কংলৈ মাইম থিএটর রেপর্টরিনা শীনবা ফেষ্টিভেল ওফ মাইম, ফোক সোং এন্দ আর্ট এগজিবিশন-২০২৫

- নানি

কংলৈ মাইম থিএটর রেপর্টরিনা লমদমসিগী লৈহাওদা চাউরকপা, লমদমসিগী নাং, শক্তমগী ফজরবা পুক্নৈ কয়ানা চেন্না লৈরিবা ঐখোয়গী ইপা-ইপুশিংনা থম্লিরম্বা লন ক্যাসিবু করম্না ময়েং তাহন্দনা মালেমগী মীয়ামদা উৎকপগী মতমদা যাম্না কয়া মীয়েং থম্লিবা লোল শীজিন্নবগী থিএটর (মাইম থিএটর)গী ওইনদি যাম্না চঙ থোকপা লূপ অমনি হায়না লৌদবা য়াদে। মাইম থিএটরগী রাম্ফমসি ঐখোয় ম্বইদা অদুম হায়নে, মমাঙদা ওক্তা কয়া অমসু লৈরি। মখোয়না উৎখিবা, মখোয়না পীখিবা পর্ফোর্মেন্স অমুসু মাইমগী ফজরবা কয়া অমা য়াওরি। মাইম হৌরকপগী রারী পরিংগী হাইদোক্তুনা মেক-অপকী চাংদা য়াম্না হেন্না অয়েংবশিংবু নমদুনা এক্স্ট্রেশন পীরগা মখোয়না উৎলিবা অদুগা পুক্নিং চিংশিন্নবা হোৎনবা মওং অমদগী পঙ্গহেন হেনখিদে।

মাইম প্লে অমগী মচাক অসি অসুক্কী মতিক য়াম্মী। মাইম প্লে অমা শাগৎনবা হোৎনবদা, পুক্লিংদা ফওরিবা, রাখলনা খল্লিবা, চিনবান লাম্না মরোলদি লোং দবা কয়াদু হক্চাংগী শাগৎলে, ইথিলনা অয়েংবশিংনা হায়নিংলিবা খুদিংমক মমেং অমত্তা তাহন্দনা মরাং কায়না হায়বা ওক্তা অদু ওইরক্লবা হোৎনবদা মখল কয়াগী প্রাক্টিস চঙই। মাইম হায়বসি রা ভাবদনা হক্চাংগী মুভমেন্ট, গেশ্চর অমদি ফেসিএল এক্সপ্রেশন খক্তনা রারী অমা অয়েংবশিংদা মরিক চুম্না লীবা অদুনি। মদুগী মপুং ফাবা পর্ফোর্মেন্স অমা ওস্মুক্তুবা হোৎনবদা দিরেক্তর অদুনা মাগী ক্রিএটিভিটি অমদি শীজিন্নরগা এক্টরশিংদা তঙাইফদনা চঙবরা যাদবা অমদি মহাক্কী দিজাইন অদুবু মাঙদা পুনবা মপোপ কায়দনবা হোৎনবদা শোয়দনা ইলিমেন্ট খরদি মথৌ তাওদৌরিবনি।

মদুগী মনুংদা মাইমগী কেরেক্টরিষ্টিক ওইনা লৈরিবা এগজাগ্রেটেড এক্সন, ইমোশন অমদি ইনর্জি অদু করম্না এক্টরশিংগা লোয়ননা এক্সর্সাইজ তৌগদগে হায়বসি অমা মচাক অমনি। হায়রিবশিংসি ওইরক্লবা হোৎনবা রিএলিষ্টিক এক্সপ্রেশন অমা পীনবা হোৎনবদা অনরিএলিষ্টিক বিহেবিয়র ওবজেক্ট খরা অমদি মাইমদা মথৌ তারকপা য়াবা অদু কদায় ফাওবা দিরেক্তরনা শীজিন্নবা য়াবগে হায়বসি নীংথিনা ময়েক শেংনা থম্নবা হোৎনৈ। হায়রিবসিনা অয়েংবশিংদা উৎলিবা অদুগী সেন্স এন্দ সেন্সিবিলিটি কয়া অদু ময়েক শেংনা ওইনবা মহাও অমা পীগদৌরিবনি। অদুনা মাইম প্লে অমগী এক্টরগী বোদি অসিনা রারী অসিনিংবা মওংদা শীজিন্নবা য়ানবা অকনবা প্রাক্টিস অমা চঙই। তশেংনমক মাইম প্লেগী এক্টরগী বোদি অসিনা রারী লীদৌরিবা, উৎতৌরিবা রারী অদুগী প্রাইমারী এক্সপ্রেশনগী গুন অমা ওইরিবনি। অদুনা মাইম থিএটর অমা হায়বসি এক্টরস-সেন্টর্ড থিএটর অমনি হায়না হায়নরিবনি। মাইম প্লে অমা হায়বসি ওসিগী মালেমগী মীওই ফনা নীংথৌনা হোৎদোক্তুনা হায়গী লৈরবা মওং-মতৌ অদুগী হেন্না মশা তাশিন্নবা থিএট্রিকেল প্লে অমগী ওইবা চপ চাবা মহাও অদু পীরবনি।

কংলৈ মাইম থিএটর রেপর্টরি অসি মায়কৈ অসোমদা য়েংলুবদা য়াম্না মশা তাশিল্লবা, মশাগী ওইবা সাইন তৌবা ওদ্রবা গ্রুপ অমনি। গ্রুপ অসি মসিগী দিরেক্তর রারী সদানন্দগী লীচিং মখাদা হৌজিক ফাওবদা লাম্বেল্লিরিবা প্লেশিংসি নৌহৈননা অখন্না লৈননা অমা মথৌ তাই। মতম-মতমগী ওইবা ফীতমদা মরোলদা প্লে উৎপনা হোৎনৈ। মহাক্কা লমদমসিদা লৈরিবা ইন্সাস্টি, প্রোগ্রেসিভ অসিদা শাদোলংগা মহাক্কী ক্রিএটিভিটি অদু শীজিন্নদুনা অনৌবা মশক অমা থোক্লবা হোৎনবগী চাংদা অসি য়াম্না রাংই হায়না লৌবা য়াই। মহাক্কী প্রকন্দনা য়াম্না মমুং তানা মশক কয়া থোক্লিশিংগী মনুংদা লাইটিং, মুজিক, সাউন্দ, কোষ্টুম, দিজাইন, প্রোপস অমদি মহাক্কী ক্রিএটিভ সিনিক দিজাইন অসিনি হায়বা য়াই। ঐখোয়গী লমদম অসিগী ওইবা মুজিককী এস্থেটিক্স অসি মহাক্কা মাগী প্লেদা করম্না শীজিন্নগদগে হায়বদু মুন্না খল্লগা হাপ্লিবা পিসশিং অদুনা উৎলিবা অদুগী মনুং হুৎপা ৱাখল্লোনশিংদু হেন্না শাগৎপা অচৌবা মতেং পাংই।

কংলৈ মাইম রেপর্টরি থিএটরগী আষ্টিষ্ট দিরেক্তর অমা ওইরিবা য়ুম্নাম সদানন্দ (বোবি) অসি লমদমসিদদি য়াম্না অতাওবা মীশক অমা ওইরিবনি। মহাক্না মণিপুরদা মাইম থিএটরগী অনৌবা য়াওল অমা পুরকপা ভঙ্গে শেশক অমা ওইরিবা খুঙং ঈশৈগী ফজরবা শেরোল অমা লৌখিবা মরম য়াবা অমা লৈরি। মহাক্না মাইমবু মণিপুরদা হৌদোকলনি হায়বা অদুমদি থঞ্জক কৈঙ্কনবা হৌরিনি। অদু মহাক্না মণিপুরদা মাইমগী ফিরেপ অমা পুরক্তুনা মালেমগী থাক্তা মণিপুরী মাইম থিএটরবু মশক তাক্লে হায়বসিনিদি কক্লিংওবা অমত্তা লৈতে হায়না লৌগনি।

ইন্দিয়া লেঙাকী মিনিষ্ট্রি ওফ কলচরগী স্পোন্সরশিপ মখাদা হৌদোকলে কংলৈ মাইম থিএটর রেপর্টরি, ইম্ফালনা শীল-লাঙদুনা ফেষ্টিভেল ওফ মাইম, ফোক সোং এন্দ আর্ট এগজিবিশন হায়বা থৌরম অমা নুমিৎ মরিনি চুপ্পা কংলৈ মাইম থিএটরগী হোল, লংথবাল কুঞ্জদা হৌখিবা নবেম্বর ১৩ দগী হৌরগা ১৬ ফাওবা মায় পাক্না পাঙথোকখ্রে। থৌরম অদুদা অখন্না মাইম প্লে পরা উৎখি। মদুগী মনুংদা এম টি দগী আরংগী এক্টর অমদি কেমপ এ, রেষ্ট বেঙ্গলগী এক্টরশিং য়াওনা মরু ওইবা রোল কয়া কুমদুনা হায়না কে এম টি আরনা মায় পাক্ন ইন্দিয়াগী মফম কয়াতগী নক্তনা মালেমগী মফম খরদা উৎলুবা 'চেংথৌ' হায়রিবা প্লে অসিসু অমনি। অমিয়া মেমোরিএল ক্রিএটিভ আর্ট, রেষ্ট বেঙ্গলগী আর্টিষ্ট লৈরবা দিরেক্তর কল্লোলকুমার বসু মহাক্কী কাওগগী 'ছন্দি এন্দ য়াদেন' রাগ তরং মন্দল, রাষ্ঠো নিংথেম পূখ্রি মপালগী ঐচ সদানন্দগী দিরেক্সন মখাদা 'তপতাস সাইলেন ফোরম', সোরারেন রেপর্টরি থিএটর ইম্ফালগী সত্যজিৎ বি কেনা দিরেক্সন পীবা 'সোসল মীদিয়া এদ্দিক্সন' অমদি ফেষ্টিভেল অদুগী অরোইবা নুমিত্তা কে এম টি আরংগী রাই সদানন্দনা দিরেক্সন পীবা 'পেবেৎ' উত্তুনা ফেষ্টিভেল অদুগী মপুং ওইবা শরুক ওইখি। লোয়ননা ফোক সোংদা রেষ্ট বেঙ্গলগী স্বপন মুখোপধ্যায় অমদি মহাক্কী কাওবুনা 'ভাতিয়ালি, বোটমেন সোং, বাউল-ললন গীট, গাজোননচিবা মখল কয়াগী বেঙ্গলিগী পুসিরোলগা শাগোয়না চেনখ্রে সোং কয়া শক্তুনা মীয়ামদা তাহনখি। লোয়ননা শেশক শৈদম শঙলেন (লৈখিদ্রবা গোসে মৈতৈনা লিংখৎপীরম্বা লূপ)কী ওইনা ওক্তা অসিগী মচানুপী লোইজি খোম্থী অমদি মহাক্কী কাওবুনা 'মণিপুর সনা লৈময়েন' হায়না মিংথোননা ফোক ঈশৈ লাম্ছেকখি। শেশককোল-বেদবতি খুনুং ঈশৈ শৈশমশঙ, হৈরাঙ্গোইথোংনা লমদমসিগী তাঙলবা শেশক অমা ওইরিবা খুঙং ঈশৈগী ফজরবা শেরোল অমা লাম্ছেকখি। লোয়ননা পেনা দোনা অমদি মহাক্কী কাওবুগী 'নোংবান মুক্লা কাংজৈ'গী ওইবা মোইরাং কংলেরোলদা য়ুম্ফম ওইবা পেনাগী শেরোল লাম্ছেকখি। কংলৈ শেশককলোন শিন্দমশঙ, ইম্ফালগী খুম্ছেম সুন্দরিগী কাওবুনা শকপা খোংজেল পর্ব অমদি লাইহুই, মঙাংঙ্গাংগী কাওবুনা নীংথৌজাবা পেনা শেশক্তা য়ুম্ফম ওইবা খুদোল কয়া তমদুনা মীয়ামদা লাম্ছেক্তুনা ফেষ্টিভেলগী মতিক-ময়াই হাপখি। ইতোপ তোপ্পা ফেষ্টিভেল অসিগী মশক অমা হায়বা তারবদি আর্ট এগজিবিশনগী শরুক অমা য়াওরিবসিনি। এগজিবিশনসিদা আর্টিষ্ট কয়াগী তাঙলবা পেন্টিং অমদি আর্ট য়ার্ক কয়া উত্তুনা অয়েংবশিংগী পুক্নিং চিংশিনবা ঙমখিবসিনি। এগজিবিশন অদু কা য়েল্লা চাগা শীল্লুগায় য়াম্না ফজরবা মচল অমদি ওইখি। ওসি ফাওবদি থিএটর ফেষ্টিভেল পাঙথোক্লুরকপদা আর্ট এগজিবিশন অমদি ফোক মুজিককী ওইবা শরুকসি কয়া য়াওনদে। হন্দক কংলৈ মাইম থিএটর রেপর্টরিনা মচল অমা ওইনা হাপ্লিবসি থিএটর হায়বসিগা য়াম্না মরী লৈনবা অমদি থাদোক্লবা য়াদ্রবা আর্ট ফোর্মনি হায়বদু নৌহৈনা নীংশিংবা অমনি হায়না লৌবা য়াই। মখা তারকপদা হেন্না ফজনা মচু তানা শীল্লকখিগনি হায়বগী থাজবা থল্লি।

নহাশিংগী ওখনবা কাখল : - নহা ফাল

'করি নোং খুচুনো' ম্যুজিক ভিদিওনা পীরিবা মহাও

মণিপুরদা ঙসি-ঙরাং থোক্লিবা থৌদোক-ৱাথোকশিংসিগী মমি লমদমসিদা পুথোরল্লিবা ম্যুজিক ভিদিওশিং, ফিচর ফিল্মশিং, লীলা-দ্রামাশিংদা অদুম্মক মমি তারি। হেন্না নুংঙাইরিবদি হন্দক্কী লমদমসিদা থোকখিবা ঈশিং-ঈচাও অদুগী মমি তাবা ম্যুজিক ভিদিওসু কোমেদিগী মওংদা পুথোরক্তুনা পেন্দবগী ৱাকৎ কয়া অমসু ফোঙদোরক্লি। মণিপুরদা ওইরক্লিবা নোং-চীংগী ফীভম অমদি অঙৈং-অশাগী খল অসি তম্বা শুকঙম ঙমদ্রবা ফীভম ওইরক্লি। হৌজিক নুংশা শারম্বা, ঙাইহাক লৈরগা হেক্তা ঈংবা, হৌজিক ঈংলম্বসিনা খঙহৌদনা হেক্তা শারকপা, নুংশা যাক্লা শারম্বসিনা ঙাইহাক লৈরগা নোং হেক্তা ফুইনা চুরকপসু য়াওরি। থৌওংসিনা ঐখোয়না করিগুম্বা থবক অমা পাঙথোক্কে হায়দুনা খল্লম্বা কয়াদা অকায়বা থোকহন্দবসু নত্তে। নুমিৎ নীনি-হুম্নীদং নোং লেপ্তুনা চুবদা লম্বী-থোং ঈশিং থুমজিন্দুনা মীয়াম্না অৱাবা কয়া হেক্তা মায়োক্লে। যূম কয়া ঈশিং থুমজিন্দুনা ঈচাওগী অৱাবা মায়োক্লদুনা রিলিফ কেম্প ফাওবা হাংদুনা লৈনৈ। অমরোমদা, খঙহৌদনা থোক্লকপা ঈশিং-ঈচাওনা ঙাগী ফার্ম কয়া অমসু ঈশিং থুমজিনখিদুনা ঙামী কয়া অৱাবা মায়োক্লখি। লুহোংগদবা পিবাগী ময়ূম ফাওবা ঈশিং থুমজিন্দুনা লুহোংবা কায়নবা ফাওবা য়াওখি। অসিগুম্বা থৌদোকশিং অসিদা যূম্ফম ওইরগা পুথোরকপা ম্যুজিক ভিদিও এলবম অমনি হন্দক নিংথৌ ফিল্মসকী বেন্নর মখাদা পুথোরল্লিবা 'করি নোং খুচুনো'।

ম্যুজিক ভিদিও অসিগী দিরেক্তরনা থোইবা নিংথৌনি, প্রদ্যুসরনা বিজেন হিদমনি। ঈশৈ অসিবু শল্লিবনা জিম থোকজ অদুগা ম্যুজিক দিরেক্তরনা রোবিন্দ্রো কোকনি। জিম থোকজ নৌনা ঈশৈগী লমদা মচিন তুমখৎলল্লিবা অমদি মহাক্কী খোঞ্জেল মীয়াম্না তাবদা নুংঙাইবা পোক্নরিবা শৈশকপা অমা ওইরক্লি। হন্দক্কী মহাক্কী ঈশৈ 'করি নোং খুচুনো' হায়বসিদা যূম্ফম ওইদুনা শেন্নল্লিবা ম্যুজিক ভিদিও অসিদদি মহাক মশামকসু এক্ট তৌদুনা শরুক য়ারি।

ঈশৈ অসিগী ময়েক্তি- *করি নোং খুচুনো/ হন্দক্কী নোং খুচসে/লৱাই ইম্ফাল খাক্তনা ঈশিং লোইনা চাউনরে/করি নোং খুচুনো/হন্দক্কী নোং খুচসে/লৱাই ইম্ফাল খাক্তনা ঈশিং লোইনা চাউনরে/ফার্ম শিংলগা লুহোংনি/খঞ্জরম্বা মঙলানসু/ঈশিং লোইনা চাউবদা/ঙা লোইনা চৎখরে/বোনো ঐগী লাইবকসে থিখ্রেদা/ওহ্নোক্লসু ওহ/বোনো ঐগী লাইবকসে থিখ্রেদা/নুপী থিরনি হায়না য়াম্না হরাওজরুরে ঐসে/অহল লমনশিংনা হায়নৈ/পাম্মল্লসু লেক্লা তোকই/অদো ঐঙোন্দা থোক্লে ঙসিদি/হো তাদা ঐঙোন্দা থোক্লে ঙসিদি// নোং নঙনা তাদুনা লৌরী ইঞ্জোল মাঙহল্লে/শাবী শানৌ ঐখোয়গী থম্মোয়সিসু কায়হল্লে// হো.../নোং নঙনা তাদুনা লৌরী ইঞ্জোল মাঙহল্লে/শাবী শানৌ ঐখোয়গী থম্মোয়সিসু কায়হল্লে/হেনমল্লি নঙগী হন্দক্কী থৌওংসে/অরিবা ঐখোয়গী খরসু খনবীয়ু/হেনমল্লি নঙগী হন্দক্কী থৌওংসে/অরিবা ঐখোয়গী খরসু খনবীয়ু/বোনো ঐগী লাইবকসে থিখ্রেদা/হো তাদা/নুংশিবী ইনাক্তা লৈবা ফংলরোইদ্রা/নুপী থিরনি হায়না য়াম্না হরাওজরুরে ঐসে/অহল লমনশিংনা হায়নৈ/পাম্মল্লসু লেক্লা তোকই/অদো ঐঙোন্দা থোক্লে ঙসিদি/হো তাদা/ঐঙোন্দা থোক্লে ঙসিদি// শাগৎলম্বা মঙলানসে অরেম্বা তাহল্লে/নুংশিবীনা ঙকশমসিদা কুন্দো হুক্লনি খল্লুবা/হো.../শাগৎলম্বা মঙলান অসে অরেম্বদা তাহল্লে/নুংশিবীনা ঙকশমসিদা কুন্দো হুক্লনি খল্লুবা/অরেম্বদা তাহল্লে ঙসি মঙলানসে/পূম্নমকসে নোং নঙনা থোকহনবা ঙাক্তনি/অরেম্বদা তাহল্লেনে ঙসি মঙলানসে/পূম্নমকসে নোং নঙনা থোকহনবা ঙাক্তনি/বোনো ঐগী লাইবকসে থিখ্রেদা/হো তাদা/বোনো ঐগী লাইবকসে থিখ্রেদা/নুপী থিরনি হায়না/য়াম্না হরাওজরুরে ঐসে/অহল লমনশিংনা হায়নৈ/পাম্মল্লসু লেক্লা তোকই/অদো ঐঙোন্দা থোক্লে ঙসিদি/হো তাদা/ঐঙোন্দা থোক্লে ঙসিদি//*

ম্যুজিক ভিদিও এলবম অসিগী দিরেক্তর থোইবা নিংথৌনা ফোঙদোরকপদা, 'করি নোং খুচুনো' হায়রিবা ম্যুজিক ভিদিও এলবম অসি মতমসিদা হোংলল্লিবা অঙৈং-অশা, নোংজু-নুংশাগী থৌওং অসিনা মতম নাইদনা নুমিৎ মরি-মঙানি নোং লেপ্তুনা চুরকপা, মসিনা অমাঙ-অতা কয়া থোকহল্লিবা খুদোংথিবা কয়াগী ৱাকৎ উৎপনি। ভিদিও অসিনা উৎনিংলিবদি নোং লেপ্তুনা চুশিনখিবনা ঈশিং-ঈচাও কয়ানা থুমজিনখ্রবা ফার্ম কয়া, যূম কয়ানা অৱাবা নংলিবা অমদি পাঙথোকচগনি খল্লম্বা থবক থৌরম কয়াদা অকায়বা নংখ্রবা মীওই কয়াগী চৈথেং উৎনবা হোৎনজবনি। অৱাবা কয়াসি কমেদি ফোর্ম অমদা দিজাইন তৌদুনা রোমকোম ষ্টাইল অমদা স্ক্রিনপ্লে তৌদুনা ভিজ্যুএল ওইনা উৎলি। কমেদি অম ওইরবসু থম্মোয়গী ওইবা ৱাহং কয়া কনাদা তায়নরুগনি খঞ্জবা মথন্ত ৱাজে হায়বদু তাক্লবা হোৎনবনি। ভিদিও অসিগী শক্তম লাংলিবা কেরেক্টর কয়া অসিনা মায়োক্লরিবা অৱাবা কয়াসি কমেদি ওইনা উখোল্লবসু থম্মোয়দদি হংলি করিগুম্বা ঐখোয় ইশাদা থোক্লবদি হায়না খলহন্নবা হোৎনজবা মণিপুরী ম্যুজিক ভিদিওনি হায়না ফোঙদোরকখি।

ম্যুজিক ভিদিও অসিগী দিরেক্তর থোইবা নিংথৌসু মণিপুরী ফিল্ম ইন্দষ্ট্রিদা থৌনা লৈনা চঙশিল্লল্লিবা দিরেক্তর অমনি। মহাক্না ম্যুজিক ভিদিও অমদি মণিপুরী ফিচর ফিল্ম কয়া দিরেক্সন পীদুনা পুথোকখিবা লৈখ্রে। মহাক্কী নৌনা রিলিজ তৌরল্লগদবা প্রোজেক্ট কয়া অমসু লৈরি। 'করি নোং খুচুনো' হায়রিবা ম্যুজিক ভিদিও এলবম অসিসু মণিপুরী জোন য়ু ট্যুব চেন্নেলদা মীয়াম্না উবা ফংলগনি। ম্যুজিক ভিদিও এলবমসিদা শক্তম লাংলিবা আর্টিষ্টশিংদি জিম থোকজ, প্রিয়া য়েন্দ্রেম্বম, গুনা, শ্যামকিশ্বর, ভুমেশ্বর, ৱাহেংবম মনি, সনামতুম মোইরাংথেম, সুন্দর ওইনাম, মালেম, য়োহেনবা অবুজম, জোয়া অহোংশাংবম অমদি মালেমঙানবনচিংবনি। ঈশৈ ময়েক ইবা অমদি প্রদ্যুসরনা বিজেন হিদম, সিনেমাটোগ্রাফিদা রোমেন নোং, মেক-অপ অমসুং কোষ্টুমদা জে বি উমানন্দ, ক্লারিওনেটতা মোংজম প্রেমজিৎ অমদি পূঙদা দয়ানন্দনি।

হেমচান্দ নিংথৌজম

করিগীদমক্তা ঐখোয়গী হকচাংদা এপ্পেন্দিক্স য়াওরম্লিবনো?

এপ্পেন্দিক্স হায়বা অসি মথৌ করিসু লৈতবা অমসুং ইভোল্যুশনগী লেমহৌখাক অমনি হায়না থাজনৈ। করিগুম্বা মতমদা চীকপা-নাবা তৌরকপগা লোয়ননা পোকখায়রক্তুনা শিবা-নাবা থোক্লকপা মরম্না এপ্পেন্দিক্স য়াম্না তোয়নসু লৌথোক্লে। অদুবু ঐখোয়না কয়াৎ অসি য়াওদনা হিংবা ঙম্বা তারবসু নাউয়োম মনুংদা অঙাং চাউখৎলকপদা মসিনা মরু ওইবা মথৌ অমা পাঙথোকই অমসুং চহী মপূং-মরে ফারবা মীওইশিংদা মখা তানা কান্নবা পী।

এপ্পেন্দিক্সকী মথৌ অসি হকচাংগী মনুং শীনবা থুংনা লৈরিবা ইম্যুনগী সেলশিং অসিগা ঐখোয়গী পূক্লীন মনুংদা লৈবা বেক্টিরিয়া অমসুং অতৈ হিংকুপশিংনা থাদোক্লকপা অনা-অয়েক থোকহল্লকপা য়াবা পোংশক (এন্টিজেন)শিংগা শকখঙনহনবনি। মসিনা ইম্যুন সিষ্টেমগী মফমদা করম্বনা মরুপ্পো অমসুং করম্বনা য়েক্লবনো হায়বদু মশক মুন্না খঙবা ঙমহন্দুনা ঐখোয়গা য়াম্না কান্নবা মওংদা পুন্না হিংমিন্নরিবা বেক্টিরিয়াশিংদা অকায়-অতোয় থোক্কদবা এটেকশিং তৌহন্দে।

হায়রিবা থৌওং অসিমক পাঙথোকপা কয়াৎ কয়া হকচাং অসিদা য়াওরি। পূক্লীন মনুংদা লৈবা পেয়র'স পেটচেস হায়বা অসিনসু ঐখোয়গী ইম্যুন সিষ্টেমগা, পূক্লীনদা মহৌশা ওইনা য়াওবা হিংকুপশিংগা মশক খঙনহনবদা মতেং পাংই।

মীওইবনা মপুং-মরৈ ফারল্লবা মতমদদি ইম্যুন সিষ্টেম অসিনা পূক্লীন মনুংদা চঙলকপা লন্নানবা পোংশকশিংবু নীংথিনা থেংনবা ঙম্বগা লোয়ননা এপ্পেন্দিক্স অসি কয়া মরু ওইরক্তে। সর্জরি তৌবা মতমদা এপ্পেন্দিক্স অসিবু নারিবা মীওই অদুগী "স্প্যার পার্ট" ওইনা শীজিন্নদুনা লাকই। কয়াৎ অসিদগী লৌবা টিসু অদু ঈশিংখাউ (য়ুরিনরি ব্লেদ্দর) দা রিকন্সত্রক্টিভ সর্জরি পাঙথোকপদা শীজিন্নরবদি কনাগুম্বা অতোপ্পা মীওই অমদগী লৌবা মতমদা থোক্লকপা য়াবা ইম্যুননা রিজেক্ট তৌবগী খুদোংথীবা অদু লৈহন্দে।

পুৱারীদা ঙসি

[illegible]

১। কুমজা ২০০৭ কী নবেম্বর ২৩ দা, মণিপুরগী চীফ মিনিষ্টর ও ইবোবীনা চান্দেল দিষ্ট্রিক্ট হেদ ক্বার্টরগী জফৌ কৈথেলদা ৱাটর সপ্লাই স্কিম অমা হৌদোকপা চৎননবা থৌরাং তৌরকপদা শীংজমৈ পুলিস ষ্টেশনগী মনুং চনবা লংথবাল হাও লমখাই ময়াদা বোম অমা লৈরম্বদগী মহাক্কী খোঙচৎ অদু থেংথখি।

[illegible]

২। কুমজা ২০০৭ কী চহীদুগী ঙসিগী নুমিৎসিদা ৩৪শুবা ইন্টরনেশনল ফিল্ম ফেষ্টিভেল ওফ ইন্দিয়া, পঞ্জিম (গোৱা)গী কলা একাদেমী হোলদা য়ুনিয়ন ইনফোর্মেশন এন্দ ব্রোদকাষ্টিং মিনিষ্টর প্রিয়ারঞ্জন দাস মুন্সি অমসুং গোৱাগী চীফ মিনিষ্টর দিগম্বর কামাটনা হৌদোকখি। ফেষ্টিভেল অসিদা মণিপুরী ফিল্ম 'য়েন্নীং অমসুং লীক্লা'' গী ৱর্ল্ড প্রেমিয়র শো উৎখি। ফিল্ম অসি মাখোনমনি মোংশাবনা দিরেক্সন পীবনি।

[illegible]

৩। কুমজা ২০০৭ তা, ওল মণিপুর ভোল্লিবোল এসোসিএশনগী মীৎয়েং মখাদা য়ুনাইটেদ ক্লব, য়ুম্নাম হুইদ্রোম অমদি থিয়াম লৈশাংখোঙনা শীন্দুনা ক্লব অসিগী ভোল্লিবোল কোর্টতা পাঙথোকপা অহানবা ষ্টেট লেভেল সব-জুনিয়র ভোল্লিবোল টুর্নামেন্টকী চহীদুগী ঙসিগী নুমিৎসিদা শান্নবা অরোইবা লিগ মেটচতা এন ৱাই দি সী, খাইদেমনা ৱাই দল্লিয়ু সী, নম্বোলবু মায়থীবা পীদুনা ফাইনেল চঙখি।

[illegible]

মমাংঙৈদগী হৌনা, য়ৈরবা ফৌ হুম্লিঙৈদা ফৌগী মপৈদু য়েংলগা ফৌদুদা ঈশিংগী ঈনিল ৱাংই/ৱাংদে হায়বা ঙম্মী

ডা: এম থোইথোই সিংহ, ক্রোপ সোল্যুসন্স

(The Science Behind this Experience)

চাদা ২০গী মথক্তা ঈশিং ঈনিল য়াওরিবা লোকপদা ঙাইরিবা ফৌ

লৌবুক্তগী ফৌ খাওরবা মতুংদা, য়ৈবা হেক লোইবগা ফৌশিংগী মরক্তা য়াওরিবা ফৌহামশিং, মৱূ চঙদবা খোইদ্রিং খোইদ্রাং তৌবা অয়াংবা ফৌশিং (half filled & shrivel seeds), চরু মতেক, মতৎ-মতাশিংদু শেংনা লৌথোক্লবগীদমক হুমাইনা হুমদোক্লে। মসিদা ফৌইন্তোপ্পা (মমাংঙৈ পায়ানা শাবা ফৌইন্থোপ) ফৌশিংদু কোৎখৎলগা মথক্তা চাইখৎলিঙৈ অমসুং হেক তাবা হৌরকপা মতমদা মায়কৈ খূদিং হুমাই পায়রগা লেপ্লিবা মীশিংদুনা মাগী মাগী মায়কৈগী ফৌহাম অমসুং অমোৎ-অকায়শিংদু হুমদোক্লে। হুমদোরল্লিবা ফৌহাম অমসুং চরু মতৎ-মতাশিংদু হনুবীনা (ফৌ য়ৈফম হুম্ফমদা শুমজিৎ হায়নদে, হনুবী হায়না খঙনৈ, মসিগী ৱারী লৈ) নাকলদা শীত্তোকখি।

পৈরিবা, শেংদোক্লবা ফৌগী মপৈদু য়েংলগা ফৌদুদা ঈশিং ঈনিলগী চাং ৱাংই নৎত্রগা নেম্মী হায়বদু পায়রুদ্রবসু মমাংঙৈগী অহলশিংনা খঙই। অকংবা ওইরবদি কোটতা-কৈদা হাপ্লবসু, ঈশিং ঈনিল ৱাংবা ফৌশিংগী বোরাশিংদু শঙ্গোয়দা থল্লগা কোটতা-কৈদা হাপত্রিঙৈদা অমুক ফৌদোক্লে।

লাকচনিংলিবা ৱাফমদি ফৌগী মপৈদু য়েংলগা ফৌদু ঈনিল (moisture) ৱাংই-ৱাংদে হায়বদু করম্না খঙলিবনো হায়বসিনি। পৈরিবা ফৌগী মপৈদু ঙম্না ৱাংনা লৈরবদি ঈশিং ঈনিল ৱাংই, পৈখৎপা তোংহনবা, ৱাংখৎহনবা ইয়া য়াদনা নাকলদা নাম্থরবা, চেম্থরবা, লৈমায় অমসুং ঙল্লিবা চাং অনীদুগী angle দু হন্থরবদি ফৌদু কংবগীনি হায়নরকই।

নুমিৎ খূদিংগী চাগদৌরিবা চেঙগীদমক ফৌশিং শুরমদাইদা নৎত্রগা চক্রিনা তক্লমদাইদা ফৌরাদা নৎত্রগা লীফকতা শন্দোক্লগা হঞ্জিন-হঞ্জিন মথক মখা ওন্দুনা ফৌদোক্লবা মতুংদা পেকশিল্লগা থুমোক অচৌবশিংদা (শংবাই, লিখাইনচিংবা) হৈজিল্লি। অসুম্না থবক লোইশিন্নবা হোৎনরিঙৈদা মাঙ্গোলগী ফম্মেন্দা ফল্লিবা য়ূমগী অহলদুনা "নখোয়গীদু কংবা ৱাৎলি, হয়েং অমুক ফৌখো, চেঙ তোইগনি"। মদুদা মচা-মমৌ ওইবশিংদুনা "ঙাওনিংখ্রপোৎনি, মখূৎনা থেংদ্রবসু খঙখ্রপোৎনি" হায়দুনা মুরুম-মুরুম শোল্লি (মখোন থোক্লা খুম্বদি ঙমজদবা)। মসি য়ূমথোঙ খূদিংদা থোক্লিবনি। অহলদুনা হায়বীবদু হৈজিল্লিবা ফৌ অদুগী অঙম্বদু (slope) য়েংলগা হায়বীবনি। য়াম্না ঙল্লবদি য়াম্না চোৎলি। য়াম্না পাকথখ্রগনা কংলে হায়বদু খঙবননি। পংঙাং ঙাংবদি ওইরমদ্রে।

ফৌ-চেঙ, হৱাই-চেঙৱাইশিং লৈমায়দা পৈনবা হৈথরকপদা ময়ায় থংবা শরুক্তা তোঙনা লৈরগা অহেনবশিং নাকলদা নাম্থরকই। নাম্থবা য়াবমখৈ মথন্ত কনাগী মতেং য়াওদনা নাম্থখ্রবা মতুংদা লেঙদনা লৈরবা মতমদা লৈমায় অমসুং পৈরিবা ফৌ-চেঙগী নাকলগী slope অনীদুনা শেল্লিবা Angle দু Angle of repose হায়না খঙনৈ। অসিগুম্বা Angle of repose অসি ফৌ মখল খেন্নবগী মতুংইন্না খেন্নৈ। মতুম তারপ তৌবা ফৌদুমগুম্বা ফৌ মখলশিংনা (Japonicatype) খরা হেন্না নাম্থৈ। মোইরাংফৌগুম্বা খরা শাংতক তৌবা (Indicatype) ফৌশিংনা নাম্থবা হন্থৈ, slope ঙল্লপ লৈ। মতু চোম্বা তাওথবীগুম্বদনা অমুক্কা হেন্না ঙমখৎনা লৈ, নাম্থবা হন্থৈ। Slope হেন্না ঙম্মী, angle লাওবা হেল্লি। ফৌ মরক্তা অমোৎ-অকায় য়াওরগসু ঙম্বা হেল্লি angle লাওবা হেল্লি। ফৌ মকুদা মক্রক-মক্রক (Roughness) তৌবা হেল্লগসু নাম্থবা হন্থৈ, angle লাওই।

ঈশিং ঈনিল চাদা ১৫গী মখাদা লৈরবা তকপা য়ারবা ফৌ

অকক্লবা ফৌ মখল অমগী মনুংদসু মদুদা য়াওরিবা ঈশিং ঈনিল খেন্নবগী মতুং ইন্না Angle of repose খেন্নৈ। ফৌদুদা ঈশিং ঈনিল ৱাংলিবমখৈ angle দু লাওবা হেল্লি, ফৌ কংলিবমখৈ angle দু খুই, নেমথরকই।

মণিপুরদা মমাংঙৈদগী থানরক্লিবা ফৌ মখলশিং (Local cultivars) ইপা-ইপুশিংনা য়েংবদা মশক লোইনা খঙই। ফৌশিংদু পৈশিনবদা নৎত্রগা থুমোক্তা হৈজিনবদা কয়া য়াম্না ঙম্না (slope) লৈগদবনো হায়বদু খঙবা মরম্না ফৌদু পায়রুদ্রবসু ঈশিং ঈনিল কয়ামুক য়াম্না য়াওরমগদগে হায়বদু খঙই চেঙগীদমক ফৌদু শুবা নৎত্রগা তকপদা চেঙ তেক্কনি নৎত্রগা তেক্লোই হায়বদু খঙই।

ফৌগী Angle of repose সি ফৌ মখল খেন্নবা অমসুং ঈশিং ঈনিল য়াওবগী চাং খেন্নবগী মতুং ইন্না ডিগ্রী ২০ দগী ডিগ্রী ৪৯ ফাওবগী মনুংদা লৈ। অকক্লবা ফৌ মখল অমগী অকক্লবা ঈশিং ঈনিলদা লৈগদবা Angle of repose সি মফম খূদিংদা অহোংবা লৈতে, constant ওই। ঈশিং ঈনিল হোংবগী মতুং ইন্না Angle of repose হোংই। খুদম ওইনা সর্ফেস এরিয়া স্কোৱর মিলিমিটর ৩৭.৫৯ লৈবা, ঈশিং ঈনিল চাদা ১৪ লৈবা ফৌগী Angle of repose ডিগ্রী ৪০.৫৩ ওইবদু ঈশিং ঈনিল চাদা ১১ লৈবা মতমদা Angle of repose ডিগ্রী ৩৯.৮৭ লৈ। ঈশিং ঈনিল চাদা নিপান খক লৈবা মতমদা Angle of repose ৩৮.২৭° ওই। লোকপদা ঙায়রিবা অয়াম্বা ফৌশিংদা ঈশিং ঈনিল চাদা ২০-২৫ ফাওবা য়ৌবা য়াওই। ঈশিং ঈনিল ৱাংলিবমখৈ angle শিং হেন্না লাওরিবনি, য়েংবদা অহলশিংনা লায়না খঙই।

মহৈরোয়শিংনা Angle দু ওনবদসু থোইদোক্না লুবা নত্তে। পৈরিবা ফৌগী মপৈদুগী অৱাংবা (h), মপৈদুনা কল্লিবা মরাক্কী (Diameter) তঙ্খায়দু (r) খক ওল্লবা মতুংদা Formula অমখক শীজিন্নরগা Angle (ϴ) পুথোকপা য়ারে।

$$\theta = \arctan\left(\frac{h}{r}\right)$$

লোয়ন-লোয়ননা Coefficient of static friction সু পুথোক্তুনা হৱাই-চেঙৱাই, মৱূ-মরাংশিংগী Angle of repose, ঈশিং ঈনিল অমসুং মখোয়গী মরক্তা লৈরিবা friction শিংগী মরমদা হেন্না থীজিন্নরে। হৱাই চেঙৱাই মৱূ-মরাংগী মরমদা হেন্না কুপ্পা খঙনরে।

ঙল্লিঙৈ মতমদুগী ইপা-ইপুশিংগী খুদোল কয়াদুনা Hypothesis ওইরগা ঙসিগী থীজিল্লোইশিংবু মাঙদা চঙশিনবা ঙমহল্লিবনি।

ফম্মেন্দা ফল্লগা মচা-মমৌশিংদা লাউখিবা অহলশিংদুগী মনাক্তা ফমহৌদবগী মাঙজবদু ঙসিতা খঙনরক্লি।

ঙসিগী রাশি ফল

অইবা : ডো. ৱাংখেম জীবোল সিংহ
এসিষ্টেন্ট প্রোফেসর (বাইওষ্টেট) জেনিমস
চীংমৈরোং, ইম্ফাল।

তাং ২৩। ১১। ২০২৫ ইং, নোংমাইজিং;
নুমিদাং পুং ৭.২৫ ফাওবা, পোইনুগী ৩ পাল্লি, মতুংদি ৪ পাল্লনি।

মেষ: অনম তানবা য়াদবা, ইমুং-মনুং ৱাখল তান্নবা ৱাৎপা, খূৎচাও থাবনা নরল ময়েং তাবা নুমিৎনি। অখঙ-অহৈগী ৱা তাবা ফগনি।
লৈশা পাখঙগী- ৱারৌনবা নুমিৎনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ/চিনি অঙাঙবা

বৃষ: অরং-অরাক চেকশিনগদবা, নচা-ননাইনা উশিৎপা ৱাৎপা, নীংবা মপা চাদবা নুমিৎনি, হেন্না আশা চাউরুখিনু। মরুপসু তাঙগনি।
লৈশা পাখঙগী- নশাগীতা খল্লবদি ফররোই।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙৌবা/চেঙ

মিথুন: নচাক-নরল চাওখৎকনি, ৱাখলসু থোক্কনি, অফবা মরুপ অমদি মিংচৎ ফংজৌ হায়বা নুমিৎনি। খুদোংচাবা মাঙহন্দনবা হোৎনৌ।
লৈশা পাখঙগী- নুংশিবা ফংবগী নুংঙাইজৈ।
থৌনি পোৎলম: লৈ হিগোক

কর্কট: হকচাং নুংঙাইরনি, মরুপ-মপাংগা থবক পাঙমিন্নবা কান্নগনি। পঙশিন্নৌ, মরুপ-মপাংদি লোয়নৌ, থবক পাঙবা হেনগনি। শেন্দোং তানবা/মীচঙ খোম্বা কান্নগনি।
লৈশা পাখঙগী- নীংজবা থুংগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ হিগোক

সিংহ: নীংঙকপা খুদিং পাঙলবদি অফবা ফল লৈররোই। পূক্লিং ফাথদ্রবদি করিসু নত্তবদা কায়নবা, ৱানোম-থৌনোম য়ারোইদবা লৈ।
লৈশা পাখঙগী- অশাওবা লোয়নরবদি মাঙজগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ/চিনি অঙাঙবা

কন্যা: য়েক্লবনা অয়েৎপা পীরকপা য়াই, থি-হুম্বা কল্লু। অফবা থবক্তগী অফবা মহয় ফংবগী নুংঙাইজবদি লৈ। অরং-অরাক ফংজগনি।
লৈশা পাখঙগী- মরী ফরোই।
থৌনি পোৎলম: লৈ হিগোক

তুলা: য়েৎনবদা মায় পাক্কনি, মীয়াম্না নঙগী মীচঙনি। মীৱা লৌরবদি নচা-ননাইগী ৱাবা পোক্কনি। অহৈ-অশিং শারুরবদি মায়থিবা নংগনি।
লৈশা পাখঙগী- নীংজবা থুংগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ নাপু/কিসমিস

বৃশ্চিক: অনম তাল্লবদি কোক শাবা, ঈরাং পুরগা কায়নবা অমদি মীৱা পঙলৌ লৌরগা হুরানবনা খুদোংচাবা লৌখিগদবা নুমিৎনি, পঙথগনু।
লৈশা পাখঙগী- নশাগীতা খল্লবদি মাঙজগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ/চিনি অঙাঙবা

ধনু: হরাওবা, পূক্লিং পেঞ্জবা, নীংবা মপা চাবা, য়েক্লবনা ফাওবা ঈকায় খুম্নবীবা নুমিৎনি। অশাওবদি লোয়নরবদি নখা থাবনা মাঙহনগনি।
লৈশা পাখঙগী- লাইবক ফগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ/চিনি অঙাঙবা

মকর: পোরম শীন্দোকপা হৈগনি, নচাক-নরল চাওখৎনবা হোৎনবদা মায় পাক্কনি। অফবা লৌশিং তানশিনবা ঙমজগনি। খূৎচাওদি থাগনু।
লৈশা পাখঙগী- ঙাংথোকপদা তানিংগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙৌবা

কুম্ভ: শেল-থুমগী লমদা থোইনা কান্নগনি, ঙসিসু অঙম্বনা চানবীবা অমদি মরুপ-মপাং লোয়নবা কান্নবা ফংগদবা লৈ। হুদগীদি চেকশিল্লু।
লৈশা পাখঙগী- মরী ফগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ হিগোক

মীন: য়েক্লবনা পাঙ্গনবা অমদি চরাংনবনা নরল ময়েং তাবা য়াবা লৈ, ঈংনা থৌ পাঙবা ফগনি। নীংজবদি থুংগনি, নচা-ননাই চাওখৎকনি।
লৈশা পাখঙগী- নীংজবা থুংগনি।
থৌনি পোৎলম: লৈ অঙাঙবা

থৌনি পোৎলমশিং অসি ইশানা নীংজবা লাইদা কৎপীয়ু মহয় ফংগনি।