

– এস ইন্দুকমাৰ –

মায় পাক্ৰবা মী- সন্ম্লেসফুল পৰ্সন- হায়বসি, কনাবু/কৰহা মীবু কৌগদগে? হায়বসি মণিপুৰদদি যাম্মা কৃপা নৈননীংঙাই, খন্ননীংঙাই ওইরি। মৰমদি, পুম্মক্ৰা যানবা, মহাক মায় পাক্ৰবা মী অমনি হায়না পুথোকপা যাবা মীশক অমতা লৈ তৈরি। মেত্ৰিক পৰিক্ষাদা/সিনিয়ৰ সেকেন্দৰি এগজামদা মকোক ওইৱৰকপা নহাশিংদু পৰিক্ষাদুগীদি তোল্লৱনি, অদুবু, পুন্দিদা মায় পাক্ৰবা মীশক অমনি হায়ৰুবদি যাবিৰোই। অসম্মা, ওল ইন্দিয়া সিভিল সৰ্ভিসেস এগজামদা মায় পাক্ৰক্ৰবা মীশিংদু সন্ম্লেসফুল পিপলশিংগী মনুং চক্লেৱেদি হায়ববু, আই এ এস তোপ্পৱ অমদি অফবা সিভিল সৰ্ভেণ্টশিং-মালেমগী/ নেশনলগী থাক্তা মায় পাক্ৰবা মী ওইনা শীংখানবদা কৈদৌঙেল য়াওৱজ্তে। মীয়ামসিগী ৰাখলদা - মায় পাক্ৰবা মী হায়বসি মৱলনা চিংগুম পৈৱৰবা, মহাক্ৰা মৱম ওইদুনা মীওই কয়া হিংহল্পবা, মশামক্কী হৌৱৰকফমদি খুৰীং-খুদাংগী ওইৱৰকপা, মশামক্কী হোংনজমল’না মশাগী লাইবক শেমজৱকপা মখোয়শিংদু ওইগল্লি। মপা-মপু হাজুঙই মৱলনা কৈৱাক থাৱকপা, মপাগী মৱলনা মিল্লিনিয়ৱ ওইৱৰকশিং - কনানসু শীংখানদে। স্বাইদলী ইনাক খুনবা ইন্দিয়ন খৱা খনগংপদা য়াওৱিবা, মুকেশ অমদি অনিল অহ্মানি - মায় পাকপা মীথোয়বা খৱা খনগংপদা য়াওগ্ৰগা মখোৱগী মপা ইবুংঙে থিৰুভাই অহ্মানিগী মমিংদি কাউঙমদনা শোৱিৱিবা কৰিগী? জমসেংজি-টাটা’না ‘টাটা’ হায়বা মিং অসি ইন্দিয়ন খুদিংমক্কী মচিন্দা পৰুপা মিং অমা ওইহনগনি ৰাশকখিবদুগুম থিৰুভাইনসু ৰাশকখি - “সাৱে ভাৱত কো ঐম্ ৱৈৰ লুপ্পা মেৱি মুথি মে’ (ইন্দিয়া পুশ্ববু ঐগী খুৰামুংদা থমগনি), মতমদুদা মমিং চংপা ক্ৰাইম-দিটেক্টিব-মাত্ৰেল অমা ওইখিবা, ‘জেমস হেদলি চেজ’ গী ‘দ ৱৰ্ল্ড ইন মাই পোৰ্টেণ্ট’ হায়বদুদগী ক্লু লৌৱগা। মহাকথক্তা গুমথিব্ৰবসু ম্চা হাজুঙদি মাগী ৱাহৈ চুল্লকখি-মীয়াম্মা শেম্শা গৰ্ভণ্টমেণ্ট অসি মাগী ম্চা অনীগী খুৰামুংদা লৈৱৰগা পাঙ্ক্লি।

মণিপুৰদসু অদুগুহ্মা নুপা অমা লৈ। হৌখিবা চহী মঙা-তৱাসিদা পানথিবা লৈঙাক অমদি গুসি পাল্লিবা লৈঙাকসিগী শেমগং-মাগং-শেমজিন-শাজিনবগী থবক পুম্মক মহাক লৈৱমদুবদি ওইথোক্তবা অমা ওইৱমগদবা। মমিংদুদি ইখুংসিনা ইহনবীৱনু। অদোম্মা খনবীৱিবদু শোয়দনা ওইৱল্লগদবনি। মীওই লিশিং (নংত্ৰগসু) চা কয়াগী ইমুং-মনুংগী হিংনবই পাউপৈ পাবিবা, মণিপুৰ কৌবা লমসিদদি মহাক নঙবা অতোপ্পা অমা লৈৱয়েই। পোলিটিসিয়নশিংগী মৱত্সু, মাগী-মাগী এসেমব্লি কলটিটুএএলিগী মীয়াম্মা, চহী মঙা-মঙগী টৰ্ম অদু অহুম মৱি মঙাৱক হঞ্জিন-হঞ্জিন থাগংলক্তুনা মায়-পাক্ৰা-ক্লেৱপতি ওইহত্সৰবা পোলিটিসিয়ন ফনা যাম্মা পুথোকত্ৰে। টৰ্ম অনী-অহুল্লক চীফ মিনিষ্টৱ ওইহনবসু য়াওখৱে। অদুবু, মখোয় কনাসু মীয়াম পুশ্বনা য়ানবা, কাউঙমদনা শোৱবা মীশক অমদি ওইৱজ্তে। মসি কৱি মৱমগীনো? নৈনৰুবা কায়নি। মায় পাকপা হায়বসি, মীশকুনা ক্লেৱপতি/মিল্লিয়মিয়ৱ ওইৱৰকপদুখক নঙে। মশাগী লাইবক্কী ময়িদু মশানা ইজৰকপদা



অশৈবা ইনাওবী হুইৱেশ্বগী শৈৱেং লাইৱিক ‘চন্দ্ৰমুখি’ লাইৱিক অসিদা মীংয়েং অমা

– তোংব্ৰম অমৰজিৎ –

ইনাওবী হুইৱেশ্বা ইফাল ইষ্টকী কোংবা ষ্টেণ্দৰ্দ কোলেজ ৱোদকী হুইৱেম লৈকায়দা পোকই। কোংবা ষ্টেণ্দৰ্দ কোলেজগী লাইব্ৰেৱিয়ননি। ইবদা থৱায় লুপচবা অইবা অমা ওইনা প্ৰোপ্ৰেসিভ ৱাইটস্ এসোসিয়েশন মণিপুৰ, মালেম অইকোল খাবম লমখাই, শৈৱেংবশিংগী অপুনবা লূপ (শাল) অসিনচিৰ্বা মণিপুৰদা লৈৱিবা খোৱিৱোলগী লূপ খৱগাসু খুশ্মল্লদুনা থবক থৌৱম কয়া পাঙথোক্লি অমদি লেপ্তনা শৰুক য়াৱি। অইবসি নেহৰু যুব কেম্দ্ৰ সন্ধ্যননা পীৰা দিল্লিষ্ট যুথ এৱাৰ্দ ২০০২ ফৰ্থিবা লৈৱে। সাহিত্যগী চেফোঙশিং অমদি খোমজিনবা শৈৱেংগী লাইৱিকশিৱদা মহাক্কী শৈৱেংশিং হাপ্তুনা লাক্লি। অইবা ইনাওবী হুইৱেশ্বা ওল ইন্দিয়া ৱেদিও ইফ্মলগী শকুখঙলবা শৈৱেংবা অমসুনি। ২০১৫দা ঈশৈ শৈৱেং লাইৱিক ‘পুলি ঈচেলদগী তামহৌৱবী’ অমদি শৈৱেং লাইৱিক ‘লাইবক থিবি নম্বুল তুৱেল’ (শৈৱেং লাইৱিক) অসি ২০১৭ত হাম্মা ফোঙত্ৰা। ‘চন্দ্ৰমুখি’ হায়না মিংখোনবা শৈৱেং লাইৱিক অসিদা পূন্না পৈথৈৰে ৪৫ য়াওৱি।

থশ্মোয়দদি পেন্দবনা চাক্লি মেৱিদি থোকঙমদনা। য়ুমদাংবশিংনা লাক্সেই চনশিল্লক্ৰিবা পোৰু ফমসিগী খনবদা ৰাজৱিৰশিংগী মৱজ্ঞ কবিশিং অইৰশিংসু য়াওৱি। ইনাওবীসু ইৱৰকই ‘ইৱবাকসে ইমানি’। কবিনা হায়ৱক্লি, “ৰাকথসে তাশিল্লি লৌইবা নাইবাবা/ পুৰ্লিহগী থৰুম তম্যোক্তনা/ নুশুকসে নুংজানৱবী ইৱৰাকই ইমা/ জাতিধৰ্ম লোদিম্মাবা/ নচাশিংগী পনথৈ লানবা শৰৈ/ ২১শুৰা অদাবতিগী লাকঙম ফাঙমদ্ৰবা/ৰাখলগী তল্লালিইনা মীবু য়োৎশিল্লক্লি/মতমসিদা ইমা মণিপুৰ কল্পৱৰা।/... চহী ভৱেং খুন্তাকপদা নাচুদবী/ বৃটশিনা য়োৎথিৎ থাংদুনা চিংবদা শিৱক্ৰুৰী... অকাউ পৱৈনৱৰবা নচাশিংসু/ ইমা ইমা থিৱক্লনি ইমা মণিপুৰ” (লা: ১২) পুৱাৱিগী তাক্ক কয়াদা ইমা মণিপুৰ অৱাবা কয়া মায়েক্লুদনা লাকখি। মচাশিংগী মৱজ্ঞা লিংজেল মাদবনবা য়েক্ৰবনা খুদেংচাবা লৌখি। মীখা পোনখি। গুসিনা কমদৌৱি পুৱাৱীনা লৌশিং ওইদুনা লাক্সেং নিংথিজনা য়াংপা য়াবসু কাঙলুপ মশেল মৱজ্ঞা শিংচপে থাঞ্জিৱনবা মৱম ওইদুনা খুৱৌ থাংলি। অশোয়বদি খঙনৱক্ৰে তপ্পা-তপ্পা অদুনা ইমাবু গুন্দি থোব্লুল লীৱক্লি পোৰ্কফম ইমাগী মপাৱি ময়েমশিৱনা।

‘চাইখাইৱবা খোঞ্জেল’ দা উৱক্লি শক্তম অমা মণিপুৰগী। অপুনবগী খোঞ্জেলদি নঙে। চাইখাইৱবা খোঞ্জেল অসি নুশ্ণিনবগী, তেংবাংনবগী খোঞ্জেল, খুল্লংগী খোঞ্জেলদি নঙে। মসি হিগায়ৱানি, শিংচেপৱানি। অদুনা কবিনা হায়ৱক্লি, ‘খোঞ্জেল মৱম শাৱি লৈচিলদা/ অতিয়াদগী নাছৱক্ৰুনা নাকোং মনুংদা চখি... খোঞ্জেলগী য়ুম লিংলবা ইৱানইয়াৰ্/ কায়থৱক্লি সনা শঙ্কাই/মতমগী য়ুৱাৱ হাৱকপা

তৌৱহ্মা থবক ময়াম অদুসু মক্ৰনি।

‘মায় পাকপা’ হায়ৱগা কনাবু কৰম্মা কোনশিন্দুনা নৈনগদগে? মদুসু অৰুবা অমনি। মশীং লাকঙমদ্ৰবা মীওইনি ‘মায়-পাক্ৰবা-মী’ গী কাখল মনুংদা চানশিন্দুনা থল্লিবা। কনাবু খন্দেক্ৰগা, কনাবু লৌখংলুগনি - পীক্ৰবা পাউচে অমগী কাখল অমদা? ই’দি কয়া ইনীংলকই - মায়থিবা/ মীখা পোনবই ৰাখল নন্তনা মায় পাকপা/ মীকোক খোংবই ৰাখল পোকউ য়াদ্ৰবা লমদমসিগী মীয়ামসিদা। হায়নৈদনা, ‘কনাগুহ্মা অমনা খল্লিবা ৰাখলদুগী মখা পোম্মা মশাগী লাইবক শেম্ৰুকই’। গুসিনা অমা, হয়েংনা অমা, হৌজিক্ৰা অমা, হোৱেমা অমা, হোংদোক হোংজিন নাইবা ৰাখলদুদি য়াদবা। লেঙদবা/ হোংবা নাইদবা/ চপ য়ুংবা পুৰ্লিং অমনা লমজিংৰা ৰাখল ওইবা তাবা।

অদুবু, জেনৱেল ওইনা, মায় পাক্ৰবা মী অমগী মশক লেপ্পদা গুসি-য়ুনিভৰ্সেল্লি য়েংনৱিবসি মীংয়েং মখল মৱিদিন -

- লল্লোন ইতিক অমদি শেল-থুমগী লম্দা মায় পাকপা।
- কৱিগুহ্মা হৌৱম অমদা/ মশানা পামজবা হীৱমদা থৌইদোক হেদোকপা মীথোয়বা অমা ওইৱকপা - খুদম ওইনা, সাইল, স্পোটিস, আৰ্ট অমদি কলাৱগী লম্ অমদা।
- পোলিটিসিয়ন অমা ওইনা, পোলিটিকল সন্ম্লেস ফংলবা।
- অতোপ্পগী ফীদম ওইৱকপা অমদি অতোপ্পা মীওই কয়াবু পুৰ্লিং ইথিল পীৰা গুহ্মা।

ময়ামগী মিং খনগংপদা, মাইক্ৰোসোফ’কী ফাউন্দ্ৱ বিল গেটস, গুগলগী কো-ফাউদ্ৰশিং লেৱি পেজ অমদি সৰ্জি ব্ৰিন, এপল কম্প্যুটৰগী মতেংদগী আই পোদ, আই-পেদ, আই-মেকনচিৰ্বা অওনবা পুৱকখিবা, উচি অমবু মালেমগী এণ্টৱটেইনমেণ্ট ইন্দ্‌ষ্ট্ৰীগী মৰু ওইবা ক্যাবেষ্টৱ ওইহত্সম্মা ৱাল্ট-দিসনি, ফোৰ্দ মোটোৱ কম্প’নিগী হেনৱিফোৰ্দ, গুসিগীনা ইলোন মস্ক-কনানসু হুন্দোক্লৱম্মৱাইদবা মিং গুভক্তনি। মখোয়গী ৰা খল্লবদা নীংশিংদবা গুদেদে ইনফোসিকী কো-ফাউন্দ্ৰশিং-নয়ানম মূৰ্তি অমদি নন্দন নিলকেনি! লন্দন নিলকেনি - ২০১৪ পাৰ্লিয়ামেণ্টৰি ইলেক্সনদা মীৱেপ ওইখিবা কেন্দিদেণ্টশিংগী মনুংদা স্বাইদগী ইনাক খুনবনি। অনৌবা ইন্দিয়া অমগী মঙ লল্লোনবা পোলিটিসিয়নশিংগী মঙগী হৌফম ওইৱিবা আধাৱ কাৰ্দ-মাগী ৰাখলগী পোথোপ্লি।

‘হেৱি পোট্ৱ’ - স্বাইদগী মায় পাকপা হোল্লিৰুদ ফিল্ম সেৱিজ অদুদী অইবী ‘জে কে ৱোলিং’ - ইচম চক্ৰা লৈঙাক্কী এমপ্লোয়ী অমখক ওইৱদুদগী ‘হেৱি পোট্ৱ’ সেৱিজগী লাইৱিকশিং অদুনা বিল্লিয়য়িয়ৱ ওইহনখি। মাগী লাইৱিকশিং মিল্লিয়ন ৪০০গী মথক্তা ৱোশ্দ্দনা মালেমদা ৱেৰ্কাৰ্দ থল্লিগীনি। জে আৱ আৱ তোকঅম, ‘লোৰ্দ ওফ্‌দ ৱিংস’ কী বৃটিশ-অইবা অসিসু কুনশুৰা চহীচাগী খনগংলবা মমিং চংলবা, মিল্লিয়মিয়ৱ ৱাইটৱশিংগী মৱক্তা অমনি। গুসিমক হিংথিবা, ফেনোমেনন অমা ওইৱিবা অইবা খৱা খনগংপদা অমেৰিকাগী ষ্টেফেন কিং, ইন্দিয়াগী চটেন ভগং অমদি অমিস ত্ৰিপাথিগী মমিং, কৰম্মা হুন্দেক্কমগনি?

জোন লেমন, মাইকেল জেক্সন, মদোম্মা - শৈশকপশিংগী মৱক্তা তোমথিন ওইবা শক্তমশিংনি,

খুদিং/অঙম তামৱিৱা ৰাজনিতিগী খোল্লাউ/অচুসবু লৈৱোল চিল্লি ৱাহেগী ৱাহৈনা/মশশিল্লক্লি মৈশুনা খুল্লক-লৈৱক/ য়েক্ৰগী মথুম শাৱে মায়কৈ মৱি...’ (লা: ১৯) চিহ্নিবনা অচুপ্পা শক্ৰমা, অকনবনা অশোনামবু তুংলেবা, খুৱাইগী য়েৰুবা লুচিৰ্বা ফমথোল কাদুনা লৈঙাক্কী মায়কৈ লেপ্কৰুপা মতম, ৰায়েল কাটিসু মথৌ পাঙথোকপা গুমদ্ৰবা অসিগুহ্মা ফীভম অমা মায়েক্ৰেৰবা ইৱমামসিদা কবিনা মীজিৱিৰবা ইমেজৱি অমদি পীনথিলিবা পাউজেল অসি চংখোল্লি, ফট্‌জ হায়দবা গুদেদে। মীনশ্বা, ওইদবা ৰাশক অমদি অৱানবনা অচুপ্পা শাদুনা খুৰুং-সহৱ হায়বা থিদনা শন্দোক্লিৰা ময়েক শেংদ্ৰবা শক্তম অমদি তুল্লমচংকী আশা হায়ববু উনবাবা গুদম্ৰবা গুসিগী ৰাজ নিতি অসিগী খল্লবদা লৈতাকৈ কবি ইনাওবীসু।

লাইৱিক অসিগী মিংথোল ওইৱিবা ‘চন্দ্ৰমুখি’ শৈৱেংশি মতমসিগী নুপী অমদি খুৱাই অসিনা থেংনৱিৰা হৌজিক হৌজিক মায়েক্লিৱিবা যাম্মা লুৱৰা অনাবা মখল অমনি কবিনা ইৱক্লিবসি। ফনা যাম্মা পাউশৈ লৈব্ৰসু খুৱাই অসিগী নুপীশিংনা মাংলমচংতা মশাগী ইকায়খুম্বা খক মতিৰুৱমদে। খুৱাইবু কিনা, লুনা খল্লশ্মী। নুপীনা মপুৱাইববু ঈশ্বৱগুহ্মা ইকায়খুম্বৱশ্মী। অনাবা মপুৱাইববু খক মীৱাইৱমদে। গুসিনা কমদৌৱি, মাগী নুপা লৈনা লৈনা লমচং কোম্মা অমদি অৱাবা থবক্তি শুনীংদনা কোম্মা, লায়না শেল যাম্মা তামিৰ্বা, অচাওৱম কাৰা, শাদোং লল্লোনবা মীগী নোংম-নাংমগী হেনাগংলক্লি। মসি অৱবা খুদমদি নঙে। অদুনা কবিনা ইৱক্লি ‘মায়থোঙ ওল্লু চন্দ্ৰমুখি নৌৱিক নৌৱে/পৰ্ফিয্যুম পাউদ্ৰৱ আইব্ৰো লিপাষ্টিক/... নুংশিবা য়েল্লি কা খুদিং/অপাদ্ৰা গাভ্তনি শিংতবা লৈতে/তৱাম্মা ওকই চন্দ্ৰমুখি লাকপদা... দেল্লী, কোলকটা, মুম্বাইগী পাখঙ/চন্দ্ৰমুখি য়েংবা লাকই...’ ফমুদা ৱেৱলাইসিৱনা নাৱি মপুৱাইবা’ মসিদা পেঞ্জৰুবা চন্দ্ৰমুখিগী মপুৱাইবনা শক্তম অমদি লমচং ওল্লক্লিবা মাগী নুপীদা হায়হল্লক্লি, “মীংসে নাৱেদা, নাকোংসে মেনশিৱীংঙে/ লাই ইবুংঙে এদা হাংতোকপীয়া” (লা: ২১) সোশল ইসুা অমা ওইৱক্লিবা ফীভক্ত শৈৱেং অসিনা ফোঙদোক্লিবসি। থবক শুনীংঙাই চহনীংঙাই ইৱমক লৈভদি নঙে। অচাওৱম কাৰা হিংনীংবা, কোম্মা মূংওঁৰনা শেল তালীৰ্বা য়ুম পুৰী মশীং হেনগংলক্লিবসি খুৱাই অসিগী শনৌংলোঅ অমদি য়ুম্মল্লোন অসি শাখীনা ফীভম শোৱি হায়ববু মিংথোল ওইৱিৰা কবি ইনাওবীগী শৈৱেং অসিনা ফনা নীংথিজনা ফোঙদেক্লি।

লাইৱিক্কী মমিং : - চন্দ্ৰমুখি অইবা : - ইনাওবী হুইৱেশ্বা অফোঙবা : - মালেম অইকোল, খাবম লমখাই লাইৱিক্কী মখল : - শৈৱেং লাইৱিক্কী মমল : - লুপা ১৯০/- লমায় মশিং : - ১৮৬ (মীতৈ ময়েক য়াওৱগা)



ফক্ৰনা অদুম লাকত্ৰে। চহী অমত্তা ঈংনা, নে তানা লৈবা ফংজদে। অমা নংত্ৰগা অমা থৌদোক ৱাথোক্ল লৈবাক মৱা তপ্পা পানবা ইঙম গুমজদে। ফীভম অসি অসুম ঔশিল্লবা খঞ্জিল্লুদবা কৱৱক্লি নুংঙাইগনি। অদুবু আশাৰ্গী থাদোকপা যাদে। অসিগুহ্মা আশা অদুদী মৱজ্ঞা য়াওৱৰকপা শৈৱেংনি ‘লাকখিনি ইমাবু নুংশিবা নুমিং’ তৌইগুফসুং হৌজিক উৱিৰা মণিপুৰসিদি পুম্মক তয়োৱাৱি। লম্যুক্লৱি মীয়ামসু। “অঙাং ময়াম মথা শাৱি/ তৌফম খঙদনা!/ গধাশিংনা খোঙই অযুক নুথিল নুমিদা/ মথৌসু মথৌ নত্তবসু/ ইহুনা তুট্টি য়েংনীংদুনা।/ ওফিসকী কানুুদা মীফম ফক্ৰুগা/ খুৰুংদা থবক্তি মমিং শন্দোৱকট/ লায়ৱা তজ্ঞাবা লৌমী শিৱীশিংগী/মমায়দা শেনমজোই চাইশিল্লি/ ইম্বা-ইম্বাদুনা খুৱৈ হায়নে ফখৱেদা।/ মায়খুম উগ্ৰা হুৱানবশিং নোকই।/ ইমা নচাশিংগী পুকচেলসে/গৰ্ভনুংদগী য়াওৱক্লৱৰা...।/মীওই হুশ্মুনা ওংপদা খাঙবা গুদামদুনা/মোংফম মানাজ/ মৌৱেবাক নীংবা নুপা অমনা লাউৰকট/ নৌৱেবাক নুশিৰা ফাওদ্ৰবৰা? চপ লেপ্পী, /লাকখিনি ইমাবু নুংশিবা নুমিং” (লা: ৩২) মসিদা শৈৱেং লৌখিল্লি। হায়নীংলিৰদি ঐথোয় ময়েক অমা শেংনা ৱাবগী পনথৈ য়ৌদ্ৰি। ঐথোয় পোৰ্কফম ইমাবু নুংশিবসু মশক নীংথিজনা খঙদপত্তম তৌৱি। অদুবু মতম অদুদি লাক্লনি হায়না পৌইটিক ডিজন অমা থল্লি কবিনা।

কবি ইনাওবীনা ইবা অমদি পাৰা শৈৱেংদা মীওইবগী লমচং, খুৱাইগী শক্তম অমদি মহৌশাগী কায়থৱক্লিবা শক্তশিংবু কৃপ্পা য়েংদুনা ইমা থিমদা থিমদা ফোকস পীৰা শৈৱেং কয়া য়াওৱি। শৈৱেং শৈৱিৰবা মফ্ৰদা কবি ইনাওবীনা শৈৱেং পাবদা তনীংবা, নুংঙাইবা কয়া থেংনত্ৰে। লাইৱিক অসিদসু অদুগুহ্মা শৈৱেং থেংনবীগনি। ময়ামসু পাবিয়ু। ●

লোক্তাক ইমাগী মশাইকোন্দা ওশুৰা কালেন আৰ্ট এগজিবিশন ২০২৫ # ১৪

– আৱ কে বুধিমন্ত কৰ্টা –

লোক্তক লাইৱেশ্বীগী লৈফমগী মতংদা লোক্তক ইশা মাপল হায়ৱিৰা লথিৱিজ অসুম্মা পল্লি- লোক্তক মশা মনুংদা অৰুবা লাইফম, প্ৰক্ৰশৌৰী অহুম লৈ। অহনবা প্ৰক্ৰশৌবাদি কৱাং অমসু থাঙ্গ অনীগী মৱজ্ঞ লৈ। অনীশুৰা প্ৰক্ৰশৌবাদি শেন্দ্ৰা চিংগী অৱাং নোচুপ্পা লৈ। অহুমশুৰা প্ৰক্ৰশৌবাদি লোক্তক ইয়াই চিষ্টেম্ম পাংলদা লৈ। পুৰ্কৰুশৌৰী অহুমসিগী মনুংল অনীশুৰা প্ৰক্ৰশৌৰী অসি লাংবনগী মতংদা লাইজ ইফেল লাংবদা নোংপোক নিংথৌ পাঙ্গলবনা লেভুং (শুৰুং) অমা শেম্লে, হায়গী মতৌ মাদ্দে হায়দুনা মমিং ‘শাওঁৱে হুং’ কৌৱে। থৌদু নুঙাপক্ল য়ুৱেল, অৰুবা লাইফমনি, মফম অসিদা লাই ওল্লৱবদি হিদ্দে, শীনেৰা যাদে, হীয়াং চৰবা যাদে, লানবসু গুদেদে, মাৰ্ব ওক্ৰবা, থেংনবগী মওংদি মথক মখা ওনবা ফুম ওইনা মচি পানবা গু ওইনা, উগ্ৰা লৈবা হী ওইনা, চুল্লী মতৌগুম তাওই। তৌগোদা গুম্মী, ওল্লীংবা গুম্মী, মসিগী নোংশোক পাংনা চংলগা ‘তে খনৰ’ মফম লেঙবৰা ফুম অমা লৈ, মদু লোক্তক লৈমগী য়ুফ্ৰমনি। মওংদি মীগী ৱাহেগী ৱাহেগ্ৰোম্মেদা য়েংলিৰ মণিপুৰগী মৰু ওইবা লাইপুগী চেহ্ৰু ক্ৰুমা তু-খোংশিনা ঈপাক ওইৱিৰা লোক্তকতা তাৱগা মখোয়গী ঈচেল অদু মাঙথি-অকখি। মৰু ওইবা লোক্তকশিংগী ঈচেলশিংদু মাঙথি, ইতাক-অকখিবা মফমনি হায়দুনা লোক্তক কৈনথি হায়না থাজবা স্ক্লেৱ ৰুয়াগী ৰাখল্লোন ফেঙ্ডদাকপসু থেংইন। মসি নঙবা লোক্তক কৌখিবগী ফুলা ৱাৱীগী (mythological folktale) মশক কয়ামক্ৰমসু লৈৱি। অসুম্মা লোক্তক থোনথিবগী ৱাৱী কয়ামক্ৰম লৈ। অহানবদা : হয়িঙৈদা থাংজিৎ কোইৱেল লাইগী খুভা ওইৱিৰা চিংজাওদা ‘চ’ কৌবা মীশা চাবা পাঙ্গলবা হিচবা কাঙবু অমা লৈৱশ্মী। লাইমামগা লোহেনবদা লাইয়াম্সু গুদেদে, হিচংবনগু গুদেদে মৱম অসিনা লাইয়াম্মা খৱৰবা ত্ৰুদ চিঙু থাংজিৱা কোইৱেল কৌবা লায় পুথোক্তুনা হিচবা মঙক কৰুখংলে। লাইয়াম্মা নুঙঙাইয়াফিন্ৰু অমত্তা থাক্তা মথ্ৰায় লোক ঈ তল্ল হাংলে হায়দুনা মফম অদুবু লোক ঈদগী লোক হায়বা ৱাহৈসি লৌৱগা তল্ল হায়বা ৱাহেদগী অক হায়বসি লৌৱগা ‘লোকঅক’ হায়না কৈনথি। অনীশুণবদা : থায়না মমাঙঙদা তিদ্ৰম অশাবা অমসু লাই অতৌবা কৌবা হিচবা অনীখক লৈৱশ্মী। মখোয়না লাইয়াম্মা নুঙঙাইয়াফিন্ৰা পানববু কল্পক্ৰুমা লাইশিংগী মথক্তা লন্দৱে। লানফম অদুদা হিচবা অনীদে শোক্তুনা ঈনা লেবাত্তা তাৱগা

ঈ শ্বিন্দুগী হিচবা কয়া-কয়া থোৱক্ৰে, হিচবা অনীবু হাংপা গুদম্ৰবদা তাইবঙ মপুনা ঈশিংদা পুখদুনা লাক্ছেনৱেৱে অক্পীৰা তুইম্মা লাইয়াম্মা হিচবা অনীবু ঈশিংদা পুখদুনা লাক্ছেনৱেৱে। থাংজিংগী থাঙল্লননা হিচবা অনীগী মকোক কৰুখংলে। হিচবা অনীগী ঈনা ঈশিংদা তাবদা অতৈ ওনবা গুদম্ৰুদা শিৱে। অসুম্মা হিচবা অনী হাংথি, অকখিবা মফমনি হায়দুনা ‘লোক্তক’ হায়না খঙনি। অহুমশুৰবা : চিংগী লোকতগী চেহ্ৰৱকপা লাইজনা তুৱেল তল্লা চেহ্ৰৱক্ৰুমা মোইৱাং তুৱেল, ইক্ৰদী তুৱেল, লমঙনবী তুৱেল, নাওৱিখোং, হেস্তক খোং, নৱাখোং, থোংজাওৱোক, নম্বোল তুৱেল, নম্বুল তুৱেলনচিৰ্বা তু-খোং ময়াম্মা মখোয়গী ঈচেলোশি অসি ঈশিংগী অপাকপা ঈপাক ওইৱিৰা লোক্তকতা তাই হায়বগী লোকতগী তাৱকপা ‘লোকতা’ নংত্ৰগা ‘লোকতাই’ হায়না কৈনৱশ্মী। মমৈমথংদা মখোয়গী ঈচেলোশি অসি ঈপাক অসিদা তাৱগা মাঙথি-অকখি হায়দুনা ‘লোক্তক’ হায়না

কৈনথি। মৱিশুৰদা : লেক্তক, সন্য ঈপাক, থাংজি কেম, নুঙেৰম, নুংজেংকেম, লৈমখোং, অকসিকেন, গুজ্জ ৰুেম অমসু লাইশৌই হায়ৱিৰা মফম মাপল অসিগী ঈশিং চেশিল্লক্ৰুনা তাথিবা মফমনি হায়দুনা ‘লোক্তক’ হায়না কৈনথি। মত্তাশুণবদা : মেতৌগী লৈশাপান্দ্ৰা থৌগাইজান্দ্ৰা অথৌৰগা মোইৱাংগী নিংথৌ লম্ভু অথৌৰগা লম ম্ভৱগী তা হাইবদা কেগে লম্ভুগীনা হাম্মা তা লংলে অদুবু লৈশাপান্দ্ৰা থৌগাইজান্দ্ৰা পানবা গুদেদে। লৈশাপান্দ্ৰা থৌগাইজান্দ্ৰা তা লংবদি কেগে লম্ভুগী মফৈদা পাগ্লে। লৈশাপান্দ্ৰা নম্বায় কনবীণে নম্মা হাওজেল লাংমৈনুৰ্বিৰু অও অউগা লোননা মঙেলদা থাজৌ হায়ৱদা লম্ভুদুনা-নঙেদা ইয়া থাজৱেই, নঙনা হাংকে হায়ৱসু হাংল হায়ৱদা, লৈশাপান্দ্ৰা লুৱেনে কক্ৰুনা হাংলগা মোইৱাংগী গা ফবশিৰ্দা উক্ৰুনা নখোয়গী লম্ভুসু অথৌৰবি ঈনা লোক-ই হায়না তল্লশ্মী হায়বদগী মফম অদুবু ‘লোক্তক’ কৌখি। তৰুকশুণবদা : নোংদা লাইৱেন পাখঙবনা খাবা নোংজেংকৌ মখুংতা মায়থিৰা নংবদগী মোইৱাংদা লাঞ্ছলক্ৰুনা থাংজিংগী মতেং লৌববা হায়ৱকপদা থাংজিদি পাখঙববু লাক্ৰুগে খন্দুনা ঈশিং ঈপাক ঈয়াইদা লোংত্ৰনা লৈত্ৰে। পাখঙবনা থিৰ্দা ফৱে। মাগী অৱাবা মেতৌদা লাইয়াম্মা থাংজি ৭দি ঈশিং ঈয়াইদা লোংত্ৰনা লৈৱে হায়না অকখিবদগী ফখি। থাংজিনা লোংপগী অকখি ‘লোক্তক’ হায়বদগী থেখৱক্ৰুগা ‘লোক্তক’ কৌখি। অসুম্মা লোক্তক থোনথিবগী ৱাৱীশিং কয়া কয়ানি। মসিগী মত্তু তাৱকপদা লাইওইদা অলহশিংনা খুংই লাইৱিক ওক্ৰমা থল্লিৱৰ ‘লোক্তক ইশা মাপল’ গী পুৱাৱীসু লৈৱি, অদুবু লাইলোন তীনলোন কয়া য়াওবা ওইবনা অপাবশিংদা অৱাবা মায়েক্লৱগনি খঙদুনা তেনশিঞ্জৱগা লোক্তক ইশা মাপলগী মতংদা ৱাৱেইশিন থমজৱি।

অহনবা ইশা লোক্তক মৰু : মপু মাগী নুগী ইশা ওইৱিৰা সনা-চিংগী লোকমা মাপল। ইৱম ৯ থোক্তে চেহ্ৰুত্ৰুমা ঈপাক অসিদা তাথি। মৱম অসিদগী ঈপাক অসিগী মমিং লোক্তক হায়না কোলোইনখি।

পাউচে অসিদা ফোঙজৱিৰা ৱাৱেংশিং অসিগী ৰাখল, মীংয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৰাখল্লোন অমসু মীংয়েংগা থৌইদোক্ৰা মৰী লৈনদে।

মায় পাকপই কৈৱাক্তা পন্দোল লোম্মা কাখিবা। মখোয়শিংদুই মৱক্তা বোল্লিৰুদকী ‘এ আৱ ৱেহমান’ হুন্দোকপা য়াৱক্ৰিৱনি। অলফ্ৰেদ হিচটাকাক, জোৰ্জ লুকাস, ষ্টেফেন স্পেইলবাৰ্গ-মাষ্টৱ ফিল্ম মেৰক ওইৱদ্বতা নঙনা মৱল লৈবা ফিল্ম প্ৰদুসৱশিংসু ওইইগুমথি। অদুবু, বৰ্গমেন-আইজেনষ্টাইন-কুৱোসোৱা-সত্যজিৎ কুহ্মা মৱল-হাক্ৰা পৈৱমত্ৰ’সু মায় পাকপই কৈৱাক্ৰুদি পন্দোল-লোম্মা কাৱমথিৰা ফিল্ম-দিৱেক্টৱ কয়া অমসু লৈ, লেৱি, লৈৱকখিনি।

মায় পাকপ’ই ৱাৱী শাৱকপদা কৌলফোনিয়াগী ৱিচাৰ্দ অমদি মৌৱিস মেকদোনাল্ড অনীগী মমিং পন্দনা কৱম তোক্লনি! ১৯৪০দা কেলিফোনিয়াগী ষ্ট্ৰিট অমদা অচা অথক য়োল্লহ্মা, অনৌবা মওংগী পোংয়েন অমা পুথোকপদা গাওজথিবা মচিন-মনাও অনী