ইরৈবাকসি কনগদবা কনানো?

– এস ইন্দ্রকুমার–

চহী অহুম মপূম ফারক্কদবা, শুপ্নগী নুমিৎ নিপান্নিখক্তা ঙায়রক্লবা, কুকি-মীতৈ অনী কনফ্লিক্ট, অমগা অমগা য়েংথীনবগী অয়ৌবী থাক অসি করম্না ওইরকখিবনো… নেশনল-মীদিয়া চেনেলশিংদা, চহীমুক্কী মমাঙদা তোয়না নৈনরম্মী। হৌজিক্তি ময়াই চমখ্রবগুম, কনানসু থৌওইবীখিদরে। করম্নসু থৌওইরুগনি-লৈপাকসিগী লৈঙাক মপুনা 'আফ্রিকাগী জঙ্গলদা শাহিং চাবা শা মশেন অঙম-অঙম হাৎনজবনি, তল্লগা মরাই'-তোকচখিনি' হায়বা এট্রিচ্যুদ'তুদা লৈথোকখ্রবনা, নৈনরুবই কান্নদ্রে খন্না তোকথোকখ্রে। লেপ্তুনা নৈনরিবা হায়ববু মণিপুরগী লোকল-মীদিয়া মখোয় মরি-মঙানা হঞ্জিন-হঞ্জিন, কাইদোং হোংবা চেক্লাগুম, চেনেল অমদই অমদা শৈহেক হোং-খোংলুবগুম নৈনরিবসি মঙায়রে। হঞ্জিন-হঞ্জিন তারবা, কোকিলগী নুংশিবা শৈহেকসু নাকোং ৱাই চিল্লকপগুম, অতাবা/অয়েংবশিংদা মোনোতোনস ফিলিং পোকহল্লকপা/বোরিং ওইহল্লকপা হৌনশানি। ইম্ফালগী ন্যুজ চেনেলশিংদা, প্রোব্লেমসিগী সোল্যুশন থিনবা/নুংশি-চান্নবা পুরক্লবা খন্ন-নৈনরিবসিগুম্না অতোপ্পা কম্যুনিতিগী সী এস ও অমদি মীদিয়া এজেন্সীশিংনা পাঙথোকপদি থেংনদে। হিংনবগী শিনফম পূল্লম্বা অনৌবা মীরোলগী কুকি নত্তবা, অহল-শীংদা চল্লবা চুড়াচান্দপুরগী মরুপ-মপাংশিং, মরক-মরক অৱা-নুংঙাই হংলকপদা হায়রকই-'মফম-মরাং খঙদবা কুকি খরনা ঈরাং থোকহল্লবসু, ঐখোয়দি নুংশিনসিকো'। অসিগুম্বা ৱাখল খনবা- The so called old Kuki- শিং, মখোয়গী খোঞ্জেল মপান থোকহন্দে। কুকি-সিভিল-সোসাইটি-ওর্গনাইজেশন, ঙরাং নহালতা শেমখিবশিং অদুনা কুকি-ফূরুপ পূম্নমক্কী মহুৎ শিনবা লূপশিংনি, মখোয়না হায়বা ৱাহৈ'না কুকি-পূম্বই খোঞ্জেলনি-খঙহন্নবা হোৎনরকই, হৌখিবা চহী তরা-কুন'সিদা।

চহী কুন্থ্রা-নিফু'ই মমাঙদগী, মরু ওইনা থা কুন্মাথোই শোক্লখিবা নাগা-কুকি-লানদুগী মতুংদা-পূন্না হিংমিন্নবা/লৈমিন্নবা নত্তবা মখোয়খক্তা তোঙান' হিংনবা, ময়ূম-ইঙ্খোল লৈজ দবা মখোয়না মঙলান অমা শাগৎখি - লমদমসিদা মখোয়তগী ওইবা লমদম অমা শেমগৎপা। 'কুকিলেন্দ ড্রিমস'… ইনখৎলকপা নহাশিং, মপা মশক খঙদবশিংদা হু কাম'গুম কামশিন্দুনা মাঙহনখি। 'জালেনঙম' - কুকি নেশনল ওর্গনাইজেশন (কে এন ও) না মঙজবা, ময়ূম লৈতবা কুকিশিংগী মনীং তম্বা লৈপাক, কুকিলেন্দ শেম্বগী পোলিটিকল, ড্রিম অমনি। চহী নিফু চঙনা, ফেজ নাইনা পায়খৎলকপা থৌরাং অদুগী অরোইবা তাঙ্কক্লি - মে ৩,২০২৩গী 'ক্লিন্সিং দ মৈতৈজ-মিশন'। চীন থীবা, ওইদবনা অওই'শা ঙাঙবা শকপা, ফেক-হিষ্ট্রি শাগৎপদা এক্সপার্ট ওইবা ফূরুপনি। অরানবা/শেমজিনবা ইতিহাসকী লাইরিকশিং, মশীং খঙদ' ফোঙলকখি। চহী চা কয়াগী মমাঙদগী মখোয় লমদমসিদা লৈরক্লবা, লমদমসিগী য়েলহৌমীনি হিষ্টরিকেল্লি প্রমান তৌনবা হোৎনরকখি। অদুবু বৃটিশশিংনা মখোয়বু মণিপুরদা কৈদৌঙৈ, করম্না, করিগীদমক পুরক্লম্বা হায়বগী লেঙদ্রবা ইতিহাস অদুদি, কনানা অমুক নৌহৌনা ইথোক্লবা ঙমগনি? ইচম চম্বা লোজিকসিফাও খন্থজবা ঙমদবা! মখোয়সিবু করম্না মীওইবনি হায়গনি! হ্যুমেনিটি হায়বসি হ্যুমেন বিইং অমা ওইবগী তঙাইফদবা মতৌ অমনি। হ্যুমেনিটি হায়বদি মী ওইবই মতৌ -অতোপ্পা মী/থৱায় পানবা পূম্ববু নুংশিবা, অতোপ্পবু মশক খঙবা, মশাগী ওইজবা থিদবা, পূন্না হিংমিন্নবই ৱাখল চেনবা… অসিনচিংবা গুণ মশাদা য়াওজবা মীশক অদুবু কৌই অচৌবা মী/অশেঙবা মী। ধর্ম্ম/রিলিজন/লাইনীংলোন শেমগৎলম্লিবা - কনাগুম্বা লাই অমগী মতীক-মগুণ শৈথানবা, কাঙলূপ কাঙলূপ শেমগৎনবা নত্তে, হ্যুমেনিটিগী য়ূম্ফম থোন্নবনি। অমনা অমবু ইকায়খুম্নবা, হিংবই মতেং পীনবা, পূন্না হিংমিন্নবা… খুন্নাই অমা লীংবগী অশেঙবা পান্দম অদুনি। পান্দম'সিগী মীৎয়েংদা 'কুকি' কৌবা ফূরুপসি, লৌখৎপা য়াদা শোত্থরবা, মী কৌবা য়াদ্রবা ফূরুপ অমনি, হায়রোইদবা কনানো? খঙই তাইবঙ পূম্বনা মালেমগী করম্বা মফমদা, মখোয়না খুন্দারুরিবা খুঙ্গংদুগী খুনমীগা, নুংশিননা চান্ননা লৈমিন্নবা য়াওবগে? মখোয় খুজোক অমখক বৃটিশ-রুল মতমদা বৃটিশশিংনা পুরকখিবা… য়ূমদাংবা ওইনা লৈরম্বা, কৈ নাইবদই হেন্দোক্তুনা ঙসি য়ূম্বু শারকপা-লমদমসিগী য়েলহৌমী ওইবা মখোয়গী হ্যুমেনিটিদুগী মপান্ননি কাউথোক্তুনা শারমচৎ মপান থোক্লকপা… ঙসিদি, খাঙবা ঙমবই পনখৈ অদু লাল্লক্লে। অঙাওবা লমশা করম্না ৱাররক্কদগে হায়বগী মালেম পূম্বই মীয়াম্না য়ানরবা পথাপ লৈ। মদু ঐখোয় ইনবা তাই। য়ূমদা লোয়বা নুংশিরবা, মপূ নীংবা হুইফাও ঙাওরক্লদি হাত্তোকই। চহী অহুম ফারে'না, কনা করিনো, করি লীলা শান্নরি… খঙদবা কনা লৈরিগে? মণিপুর ঙাক্লি/নরৈবাক কন্নি ৱাশকখিবা নখোয় ময়াম কৈদৌরি? মীয়ামগী খোল্লাওনা কনবরা? দেল্লীগী য়াথংনা লূম্বরা ? অমা হান্না খঞ্জহৌ, ফিরেপ অমা লৌজহৌ- খোয়শাউনর' মীয়ামগী তাইনফম অমা থিরকপদা নখোয় নথক্তা তাদনবা। নুপী-অঙাং-নহা-অহল পূম্নমক্কী পেন্দা শাউনীংবই পনখৈ য়ৌরবনি নীংশিংউ। হূই, গধা, ষণ অমগী মমলনা হেন্না তাঙলবা মীওইবগী মমল চহী মঙা খুদিংগী নখোয়না হেক হেক লেপ্পদু থা তরাগী মতমখক্তা ঙায়রবনি কাউগনু। মমল অদু পীরগা লৈনি হায়বা ৱাখলদুসু থাদোকউ। মদুই মতম লোইরবনি। অসি য়ৌনা পাঙদবা, নথৌ মশক খঙদবা, মীথীবোং ওইবা, মীতম্বালগুম্বা নখোয়বু অমুক হন্না খন্দুনা, ইহুৎ-ইরেং শিনহনবগী অশোয়বা/অরানবা থবক্তু হন্দকমুক্তি তৌরক্কনি খল্লনু। চীংগী মখোয় খরদুদি ইলেক্সন নত্তে সিলেক্সননি, কনাবু সিলেক্ট তৌরগা থারক্কনি তম'ঙমদে। তম্পাক্কী নখোয় নিফুদি ঐখোয়'খূত্তা লৈবনি। মমীৎ লাওবা, মকোয় চোম্বা দেল্লীগী লৈঙাক লুচিংবদা মকোক নোল্লোইদবা লুচিংবনি ঐখোয়না হন্দক খন্দৌবা। থম্বাল সিম্বোল পায়রগা লাইবক থম্বাল শাৎকনি-ৱাখল'দুসু থাদোকউ। জি-হুজুর-পোলিটিক্স'তা লাইমিং-লৌখ্র'-লৈঙাকপা, মরোল-মরী শুদবা মখোয় কনা'মত্তবু মীহুৎ ওইনা থারক্লোই। হায়জরিবা ৱাফমসি ঐগী লন্নাই ৱাখল নত্তে, মীয়ামসিগী ৱাখলনি, পব্লিক ফীলিং অদুনি।

অদুবু every cloud has a silver lining হায়বা ইংলিস প্রোভর্ব অদুসু নীংশিংসি-অমুবা লৈচিল মপৈগী অশোম থংবা মমায়দুদি লুপাগুম্না লংলমগনি। 'সি হায় হায়দুনসু 'মোদি'না তূমিন লৈবই ফিরেপ অসিগী মরমদা পোজিটিভ ওইবা ৱাখল অমা লোৎলমগনি'… নৎত্রগা, 'কুকিগী শারমচৎ ওইবা মতৌসি নোংমা ঈংথরক্তুনা মীরোল তারকখিনি'… হায়বা শেরান্নবা ৱাখলদুদি কৈদৌনুংদা খনগুমসি। অনীসিদি হোংবা য়াররোইদবা মচুনি। মোদি'না মণিপুরগী সেন্টিমেন্ট খঙলকপা, কুকিনা হ্যুমেনিটি মশক খঙলকপা- মপোকসিদা অমুক ওইথোক্লরোইদবনি। মরমদি, মালেমগী মফম অমত্তদা উবা ফংলরোইদবা শক্তম অমনি- লৈপাক অমগী গভর্ণমেন্ট'না মশামক্কী লমদমবু মচেৎ তানা থুগায়নবা মশামক্কী লাম্মীনা অতোপ্পা আর্মি অমা শেমগৎপা! ইন্দিয়ন আর্মি নত্তবা 'কুকি আর্মি' কৌবা পূম্নৌ নৌবা, সোফিষ্টিকেটেদ ৱিপন (বোম, টৌপ, নোংমৈ) পায়বা খূৎপু অমা শেমগৎলকপদা য়েংদুনা লৈবা, খূৎশম্লনা চৎমিন্নবা। ইন্টরনেশনল মীদিয়াদা পুমচাই-চাইর' ৱাফমসি, ঐখোয়গী মীহুৎ এম এল এশিংদি মোদিনা মমীৎ খুমজিনখ্রবনা, খঙদে/উদে হায়রক্কনি। মীৎখুম অদু হাংদোক্তুনা লৈপাক -ঙাক্লোন (কন্সটিট্যুশন) না মখোয়দা পীবা শক্তিশিং, খঙলমদ্রবসু হংদুনা মফম চানা/মতম চানা শীজিন্নরক্লবা পাঙ্গল ফুদোরক্লবা-থবক অসি নত্তনা মাঙখ্রবা মীয়ামগী থাজবা হল্লক্লবা লম্বী লৈতে। মীয়াম্না হৌজিক মখোয়দা, তরং তরং শেংলবা ৱার্নিং অমা পীরি… Don't take us for granted -নখোয়না হায়রিমখৈ য়াগদবা/য়ারম্বা মীয়ামদু নত্তে ঐখোয়… we are for a change .. অহোংবা অমা তঙাইফদে।

নেশনল মীদিয়া দিবেট'তা মণিপুরগী ৱাফম খন্নখিদবা, নৈনখিদবা কুইরক্লে। অদুবু, সোশল মীদিয়া'দা কনাগুম্বা খরনা নৈনরকপা থেংনৈ 'মণিপুর অমুক হন্না মৈ চাক্লে- করিগীনো'… 'কুকি-মৈতৈ লোইনাইদ্রবা লান অমুক হৌরক্লে'… 'কুকিলেন্দ-ইন্দিয়াগী ২৯শুবা ষ্টেট'… অসিনচিংবা ৱাহৈনা হেদলাইন ওইদুনা। মল্লবা/খঙলবা ৱাদু হঞ্জিন হঞ্জিন পুথোক্তুনা ঙাঙনবনি। পাউদমসিদা হাপচররোই। মখোয়না খন্ন-নৈনবদা চীথবা, মরু ওইবা ৱাফম অমখক, ঐখোয়গী লৈঙাক লুচিংবা/পোলিটিসিয়নশিংদা হায়জনীংই - মে ৩,২০২৩দগী হৌদুনা চথরক্লিবা লানসিগী অনীশুবা অকনবা ফেজগী অহৌবা এপ্রিল ৭,২০২৬তগী ওইদুনা চথরক্লিবসিগী থোইদোকপা মশক অমা অদোম করিগুম্বদা লাকশিনবীখ্রবরা?

কুকিশিংনদি মখোয়না তৌবা নত্তে হায়রিবা ত্রোংলাওবী বোম এটেক, মখোয়না তৌবা নত্তনা কনানসু তৌরোই হায়বদি পূম্নমক্লা খঙনবা থৌদোক্তুগী মতুংদা হৌরক্লিবা অকনবা ঈহৌ মীতৈশিংনা হৌরক্লিবা কনাগী মায়োক্তনো? কুকি-মৈতৈ-ক্লাশ! কদাইৱাইদা কৈদৌঙৈ থোকখিবগে? কুকিশিংনা কাইহৌরম্বনি! ওইফম থোকপা ৱাফমদু ঐখোয় য়ারসি। হৌরক্লিবা ঈহৌদি-তমথীবদই তমথীবা, 'সিবু হেন্না তমথীবা, অতৈ অমা লৈত্রবা টেরর এটেক অসিগী টেররিষ্ট'তুগী খোঙ্গুল পীয়ু-ফাও-চৈরাক পীয়ু… হায়বা দিমান্দ'দু খক্তনি। পব্লিক আউট-ক্রাইম অমনি। হৌফম থোকপা ঈহৌনি। মহৌশানি। মদু থেংননবগী এক্সন-মোদেল, লৈপাক খুদিংমক্কী লৈ, কন্সটিট্যুশনেল প্রোভিজন লৈ। প্রোটেষ্ট তৌবগী কন্সটিট্যুশনেল রাইট অদু ষ্টেট ফোর্স'না শীংনরুবদগী থোক্লকপা সরকার-প্রজা অনীগী মূক্লবনি- কুকি-মৈতৈ রাইওট নত্তে। সরকারনা সরকারগী মেছিনেরি শীজিন্নবা হৈতবদগী, মিসমেনেজ তৌখিবদগী থোকখিবা ঈরাংনি। কর্ফিয়ু, ইন্টরনেট বেন-ঈরাং কন্ত্রোল থিংবা নত্তবা, হেন্না কনশিন্নবা, মৈদা থাউ হৈজিনবগুম থোকখিবরা খল্লি ঐদি। মীচম-মীয়াম, নুপী-অঙাং-ছাত্রশিংগী প্রোটেষ্ট'তা মণিপুর-পুলিসকী মথৌনা, অকন-অরীং ফুদোকফম ওইবা মতৌসিমত্তং থাদোক্লবা, মখোয়দগী হেন্না কনবা ফোর্স অমা লৈরম্লোই।

লৈহৈদবা লমসিদা পোক্লুরবা ওইবনা, হিংবা তাবনি লমসিদা। পূন্সি মশক খঙনা হিংসি। মরৈবাকপু নুংশিবা, লৌশিং লৈবা লৈঙাকপা, থিসি ঐখোয়' ঈরক্তা। লৈপাক শেমসি ঐখোয়সু, মাঙহনগুমসি ইরৈপাক। ●

সাহিত্য একাদেমিগী ফেষ্টিবেল ওফ লেটর্স ২০২৬কী মপাউ - অহুমশুবা শরুক

– তোংব্রম অমরজিৎ –

পুৱারীদা য়ূম্ফম ওইদুনা ফিক্সন ইবা হায়বসি খোরিরোলদা তরাই-তরাইবা হীরম অমদি নত্তে। পুৱারীগী লমায়শিং, নিংথৌরোলশিংগী ৱারীশিং, মীওইবগী সভ্যতা করম্না হৌরকখিবা, নীংতম ঈহৌশিং, মতম অমগী লমীৎ-তুমীৎ, ঙসি হিংলিবা মীওইবগী খুন্নাই, রাজনিতি, লৈঙাক্লোন, পূন্সি মহিং, ফিজেৎ-চাকচা, চৎনবী-থাজনবী অসিনচিংবা হীরম কয়া মমুৎ তানা খঙবা অমদি চংই। ইনি দয়াদা হিষ্টরিকেল ফিক্সনগী অইবা কয়া লৈরি। খুসৱান সিংহ, Sunil Gangopadhyay, K.M. Munshi, Hari Narayan Apte, অমিটাব ঘোস, সলমন্ড রসদি, অঙ্কা ঝোসি অসিনচিংবা অইবা কয়া হিষ্টরিকেল ফিক্সন ইরি। লৈবাক অসিগী খোরিরোলগী পূক্কৈদা অসিগুম্বা ইতিহাসতা য়ূম্ফম ওইবা ফিক্সন অসিনা হৌখ্রবা মতমগী থৌদোক ৱারীশিংবু নৌহৌনা নীংশিংহন্দুনা অপাবশিংবু তাইবঙ অমদা পুদুনা চৎহল্লি। অসিগুম্বা ফিক্সনশিং অসি পাবদা খুন্নাই অমনা কমদৌনা হিংলম্মী, করম্না অৱাবা কয়া মায়োক্লখি, করি করি থৌদোক থোকখি হায়বনচিংবা খঙহল্লি অমদি নীংশিংহল্লি। সাহিত্য একাদেমিগী ফেষ্টিবেল ওফ লেটর্স ২০২৬কী নীনি চনবা মার্চ তাং ৩১গী অয়ূক্কী সেশনদসু হায়রিবা হিষ্টরিকেল ফিক্সন ইবগী লমসিদা Panel Discussion on the 'Contours of Historical Fiction of India' হায়বা খন্ন-নৈনবগী সেশন অমা শক্লাইরবা স্কোলর Viswas Patil না মোদরেটর ওইদুনা পাঙথোকখি। মহাক্লা হায়, "Historical fiction is not a mere swimming back in time. It sensitizes contemporary society about history of eras and events of the past and in the process, it also humanizes history." ঐখোয় পুৱারীদি খঙদবা য়ারোই। মসিবু নীংথিজনা খঙদবশিংনা তুংলমচৎনা করি তম্লিবা হায়বদু খঙবা ঙম্লোই। থৌরম অসিদা ইন্দিয়াগী তোঙান তোঙানবা লোলদা ফিক্সন ইরিবা অইবা অমদি স্কোলর মঙানা শরুক য়াদুনা মখোয় মখোয়গী ওইবা মীৎয়েং অমদি ৱাখল্লোনশিং ফোঙদোক্লখি। থৌরম অসিগী মতুংদা শক্লাইরবা স্কোলর Keshari Lal Verma না চ্যের লৌদুনা "Living with Nature- Tribal Poets' Meet- Poetry Reading" হায়না মিংথোনবা ত্রাইবেল অশৈবশিংগী ওইবা শৈরেং শৈদিন্নবা অমা পাঙথোকখি। সেশন অসিদা পূন্না অশৈবা মঙানা মখোয় মখোয়গী লোলদা মহৌশা শৈথাদুনা মহৌশাগী মরু ওইবদু নৌহৌনা নীংশিংদুনা অমদি মসিগী মরু ওইবদু শিংথাদুনা শৈরেংশিং লাম্থোকখি অদুগা শৈরেংশিং অদুগী হিন্দি ত্রান্সলেশনসু পাথোকখি। সেশন অসিগী চ্যের লৌখিবা কেশারি লাল ভর্মানা হায়, " Through simple yet powerful imagery, tribal poetry celebrates nature as a source of indentity, livelihood, and cultural heritage while also voicing concern over environmental destruction and the loss of indigenous lands" মীওইবনা চাওখৎ লম্বেলদা য়াঙনা চেনশিল্লকপগী মতিক মহৌশাগা মীওইবগা লৈনরম্বা থাদোক্লবা য়াদ্রবা মরী অদু তপ্না তপ্না মাঙশিল্লক্লি। উমংশিং পাক্তক্লবা করিসু নাচুংদনা শীজিন্নবা কোন্নবগী মথক্তা শেন্দোংগীদমক কোকথোকপা, করাম চাউবা মীওইবগী হালেংবা লৈত্রবা থৌওংনা ঙসিদি মহৌশাগী খল অকিবা ফংনা কায়থরক্লি। এক্সত্রিম ওইবা ক্লাইমেটিক কন্দিশননা ঙসিদি মালেমসে মৈশা লাংবা হেনগৎলক্লি। অসিগুম্বা লুরবা মতমসিদা অসিগুম্বা মহৌশাদা য়ূম্ফম ওইবা শৈরেং শৈদিন্নবা অমা সাহিত্য একাদেমিনা পাঙথোকপা অসিমক য়াম্না মরু ওই। ত্রাইবেল কলচর অমদি ফোক বিলিফ অসিনা ঙসিদি উমং ৱামং ঙাক শেন্দুনা থম্বদা চাউনা তেংবাঙলি।

নুমিৎ অসিগী নুংথিলদসু য়াম্না মরু ওইবা পেনেল দিস্কশন অমা ওইরিবা 'মাদর তঙ' 'ইমালোল' হায়বসি পাঙথোকখি। থৌরম অসিগী মোদরেটরনা শক্লাইরবা লিংগুইষ্ট অমদি স্কোলর Udaya Narayana Singh না ওইখি। মমিং লৈরবা স্কোলর মরিনা পেপর পাথোকখি। থৌরম অসিগা মরী লৈননা মোদরেটর ওইখিবা নরায়ানানা হায়, " The mother tongue plays a vital role in shaping identity, culture and emotional bonds, as it carries the traditions, values and collective memory of a community…" ইমালোল হায়বসিদদি তাইবঙগী লৌশিং পূম্নমক মীরোল অমদগী মীরোল অমদা পাথাং পুথাং লান্না পুথরক্লিবনি। অদুননি হৌজিক অনৌবা এদ্যুকেশনগী পোলিসিদা ইমালোলদা অঙাংশিংবু লাইরিক লাইশু তমহন্নবা লৈঙাক্লা অকনবা থৌশিল থৌরাং কয়া পায়খৎলক্লিবা। ফেব্রুৱারী ২১বু মালেমগী ইমালোলগী নুমিৎ ওইনা পাক শন্না পাঙথোক্লকপদা বাংলাদেশ লৈবাক্লা কয়া চাওথোকচরমগনি। বাংলানা মমালোল ওইজবা ইষ্ট পাকিষ্টান ঙসিদি বাংলা লোলগী ইহৌনা বাংলাদেশ কৌবা লৈবাক অমা পোকখিবনি। ঙসি ঙসিমক সাহিত্য একাদেমিনসু চহী খুদিংগী মালেমগী ইমালোলগী নুমিৎ পাঙথোক্তুনা লাক্লি। রবিন্দ্রনাঠ টেগোরগী নোবেল প্রাইজ ফংখিবা গীতাঞ্জলি মমালোল বাংলাদনি ইখিবা। ইমালোল হায়বসিদনি পূক্লিং থম্মোয়গী ওইবা ৱারোল কয়া ফোঙদোকপা ঙম্লিবা। খুন্নাই অমগী লৌশিংগী পূক্কৈ পূম্নমকসু ইমালোলদনি হেন্না মরাং কায়না ফুমদুনা লৈরিবা। অদুনা কনাগুম্বনা ইমালোল ঙাঙবদা মশা মতোমতা ইকায়বা ফাওরিবা, হন্থনা খঞ্জরিবা ৱাখল্লোন অদু থাদোকপা মতম ওইরে। মণিপুরদদি মণিপুরী সবজেক্ট লৌবসি দিকেদ খরগী মমাঙদা কয়া উশিৎনদবা মওংশিং লৈখিদবা নত্তে। অদুবু ঙসিদি ইমালোলনা খ্বাইদগী অথোইবনি হায়বসি তপ্পা তপ্পা খঙনরক্লি। এম পিশিংনা পার্লিয়ামেন্টতা ইমালোলদা ৱা ঙাঙনরক্লি। মীগী লোলসু খঙজিনবা, হৈজিনবা য়াম্না মরু ওই। তৌইগুম্বসুং ইমালোল মীরায়বদি অফবা নত্তে। ফূরুপ অমগী কলচরেল আইদেন্টিটি অসিমক ইমালোলসু য়াওদুনা লৈ। ইন্দিয়াগুম্বা চাওখ্রবা মল্টি লিঙ্গুএল, মল্টি কলচরেল, মল্টি এঠনিক ওইবা লৈবাক্তদি মাগী মাগী মমালোলবু হেন্না চাওখৎনবা অমদি অমনা অমগী লোলবু ইকায়খুম্নবগী থৌওং অসিসু য়াম্না পূক্লিং থৌগৎনফম থোকই। মান্নদবা খেন্নরবা শক্তম কয়াগী মরক্তা অপুনবা লৈবাক অমগী শক্তম শাগৎলকপদা খোরিরোলনা লৌরিবা থৌদাং অসিমক য়াম্না শীংথানীংঙাইহনি।

নুমিৎ অসিগী নুংথিলগী সেশনদা Panel Discussion on 'Philosophical Literature of India', 'Multilingual Short Story Reading', 'Tribal Poetry Reading', Panel Discussion on 'Diplomats at Desk', Panel Discussion on 'Is the popularity of poetry on Wane?' অসিনচিংবা থৌরমশিং মথং মথং পাঙথোকখি। হান্নগী সাহিত্য একাদেমিগী মণিপুরী লেংগ্বেজ এদভাইজরি বোর্দকী কনভিনর ওজা নোংমাইথেম কিরনকুমারসু পেনেল দিস্কশনদা শরুক য়াদুনা শৈরেং ইবা অমসুং পাবগী মশীং নেহগৎলক্লিবরা নৎত্রগা হন্থরক্লবরা হায়বসিদা ৱাফম কয়া ফোঙদোকখি। হৌজিক্কী মতমদা শৈরেং ইদে, পাদে হায়বদি য়ারোই। মীদিয়ম অদু হান্নদি প্রিন্ট ওইনা লাইরিক্তা পারম্বনি, হৌজিক্লা দিজিটেল প্লেটফোর্মদা লাকপনি। শৈরেংগী নুংশিবা ফজবা পাউজেলদি মপূং ফানা অপাবশিংদা য়ৌহন্দুনা খোরিরোলনা মীওইবা খুন্নাইদা পীরিবা কান্নবদু খঙমিন্নবা তঙাইফদে। ●

বাংলাদেশতা অহিং অহুম -২০

– আর কে বুধিমন্ত কর্টা –

মণিপুরী কলচরেল কমপ্লেক্স বিল্ডিংদু কাখৎখিবগী হেক অৱাংথংবা ওইরোমদা হায়বা তারে, অচৌবা কা অমা-অনী লৈ। মফমদুদনি ময়াম্না লঞ্চকী চাক্লেন চামিন্নরিবা। মথেল য়াম্বা নত্তে মরু ওইনা হৱাই থোংবা অমা, ইরোনবা অমা, ঙা অতাওবা থোংবা অমগা, ঙারেনখা কাঙহৌরা অমসু য়াওবনি। ঙা মতুমদু ওন্থোক্লা চাউখ্রে। চালুক্লা ওইরিবা প্লেটতু থুংগে তৌই, করি ঙাবু ওইরিগবা ওন্থোক্লসু হাওখ্রে, ঙা মমিংদো হেক হংলক্তেদা …ময়াম পূন্না চাবগী নুংঙাইবা অদুনি। হায়নরিবনি 'চামিন্নবা হাওবনি' অদুমক থোক্লে ঙসিগী চাকলেনসে হায়না খনখি। ঐখোয়না চাক চারিবা অচৌবা কা অদুদা মণিপুরগী মশক তাকপা ঙমগদবা এথনোলোজিকেল ম্যুজিয়ম অমা শেমগৎপা হৌরম্লগা লেপ্লগা লৈবা মাল্লি। পোৎ চৈখরা, পোৎলোই অতৈ-অতৈ ফিরোল, থাঙ-তাগী পোৎলম, পুঙ, লাংদেং, পেনা, জগোয়গী ফিজোল, থুমুক তাইরুক খরা শোকেজ উপু মনুংদা লৈহৌই। লৈহৌরিবা পোৎ চৈখরদুগী মরক্তা করম্নবু উরুরিনো খঙদে মপু মানা ঐবু চানবীবগী উহনবীবনি লৌজরগে… মদুদি - ঐগী অপোকপা মীয়াম্না আর কে সী এস হায়রগা খঙনবা ইপানা য়েকপা লাইশিংগী মনুংদা খ্বাইদগী ফাওবা পেন্টিং অমা ওইরিবা 'লোই কাবা' হায়রিবা লাই- মজা ইবেম্মা থোইবীনা য়াঙ্গোই শগোল কারুবী অমুবা অমা তোংলদুনা য়াঙনা লোই কারকপদা খম্বনা য়াঙ্গোই শগোল কারুবীদুবু লোংথ্রৌ লৌরগা ফারগা য়াঙ্গোই শগোল থক্তগী থোইবীবু নুংশিনা কোল্লগা লৌথবা লাই অদু শোকেজ উপু মনুংদা ফ্রেম চল্লগা লৈবা উরকই। হায়রিবা লাই অসি মচা ওইরিবা ঐহাক্লা য়েকথোক্লগা মালেমগী লৈবাক কয়া শিনবা থুংখ্রবা লাইনি। হৌজিকসু নহারোল আর্টিষ্ট কয়ানা মতৌ তম্লগা য়েকপসু থেংনৈ।

ঐখোয় ঙাইহাক পোথানরে। মায়-মীৎ তাথোক্লবা তুং অদুম মখাদা কুমথরে। চেবাউদা নুংথিল পুং ২.৩০দা হৌগনি হায়বনা, তিল্লরে অমুক অনৌবা মীওইশিং য়াওনা চাউরবা মান্দব অদুদা। নুংথিলগী প্রোগ্রাম অসিদি জগোয়-ঈশৈ-নোংমাইনা হোরেন নুমিদাং ফাওবা শমথখ্রদবা ওইবনা মী তিনবা হেনগৎলক্লি হরাও-কুম্মৈদো য়েংহৌনবা হায়দনা। নিহার রঞ্জন শর্ম্মনা প্রোগ্রামদু কন্দক্ট তৌবীদুনা হৌদোক্লে। নুংথিলগী সেশন অসিগী অহানবদা থৌরমসিগী 'শৈহৌ ঈশৈ' অমা লাম্থোকপীনবা রবিন্দ্র সঙ্গিৎকী শৈশকপা রনাকুমার সিনহাবু কৌথোক্লে। রনাকুমার মশানা হারমোনিয়ম পায়দুনা নীংথিরবা শৈহৌ ঈশৈ অমা বেঙ্গলি ময়েক্তা শক্লবসু মৈতৈলোলনা অমুক অর্থ হন্দোক্লগা লোল অনী য়ানশিল্লগা শকপা মখল অমগী ঈশৈ ওইখি। রবিন্দ্র সঙ্গিৎকী মহাও অদু চপ চানা ফংখি।

মথংদা থৌরমগী মখা চথুরকপা ওইনা প্রসিদিয়ম মেম্বর ওইবীগদবশিং কৌখৎলি। অহানবদা চীফ গেষ্ট ওইনা এল শশিকুমার সিনহা, বি এস সী (বাংলাদেশ সিভিল সর্ভিস), রিটাইয়র্দ, এদ্দিশনেল সেক্রেটরি, গভর্ণমেন্ট ওফ বাংলাদেশ, মথংদা থৌরম মপু ওইনা ওজা এল প্রসান্ত কুমার সিংহা, কনভিনর গোল্ডন জুবিলি সিলেব্রেশন কম্মিটি, মথংদা গেষ্ট ওফ ওনর ওইবীগদবা Makhanchandra Sutradhar, UNO(Upazila Nirbahi officer) Kamalganj, Saratchand Thiyam, Sahitya Akademi Awardee, India; Dr. Elangbam Priyobrata, Secretary Manipuri Sahitya Parishad, Imphal; Chungkham Subadani, President Leikol, Imphal অমসুং ওজা AK Sheram না স্পেশল গেষ্টনি।

হৌনবী মতুংইন্না প্রসিদিয়ম মেম্বরশিংদা লেংয়ানফী অমসুং লৈয়োম য়াওনা খুদোল তমদুনা ইকায়খুম্নবা উৎপীখ্রবা তুং, ওজা L. Jayanta, President Manipuri Cultural Complex না ময়ামগী মফমদা তরাম্না ওকপগী ৱারোল থমখ্রবা তুং থৌরমগী মখা তারকপদা ঙসিগী থৌরম অসিদা বাংলাদেশ মণিপুরী সাহিত্য সংসদ অসিনা বাংলাদেশকী শক্লাইরবী মণিপুরী জগোয় শাবী অহুমদা থোইদোক হেন্দোক্লা মখোয়না বাংলাদেশ লৈবাক অসিদা মণিপুরী জগোয়বু অৱাংবা থাক্তা মশক থোক্লা হিংহন্দুনা মালেমদা শক তাক্লিবা অসিগী শক খঙবা ওইনা ইকায়খুম্ননবগীদমক কৌখৎলি। দান্সরশিং অদুদি ধাকাদগী Tamana Rahman, অমুকসু ধাকাদগী Warda Rihab অমসুং সিলেট সহরদগী মণিপুরী মৈতৈ নিঙোল শান্তোনানি। মখোয় অহুম্লসু দাইজতা কৌখৎতুনা লেংয়ানফী য়াল্লবা তুং সাইটেশন য়াওবা স্পেশল মেমেন্তো অমমম মীয়াম মাঙদা কৌখৎতুনা খুদোল তৌই। মখোয় অহুমগী বাইও-দাটা পাখিবা ইচাশিংদো থাগৎতবা ঙমদে ওন্থোক্লা তাবা নুংঙাইখি, মখোয়না ইংলিস পাবদো। বাইও-দাটা পাখিবা ইচাশিংগী মমিংদি : Keithelakpam Taboni, Leifrakpam Suchona Sinha, Leifrakpam Shrutika Sinha অসিনচিংবনি। ইচাশিংনা পাথোকপা বাইও-দাটাশিংদগী খঙবা ঙমখি মদুদি - শক্লাইরবী Tamana Rahman অসি 'Nrittyam Nrittyashilon Kendra' গী ফাউন্দর দিরেক্টরনি। দান্সর অসি আর্কিটেক্ট অমনি অমসুং মণিপুরী দান্সর অমসুনি। মহাক বাংলাদেশতা মণিপুরী জগোয়গী মশক নাইবা দান্সর অমা ওইদুনা বাংলাদেশকী কলচরেল হেরিটেজ অমা শাগৎলকপদা মথৌনা লৈনা লেপ্লিবা মীশক অমনি। মহাক্কী জগোয়গী খোঙচৎ অসি ১৯৮২দা ধাকাগী অফাওবা মণিপুরী দান্সর শান্তিবালাদগী তম্বা হৌখি। মখা তারকপা ওইনা কোলকট্টাদা লাক্তুনা অহেনবা মখা তমথখি।

কোলকট্টাদা লৈবদগী মণিপুরী জগোয়গী শক্লাইরবা লেজেন্দ্রি মণিপুরী জগোয়গী গুরু বিপিন অমসুং গুরু কলাবতি অমসুং মুম্বাইগী গুরু Darshana Jhaveri অসিনচিংবশিং অসিদগী চহী তরুক মণিপুরী জগোয় অসিদা পুরা কথোকপা অমগা লোয়ননা মণিপুরী জগোয়গী মহৈ অসি তম্বা ফংলকখি। মসিগী মতুংদা Manipuri Nartralaya, Kolkata না মহাকপু "Nartan Visharad" হায়বা টাইটল অসি পীখি। মখা তানা পুঙগী গুরু ওজা থোইবদগী পুঙ 'Vadan' অমসুং 'পুঙ চোলোম' সু তম্লকখি। লোয়ননা মণিপুরী মার্সিএল আর্ট থাঙ-তাগী মহৈসু ওজা রঞ্জিৎ চিংথামদগী তম্লকখি। মহাক ইন্দিয়া গভর্ণমেন্টকী মখাদা আই সী সী আর স্কোলরশিপ ফংদুনা Rabindra Bharti University, Kolkata দা জগোয়গী মহৈ অসি এম এ ফাওবা লোইশিনখি, মফমদুদা মহাক্লা ফষ্ট তাদুনা "Guru Maisnam Amubi Singh Award" ফংলকখি।

চীফ গেষ্ট শশিকুমার অমসুং ওজা এ কে সেরামনা তামনা রহমনদা মেমেন্টো খুদোল তম্বা

মহাক্লা মণিপুরী দান্সকী লম্দা পীরিবা খুদোল অসিদা শকখঙবা ওইনা মখল মখা কয়াগী লেমজনীংঙাই ওইবা মনা ফংখ্রে। ফংখিবশিংদুগী মরক্তা " Meril Prothom Alo Award"; Bangladesh Nrittyasilpi Sangstha না 'Gauhar Jamil Award" সু পীখ্রে। মহাক ২০১০দা মতমদুগী মণিপুরগী আর্টস এন্দ কলচরগী মিনিষ্টর Dr. M. Nara না Tamana Rahman বু "Daughter of Manipur" হায়বা টাইটল অসি পীদুনা ইকায়খুম্নখি। ইস্কোন, মণিপুরনা ২০১০দা শিনখিবা "First International Classical Dance Festival" দা Tamana Rahman না সোলো দান্স অমা শাদুনা শরুক য়াখি। ঙসিফাওবদা বাংলাদেশকী দান্সর অমত্তনা ইম্ফালদা জগোয় শাখিদ্রি, মহাক্লা অহানবনি। মহাক্কী মণিপুরগী খোঙচৎ অসিদনি মহাক্তা ঐগা খঙনখিবা, মহাক্লা মণিপুরী জগোয়বু মালেমগী থাক্তা অৱাংবা ফীদা কন্দুনা চঙশিল্লিবা অসিদা বাংলাদেশ অমসুং ইন্দিয়াগী কলচরেল ওর্গনাইজেশনশিংনা শকখঙবীদুনা ইকায়খুম্নবা থৌরম কয়া শিনখ্রে। মপানগী লমদা মহাক্লা য়ুনেস্কোগী চহী ৬০ শুরকপগী সিলেব্রেশনদা য়ুনেস্কো, হেদ কার্টর পেরিসতা মণিপুরী জগোয় উৎখি। হৌজিক্তি মহাক ধাকা য়ুনিভর্সিটিগী দান্স দিপার্টমেন্টকী এসিষ্টেন্ট প্রোফেসর ওইরি অমসুং হায়রিবা দিপার্টমেন্ট অসিগী এদমিনিষ্ট্রেটিভ চ্যেরমেন ওইনসু লৈরি। মহাক বাংলাদেশকী মিনিষ্ট্রি ওফ কলচরগী মখাদা লৈবা Bangladesh Shilpa Kala Academy Parishad কী মেম্বর ওইরি। ১৯৯৮দা লিংখৎখিবা Nrittyam Nrittaya Shilon Kendra গী ফাউন্দর দিরেক্টরনি। কেন্দ্র অসিদা মহাক্লা জগোয়গা মরী লৈনবা থৌরম কয়া পাঙথোক্লি। বাংলাদেশকী ওইনদি মহাক লেজেন্দ্রি দান্সর অমনি হায়না লৌবা য়াই। অসুম্না তামনাগী বাইও-দাটা পীখ্রবা তুং থৌরম পাঙথোক্লিবা ফম্পাক অদুগী ময়ায়দা লেপ্তুনা থৌরমদুগী চীফ গেষ্ট শশিকুমারনা ময়াম মাঙদা মহাকপু সাইটেশন ইবা মেমেন্টোদু খূৎশিন্নদুনা ইকায়খুম্নবা উৎখি, ময়াম ফোটো কাপ্লে, ঐসু ঐগী মোবাইলসিনা চিংশিল্লগা ফোটো কাপ্পী।

ঐনা ফল্লিবা মফম অসি মান্দব অদুগী খ্বাইদগী মমাঙ ইথং থংবা য়েৎকী সাইদতনি। তামনা হোয়না ফল্লিবা সাইদতুগা ঐনা ফল্লিবা মফমদুগা মায়োক্লে। তামনা দাইজতা ফল্লিঙৈদা হুরাল্লগা ফোটো খরা নম্মী অদুবু মাসু খঙবা মাল্লি ঐনা হুরাল্লগা ফোটো নপ্লে হায়বসি অদুনা ঐঙোন্দা ওনশিল্লগা নোকফেৎ তৌরগা হেক্তা য়েংলকপোই নীংখি। ঐনা খনখিবা অমদি মাগা ঐগা হান্না খঙনখিবা ওইবনা হয়েংৱাই ঐনা বাংলাদেশতা চৎলুবদা তামনাগা ঐগা নম্মীন্নরকপা ফোটোনি হায়নবা হোরেন ফোটো অমদি নম্মীন্নগে খনখিবা লৈ। কমপ্লেক্স অসিদা অহানবা থেংনবা নুমিৎতুদি নম্মীন্নখ্রে ইচম চম্বা ফিজোল শেৎ চারিঙৈ অদুবু ঙসি মাগী পকচরবা নীংথিরবী ফিজোল মৈতৈ ফনেক ময়েক নাইবা অমা শেৎ, মোইৱাংফী ময়েক্লা ফীবান চনবা অঙানবা অতিয়া মচুগী শাড়ি মতেক অমা শেৎ, য়েৎকী শন্লাংদা নাচোম অমা থেৎ, কয়াদি নীংথিরে ঐসু খোঙ্গাও গ্রে অমা শেৎ, ফুরিৎ অঙৌবা অমা লিৎ, ব্লেক মচুগী কোট অমা লিৎ খরা ফোর্মেল দ্রেস শেৎলিঙৈসিদা ফোটো অমা নম্মীন্নরগে খনখিবগী ৱানি, য়াম্না চম্না!!

(…মখা চথজরকখিনি)

পাউচে অসিদা ফোঙজরিবা ৱারেংশিং অসিগী ৱাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৱাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থোইদোক্লা মরী লৈনদে।