশাদা তেনবোলা। তরকশুব্বা ঈশা অসিদা “থায়্বী পন্দেল” ইশা অমসু লৈ। ঈশা অসিবু পুরা লাইনিংথৌগী মমিংদি “ঈখঙপা” কৌই। লাইরেন্গী মমিংদি “ঈখম চু” কৌই। ঈখঙপনা মশানৌ ঈখম চমুবু য়েংলগা হায়রকই - ঈশানৌ ও আইবপানাবা মপুগী শিল্প পাংলসে, আইখব্রু চ্যোক নাওয়েক্কাব লেমলৈ ডাবু পুথোকসে অসুঙ্গা লেমলৈ ডাবু পুথোকখিবে। হৌজিক ঈশা অসিগী মমিং থাঙবী পন্দেল হায়না খন্ডরে মথন্দা “খঙলনা কাচিন্” ঈশা অসিবু তরকশুব্বা ঈশাণী মনু চ্চিন্ন। ঈশা অসিবু পুরিবা লাইনিংথৌগী মমিংদি “ঈনুং ঈনাগী” (হামকপ) হায়না কৌই। লাইরেন্গী মমিনবা “ইলাই চু” কৌই। লাইনিংথৌগী লাইরেন্গী অনীনা থেংখাপবা মফ্ফল “খঙলনা কাচিন্” হায়না খন্ডবে। লাস্চেই সাবল থৌইমেনাক কাচিন ফাওবা লাইনীংথৌ লাইরেন্গীনা হরাও মথৌই কানা ঈশা অসিদা পুইয়ে।

মখণ্ডা চাঁৎহৌ) : খোইয়ুম লাইরেঙ্গী তরেংনা চিচি চিংদুনা হৌ হৌ চোংই ইফুনাঈদুনা শাটেন হায়বগীদমক মফম অসিবু চাঁৎহৌ কোঁই। লাইরেঙ্গীগী লাঙহানফম, লাথুপফমদি ঈনুং পুঙদা লৈয়ে। ‘লোমা নাহিক’ কোঁরগা ঈথাফম ওইয়ে। ঈথাপ লেঙ্গী কোঁরগা ঈখলথিয়ে। ‘ঈরৌ লেঙ্গীনা’ হৌথিয়ে, অহৌবীনা হৌরগা পুথিয়ে। ঈশা অসিদা মোইরাং য়েক চঙবা পুঙল লৈয়ে। ঈশা অসিদা খোইয়ুম লাইরেঙ্গী তরেংনা ইতেন্দা পুইয়ে। ঈশা অসিগী কীলংনুংদা পুৰী লাইরেঙ্গী অমগী লাইমিংদি ‘অনানু’ কোঁই। লাইরেঙ্গী অসিবু উদদা লাইনিংথৌ ‘ঈলশুম্ফা’ তানরকখি। লাইরেঙ্গীনা শেখোবা সচলীঈংই কাচিন, চাঁৎহৌ পদেদনা অমসুং লাঙ্গৌই শঙফম ফাওবা শেখি। লাঙ্গৌই শঙফমদা লাইরেংখৌনা লাইরেঙ্গীগী খুদং পায়যি। হায়রীরা ঈশা অসিদা হৌরা লোঞ্জনা লৌরাং লোঞ্জানখি। লাইনিংথৌ লাইরেঙ্গী অনীনা খুরাকপন ফাওবা যৌনা কোল্লে।

হেইন্য মরু অমসুং খোঙানং কাচিন :- ঈশা অসিবি পুবা লাইনিংথোখী মমিংদি ‘ককলিবা ককলম্বা’ কোই। লাইনিংথোখী অসি থেংনররবদি অখিন অবেং অমসুং চিল্ল শানা নাইয়ে। লায়কম্বা বা লুনা খোঙানা অমম্মা ওইয়ে। ‘সৌসৌবা’ কোবা মফম অসি তরকণ্ডবা ঈশাগী মনুং চল্লি, ঈশা অসি পুবা লাইনিংথোখী মমিংদি ‘লৈ খাকুন’ কোই। লাইরেঙ্গীখী মিংনা ‘লৈশেমু’ কোই। লাইনিংথোখী

লাইরেঙ্গী অনীনা পুরিবা ঈশা অসিদা ঈপুক শৌই,
ঈনম খাইরে, ঈশোনা খাইরে, ঈম্বল পোকই অমসং
ঈরিল লিংই। ঈশা অসিদা তাইবঙদীদমক ঈয়োক ও
ওক্র পুথোকখিয়ে। হেজিঙ্গ ঈশা অসিবু 'সৌ সৌবা'
নুঙখোঙ হায়না খঙনৈয়ে। ঈশা অসিদা লাইনিংথৌ
লাইরেঙ্গী অনীনা লোংচামফাওবা য়োনা কোঙ্গে।

লাঙ্গোল শাবী : ঈশা আসিদা পুরবা লাইনংথোঙ্গী মংদি 'হংকক শোয়া' কোই। লাইরেম্বুগী মিংনা 'উনা গু লৈথোংপি' কোই। লাইনিংথো লাইরেম্বী অনীনা চখিবা লাইরমগী মমিংদি 'থোঙা লোভাক থোমী' হায়না কোই। হেজিক ঈশা আসিবু 'লাঙ্গোল শাবী' হায়না কৌনির। লাইরম আসিদী হৌরকখমদি - থাঙ্গ চিংদী হৌরক্সা লাইরম ওইনা 'কোঙেংশোক' ঈশা য়োনা লাকই।



মথং মথং লাভুনা হৌজিক নৈরিবা মোইবাং ‘কংলা’
গী মফম অসি য়ৌরকথি।



REIBUL
LAMIAO
SANCTUARY

মথং তরুণশুবা অসিদা 'হাওকোন' কোঁবা ঈশা অসিদা পুরিবা লাইনিংহোঁগী মিখদি 'হাওফম মতাব' কোঁই। 'ঈসিক্লা' হায়নসু কোঁই। লাইরেঙ্গীগী মিংনা 'ইনাম খোনবী' কোঁই। হায়রিবা ঈশা অসিদা তাইবঙনা চলুবা মতমদা মশাদা চৈবি চৈথেং পীয়ে। ঙাওনা ফৈনা, থেক্লা চিংনা, অনা লায়ওং খঙদনা শিয়ে। ঈশা অসি হৌজিক 'হাওকোন' হায়না খঙনরিয়ে।

শগাই শাবি : মফম অসিগী ঈশা অসিসু তল্লেগুবা ঈশানি, ঈশা অসিদা পুরিবা লাইনিংথোদী মিংদি 'ঈলম্পক' কোই। লাইরেন্দীগী মিংনা 'ঈশমনু' কোই। 'ঈক্ষদী' হায়নসু কোই। হৌজিক 'শগাই শাবি' হায়না খঙনরি। ঈশা অসিনা খমন য়াংথী ফাওবা য়ৌই।

‘কিষ্ণা’ : কৌবা দ্বীশাদা লাইবেরী অমনা শায়োন অহম থোকু পুইয়ে। শায়োন অমমমরী
মমিদি উতেংবা, ‘উনেনথী’ অমসুং ‘উল্লরী’ হায়না কোলাইনিয়ে। লাইনিংথোদি ‘ছপাং
পাখঙবা’ কৌ। লাইনিংথো অসিনা পুরা লমদি কোকচাই, শমুঙ (ছুমন কোন্) দগী নম্বল,
মনি, ননাপাং, উল্লা পাস, চাংফ, হায়রিবা মফমশিং অসি পুইয়ে। লাই অসি তাইবঙলা
থেনংররবদি ফ্যাম থুই। মবক বখংং তুনা শিয়ে।

কারোঃ দ্রুশ অসি পূবা লাভেদি হুদ্বোই নিংথোঃ কেই হায়না 'লোজক দ্রুশ মাপল' কেঁবা লাইহিভজ থেংনে। অদুবু বারেং অসি ইজরিবা এহাকী রাখগ্লোমদিত 'মাদ্বেইনিংথো' নি হায়না লোজ গে। লাইহেব্বীনা 'হিংথিং' কেই। লাইহেব্বু লাইহেব্বী অনীনা নম্ফুল, খুজাইরোক মরিন, থোংজা ওরোক মরিন অসি মনজাৰা পুজো। লাইহিংথো লাইহেব্বী অনী অসিবু থেংনকরবদি মী-শা-মণ পুম্মক শিবা নংই !!! (সমচা চখজরকবিগনি।)