এম দি য়ুগী দ্রামা ‘মীনুংশি’

- এস ইন্দ্রকুমার -

‘কলাকারশিংগী নুমিৎ’ (আর্টিষ্টি দে) - মণিপুর দ্রামাটিক য়ুনিয়ন’না চহী খুদিংগী পাঙথোকপা, শোয়ফদ্রবা থৌরম অমনি। থৌরম অসি ফেব্রুৱারী ১৮দা পাঙথোকই। অহানবদা এম দি য়ুগী লৈখিদ্রবা আর্টিষ্টিশিংবু নীংশিংদুনা পাঙথোকপা থৌরম অমা ওইরম্বদু ঙসিদি মণিপুরগী কাচিন-কোয়া, খুঙ্গং-খুনয়াদা শন্দোক্তুনা লৈরিবা থিএটর ওর্গনাইজেশনশিংগী লৈখিদ্রবা কলাকারশিংবু নীংশিংবা, মখোয়গী নীংশিং শক্তমশিংদা লৈ কৎপ’না মরু ওইবা থৌরম ওইরে। কুমসি চহী ২০২৫গী ‘কলাকারশিংগী নুমিৎ’ ফেব্রুৱারী ১৮, লৈবাকপোকপা নুমিত্তা পাঙথোকখি। নুমিৎসিবু হেন্না মরু ওইবা, মশক থোকপা নুমিৎ অমা ওইহন্নবগীদমক ২০০৯দগী হৌদুনা য়ুনিয়ন অসি লিংখৎপদা মরু ওইবা থৌদাং অমা লৌখিবা ‘খোমদ্রাম ধনচন্দ্র’ বু নীংশিংদুনা ‘খোমদ্রাম ধনচন্দ্র নীংশিং মনা’ পীবা হৌখি। ২০১১ ফাওবা এম দি য়ুগী কলাকার অনী-অনী খনগৎতুনা পীরম্বা, ২০১২দগী অমখক্তা পীবা হৌরকখি। শেলগী মনা য়াওরমদে। চেদা ইবা সাইটেশন অমা, মনা-ফি অমগা পীরম্বদু ২০১৩দগীদি লুপা লিশীং তরাগী শেলগী মনা অমগসু হাপচিল্লকখি। ঙসি ফাওবদা তোঙান তোঙানবা মীওই তরা-মাপন’দা মনা অসি লাম্থোকখ্রে। তরা-মাপনশুবা কলাকার’দু রুপমহল থিএটরগী এক্টর, দিরেক্টর অমদি ভইস চেরমেন ওইরিবা, ইম্ফাল ৱেষ্ট দিষ্ট্রিক্ট, হিয়াংথাং মখা লৈকায়দগী ‘লোইতোংবম ব্রজমোহোন’নি। নীংশিং থৌরম অমদি মনা লাম্থোকপগী থৌরমদু, মণিপুর কলচরেল ওর্গনাইজেশনগী প্রসিদেন্ট ‘কাঙজম রাধাকুমার’ ক্রিটিক্স ফোরম মণিপুরগী প্রসিদেন্ট ‘নোংথোম্বম প্রেমচান্দ’ অমদি এম দি য়ুগী প্রসিদেন্ট ‘সোরাইসম কেশোরাম’ না মথংশিংনা চীফ গেষ্ট, গেষ্ট ওফ ওনর অমসুং ফঙ্কশনেল প্রসিদেন্ট ওইনা ময়ায় তাঙবল’দা লেঙশিনখি।

থৌরমদুগী ময়ায় তাঙবল’দা লেঙশিনখিবা মীথুংশিংনা ‘খোমদ্রাম ধনচন্দ্র’ অমসুং লোইতোংবম ব্রজ মোহোন’ অনীগী মরমদা মীয়ামদা পাউ তম্বদুনা হেন্না মরু ওইনা লৌখিদুনা ‘আর্টিষ্টি দে’ পাঙথোকপগী ফিলোজোফিনচিংবগী মরমদদি কনানসু থোইনা পল্লমদ্রে। ওইরম্বা য়াই- চপ চাবা আর্টিষ্টি মশীং খঙদবা, মণিপুরগী লৈখিদ্রবা কলাকারশিংবু নীংশিংবগী থৌরমসিদা কনাগী মিংবু লৌখৎলগা কনাবু হুন্দোক্লমগদগে হায়বা ৱাখলসিনা লমজিংলগা পল্লমদবা। অদুবু, ঐনা ঙসি ৱারেং ওইনা ইগে কলম পায়খৎলুরিবসিদি ‘আর্টিষ্টি দে’ নৎত্রগা ‘খোমদ্রাম ধনচন্দ্র নীংশিং মনা’ গী মরমদা ইগে খঞ্জরুবগী নত্তে। থৌরমদুগা মরী লৈননা, লোইশিল্লবা মতুং- লাম্থোকখিবা ‘এম দি য়ু’ গী কলাকারশিংনা শান্নবা দ্রামা, ‘মীনুংশি’ হায়না মিংথোনবা পর্ফোর্মেন্স অদু য়েংলুরব’তুং থম্মোয়সিদা ফাওরকপা পূক্লিং ইহুল খরদং মীয়ামদা তমজনীংদুনা ইরিবনি। ক্রিটিকেল এসে/এনালাইসিস ওইনা লৌবীগনু। ঐহাক ক্রিটিক অমা নত্তে। লীলা/দ্রামা/থিএটর পামজবা কলমনিষ্ট অমনি। মরক মরক, থম্মোয়সিদা তিং পালহনবা ‘লিভিং আর্ট পর্ফোর্মেন্স’ অমা, নৎত্রগা সিনেমা অমা য়েংলুরগা ইথিল অদু ৱাহৈ ওইনা ইথোকপা-ঐগী পামজবা অমনি। শিনফম নত্তবা শিন্থাদা খূৎ থারুবগী ইনাৎ নত্ত’ শঙ্গোম চানীংলুবদগী অথীবা মীচৈ মায়োক্লখিবসু কোঙ্গায়নি। অদুবু লীচৈরা/খোনচোপ্পা/থাগৎ-ৱাহৈরা... পীনীংবদু পীরক্লসনু- মণিপুর দ্রামাটিক য়ুনিয়নগী ‘মীনুংশি’ য়েংলুরবা তুংদদি করিগুম্বা খরা ইনীংলকপগী ইহুল ’সিমদি নমশিন্দুনা থম্বা ঙমদরে।

‘মীনুংশি’ - এম দি য়ুগী কয়াশুবা লীলানো হায়বদুমদি ঐ খঙদরে। লীলাসিগী ব্রোচুরদদি ইরমগদ্রা! মনি য়ুম্নাম’না ইবনি, তোঞ্জম প্রিয়োব্রত’না দিরেক্সন পীবনি হায়বসিমদি ঐ খঙই। মনি য়ুম্নাম-মণিপুরগী মশক নাইবা লীলা ইবনি। মহাক্না ইবা লীলা এম দি য়ু, রুপমহল, য়ুমজাও লাইরেম্বী দ্রামাটিক এন্দ কলচরেল য়ুনিয়ননা শান্নবা মশীং খঙদনা য়েংখরে। রিঅলিষ্টিক স্কুল ওফ দ্রামা’দা হৈনজবা অইবনি। নন-রিঅলিষ্টিক ওইবা লীলাদসু খূৎ থাই। অদুবু, মহাক্কী হৈনজবা-পামজবা ষ্টাইল অসিমদি মতম চুপ্পদা থাদোকপা ঙমদে। খুদম ওইনা মতম অমদা তরু-তরুবা ঈচেল ওইরম্বা ‘নম্থুল তুরেল’বু মনাক্তা/তোর্ব্বাঙ দা খুন্দারিবা মীওইবনা য়েংহৈদনা মোৎহল্লিবা, লুহোংবদা ঙায়রিবী কন্যা অমা ওইনা শক্তম লাক্তুনা ইবা ‘নীংথিবী কন্যা’! লোয়ননা, মৈতৈ সন! শীংথানীংঙাই ওইবা প্লেশিংনি।

‘মীনুংশি’ - চন্দ্র সিংহ কৌবা মিনিষ্টর অমগী ক্যারেক্টরদা য়ুম্ফম ওইদুনা শাগৎপা লীলা অমনি। এন চন্দ্র সিংহ হায়বা মিং অসিবু এন সি সিংহ হায়নসু খঙনৈ। নুপী অহুম লোল্লি। অহলদুদি লৈখিদ্রে। মহাক্না থল্লম্বা মচানুপী নুংশিতোম্বী, চন্দ্রগী অনীশুবা নুপী ‘রাধে’না লুনা চান্না, মচাগুম্না লোয়নবী। চন্দ্রগী নুংঙাই-য়াইফবা, মায় পাক্লবা পোলিটিসিয়ন অমগী পূন্সি শেমগৎলকপদা ‘রাধে’ গী অচৌবা মতেং য়াওখি। অদুবু মহাক, ঙকচাউথেকপী পোলিটিসিয়ন অমগী লোয়নবীদুদি কৈদৌঙৈদা ওইখিদে। মতম চুপ্পদা লমচৎ মাঙথরক্লবা মপুরোইবগী তুংদা লেপ্লিবী ঙাক্লৌ অমা ওইখি। মাঙথরক্লবা মিনিষ্টর চন্দ্রগী ক্যারেক্তরদুগী অচৌবা মরম-মহাক্কী অহুমশুবা নুপী তনৌবী’নি। ‘তনৌবী’না মাগী নুপা, মিনিষ্টর এন সি সিংহ’বু, মাগী ৱাহৈ অমখক্লা মশক নীংথিজনা তাকই - ‘নুপীদা চোপ্পা সিংহ’। ফাগি ওইনা, নুপী লোনগনবা মণিপুরগী পোলিটিসিয়ন/মিনিষ্টরশিংবু করেম্লবনি। এন সি সিংহগী পূন্সিদা তনৌবী চঙলকঙৈদগী মিনিষ্টরগী পূন্সি মথক-মখা ওল্লকখি। লৈঙাক থৌদা, লৈবাক সেবা তুংওইননা থল্লগা ‘তনৌবীবু পেলহনবা’ শোয়ফদ্রবা থৌদাং ওইরকখি। য়ুমগী চুম-ছো পায়শিনবতা নত্তনা মশামক্কী মীৎ-নাকোং-চীন পুম্নমক্কী ছো তনৌবীনা পায়শিনখি। ছোজৈ পায়রিবা অনীশুবা ‘তম্ব’দুনা- তনৌবীগী মৌপ্পা, মশেন’নুপা ‘তোনজাও’। নমথাক তৌবা, শেল চাবা, শেল হাৎপা নত্তবা অতোপ্পা থবক অমত্তা হৈতে, অমত্তা তৌদে ‘মিনিষ্টর চন্দ্র’। এম এল এ-টর্ম লোইশিল্লক্তুনা মীখল মতম ওইরকই। থক্কে-চাগে, চাকচানগে-হৈজানগে... দিমান্দ পরেং লেংলকই। ভোটরশিংগী বিহেভিয়র, কেন্দিদেটশিংগী রিএক্সন ময়েক শেংনা উৎলকই। রাধে অমসুং তনৌবী- ঙসিগী মণিপুরগী ইলেক্টোরেল পোলিটিক্স’তা নুপী মখল অনীনা লৌরিবা থৌদাংদুগী রিপ্রজেন্টেশন’নি। তনৌবী - মোদেল ওফ পোলিটিক্স - ইলেক্সন’দা চন্নরক্লবা, শোয়দনা মায়থীরগদবা তানফম লাক্লবদা, মায় পাকপা মীকুপ ওহ্লোক্লবা অমত্তা ঙইরবা পাম্বে পুথোরকই ‘তোনজাও’ না- সিম্পেথি ভোট! মীনুংশিগী ভোট! মচানুপী ‘নুংশিতোম্বী’বু মশেন্নুপা তোনজাও’না নোংমৈ’না কাপ্তুনা হাৎহল্লগা ‘ওপ্পোনেন্ট কেন্দিদেটকী মীওইশিংনা মিনিষ্টরগী মচানুপী নোংমৈনা কাপ্তুনা হাৎলল্লে’ পাউথোকখি। সিম্পেথি ভোট’কী ‘দর্টি-প্লোট’ মায় পাকখি। চি লাউনা ইলেক্সনদু মায় পাকখি। নমশিন্দুনা থমখ্রবা মর্দর-ইনভেষ্টিগেশন, ‘মর্দর-প্লোট’তু শেম্বা য়াওরুবা মিনিষ্টরগী পি আর ও’দুমক্লা হায়দোরকপদগী ইলেক্সন হায়দোকপা নুমিৎতুমক্তদা, মায় পাক্লবা কেন্দিদেট অমসুং মশেন’নুপা মর্দরর-পুলিসনা ফাবা মীকুপ্তুনা পোলোই ওইবা লীলানি- ‘মীনুংশি’।

রিঅলিষ্টিক-থিএটরগী ত্রেদিশন’দা হৌরকপা, চঙরকপা, হৈনরবা মণিপুর দ্রামাটিক য়ুনিয়নগী এক্টর-দিরেক্টর অমনি ‘তোঞ্জম প্রিয়োব্রত’। দ্রামাটিক প্রদক্সন অমা মায় পাক্লা পুথোকপা হায়বসি প্লেরাইট অমসুং দিরেক্টর অনীগী পুংবা-তাল মেন চানদবা য়াদে। অন্দরষ্টেন্দিং লৈনদ্রবা, পর্ফোর্মরশিংগা অয়েংবশিংগা পাউফাওনরোই। মনি অমসুং প্রিয়োব্রত-অনীগী পুংবা ‘মীনুংশি-প্লে’ অসিদদি পূক্লিং-ৱাখল নুংফাওনবা মাল্লি। অদুবু, মেলোদ্রোমাতিক প্রদক্সন অমগী মচল হাপ্লবা হোৎনবদা মতাং খরা তগোম-হিগোম্লবসু থেংনদবা নত্তে। তোনজাও’না নুংশিতোম্বী হাৎখিবা-লীলাসিগী মিংথোল ওইরিবা ‘মীনুংশি’ হায়বা থম্মোয় ইহুল অসিগী হৌফম-ওইরিবা থৌদোক অসি লীলাসিগী অইবা অমসুং দিরেক্টরনা য়াম্না লায়না লৌমাল্লি। সিরিয়স ওইবা ইস্যুনি। দ্রামাটিক এক্সন অমগী কোজ এন্দ ইফেক্ট, কৈদৌঙৈদা তরাইনা লৌরোইদবা মচলনি। দ্রামাদুগী ক্লাইমেক্স’নি প্রোতাগোনিষ্ট ওইরিবা পোলিটিসিয়ন ‘চন্দ্র’ না ভোট কানবা, মীনুংশি-ভোট ফংনবা, মশামক্কী মচানুপীবু মশেন’নুপাগা লৌতুনরগা হাৎতোকহল্লবা মতুংদা পাঙথোকপা মীখল অমদি মীখলদুগী ফল লাউথোকপা! অদুসু, মীহাৎ অদু, শোয়দনা কানি পানরিবা অকনবা কেন্দিদেটতুদা মরাল শীজিল্লগা। অসুপ শাথীবা ‘এল্লিগেশন’দুগী ‘রিপরকশন’, কনাগুম্বা অমগী ৱাহৈ অমত্তনা ওইরবসু ফোঙদোকহন্দবা করিগী? ৱান-রে-ত্রাফিক-লেন অমদা চৎপা খোঙচৎ অমগুম য়েংনা য়েংনা, পূক্লিংসিবু লাংতক্লহনখি। ক্লাইমেক্স-সিন অদুদা রাধেনা ইন্সপেক্টরসু কৌবা, ইন্সপেক্টরগী ৱান-লাইন-ষ্টেটমেন্ট, পি আর ওগী কনফেশন, তোনজাও-চন্দ্র অনীবু পুলিস কষ্টদিদা পুখিবা... এরোপ্লেন অমা তাফম থোকপদা তাদনা ফোর্স-লেন্দিং হায়নবদুগুম তাহনবা ওইনা ‘পোইতিক জষ্টিস’ পুরকপগুম ফাওখি পূক্লিংদা। মসিনা ঐগী ইরন্নাই ওইবা ৱাখলনি। ফজরবা মায়থোঙদা শম্বুথুংফম লাল্লে হায়দুনা খুদোম্বী থিনবই থৌওংদুনি খনফরোই। দিরেক্টরগী অপাম্বগা এক্টরশিংনা তৌরকপগা অনীগী মরক্তা লৈনরিবা অহাঙবদু খজিক্তং নকশিনহন্নীংবগী অপাম্বা কন্না ফাওই পূক্লিংসিদা।

পুম্নমকসি ওইদুনসু লীলাসিদা য়াওরিবা এক্টরশিং, মেজর অমসুং মাইনর রোলদা কূল্লিবশিং - মশা মশাদা পীবা থৌদাং থৱায় য়াওনা পাঙথোকপগী মমি তাই। মরু ওইনা বিপিন, চান্দনি অমসুং সুন্দরি অখন্নবা থাগৎনীংই। চান্দনি-চহীগী পোৎলুম থাঙ্গৎলকপগী ইনর্জি ৱাৎলবসু, ক্যারেক্টর পুদুনা চৎঙমলি। ম্যুজিক’কী থৌদাং লীলাসিদা য়াম্না চাওই। খরগা হেন্না চেকশিলহন্নীংই। বেকষ্টেজদা লৈরিবা এক্টরশিংনা ‘কোরেল ভোইস’ অমদি ইফেক্ট খরা হাপ’ঙল্লবা-সনাদা তম্ফা থিনগনি। দিরেক্টর ওইরিবা প্রিয়োব্রত, মমাঙদা পুথোকখিবা লীলাশিংগা য়েংনবদা, সিমতংগা হায়নীংই- মহাক দিরেক্টর অমা ওইনা হেন্না মেচুর ওইরক্লে। হেন্না ফবা লীলা পুথোক’ঙম্বা ওইসনু। ●

মণিপুর য়ুনিভর্সিটি ওফ কলচরগী ভাইস চাঞ্চেলর পাওনম গুনিন্দ্রদা খুম্বোংময়ুম গৌরহরি মধুমতি মাদর লেংগ্বেজ এৱার্দ, ২০২৫

- তোংব্রম অমরজিৎ -

মালেমগী ওইনা লৈরিবা **য়ুনেস্কোনা** লৌখিবা ৱারেপ অমগী মতুংইন্না ২০০০দগী হৌনা ফেব্রুৱারী ২১বু মালেমগী ইমালোলগী নুমিৎ হায়না নীংশিং থৌরম পাঙথোক্তুনা লাকই। মসিগী পুৱারী অমসু বাংলাদেশ লৈবাক শেমখি। মমালোল বাংলাগীদমক মীওই ৫ সহিদ ওইখি। অদুগা বাংলাদেশ লৈবাকসু মনীং তম্বা লৈবাক অমা ওইখি ১৯৭১দা। বাংলাদেশকী বঙ্গলা লোল ঙাঙবা পূম্নমক মমালোলগীদমক পাম্বোম তিংখি। শিবা নাচুংখিদে। মরমদি লোলদা য়াওরি কলচর অমসুং ত্রেদিশন। লোল অমদা য়াওরি ফূরুপ অমগী শক্তম। লোল অমনা মরাই চাইথরকপদা ফূরুপ অদুসু মরাই চাইথখিগনি। অদুনা কুমসি চহীগী ওইনসু থিম অমা য়ুনেস্কোনা পীখি “Languages Matter: Silver Jubilee Celebration of International Mother Language Day” লুপা ফুদোংবা চহীনি। মালেমগী মফম কয়াদা পাঙথোক্লবগুম্না মণিপুরদসু সাহিত্য থৌপাং লূপনা শিন্দুনা মণিপুর ষ্টেট সেন্ট্রেল লাইব্রেরি, ইম্ফালগী ওদিটোরিয়মদা হৌনবী মতুংইন্না ফাইরেনগী ২৩নি পানবা ইরাই নুমিৎ ফেব্রুৱারী ২১দা থৌরম পাঙথোকখি। নুমিৎ অসিদা লমদম অসিগী লেংগ্বেজ এক্টিভিষ্ট অমসুং কলচর অমসুং ত্রেদিশনগী স্কোলর অমসু ওইরিবা অদুগা হৌজিক হৌজিক্লা মণিপুর য়ুনিভর্সিটি ওফ কলচরগী ভাইস চাঞ্চেলর পাওনম গুনিন্দ্রদা লেমজনীংঙাই ওইরবা **খুম্বোংময়ুম গৌরহরি মধুমতি মাদর লেংগ্বেজ এৱার্দ ২০২৫** নুমিৎ অসিগী অথোইবা লেঙবীরকপা ওইনা শরুক য়াখিবা শক্লাইরবা অইবা সাহিত্য একাদেমি এৱার্দি য়ুস্লেস্কম ইবোমচানা মনা লাম্থোকপীখি। শক্লাইরবা মণিপুরী খোরিরোলগী নোভেলিষ্ট ক্ষেত্রি বিরনা থৌরম মপু ওইনা শরুক য়াখি অমদি শাথৌলূপকী প্রসিদেন্ট ওইনা ইশামক্লা থৌরম অসিগী নুংগী ওইবা ৱারোলসু থমজখি। হেন্না নুংঙাইহিরবিদি থৌরম অসিগী অনীশুবা সেশনদা কবুই ফূরুপকী অমদি মণিপুরী খোরিরোলগী অইবা লনবোন কবুইনা শৈদিন মপু ওইদুনা অশৈবা কয়ানা ফজরবা, রাহম্থোক লৈরবা শৈরেং কয়া থিখিবসিনি। অদুগা অমুক নীংশিংনীংঙাই ওইরিবনা মণিপুরগী মপান্দগী পরেশ কুমার নন্দি (পি কে নন্দি) প্রসিদেন্ট, নেটাজি সুভাস মঞ্চনা, জমসেদপুর, জরখণ্ডনা থৌরম অসিদা শরুক য়াখিবসিনি। মহাক মণিপুরদা নেতাজিগী আই এন এগী খোঙ্গুল লীবা লাকপনি। মশামক অইবনি। অদুগা নেতাজিগী মরমদা ইবা লাইরিক ভোল্যুম অমা ফোঙখ্রবা মতুংদা অনীশুবা ভোল্যুম ইনবা মণিপুরদা নুমিৎ খরনিগী লাকপনি। ইমালোল ঙাঙবা অমসুং ইবগী মরু ওইবগী মতাংদা মহাক্কীসু ৱাফম খরা ফোঙদোক্লমখি।

মশাগী মমালোলদা লাইরিক লাইশু তম্বা ফংদবা, মমালোলদা ইবা ফাওবা ফংদবা মীওই ফূরুপ কাঙলূপ কয়া মালেমদা লৈরি। ঙসি মালেমদা ঙাঙনরিবা লোল কয়াগী মরক্তা অপীকপা ফূরুপ কাঙলূপ কয়ানা ঙাঙনবা লোল কয়াদি মতমগী অহোংবা অওনবা কয়াদা তপ্পা তপ্পা মমি শামজিল্লক্তুনা মাঙখিবা লোল কয়া য়াওরক্লি। হৌজিক ফাওবদা মালেমদা ঙাঙনরম্বা লোল ৫৭৩ রোমদি মাঙখ্রে অমসুং মসিবু ঙাঙবীনবা তম্বীনবা লৈত্রে হায়না লৌনরি। মাঙখ্রিবা লোল অয়াম্বা ইরগা লৈবা নত্তবা অদুগা মশাগী ময়েক লৈতবা অদুগুম্বা লোলনা অয়াম্বা ওইরি। ইন্দিয়াদসু হিমালয়ান বেল্টতা লোল খরদি শিখ্রে হায়না পানরি। অদুবু ইন্দিয়াগী ইনাকখুল্লবা লিঙ্গুইষ্টিক হেরিটেজ অসিদা হৌজিক ফাওবা লোল ৪৫০দি মতিং লৈনা হিংলি অদুগা পাক শন্না ঙাঙনরি।

মচি ওইবা চীঞ্জাক চাদ্রবা মীওই অমগী হকচাংনা অনা লায়চেম্নবগুম মশাগী মমালোল শীজিন্নদ্রবা মীওই ফূরুপ অদুগী কলচর অমসুং শক্তম নোংম-নোংমগী ময়েং তারক্লবা মরম অমা ওইরি। লোল হায়বসিনা মীওই ফূরুপ কাঙলূপ অমগী কলচর অমসুং ত্রেদিশনগী থৱায়নি। মসিদা য়াওরি খুন্নাইগী হৌরকফম। থাজনবী চৎনবী কয়াগী ৱারী পূম্নমক ইমালোল হায়বসিদা শাদোং ওইদুনা পথাং-পুথাং নাইনা মৈনা ৱাই তাংনা শমদুনা লাক্লি। চীনবুংদা লৈরিবা লমদম অসিগী ইনাকখুল্লবা খোরিরোল অসিমক ইমালোল লৈরম্বদগী ঙসিগী মীরোলনা হৌখ্রবা মতমগা নকশিন্নবা ঙম্লিবনি। ঙসি মালেমসিদা কাঙলূপ ফূরুপ কয়া লৈবগী মনুংদা মমালোল লৈজবা অমসুং মশাগী ময়েক লৈজবা ফূরুপ্তি পংয়াম য়ামদে। মালেমসিদা লৈরিবা মীওই বিলিয়ন ৭ হেনবনা ঙাঙনরিবা লোল অসি পূন্না লিশীং তরুক হেল্লি হায়না পানরি। অদুবু ময়েক্কা কোন্নবা লৈবদি পংয়াম য়ামদে, চনী ফাওবা শুদে।

পাওনম গুনিন্দ্র

মসিদা মতম অমদা নিংথৌ পাল্লম্বা লৈবাক অমা ওইরিবা অদুগা খা নোংপোক এসিয়াগী লমদমদা মতিং লৈনা পাল্লম্বা লৈবাক অমা ওইরিবা মণিপুরনা চহী চা কয়া মশাগী লোল ময়েক লৈদুনা অরুবা লাইরিক কয়া ইরম্লিবসি হঙ্গৎনা য়েংলুরবদি থিজিন্নীংঙাই মচাক্লা পীক থন্না লৈরি। ইনাক খুনবা লোল অমসুং কলচর অমা লমদম অসিদা লোৎতুনা লৈরি হায়বসি ঐখোয়গী লৈরিবা খূৎই লাইরিকশিং মরু ওইনা পূয়া কয়া নৈনবদা মথং-মথং থোক্লক্লি। অরিবা লোনগৈদা লৈরিবা ইনাকখুল্লবা লোলগী পুক্কে অসিমক ঙসিগী মীরোলগী অমদি লমদম অসিগী মাঙফ-তাফদ্রবা লেঙদ্রবা লন অমনি ইপু ইবেনশিং অদুনা থম্লম্লিবসি।

লমদম অসিগী নাৎ, চৎনবী, থাজনবী, লাইনীং লাইশোন ঙাক শেন্দুনা খোমজিন তাশিন্দুনা তুংগী মীরোলগীদমক থবক তৌরিবা অমসুং পুৱারীগী খোঙ্গুল লীবদা য়াম্না ঙম্লিঙৈ মতমদগী হৌনা চোকথবা লৈতনা থবক তৌরিবা মীওইশিংগী মরক্তা পাওনম গুনিন্দ্রসু অমনি। মহাক কুমজা ১৯৫৭কী মার্চ ১দা কৈশামথোং তোপ লৈরক ইম্ফালদা তাইবঙ খোঙদারকখি। পুনে য়ুনিভর্সিটিদা এন্সিয়ান্ট ইন্দিয়ন কলচর অমদি আর্কিওলোজিদা এম এ ফর্ষ্ট ক্লাস ফংদুনা য়ুনিভর্সিটি অসিমক্তদা অমুক ‘পেলিওগ্রাফি ওফ ব্রেষ্টর্ন ইন্দিয়ান কেব ইন্সক্রিপশন’ হায়বা থেসিস অসি ইদুনা পি ঐচ দি ফংখি। চহী ৩৪ হেন্না মণিপুর য়ুনিভর্সিটিগী মণিপুরী দিপার্টমেন্টতা মহৈরোয় কয়া তাকপী-তম্বীরম্বতা নত্তনা মহাক্লা লমজিং লমতাক তৌদুনা পি ঐচ দি স্কোলর ৩০ হেন্না পুথোক্তুনা অৱাংবা থাক্কী মহৈ তানশিন্দুনা অমদি হেন্না কূপ্পা থিজিন-হুমজিন্দুনা লমদম অসিগী কলচর অমসুং ত্রেদিশনদা চাউরবা খুদোল তম্লদুনা লাক্লি। অঙনবা মতমদা ১৯৮৮-২০০০ ফাওবা মণিপুরগী লোইজিং লোয়া শিনবা থুংনা মোটোর সাইকল থৌদুনা চোকথবা লৈতনা চৎতুনা হৌরক্লিবা অঙাংশিংদা মহৈরোয়শিংদা মীতৈ ময়েক তম্বীদুনা লাকখি। মণিপুরী লোলনা সংবিধানগী ৮শুবা সেদ্যুলদা চয়নবা হোৎনবদা চাউনা থৌদাং লৌরকখি। মণিপুরী লোলগী নুমিৎ ওগাষ্ট ২০না লাকপদা নুমিৎ খুদিং নীংশিংলি মতম অদুগী অহল-লমন, অইবা-অইবীশিং। নীংশিংদবা য়ারোই এম কে বিনোদিনি। থোইবী দেবী, পণ্ডিত খেলচন্দ্র, নিলকান্ত, সমরেন্দ্র অসিনচিংবা কয়ানি ইমালোলগীদমক পাম্বোম তিংখিবা। ওজা গুনিন্দ্র ইন্দিয়াগী ওইনা শেম্বা নেশনল থাক্তা ঐচ আর দি মিনিষ্ট্রি, গভর্ণমেন্ট ওফ ইন্দিয়াগী লেংগ্বেজ পোলিসি ওফ ইন্দিয়াগী মেম্বরনি। CIIL Mysore GIA গী টর্ম অনীরক মেম্বর ওইরমখি। মণিপুর লৈঙাক্কী মীতৈ ময়েক এক্সপার্ট কম্মিটিগীসু মেম্বরনি। অসিদসু নত্তনা মণিপুর খোরিরোল অমদি কলচরগী ওইবা লূপশিংগীসু এক্টিব মেম্বর ওইদুনা থবক থৌরম কয়াদা থৱায় য়াওনা ইমালোলগীদমক হোৎনরিবা ওজা অমসুনি। আর্কিওলোজিগী লম্দসু য়াম্না পাক্লা চাউনা থিজিন হুমজিনবগী এক্সপরিএন্স লৈরকখি। মহারাষ্ট্রগী মরু ওইবা রোক কেব ইন্সক্রিপশনশিং সর্ভে তৌরকখি। মণিপুরগী মফম কয়াদা অঙনবা মতমদা কোয়না চৎতুনা ইপিগ্রাফিকেল রেকোর্দশিং খোমজিন তাশিং দুনা লাকখি। মসিবু অমুক লাইরিক ওইনা ‘ইপিগ্রাফিকেল রেকোর্ডস ওফ মণিপুর’ হায়না মিংথোন্দুনা ফোঙখি। মণিপুরী লোল অমদি কলচরগী লম্দা মতম শাংনা মমল য়াম্লবা ৱারেং কয়া ইদুনা ইমালোল মণিপুরী অমসুং ইনাকখুল্লবা কলচরবু হেন্না মশক তাক্লবা হোৎনদুনা লাকই। ঙসিসু লেপ্পা লৈতে। থাঙ-তাগী শিন্দম লাইরিকসু এদিটর ওইদুনা ফোঙলকখি। মসিনা স্কুল তম্লিবা অঙাংশিংদা লমদম অসিগী মার্সিএল আর্ট ফোর্ম অমা ওইরিবা থাঙ-তাগী মহৈবু হৌরক্লিবা মীরোলনা খঙহনবদা চাউনা মতেং ওইরি। ঐখোয়না অরিবা খুদিংমক কান্নদ্রবা পোৎলমগুম্না খনবা ৱাখল্লোন অদুদগী মিৎয়েং হোংদোক্লবা অরিবা পোৎলম চৈরম, অরিবা লোল, থায়নগী চৎনবীদা মীওই ফূরুপ কাঙলূপ অমগী অহিংবা মীরেল শাগোন্নদুনা লৈরি হায়বসি ইকায়খুম্লনীংঙাই ওইরবা ওজা অসিগী রিসর্ছ পেপরশিং, জর্নেলশিংদা য়াওরিবা মমল য়াম্লবা আর্টিকলশিংনা লেঙদ্রবা খুদম ওইদুনা ঙসিগী মীরোলদা পূক্লিং লৌশিং পীবদা চাউনা মতেং ওইরি। লমদম অসিদা ফোঙবা চেফোঙশিংদা লোল ময়েক কলচর, আর্কিওলোজিগা মরী লৈননা ইহারম কয়াদা আর্টিকল ৫০ লোম ইদুনা ফোঙখিবা লৈরে। মশানা ইবা লাইরিক পূন্না ৪ ফোঙখ্রে। মসিদসু নত্তনা মহাক্লা এদিটর ওইদুনা লাইরিক ৬ অমসু কলচর, হিষ্ট্রিগা অমদি আর্কিওলোজিগা মরী লৈননা ফোঙখ্রে। অদুগা রিসর্ছ জর্নেল ৪গী মহাক্লা এদিটর ওইদুনা ফোঙখি। সুরিন্দ্র রাজাভট য়ুনিভর্সিটি, থাইলেন্দদা পাঙথোকখিবা ইন্টরনেশনল সুরি ফোক ফেষ্টিবেলদা মহাক্লা খুদোল তমখিবা ‘Manipuri Lammitlon: Place Name Lore of Manipur’ অসিমক য়াম্না মরু ওইবা পেপর অমনি। অসিগুম্বা মালেমগী থাক্তা পাঙথোকপা সেমিনারদা ইরমদম অসিগী অরিবা লোনগৈদা লৈরম্লিবা ইনাকখুল্লবা পুক্কেগী নীংথিজবা অমসুং খুন্নাইগী হৌরক ৱারীগী পুৱারী অমা মালেম মীয়ামদা মশক তাক্লিবসিমক শীংথানীংঙাইনি। অসিতসু নত্তনা তোঙান তোঙানবা পেপর কয়া মরু ওইনা অরিবা নূঙদা ইরম্লিবা ইস্ক্রিপশন কয়া অনৌবা মীরোলনা খঙনবা থিজিন হুমজিন্দুনা আর্টিকল কয়াসু ইদুনা লাক্লি। ইন্টরনেশনল লেভেলদা পেপর মঙা খুদোল তমখ্রে। অদুগা অমুক টিভি চেনেলশিংগী দোক্যুমেন্টরি ফিল্মশিংগী স্ক্রিপ্টসু ইদুনা লাকখি। খরদং পল্লবদা NE Doordarshan, Guwahati, Metro Channel, Delhi, DDK Imphal, Manipur Film Development Corporation অসিনচিংবশিংনা পুথোকপা তোঙান তোঙানবা দোক্যুমেন্টরিশিং-কংলা, মোন্যুমেন্টস ওফ মণিপুর, পাওনা ব্রজবাসি, সেক্তা, কনাগীদমক্তনো ঐনা তেংথারিবা, পদ্মশ্রী অভিরাম, পেনা, মোইবুং, লোক্তাক লেক অসিনচিংবা কয়ানি। মায়থোঙ য়াম্না কলচর অমসুং ইমালোলগী এক্টিভিষ্ট অমনি। ওজাগুম্বা মীওইশিংগী মশীং হেনগৎলক্লবদি লমদম অসি হেন্না মশেক মঙাল লৈগনি। ইমালোল হেন্না চাওখৎনবা হোৎনবদা ঐখোয় খুদিংমক্লা ইশা-ইশাগী ইমুং, লৈকায়দা, খুঙ্গংদা, সহর পাক শন্না ইমালোলবু নুংশিনা মরু ওইনা শীজিন্নবা অমদি মথৌ তারি। মীগী লোল শীজিন্নারগা চৎনবী, নৈনবী অমদি লেমজবা ওইনা খল্লিবা ৱাখল্লোন অসি য়ুম-য়ুমদগী হোংদোক্লবা হোৎনমিন্নসি হায়না ওজা য়ুস্লেস্কম ইবোমচানা অথোইবা লেঙবীরকপা ওইনা থমখিবা ৱাফমসি পূম্নমক্লা ইথৌদাংনি খন্না হোৎনমিন্নসি। ইমালোল মণিপুরগী ফজবসু শোয়দনা হেনগৎলক্কনি থাজে। ●

তা তোমালগী মরাইবক

- আর কে বুধিমন্ত কর্টা -

ঐখোয়না লাইরিক তম্লকপা মতমদদি ওম্বোক্লা ৱানা তম্লকইকো, খূৎতা বোরা শেগাইবা অমা পায়রগা অয়ুক্তা স্কুল কাবদো। খল্লুরগা ওম্বোক্লা নুংশিরকই ঙসিদা। ওম্বোক্লা লৈতনা, পঙনা হৌরকপা মতমদুগী চমজরবা ৱাখল্লোন ওইরসু অঙাং ওইরিঙৈদগী মরম মোকপা, অহল-লমন্না হায়বা ইল্লকপা, ইমা-ইপানা থবক শূরগা ঐখোয়বু চাউনবা লাইরিক-লাইশু মপূং ফানা তম্লবা হোৎনবীরকপা কাউদ্রি। ইপানা হায়খিবা অমা ঐ কাউদ্রি। মী ওইনা পোক্লবনিনা ঐখোয় মী ওইনা হিংনবা হোৎনগদবনি। মীনা তৌগদবা লমচৎ অদুগা শানা তৌগদবা হায়বা অমা লৈবনি। অমসু হায়রম্মী- হায়নবা লৈ “কলমনা থাঙদগী হেন্না থৌবা হেল্লি” সি কাউনুকো। ঐখোয়না হৌজিক লাঙলিবা, লৈবাক ঈরাং কয়া অসি ঐখোয়না লাইরিক-লাইশু