

পূন্নি হায়বসি কৰিনো? চমন্মুবা অমা

মায়থোঙ মোমোন্নহল্লি, চীনবান্দা ঈশৈ ঙংহল্লি। লাংতক্লুবা, অৰাবা ৰাখলনদি খোয়ৱাঙ খোয়শাউনহল্লি, অহিং তুম্বা য়াহন্দে, পোখাফমসু খঙহন্দে, চাফম থকফম খঙহন্দে, মীনা নোকপা উৱগা, কল্পক-কঞ্জাও পোক্লি, কনাবসু থাজদে চিংনা মীংয়েং য়েংগল্লি। প্লুমকসিনা ওইহল্লি - ৰাই চিল্লবা, পোখাফম খঙদৰা কোক। কোক্তুদা মৱু হ্লেহল্লি-পোজিটিভ ওইবা ঙমদৰবা, নেগেটিভিজম’না থল্লবা ৰাখল চৰোং। পোজিটিভ ওইবা ৰাখল’না এৱিথমেটিক প্ৰোগ্ৰেশন’দা হেনগংলকই, নেগেটিভ ওইবা ৰাখল’না জিওমেট্ৰিক প্ৰোফেশ্বন’দা। জিওমেট্ৰিক প্ৰোগ্ৰেশ্বন’দা হেনগংখিবা লাংতক্লৱ/লৈতাদবা/চয়ংনবা/টেলন/এনজাইটি ময়ামদুনি মীওইবগী পুবা ৱাৱবা অৱা-পোংলুম। ঐখোয়না পোৱ্ককপদা পুৱগা লাকখিবা নন্তুবা ‘পুল্লি-পোংলুম’। মীওইবনা পোৱ্ককপদা, কনানাসু কৱিমত্তা ইৱকখিদা ‘লাইবক’ কৌবা শকউদৰা লাইৱিক অমা পুথোৱ্ককখি। ‘লাইবক’- পুমহাঙ হাঙলৰা অভৌবা চেবাং’ঙাত্তগী লাইৱিক অমনি। পুল্লি খোঙচৎসিদা মাঙলোমদা চঙশিল্পকপগা, ‘হৌশ্ৰবা মতম’ অমদি ‘লাৱ্কদবা মতম’ হায়দুনা পূল্লিবু তাক্ক অনী থোক্কা খায়দোকই। ‘মেমোৱিজ’, ‘এক্সপৱিয়েন্স’ অমসুং ‘এক্সপেক্টেশন্স’ হায়বা হৌশ্ৰবা মতমগী খুদোল অহ্মসিনা পূল্লিবু মোংশিনহল্লকখি। খুদোল অহ্ম অসিনা ঐখোয়বু হোয়া শিংবা, লৌশিংবা মী অমা ওইহল্লকই। অদুবু, ইণ্টেল্লিজেন্ট ওইবা ‘ৰাখল তৱু-তৱু’ মীশক অমদি ওইহল্লভে। পাৱ্ৰবা লাইৱিক, তানশিল্লবা এক্সপৱিয়েন্স অমসুং লৌশিংনা নৱকপ/ঐহাকপ/মহাকপ মায় পাৱ্ৰবা মীশক অমদি ওইহল্লকপা য়াই। অদুবু, মায় পাপকা মীশক অমা ওইৱকপা, খোমজিন-তাশিল্পকপা ইনফোৰ্মেশন, এক্সপৱিয়েন্স অমদি লৌশিংদুগী পনথৈ য়ৌৱকপা, তশেংবমত্তি, প্লুমমক্তুনা ঐহাকী পুল্লি-পোংলুম হেনগংহনবা নন্তুনা অতোপ্লা খুদোল অমা অমুক পীৱত্তুবনি। কান্নফম/চন্মফম লৈত্ৰবা অকৰ্বা উপাল অমা কোকখোংনদুনা পুৱগা চংপঙশ্বনি। হৌশ্ৰবা মতম হায়বসি থৱায় য়াওদৰবা হকচাং অমঙশ্বনি। লাক্কদবা তুংলমচং হায়বসিনা আহিংবা থৱায়। পূল্লিবু মশক খঙবা মহাত্তুদি ‘হৌজিক’ হায়বা মীকূপসিদা শিৱগা মথংগী মীকূপ অদুদা অনৌবা মপোক অমা শাগোন্নবা গুন্ম মহাত্তুনি। মহাত্তিমীকূপ খুদিং অনৌবা শায়েন অমদা, মপোক অমদা লাংওল্লি। অসিগুন্ম মতিক-ময়াই, শায়েন-লাংওন তৌবা গুন্ম শক্তিসি কনাগুন্ম অমনা খুদোল ওইনা কনাগুন্ম অমদা অখৰা খুদোল ওইনা পীৱকপা নন্তে। মীপুম খুদিংমত্তা পোকপদগী লোয়নজৱক্লবা ময়াইনি, কনানাসু য়োকখংগীৱকখিদবা।

লোক্তাক ইমাগী মশাইকোন্দা ওশুবা কালেন আৰ্ট এগজিবিশন ২০২৫ # ১

- আৱ কে বুখিমন্ত কৰ্টা -

ঐখোয়না অঙাং নৱা ওইৱিঙৈ, লৌশিংনগা মপুং ফাদ্ৰিঙৈ লাইৱিক তন্মকপদা লোক্তাক পাংকী ঈয়াইনা ঈশিংনা ইকোয় কোয়শিনবা অতাওবা মানবা ঈথং খৱা লৈ, ঈথংখিৎদু থান্ধ-কৰাঙ হায়না কৌই হায়না লাইৱিক তন্মকপদা, পাড়া অমদা য়াওখিবনি। মতঅদুদা অহল-লমন্মাসু মফমদুনা পুৰিখিদি উনীংবা, চহনীংবদি অদুম ফাওখি। মফমদু য়ৌনবা চংপা হায়বসি খুদোংচাদৰা কয়া মায়োক্লবা মতঅনি। য়ুমথোঙ খুদিংগী গাড়ী লৈনৱমদে, মণিপুৰ ষ্টেট ট্ৰান্সপোর্ট (এম এস টি) কী বস অসিনি ঝাইদগী মৱু ওইবা মণিপুৰগী পৱিকনা তোংনবা গাড়ী। মায়কৈ-মায়কৈ চেনবা লাইন বস কয়াবুদি লৈৱশ্মী, মথং-মথং মিনি বস টেম্পো অসিনাচিংবা কয়াসু য়ৌনৱশ্মী। লৈঙাকী ওফিসৱশিংনা তোংনবা জীপ, কাৱবুদি যৌনে হায়ববু মশীং য়াল্লমদে গাড়ী লোয়বা খুল্লভ্দি। গুসিদি মথং-মথং চাওখংলকপগা ইৱোয়ননা য়ুমথোঙ খুদিং মীপুম খুদিং মশা-মশাগী গাড়ী যৌনবনা অয়াস্না ওইৱে। মইহৈৱোয়, পাখঙ-লৈশাৰী কয়াসু সহৱগী নিল-খোংবদনী খৱা অখাশ্বদা কোয়নীংলদি লোক্তাক ময়াদা চংপা অসিদি শোয়দ্ৰো অহোংবা হায়বসিসু থিংবা গুন্ম্লেই কনান। ইক্লেমিঅ্ককী টমদি মীওইবগী অপাৰ্চসি লিমিট লৈতে হায়নৱিবনি। মীপুম খুদিং খুংতা স্মাৰ্ট ফোন অমমম পায়ৱবনিনা মথৌ তৌবা তাবনি। মীপুম খুদিং ফোটোগ্ৰাফৱনি হৌজিকী মীৱোলদিদি। মশা মশানা পকচৱনি খঞ্জবা ফিজোল শেংতুনা, মকে শেমদনা ফজৱে খঞ্জবা পাখঙ-লৈশাৰী, মৌনহা, মীয়াই চক্লবী, নৌনা গাড়ী তেংখংলকপা কয়ানা লোক্তাক মপালদা কোয়বা চংনৱি। ছুটি নুমিৎ, নোংমাইজিং নুমিৎ, হৱাও কুইক্সগী মতমদদি অমুক্তেইবা চিক্ৰ-চহিনা ভমদে মীগী মী ঙাজ লোক্তাক খোংবানসে। লোক্তাকতা হী তোংবনা তেংবা, ঙা-চাক লৈনবনা লৈনবা, থৱো থম্বালদা ঙাওজবা কয়া অমনা পোমশাংনবী থম্বালনা ইকায়-ইকায় মপুল্লিহুদা নোং হেক ঙনবগা ফুগাইনা শাংপা গুন্মনি মপূৱিক্ৰিদা ফাওৱমগদৰা মানবা কয়াবু শৰাবা নুংশানা য়েবদা নৌজৱিৱা শাংকাইদ্ৰিবা থম্বাল লৈৱাংবু খুমজিনবিৱি পাক্লবা থল্মানা ছাতিং ওইদুনা, শাৱেপ ফাৱক্লবীনি খঞ্জবী কয়ানা অকিবা লৈতনা শাংলবা মঙক থিনগং-থিনগংতুনা লিংখংলক্লি, খৱা অমনা মপুং মৱৈ, চাউবা শাৱেপ ফাৱদুনা মনীং তুম্মা ইকায়বা খঙদনা ফুগাইনা শাংচিৱিবা ঈশিংগী লৈৱাং থম্বাল খক্তা মনীং তমজবা তাকমু পাংপু খৌইমাজবা পাখঙ লৈশা কয়া কয়ানা ৱাগৈ হীবু তেংদুনা থম্বাল লক্তা ফোটো কয়া নম্বৱি মাগী মাগী সোশল মীদিয়া একাউন্টতা পোষ্ট তৌনবগীদমক। হে স্মাৰ্ট ফোন পুথোক্লিবা সাৰ্হিণ্টিষ্ট হননীং নখোয়দা ৱাহং অমা, মীওইবনা স্মাৰ্ট ফোনসে পায়ৱগা অসুক য়াল্মা ঙাওনৱক্লনি, উইহৰবা কয়া, য়েইহেদৰা কয়া... খুমদুনা থমগদৰা হকচাংগী কয়াং কয়াবু উখোকীংলি, নিক্লিৱি, শান্নৱি জগোয় য়েংইহেদৰা কয়া, অদুমক্তসু পেন্দবনা হেনমনখিবনা থোক্লক্লি তাইহেদৰা, উইহেদৰা ৱাথোক লাছোক কয়া থোকপা হেনগংলক্লি। এনা সাহিকোলোজিগী লাইৱিক অমদা থেংনখিবদা অসিগুন্ম অনাবা অসি "exhibitionism" কৌই। মসি য়াল্মা ইকায়নীংঙাই ওইবা লায়াননি হায়বদু অস্কা ওইৱক্লি... ইকায় ইকি লৈদ্ৰে। অসুন্ম মী ওইববু এদিক্ৰি চুহন্দুনা ঙাওহল্লগা শেল তানগদবনি হায়বসি নখোয়না হান্না খঙশ্ৰবৱা নংত্ৰগা খঙইহেদৰবা?

- গুৱময়ুম নিৰ্মল -

নোংমা ইচেম্মা য়ুমদা লাক্লশ্মী, ঐগী কাদা চংলক্লগা হায়, নঙবো অসুম শূফম তৌফম লৈত ককড়াওনা লৈদৌ শৱক নৌই ইবাইগী ফিল্ম নম্বসে চংলুসিদনা? ... কৈবুল লমজাওদা থাখায়মুক চঙনি হায়, ... সঙাইগী মৱমনিসু হায়। হয়েং অযূক ঐখোয়দা লাকউ, নৌই ইবাই উনবা গুন্তানা লাকউকো।

ঐ নুমিৎতু হয়েংদি গুন্তানা হৌগংলগা ইবাই উনবা চংকদবনি হায়দুনা গুন্তানা তুল্লে। পুং ৪ তাড্ৰিঙদা মীকপ থোক্লকই। ফমুংদগী ফন চোংথৈ। মায়-মিং তাথোৱ্লে। ষ্টোভ থাগৎতুনা চাঙাং লোন্ধে। চা থক্ৰা-থক্ৰা নোংঙানবা ঙাইৱে। গুসিদি নুমিৎসে পাক থোভে। হায়ফেৎ থোঙনাওদগী নোং ঙনৱা য়েংই। মঙাল খৱা খৱা লাক্লবা অদুদা ইমুংদগী সাইকল ইছোন্ধে, ইচেম্মাহেই (থাংমৈবন্দ) দা চংলে। ইচেম্মাখোয়গী থোঙ্গাল য়ৌৱে। গেটিভি হাংলকনে। গেটকী অহেবদগী চেপথ-চেপথ য়েংই। কনাগুন্ম মীনা উৱদি অঙাওবৱা, হ্ৰানবৱা? খনখিবসু য়াৱিজ ৱৎনি। ঙাইহাক লৈৱগা থোঙ হাংদোকপা মখোল অমা তাখি। অহেবদুনা উখি ইচেম্মাহোয় মকুবোক পাবুংদা থোঙ হাংলগা থোক্লকই। নুমিৎলোমদা ওনশিদ্দুনা নুমিৎ খুৰ্কশ্মী। শুমাং মতোনলোমদা তপ্পা তপ্পা থোক্লকই।

এনা কৌই... পাবুং ঐ ৱাষ্ট্ৰেগী ইমোতেস্বীনে, গেট অমুক্তা হাংবীয়ু।

হা কৈদৌৱে য়ুমদকা অনা-অয়েক য়াওৱত্ৰো?

য়়াওদে, ইবাইনা গুন্তানা লাকউ হায়না লাকপনি পাবুং। গেট হাংলে, ঐ সাইকলদু শুমাং মতোনগী অহাঙবা মফম অমা য়েংলগা থল্লে।

পাবুংনা ইমুৎলোম ওনশিদ্দুনা লাউখি... নৌই কনা কনা হৌৱে, ইমোতেস্বীসে মবাইনা গুন্তা লাকউনা লাকএ সে... হায়ৱল্লগা মনিংলোম চঙশ্ৰে। ইচেম্মা থোক্লক্ৰুনা ঐবু মোড়া অমা ফম্বা পীৱে।

নোকফেৎ তৌৱগা হায়ৱকই - ঙনমন্দ্ৰো নঙনা লাক্লিবা সিবো?



- এস ইন্দ্ৰকুমাৰ -

পুল্লি হায়বসিগী অহৌবা, ইমাগী নাওয়োম্মুংদগী থোক্লক্ৰুনা তাইবঙপানসিদা খোঙদাৱকখিবা নুমিৎতুৱা? নংত্ৰগা ইমাগী নাওয়োম্মুংদা ইহান হান্না মিতমখিবা নুমিৎতুৱা? পুল্লি খোঙচং হায়নৱিবসিগী অহৌবা, তাইবঙগী ঈশিং-নুংশিং, নুমিৎ-থা-থৱাশীচাকশিংগী ইথিল হকচাংদা পীবা হৌখিবিদি তাইবঙপানসিদা খোঙদাৱকপা নুমিৎতু’না ওইশ্ৰবসু, ইন দ ৱিঅল সেন্স, পুল্লিদুগী ক্ৰিয়েশন’দি ইমাগী শিয়োম্মুংদা মিতমখিবা নুমিৎতুদই হৌশ্ৰবনি। অদুনা, কনাগুন্মা খৱনদি মীওইবগী পুল্লি-হৌবা-নুমিৎ লেপ্সি-তাইবঙদা লাকপা নুমিত্তগী থাবুম তৱা (হৃদ্দেৱিগুন্ম লেবাক্তনা থা মানপ) ঙনখংনা লৌনবসু য়াওই। মদু কুটি (হোৱোক্লেপ) ইবা, পুল্লি লল্লোনবা কাঙবুগী ৱা ওইৱসনু। পাউমসিদা তমগে খঞ্জক্লিৱা ৱাৱোলসিনা অমনি। তাইবঙসিদা লাক্তিঙৈ মতমদুগী মমাঙদা ঐগী ৱাৱী অমতা লৈৱমদে। আই হেদ নো পাষ্ট লাইফ- ঐগী হৌশ্ৰবা মতমগী পুল্লি ৱাৱী লৈৱমদে। হংঙা মীকপৱকপা মীকূপুদুগী ঐগী ৱাৱী ইবা হৌখি - ঐগী ইমা-ইপানা, নংত্ৰগা ঐবু য়োকপী-থাকপীৱক্লিবা কনাগুন্মগী খুং’তুনা। তাইবঙসিদা লাকপদা ঐহাক কৱিসু খঙলমদে, ঐঙোন্দই হোৱা চমজবা, ইৱাল লৈতবা অতোপ্লা থৱায় অমা লৈৱমদে।

তপ্পা তপ্পা চাওখংলক, তাইবঙ মশক খঙলকপা-ইনফোৰ্মেশন, নোলেক অমসুং এক্সপৱিএন্স তপ্পা তপ্পা হাপচিল্কক, অমকপা লৈত্ৰবা ভৌৱোক ভৌবা, অভৌবা চেবাঙুল্লবা মীওইবগী পূল্লিং অমদি ৰাখল, তপ্পা তপ্পা মোংশিনহল্লকখি। পুল্লি-পোংলুম হায়নবা ৰাখল-পোংলুম থান্ধংলকখি কোকথক্ত। পুল্লি-পোংলুম (লাইফ বৰ্দ্দন) হায়বসি কৰিনো? অদোম কৱিগুন্মদা খন্তুবীশ্ৰবৱা? ৱাৱেংসিদা হায়জনীংবা ৱা্‌দু হায়দ্ৰিঙৈ, ৱাৱমসিমদি খঙমিৱহৌবা চুম’মাল্লে। তাকচৰা নন্তে, আইদিয়া সোৱ তৌমিৱবনি।

চাউনা, পৌনা য়েংবা মীংয়েংদা ‘ৰাখল’ হায়বসি মখল অনীখক্তনি- ‘অৱাবা ৰাখল’ অমসুং ‘নুংঙাইবা ৰাখল’। নুংঙাইবা ৰাখল খনবনা কনাগুন্ম অমবু কৈদৌনুংদা কোক চীকহন্দে,

লোক্তাক য়েংবা লাকপা, কোয়ৱকপা অয়াশ্বনা সেদ্ৰা ফাওবদনি লাক্লিৱা অদুবু লোক্তাককী ফজবা য়েংগে হায়ৱবদি থান্ধ মনুং চঙদুনা লোক্তাকপু ইকোয় কোয়না য়েংবা য়াবা মফম কয়া লৈৱি। মফমদু য়ৌশিল্লবদি লোক্তাক কোয়ক্লবগী মহাউ অদু কাউৰা গুন্ম্লেই পুল্লিদা। থান্ধদগী ঈশিংগী ঈয়াইনা লৈৱিবা ‘কৰাঙ’ কৌবা ঈথংকী চিং অদুকওবা গুসিদি মোটোৱ বোটনা ইয়ায় লায়না চঙনৱে। মফম অদু য়ৌশিল্লবদি থান্ধ য়ৌক্লবগী অপেনন্দু ওইগদৌৱিবনি। কৰাঙগী চিং অসিবু ‘কৰাঙ লাইফম মকোক চিং’ হায়ৱগা খঙনৈ। হায়ৱিবা কৰাঙ লাইফম মকোক চিং অসিদিন মোইৱাংগী সাইওন তৱেংকী মনুং চিল্লবা খুয়োন হাওবনা লোৎতুনা লৈৱাল্লিবা মফমসি। খন্ম থৌইবীগী ৱাৱিদা খুয়োন হাওবসি মৱু ওইনা য়াওবা থেংনে। নাকলদা ‘খুম্নন পোকপা’চিং লৈ। চিং অসিসু লোক্তাককী ৱাৱিদা মৱু ওই। লোক্তাক ইমাগী পাক্লবা মায়থোঙদা পক্তুনা লৈৱিবা অপীকপাচিং খৱদি চিংথিচিং (নোংমাইখোং থংৱা সাইদলোমদা) অমসু কৈবুল লমজাওদা লেবা পাৰোং চিং পনবা য়াই। থান্ধদগী য়াল্মা নৱা ‘মহ্ৰা’ ঈথং কৌবা অপীকপাচিং মচা অমসু লৈ। মছ্ৰাগা নৱা লৈমিৱাৱিবা চিং অদুনা ‘মুকাপ চিং’ কৌই। চিং অনী অসি পূন্ম মুকাপ-মছ্ৰা চিং হায়না অদুম খঙনৈ। মহ্ৰা চিং ফাওবা হী তেংদুনা চঙলগা মফমদুদা য়ৌশিল্পকপা কয়াবু পোখাজবসু য়ানবা, অহিং য়াৱেকফমসু থমদুনা অপীকপা ৱিজোৰ্ট অদুদা শাখৌলুপনা শিদ্দুনা পাঙখোকখিবা মহা কবি অঙাংহলগী চহী ১৩২ শুবা মপোক কুমওন যৌৱম অমদা ৱাৱে অসি ইজৱিবা ঐহক্সা অখৌইবা মীথুংলেন ওইবা ফ্ৰজখিবা পুল্লি অসিনা লৈৱিবমথৈ কাউৰা গুন্মৱেই। প্লুমক অসি লোক্তাক লাইৱেস্ত্ৰী ইমানা নুশিবিাদুনা নুশিবিাদুনা ইমানা মত্প্পোক্তা ইমানা পশ্বীখিবা মীকুপুনি লৌজৱি। মহা কবি অসি পোৱ্কম্বুনা ‘খন্ম থৌইবী’ শৈৱেং, শৈৱেংগী লাইৱিক অসি মহা কবি অসিনা manuscript ওইনা লাইন ৩৯০০০ শাংনা ইবিৱল্লবনিনা মণিপুৰী লোলবু ৮শুবা সেদুলদা চ্চাবা লৈজবী থাদুনা হোংনখিবদা মভেং চাউনা ওইখি। লাইৱিক অসিবু মহা কাব্য অমনি হায়না সাহিত্য একাদেমি ন্যু দেল্লীনা শক খঙবীখি। মহা কবি অসিনা খন্ম থৌইবী শৈৱেং ইৱবনিনা লোক্তাক ইমাসু শৈথাবদা য়াওদবা য়াদবনা মৱু ওইবা মচনা অমনি। লোক্তাকতা থৌইবীনা ঈন চিংবগী মতাংদু মহা কবিনা নীংখিজনা শৈথাই। লোক্তাক ইমাদি মণিপুৰগী সিভিলাইজেশন অসিগী হৌৱকফমগী শৱক অমা চাউনা কল্লিবনি। লোক্তাক পাংকা শাগোন্নবা মোইৱাং কংলৈৱোলগী শৈহেক দৈদাদা শকপা খুংু ঈশৈ, খুল্লং ঈশৈ কয়া অমগী হৌৱকফমসু ওইৱিবনি।

মতাং অসিদা পনবা য়াই, থান্ধ ওজা হৈন্মাম মাস্কেলজাও, ওজাসিনা খোংজোম পৰ্কগী শৈহেজ্ঞ মোইৱাং কংলৈৱোলগী ৱাৱিদা খন্ম থৌইবীগী ৱাৱীগী তান্ধক কয়া শকপৱশ্মী। থান্ধ কৌবা লমদম অসিদগী থোকখি শক্লৱইৱা নট সন্ধীভৰ্গনী ওজা হাওবিজম শ্যামকেশো, মীয়ায়্মা থান্ধ কেশো হায়না খঙনবা ওজাসি। অসিদসু নন্তুনা নট সন্ধীভৰ্গদা শক্তিং নাটক এৱাৰ্দ ফ্ৰখিবা থান্ধ অশংবীগী পোকফমনি। পীক্লবা থান্ধ কৌবা খুঙ্ং অসিদগী থোক্লকখি ইন্দিয়াগী শক্লৱইৱবা



ইশ্ৰোগী সাৰ্হিণ্টিষ্ট নিংখৌজম ৱঘু। লমদম অসিদগী থোৱকখি সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্দ ফ্ৰংলবা কবি কয়া। মীং খৱা পল্লবদা (১) বুথিচন্দ্ৰ হৈন্মাস্না, মহাকী শোৰ্ট ষ্টোৱি কলেজ্ঞনগী লাইৱিক ‘ভুমখৈগী ৰাংমদা। (২) বৈৱিল থান্ধ, মহাকী নোবেল ‘ঐ অমসুং অদুঙৈগী ঈথং’ হায়ৱিবা লাইৱিক অসিদা সাহিত্য একাদেমি এৱাৰ্দ ফ্ৰখি। (৩) ৱাঙথোই খুম্নন, নহা ওইৱিবা কবি অসিসু সাহিত্য একাদেমি যুব পুৰ্কস্কৱ ফ্ৰঞ্গ্ৰে। (৪) মচিন তুমখংলক্লিবা অইবা তেওত্ৰম অমৱজিৎসু সাহিত্য একাদেমি যুব পুৰ্কস্কাৱ হায়ৱিবা এৱাৰ্দ অসি ফ্ৰঞ্গ্ৰে। (৫) জিতেন ওইনাম্বসু সাহিত্য একাদেমি যুব পুৰ্কস্কাৱ ফ্ৰঞ্গ্ৰে। অসিদসু নন্তুনা লৈঙাকী অচৌবা ফম পায়ৱিবা আই এ এস হায়বা তাৱবদি লাইশ্ৰম ন্‌ দকুমাৱ, হৈন্মাম বালকৃষ্ণ এম সী এস পনবা য়াই। এম পি এসতা হাওবিজম জুগেশচন্দ্ৰ, নিংখৌজম মোখুনিমাই, হৈন্মাম বলৱাম পনবা য়াই। মমাঙদসু লৈখিত্ৰবা গৌৱকিশোৱসু লমদম অসিদা পোকখিবা ঙাক্তনি। শক্লৱইৱবা মীওই কয়া কয়া লৈৱি মফমসিদগী হৌখিবা, লৌইনা পনবা ঙমজদ্ৰে ঙাকীগিনি। মৱম অসি লৈবনা থান্ধ লমদম অসি চুল্লগী ইচম চম্মা খুঙ্ং অমনি হায়না লৌবা য়াদে।

গুসি ঐখোয়না থান্ধ হায়ৱিবা ইন্ফালদগী কিলোমিটাৱ ৫০ লাপ্পা লৈৱিবা মফম অসি ফাওবদি কংফাল লস্কীগা শ্লম্বহল্লে। মণিপুৱনা টেৱিটাৱি ওইৱিৰঙৈদা চীফ মিনিষ্টৱ ওইবিৱস্না মাইৱেব্ৰম কৌইৱেংনা লৈজবী থাদুনা হোংনদুনা সেদ্ৰা ফাওবা লৈবাক হৈদুনা শমজিন্নহনবীখি। মৱম অসি লৈবনিনা লহিওইশ্ৰবা পাকুংগী মীতম অমা লস্কী অসিদা খিল্লিবা, মৱম চাই। তৌবিমল খঙৰা উৎপনি। তুংগী মীৱোলদা মীভম অসিনা ৱাৱী অমা লীৱিবনি কান্‌নবা লোক্তাক হায়বা মফম অসি ওছোন্ধা থাপশ্ৰবা মফমনি হায়না খন্মৱশ্মী। ফ্ললগী এক্সকৰ্শন অমা মইহৈৱোয় ওইৱিৰঙৈদা চংখিবদুনা পুল্লিগী অহানবনি লোক্তাক উজবা ফ্ৰখিবা। মতমদুদা উখিবদদি ওছোন্ধা পাকশ্ৰে লোক্তাককী ঈমাইসে।

অদুবু চাওখংলকপগী অহোংবা কয়া লাকপনা লোক্তাককী ফজবা মায়থোঙদসু অহোংবা কয়ানা সুম সুম হেনজিল্ককপনা গুসিদি লোক্তাককী নীংখিবা শক্তমসে কদেমদা গুল্লগা মায় অসিনা য়েংগদগে খনবদা অৰৰা ওইৱে, মায়কৈ পূন্ম হৌজিল্লিবা অৱাংবা নাপী-শিংবীশিং, মপাক মপাক তাওবা ফুমশিংশি অসিনা লাকহংখিদুনা এনা উৱিবা শক্তমসিবু লোক্তাকলা হায়না ইতোমতা ৱাহং অমা হংজৈ কদাইনো লোক্তাককী ফজবা, কদোমদনো লোক্তাককী ফজবা উাদৌৱিবা। ঐ খাঙফম খঙদে। ষণগী মচিঞ্জাক্লি হায়দনা মতম অমা য়াল্মা ৰাংবা শাখিাবা, থুনা শদোন্ধনবা নাপী মখল অমা অসিবু ষণগী মচিঞ্জাক্লি ওইনবা পুনৱকখিবদগী লোক্তাককী অকনবা নুংশিংনা হুল্লকপদা নাপী অদুগী মৱশিৎদু নুংশিংনা হুশ্বদা পুখিদুনা লোক্তাক পূন্ম থুংনা হৌখিবদগী ওইৱস্নসু য়াই লোক্তাককী ফীভম অসুকী মতিক শোকচনিখিবা। লৈঙক্লসু লোক্তাকপু শেণনবা শেছ্ং কয়া কাইথোক্ৰুনা লোক্তাক দিভেলপমেণ্ট ওখোৱাটি (এল দি এ) কৌবা লোয়শঙ অমনা য়েংশিল্লি। মখোয়সু অঙশ্লী থাজ্ঞ হোংনৱি, ৱাজৱি লোক্তাককী শক্তম কন্মবা হোংনবদা!! ●

(মখা চখাজৱকখিগনি)

‘সঙাই, দি দিয়ৱ ওন দি লেক’

ইবাই চংথোক্ত্ৰিঙৈদা উনৌগৈনা...।

ফৱে ফৱে ফম্মু ঐ চাগা লোন্ধক্লে... হায়ৱল্লগা চঙশ্ৰে। ফনা কুইনা লৈৱবা মতুংদা ইবাই থোক্লকই।

ফৱে-ফৱে নঙা ল্গা লাকপা, কোলকতাদগী মোই তৱ্কক গুসি থুংলনি। ঐখোয় তৱামঙাকম কৈবুল লমজাও গেণ্ডি হাউসতা লৈৱগা থাখায়মুক ফিল্ম নল্লি। নৌই নচেষ্মাসু য়াওদেইনি। অতৈ অতৌদগি এনা মি শীনশ্ৰে, নখোয় অনীনা ময়ামগী চান-থৱ্কবদু শিল্লে। অতৈদি নচেষ্মগা তামৱে।

নুমিৎতু ঐ ইচেষ্মগা কৈথেল কাৱে। লৈবা য়াবা আদা ফংলোইদৌবা পোং-ঢৈ, হৱাই চেঙৱাই লৈশিল্লে। হংচিং অযূক চংনবা শেম শাৱে। ঐখোয় চংনবা খৌৱাং লোইৱে। মিনিবস অমা, জীপসি অমা, জেনৱেটা চিংনবা জীপ অমা, এম্বেসেদৱ কাৱ অমা, গাড়ীশিংদা তুম্মা হিপ্ৰবা পোং ঢৈ, চান-থৱ্কৰা, ফিল্ম নম্বদা চঙবা খুংশু-খুংলায় অমসুং অতৈ পোংলমশিং হাপচিল্লে।

অযূক পুং ৯ তাদোৱে, মী প্লুমক মাগী-মাগী গাড়ীদা কাখংনৱে। খৌবা হৌৱে। মোইৱাং বজাৱ যৌৱে। গুসি অযূকীদি চাক সিদা চাথোক্লসি হায়দুনা মফমদুদা লৈৱস্না খৱা নানবা হোটেল থিৱগা চাৱে। পুং ১১.৩০ ৱোম তাবদা কৈবুল লমজাও গেণ্ডি হাউস যৌৱে। মফমদুদা লৈৱস্না ফোৱেষ্টকী মীশিং উনৱে, শকখঙ মায়খঙনৱে। হয়েং অযূক কৈবুল লমজাও মনুং চঙলগা ফিল্ম নল্লবা শিল্লে। ফোৱেষ্ট গাৰ্দ অমগা এগা শীং লৈবা, চাক এঞ্জাং খোংবীনবা, কোল-লিক ফেংবীনবা মি থীবা চংলি, ফংলে। বামোন অনী মতেং পাংনবা মীদুসু থাখায়গী ওইনা ঙাঙনৱে। গুসি নুমিদাংদগী থবক হৌবসু য়ানৱে। নুমিদাং ওইৱে, জেনৱেটাৱনা মৈ থাল্লক্লে। বামোনশিং লাক্লে, চাক থোংবা হৌৱে। গুসিদি হৌবা নুমিৎনি ঙা চাসে হায়বদগী ঙা অমুক থিবা চংলে। লোক্তাক ময়াদুদা ঙা পাক ফংদে। অফৰা খৱদুসু ইন্ফালদগী হোৱা তাঙই। নুমিদাংগী চাবা থকপা লোইৱে। বামোনশিংদু অমা গুন্তা লাক্লবা হায়নৱে। থবক্তা থৱায় য়াওনবা মখোয়গী নোংমগী খুংশুমল পীত্ৰে। ময়াম প্লুমক তুম্মা হিল্পা চঙনশ্ৰে, ঐসু তুমথশ্ৰে।

ঘড়ীগী এলাৰ্ম খোংলকপদু পুং ৪.৩০নি। ফুক হৌগংলি। মোন ময়াদগী টোৰ্চ লাইটকা

মৈখেংপা পায়ৱগা চাকশঙদা চঙলে। ত্ৰুঙ্কতগী মোম্বুতি লৌথোক্লগা চাকশঙদু মৈ থাল্লে। চিন-য়া শেংলে। পূজাৱিশিং লাকপা গুইবা ওইনা চাকশঙ মৈ হৌগংলে। ঈশিং কোনদু য়োৎশবীদা থান্ধৎতুনা মৈ তিক্ৰা তিক্ৰা ঈশিং লুন্ম হৌগংলি। পুং ও তাৱবা ফাও বামোন অমত্তা লাক্লে। পুং ৫.৩০ তাৱে। উচিন নাচি়া কোন ফেংবা অঙাংদুগা পূজাৱি অমগা থুংলৱে।

ফৱে-ফৱে এঞ্জাহোয় লাকপা। এনা ঈশিংদি লুন্মবনি চা লোনখংলসি হায়দুনা। চা খৱা থান্ধংপা হৌই।

মৱকসিদা ইচেষ্মা চাকশঙদা বালতিন অমা পুৱগা চঙলকই। এনা চাদি শৌদৌৱে, চা হান্না হৈৱক্লগে হায়বদা ইক্ৰজখিগে হায়বদগী কোৰ্কুদগী ঈশিং অশাববু খৱা এনা বালচিল্দুদা হৈৱে, ইক্ৰজবা চঙশ্ৰে।

এঞ্জা চাদু ঐখোয় হান্না থক্লসি হায়দুনা চা থক্লে। মথং মথং য়াহৌঙনবা মী হৌগংনৱক্লে। মখোয়সু মথং মথং লৌইনা থক্লৱে। ময়াং কেমেৱমেন গীৱিস পৱীহাৱ, কেৱটেকেৱ জয়ন্ত সিল, চাকশঙদা মৈ য়াইনা য়াইনা চা থক্লি। গীৱিস ঐখোয় চহী লোদ্ধা ওইনা তৌই। নুমিৎতুদা ঐবু মহাক্সা ‘মামু’ হায়না কৌবা হৌখিবদগী ঐবু মণিপুৱ ৰাংমগী ফিল্ম সৰ্কলদা ঐগী মিং ‘মামু’, মণিপুৱ মনুদন্দা ‘মামো’ হায়না গুসি ফাওবা কৌৱিৱ, খঙনবি।

অযূকী তলগা কোবি শাক্সা পীজৱে। চাবা থকপা লৌইনৱদুনা মথং মথং ফিল্মগী মী মথৈ মাগী মথৌ পাংনবা কৈবুল লমজাও মায়কৈ পাংনশ্ৰে। ঐখোয়সু নুংখিলগী চান-থৱ্কৰা শেম শাবা হৌগংলে। মথং নোংঙাল্ককপদা বাম