

– এস ইন্দ্ৰকুমাৰ –



‘মণিপুৰ’ – মতম অমদা ইন্দিয়াগী শৱক অমা ওইৱমদে, নীংতন্ম লৈবাক অমা ওইৱম্মী হায়বা অচুহ্ম’সি ঐথোয়, ইন্দিয়ন হিষ্ট্ৰিগী লাইৱিক পাৱগা খঙলকপা নভে। ইন্দিয়’দা মণিপুৰ পুনশনিখিবা (মৰ্জৰ এগ্ৰীমেণ্ট) কী ৱাৰী’সি, হিষ্টৰিয়নশিংনা ইন্দিয়ন হিষ্ট্ৰিগী লমায়শিংদা ইৱমদে। অতোপ্লা সোৰ্‌সত্‌গী হিষ্টৰিয়ন নন্তবা মীওইশিংনা অনৌবা মীৱোলদা খঙহল্পকপনি। কৱম্মা ফীতমদা, কৱম কৱম্মা য়ানৰোল ইনদুনা য়ানৱগা ইন্দিয়াদা পুনখিবনো হায়বদু ইন্দিয়াগী পোলিটিকল লিদৱশিংনা নীংশিংবা অমদি খন্‌ৰাবা’ সূপ-পাম পামদে। ওসিগী মণিপুৰগী মীৱোলনদি ৱাফম অসি পোলিটিকল ইস্যু ওইহম্মীংই।

মণিপুৰ-পুনশিন-ৱাৱোল’ গী ইস্যুসিদা ৱাৱেং ইংগে খন্দুনা পায়খংচৰুৰা কলম নভে। মণিপুৰ’না ইন্দিয়া ওইশ্ৰবা মতুদা পোন্ধ্ৰবা মীওই অমা ওইৰুবনা ঐহাক’সু ‘ইন্দিয়ন’ হায়বা শভাক-ৱাহৈ অমবু ইৰোয়াতা লোয়নৱগনি। অদুসু, ‘মেইন-লেদ-ইন্দিয়ন’ নন্তবা ‘নোৰ্থ-ইষ্ট-ইন্দিয়ন’! ৱাহৈসিনা ওইবা তাই ‘সেকেন্দ-ক্লাস-সিটিজেন’ হায়বা অতোপ্লা ৱাহৈ অমগী মৱু হুনখিবা। মণিপুৰগী মীয়াম্মা ‘ইন্দিয়ন’ ওইট্ৰিঙে, চহী কয়াগী মমাঙদগী, লমদমসিগী নিংখৌনা লমদমসিগী মীয়াসু হিন্দু-লাইনীং (সনাতন ধৰ্ম্ম) দা ওনশিনবীথিঙৈদগী ইন্দিয়ন হিষ্ট্ৰি, ইন্দিয়ন জিওগ্ৰাফি, ইন্দিয়ন ভেন্সু অমদি ইন্দিয়ন কলচৰ-লমদমসিগী মীয়ামগী পুত্ৰিং-ৰাখলদা মচু শঙজিল্লকত্ৰবনি, নমদুনা ইম্পোজ তৌৱকত্ৰবনি। ঐথোয়গা অঙাং ওইৱিঙে, স্কুল-কোলেজগী মোৰিং-সেশন হৌৱমদাই ‘জন গন মন অধিনায়ক জয় হে’ ... শত্ৰু য়াদবা ইনভোকেশন সোং ওইৱকই। সিনেমো হোলশিংদা, অৱোইবা শো লোইৱগা, পাক্ৰবা স্কন অদুদা মচু অহমগী ফিৱাল পাইহল্পগা ‘নেশনল এছ্‌ছেম্‌’ শত্ৰুকপা, হায়নৰুৰা তৌদনা চপ লেপ্লগা ফিৱালদুবু ইকায়খুল্লবা... য়ক লাউবা ‘ইন্দিয়ন-মাইদ-সেট’ অদুগা লোয়ননা চাউৱকখিবনি ঐথোয়।

মপুৰ-মৱে ৱাৱক’, ইন্দিয়া হায়বা মিং অসি ইৰোয়নবা বেঙ্কিং কম্পনি ‘য়ুনাইটেদ বেঙ্ক ওফ ইন্দিয়া’ গী শিন্দী অমা ওইৱজুনা দেহ্লী-বোয়ে-কলকত্তা’দা পাঙথোকপা শিন্দীশিংগী মীফম য়াওবা চংপদা-‘ঐথোয় মণিপুৰলুগিনি’ – চাউথোকচনা থুল্লবা, ‘মণিপুৰ কদয়াদ লৈবগে’ – নমহং হংজিল্লকপদা ঐহাক্কী ‘ইন্দিয়ন অগনি খন্‌না চাউথোকচবগী নাপল’ মাঙথিবিগী খৌদৌশিংদু নীংশিংলকই! ঐগী ৱাৰী তাবদা ঐগী ওজা ‘মোহেছ্ৰো’ গী থেমজিল ৱাহৈ অমনা খোয়শাউনবা

শান্তিবু ইখৌ লাংলিবা কবি খোইস্নাম মংগলগী শৈৱেং লাইৱিক ‘ঐগী লৈকাইগী ৱাৰী’ – লাইৱিক অসিদা মীংয়েং অমা

– তোত্ৰম অমৱজিৎ –



খোইস্নাম মংগল, মমালো অমদি সাহিত্যবু য়াম্মা নুংশিনা হৌৱকখি। চাওৱাক্সা কুমজা ১৯৮৯ অদুৱাইদগী মণিপুৰী সাহিত্যদা খোঙদাদুনা মমালোলগী খৌগল তৌদুনা লাকপা হৌৱকখি। মৱু ওইনা শৈৱেং, ৱাৱেং, ৱাৰীমচা ইদুনা লাক্কি। তোঙান তোঙানবা মণিপুৰ মপাদ্দা ফোঙবা সাহিত্যগী চেফাগুশিংগী এদিটৰ ওইদুনা ওসিসু অদুমক ইমালোলবু হেমা থাক ৰাংনা পুখংনবা হোংনৱিৰা অইবনি। মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদ ত্ৰিপুৱা, মণিপুৰগী লেংথেজ এন্দ লিটৱেৱি ফোৱম, খোয়াই ত্ৰিপুৱা, মণিপুৰী শোৰ্ট ষ্টোৱি সোসাইটি ইন্দিয়া, ত্ৰিপুৱা চেপ্টৰ, শ্ৰীশ্ৰীৱাধামাব সেবা কমিটি অসিনচিৰা কয়াগা পুন্‌া থবক কয়া তৌমি়াদুনা চংলি। ফোঙত্ৰবা লাইৱিকশিংদি – (১) মৈতৌগী শীংলিদা মিছল চেংদ্ৰে (ৱাইম) (২) মালেমগী লৈমায়দা মণিপুৰীশিং (ৱাৱেং সম্পাদনা) অসিনচিৰবনি।

মণিপুৰগী ৰাংমদা খুন্দা লৈতাদুনা লৈৱিৰা ঈগী মৱী ইচিল ইনাওশিং, লাই-গুৱ, অহল-লমন, ইপা-ইতোন, ইচে-ইনেমশিং মখোয়গী চাৱোল শুৱোল কয়ানা ওসিসু মণিপুৰী অমা ওইনা মৈতে অমা ওইনা ইমালোল অমদি ইজাতি অসিগী চংনবী থাজনবী লাইনীং লাইশোল গুৱ্ৰা চাওথোকচনা হিংলি। ঐথোয়গী ইনাকখুল্লবা লোল অমদি ময়েক লৈজৱম্মা অসিনা হেমা অমুক্সা মতিক ময়াই লৈহল্লিবনি ওঁসি। মণিপুৰী খোৱিৱোলগী পুত্ৰৈদা মপান মণিপুৰী অইবশিংগী খুদোল শীংখানীংঙাইনি। থেংলবসু থেংনা মপান মণিপুৰী দাইম্পোৱাগী ওইবা ঈহৌশিং মণিপুৰী খোৱিৱোলদা চাউনা মমি তাদুনা ওসিদি নিংথিৱবা লৈকোল অমগুম লৈশাং তল্পক্কি। হাৱাৰিবা অইবা-অইবীশিং অসিগী মৱক্তা খোইমাম মংগলসু মশাগী ওইবা খুংই ষ্টাইল অমা শেম্মবা হোংনৱিৰা অমদি মণিপুৰী শৈৱেংগী ঈচেলদা য়াওৱিৰা অইবা অমনি। মহাক্কী শৈৱেংদা মণিপুৰী খুৱাইগী মশক, কৰ্ণেটম্পৱেৱি ইস্যুশিং, লৈবাক নীংবা থিম অসিনচিৰা কয়া ইৱকপা থেংনৌ। অইবা মংগলগী ‘ঐগী লৈকাইগী ৱাৰী’ হায়না মিংথোনবা শৈৱেং লাইৱিক অসিদা পূন্‌া শৈৱেং ৩৫ য়াওৱি।

খুৱাই অমদা নুপীশিংবু থাক ৰাংনা খল্লিবা অমদি মখোয়বু ইকায়খুল্লবগী মতিক খুৱাই অদুনা ইৱম কয়াদা লমজিৎদুনা অফবা ফিদম্লিংঙাই ওইবা লম্বেল অমা পুবা গুন্‌মী হায়বসিদা থাজবা থমদুনা নুপীশিংদা, চনু নিঙোলশিংদা য়মগী যুধুৱেদ্বীশিংদা মীকপ থোকপা য়াবা পাউজেল লোয়নবা কবি মংগলগী শৈৱেংনি ‘নুপী’। লাইৱিক অসিগী হেক ইহান হানবা শৈৱেং অসিদা কবিনা নৌহৌননা নুপীশিংদা পুত্ৰিং ৰাখল শোছ্ৰবা য়াদে হায়বা ৰাখল্লোন্দা

– আৱ কে বুধিমন্ত কৰ্টা –

ঐনা অঙাং নৱা ওইৱিঙে, মপুং ফানা লৌশিং লৈট্ৰিঙে মতমদুদী ৱাৰী অমা মমি-শামি ওইনা ওঁসি চহী ৬০ মুক্কী মতুংদা খংনীং নীংশিংলকপা ৱাৱিদি অসিনি – লৈবাক মীয়াম্মা আৱ কে সী এস হায়ৱগা খঙনবা ঐগী অপোকপা ইপানা অনীশুন্‌ৰা ক্লসতা তন্মুনবা মীতৈলোলগী টেক্স বুক লাইৱিক্তুদী মনুদা য়াওবা ৱাৰী মচা অমগী ইল্লুসত্ৰেশন অমা য়েকখি। লাইদু য়েক্টিঙদা ঐনা অপোকপগী মনাজা থিল্লিবা veeto ink হায়বা, মতমদুনা দ্ৰোয়িং য়েকপদা শীজিৱম্মৱা মুকফু মচাদু হেক ত্ৰিখিদুনা ইপানা য়েক্কিবা লাইদুনা মুক্কুনা চেশিন্দুনা তেথিবদু ওঁসি ফাওবা কাউড্ৰি। তশেংবিদি ইপানা য়েক্কিবা লাইদু য়েংনীংবনা চেশিল্লুববদীনি। লাইদুদী মৱমদা ইপানা কৰি কৰিনো, লাইদুনা কৰি ফোঙদেক্কিবা হায়বনচিৰা পুন্মক য়োকপা য়াবা পাউজেল লোয়নবা কবি মংগলগী শৈৱেংনি ‘নুপী’। লাইৱিক অসিগী হেক ইহান হানবা শৈৱেং অসিদা কবিনা নৌহৌননা নুপীশিংদা পুত্ৰিং ৰাখল শোছ্ৰবা য়াদে হায়বা ৰাখল্লোন্দা

মণিপুৰদা থোকখিৰা পুৱাৱীগী তাক্ক কয়াদসু ঐথোয়না থেংনৱি, কৱম্মা-কমদৌনা লৈবাক কায়বগী খৌদোকশিং থোকখিৰগে, অয়াম্মনা মজিল-মনাও লিংজেল মাদ্দাবা, মচিল-মনাও খংনবা, নিংখৌ খুভম মুন্‌ৰাবা অসিনচিৰা খৌদোক কয়ানা লৈবাক কায়বগী খৌদোক ওইহি। মৈদিঙু খাগেঙ্গুদী

ঐখোয়, সেকেন্দ ক্লাস সিটিজেন’লা?

ফীলিংদু নেমথহনাখিবনি... ‘ইন্দিয়াগী প্ৰসিদ্‌েট অমনা ইন্দিয়ন অমনি খন্‌া চাউথোকচবগী নাপল’দু অমেৱিকান সিফাই অমনা ‘ঐ অমেৱিকান অমনি’ হায়বদা চাউথোকচবদুগী মনাক নক’ওমদে’...।

মতমদুদা, ইশানা ইশাবু থেমজিনজবদা নীংশিংখিবা ৱাৰী অমনি- ইন্দিয়ন এষ্ট্ৰেচ ‘নৰ্গিস’না, ওজাৱ এৱাৰ্দ ফক্কান’দা, মেহবুব খানগী ‘মাদৱ ইন্দিয়া’ ফিল্মগী এৱাৰ্দ লৌবা চংপদা, মচু থোক্সা লংলবা শাউ’না লৈতেংলবা ‘ইন্দিয়ন এষ্ট্ৰেচ’ অদু তন্ম্মা মীয়াম-ওমশিল্লকপদু উবদা ‘নৰ্গিস’না খনজ থি... ‘ৰেণ্টন’ ব্যুটি মৱত্কুদা ইন্দিয়ন ব্যুটিগী মশক উবদা শুমহংলিবা ওইৱিনি’...।

‘হ্ৰিচ কস্ত্ৰি য়ু আৱ ফ্ৰেম’ (নহাক কৰি লমদইনো)? ‘ঐহাক ইন্দিয়াদগীনি’, নাপন য়াওৱ’ পাউখুমনি।

‘ও...ইন্দিয়াদগী!? ...মফমদুদবু য়ুম লৈবৱা?’ ... ওক্সা হংলকপা প্ৰেসমেনশিংগী ৱাহংদুনা, ইন্দিয়ন টোপ ষ্টাৱ অমগী নাপল থুকেকখি।

‘ঐথোয়, ইন্দিয়নশিংদি য়ুমদা লৈবা হৈতে, উপাল-ৰাপালগী মতোদা উচেৰুজা য়ুম শাদুনা লৈ’... মশানা মশাগী থম্মোয় শোকহনজনা খুমখিবা পাউখুমসিদা ‘ইন্দিয়ন প্ৰাইদ’ অদু কদয়াদা মাঙত্ৰবাই! পাউ অদু পানা পানা খনখিবদু হৌখিৰা চহীচাগী সত্‌জিটগী ময়য় চল্লকপদনি। মতম অদো ঐথোয়গী পুত্ৰিং-ৰাখল ‘প্ৰো-ইন্দিয়ন-ফিলিংস’না পাথোক্কিঙে মতমনি।

ওঁসি, চহী য়াষ্ট্ৰেগী তুং, ওইৱক্কিৰা শত্ৰুমসিগা কয়াম শাখীনা খেয়ৱৰা! ইশামক্কী লমসিদা, মীৱমদগী হাইজিল্লকপা মীতোপশিংনা মাঙ-তুং, নাক-য়েং, মায়কৈ মৱীদা লাস্‌য়ে চদুনা থগুগা, গায়েক চফ্‌না য়োত্কুনা থন্‌া লৈম্‌ে-ঙাগুম হিংলিবা! ইশাগী ইষ্ট্ৰোল চাইগোইনুংসিদসু ইনীং তন্ম্মা চংচবমকফাও’ ওমহম্‌দৰা! ৱাহ্! মোদি! ৱাহ্! মালেমদা মাঙজিল থাৱিৰা, বিক্ৰিট ভাৱত অমনি ক্ৰেম তৌৱিৰা ইকায়বা হায়বা ৱাহৈ’দু অদোমগী দিক্কনাৱিৱা য়াওত্ৰবৱা? হংলিবনি লমদমসিগী য়েলহৌমী খুদিংমক্সা মথম্মোয়। দেমোেক্ৰেসি ওংপা লৈবাক অমগী প্ৰাইম মিনিষ্টৱ হায়বসি ইমুং অমগী মণী-মপা শত্ৰুৰা কষ্টদিয়ন অদুমক্কি। য়োকপা-থাকপা, ওকপা, শেনবা পুন্মক মাগী মখৌদাংনি। ইমুংদুদী মীওই অনী খংনৱকপা/ফুনৱকপা মৱম্মাই য়েংখীনবনি খন্‌া য়েংদুনা লৈথোকপা য়াদে। য়ুলোলোবই ইমুংগী মীনা হাইজিল্লক্তুনা ইমুংযক্তনা খুং থাৱবা, মখুং তুংয়াদুনা লেখুনা লেবা য়ুধুৱেন অদুবু কৌই মীথিবোঙ/মীতম্মলা হৌজিক ওইৱিৰা মণিপুৰগী থাকসিদা ঐথোয়গী লৈঙাক মপ/লৈঙাক-খৌ’পুৰশিং মীথিবোং/মীতম্মলা ভাঙনি হায়বসিমদি ময়েক শেংলে। মখোয়দা খৌদাংসি শিল্লক্ৰবা ঐথোয় মীকপ থোক্তনা তুমদুন্‌সুম লৈৱবা, শোয়দ্রবনি – নোং ওাল্লকপদা, ৱাই থাদুনা পঙথহল্লৰা থমু-হকাংগুম লেঙঙমদনা লেৱন্‌। অদুবু ঐথোয়, খঙলিবনি ‘সিমদি- ‘লমদমসিগী য়েলহৌমীশিং লৈতে ঐথোয় তুমদুনা, অমদ্রবা থন্‌নি, লেঙবা ওংপা ওমহন্দা... লাউবা থোংবা

ইৱক্কি, “নুপী নঙ কিগনু ওঁসিদি/মাল্লবগী অধিকাৱ পীৱবনি।/নশাগী দিগ্না নখুংনা থাজ ৱো পাক্সা/নঙদি মমানি তাইবঙ শ্বেদ্বীনি/শিতোকউ মঙ ৰাখলগী শুমজিৎনা... কোকথক্তা অতিয়া,/নুমিং থা থৱান্দীচাক/খঙঙ নঙগীসু শৱক য়াওৱিবনি...” (লা: ১১) নুপীনা লাইৱিক হেমা তন্মগ্‌া কৰি তৌদেইনো হায়নৱম্মা, নুপী পোকপদা কয়া হৱাওৱমদবা অমদি নুপীবু থাক ৰাংনা লুম্মা খল্লমদবা অখুবা মিৎয়েং, নুপীদি ভোট থাদবা য়াদে অসিনচিৰা

অৱানবা ৰাখল পুন্মক শৈৱেং অসিনা কাউণ্টৱ তৌদুনা অহেনবা খৌনা অমদি ইথিল পীৱি। মীওইবিদি লান পামদে। মীচম মীয়ামদি শান্তিবু ইখৌ লাংদুনা মতম খুদিং লৈৱি। লান পাম্লিবশিংদি লানবু শ্বেদোং তানবদা ষাইদুদী নুঙাইবা শিনফম অমগুম খল্লিবা শক্তিঅবু মীকাবা লৈবাক্কী অভম অখৌশিংনি হায়বসি থোক্কিৰা মালেমগী তমখীৱবা লাঞ্জা ওশিংগী তাইহ-উইহ্‌দ্রবা খৌদোকশিংনা লেঙত্ৰবা খুদম ওইৱি। লৈবাক মশেল মৱক্তা লৈনুংগী খনিগীমক্তা মিকানদুনা অসিদা হি-ৱাই মুন্‌ৰাবগী শক্তি উৎনবা অমদি লৌইলম লৈঙগ্ৰু অশোনবা লৈবাক অমদি মীয়াস্তু শক্তি লৈবা মখোয়গী লেখাদা থল্লিংবদগী লান কয়া লেগুনা থোক্কি ওঁসিসু। কঁসিয়া-য়ুজেন লান লৌহিৱি। নোংপোক-নোংচুপ অনীগী কোল্ড ৱাৱ ৱাৱেইশিন লাকপা লৈতে। পীক্সবা চিংলৈবাক্কী ইৱমদম মণিপুৰদুসু লানদি হৌজিকপু মকা ফোংদনা তৌৱি। ফোং ফোং শাৱি কুমজা ২০২৩গী মে ৩গী কাঙলুপ-ফুৰ্প অনীগী লান। মীওই কয়া ৱিলিক কেম্পতা লাঞ্জেদুনা হিংলি মীংলু পিৱাং কয়দনা। লৈঙগ্ৰুা খৌশিল শোয়বদগী ওইৱগৱৱা ওঁসিসু মীয়াম্মা তংদু লৈতানা হিংবা ওমড্ৰি। ইংলিস কবি জেমস কিৰকুপনা কুমজা ১৯৬৬তা ফোঙখিবা শৈৱেং ‘নো মেন আৱ ফোৱেন’ মতাত্‌সিদা নীংশিংদবা ওমদে। ঐথোয় মীওইবসি কনানা কনাগীসু য়েক্ৰবা নভে। অমনা অমবু খঙনননা, উনননা, ৱাৰী ফাওবা শাদনা হেক্তা লান্দা মীওইবা মশেল অমদ্রা অহিদা কৰিগী ঐথোয় অমগা অমগা ওনশিয়দুনা নোংমৈ কাপ্‌গনি। মসি অৱানবা মীংয়েংনি অমদি মসিনা মালেমদা কেদৌঙৈদা শান্তি পুৱকপা ওম্মোই। কবি মংগলসু শান্তিা থাজবা থল্লি। অদুনা ইৱক্কিবনি, “শান্তিগী পাউজেল।

‘লান কৌবা লাইসিগী মনাজা/চঙখিবা লাম্মী পুন্মক/কনাসু থোৱকত্ৰি/ওঁসি ফাওবা হিংনা... কখিখুমফি শাবদা মপুম থীংলবা/মমাশিংগী থম্মোয়াদা/খৌনাগী মেৱা চুখংলমগনি... হ্‌ য়ানশিল্লৰা লমদমসিগী/ঈশিং নুংশিং অখাবা মৱক্তা/হম্‌ৱ ষ্ট্ৰাইক প্ৰোটেষ্ট ৱেল্লি/বন্দ

ককচেংগী মতৌ তমসি

মতমদা হিয়াং লমজেল য়াওনবা মনাও শানোংবদগী অহনবা হী ৱাইৱগা হিয়াং লমজেল য়াওৱন্দা, হীদাম্লিৰা হী অদুগা থেঙ্গাইবদা খাগেঙ্গুনা হোল্লিবা হীদু কায়ৱবদা মনাওনুপা শানোংবগী হী অদু অনৌবা অমা শাৱগা শিংলেগ হায়বসু য়াদবা, অমা হায়ৱসু য়াদ, অমা হায়ৱসু য়াদ হান্‌গী অদুমক পীাগৱনি হায়দুনা। অদুম লৈবদগী নীংঙাই শংদানৱকপদগী শানোংবনা দেঙ্গল লৈবাক্কী মৌ নেজুনা খাগেঙ্গুদা লান্দাৱক্সম্মী। খাগেঙ্গুনা লান ওমদুনা মপাদ্দগী লাকখিৰা সিফাইশিংদুবু মীতে লৈবাক মণিপুৰদা খুদা লৈতাহন্দুনা লৈহনখিদো ওঁসি ঐথোয়না মীতৈ পাঙল হায়নৱিৰা অমসুং নোংচুপ হায়ৱগী মীওই কৰাবু মীতে য়ুম্মাক ওন্দুনা ওঁসিদি মীতে ওল্লগা লৈমিৱাথি। অসুন্ম্মা ওঁসি ফাওবা শানোংবা হীগাইৱা হায়না খঙনৱি। ইমুং-মনুং খংনবা ফাওবদা কনানা হীগাইৱা কামশিল্লগ্লে হায়নৱিবনি।

মহাৱাজ ভাগ্যচন্দ্ৰগী মঅমসু যৌৱাং নিংখৌ খেঞ্জৈ নোঙাং তেল্‌হৈবনা ভাগ্যচন্দ্ৰগীনা মাশ্মা, মাশ্মাদুনা মোইৱাংগী লম অসি মাইম লোকপা চিং ফাওবা মোইৱাং ওইগে হায়ৱকপদগী লমগী ৱাহৌদগী খংনৱক্সা মোইৱাং নিংখৌ খেঞ্জৈ নোঙাং তেল্‌হৈবগী মচা ইবেশ্মা শিজ শমজমনিবু অৱা নিংখৌনা থাজুনা অৱা নিংখৌ Alaugpaya বু মামাকপুনা ওইৱবা তুং মণিপুৰদা লান্দাহল্লক্সা নাগাচন্দ্ৰ নিংখৌনা তেখাও লৈবাক্কী অহোম নিংখৌ Sargadeo Rajeshore Singh গী কৌনুংদা লাঞ্জেদুনা লৈখিদো। অসুন্ম্মা থেঙ্খাং কয়াদা মচিনা মনাও নিংখৌ খুভম মুন্‌বগী অমনা অমদা তেংশিনি, মীচ-মীচ খায়দোক্সা কংলা সনা কৌনুংদা মচিনা মনাওগী লান কয়া থোক্তুনা অভম-অঙন্ম্মা নিংখৌ মুন্‌বগী লাল্লোংদা মহাৱাজ চৌৱজিং অমসুং মনাওনুপা মাৰ্জিৎকা মনুং কাংজৈবুংদা শগোলথক্তা তেংখুনা চৌৱজিৎনা থাঙ পায়, মাৰ্জিৎনা তা পায় অঙন্ম্মা নিংখৌ ওঁমসি হায়মৱদা চৌৱজিৎনা ওমদুনা মাৰ্জিৎনা অৱা লৈবাক্তা স্‌েদুনা অৱাগী মতেং লৌদুনা চৌৱজিং মহাৱাজগী মথক্তা লান্দাৱকপদা মাৰ্জিৎনা অমুক ওমদুনা মণিপুৰদা নিংখৌ অমুক ওঁদুনা পাল্লবদা অৱা নিংখৌ Bhagidaw না অৰ্‌নৌবা নিংখৌ ওইবগী ৰাশক লৌবগী খৌৱম য়াওবা চখিৰবদগী মাৰ্জিৎ নিংখৌগী মচাওক্তা অৱনা অমুক নৈখাইৱকখি। মণিপুৰদা চহী তৱেং খুন্তকখি। কোক ৰাংবা বুটিনা খুদেংচাবা ফখ্‌খিদো, মণিপুৰদা খোঙ্গুল তাবা হৌখিদো। খন্দুনা য়েংসি পুন্মকসি নিংখৌ খুভম মুন্‌বগী লৈবাক কায়বনা অয়ান্না ওইখিদো পুৱাৱীগী তাক্ক কয়াদ।

হন্দক এপ্ৰিল ২৩ ‘খোংজোম লান’ নুমিৎতু ঐদি মহৌশাগুৱ ৱেদিও অমা পায়ৱগা ঐগী ষ্টুদিওদা

তৌৱকপা, তাৱবসু তাদ্ৰিবা লৈৱিবনি মৱম’মা...।

হন্দক, এপ্ৰিল ২২, ২০২৫- লৈবাকসিদা অঙকপা খৌদোক অমা থোক্‌ই। মণিপুৰগী হিন্দুশিংবু মী নন্তবা, উমংদা পঙচা-চা, পঙহিং-হিংবা, মমল লৈতবা থৱায় ওইনা উবা, মীৱৈবাক-কোয়বদা পৃথিবিগী ৱেকোদ থন্‌া, মণিপুৰ হায়বা ৱাহৈ অসি মচিদুনা পনবদা পাংকনি খনবা, য়েংম্মীনা থোকপা লুচিংবা অমা, মথ্মায়না খোয়দাজবা আৱবকী লম খৱা কোয়ৱিঙে, কাম্মীৱ’গী ‘পহলগাম ভেঞ্জি’দা শকখঙবদা টেৱৱিষ্টশিংনা মফমদুদা লমকোয়বা লাকপা, হিন্দু ট্ৰিষ্ট ২৬ নোংমৈনা কাপ্তুনা হাংত্ৰে তাবদা, মাগী ফোৱেন খোঙচত্ৰু খংতেন তেনশিন্দুনা ইন্দিয়াদা তনহন হল্পকখি। মণিপুৰদা চাম্মা শিৱল্লবা, খঙশিয়দ’ লৈৱল্লি। খোঙচং তেনশিনহন্দনা হেমা শাংদোকহল্লগা অতোপ্লা লম খৱদসু চংলল্লি।

ইস্ৰামিষ্ট-টেৱৱিষ্টশিং অদুনা লমকোয়-মীশিংদুদা, কদায়দগী লাকপনো/ কৰি মিং কৌবনো/ কৰি লাইনীং চংপনো হায়বনচিৰা ৱাহং পাউত্ৰং তৌৱা মুসলমান নন্তবা ট্ৰিষ্টশিং খন্দোক্সগা হাংপনি হায়বা ৰাফম অসি ইন্দিয়ন (হিন্দু) শিংনা য়ান্মা লুম্মা, সিৱিয়স ওইনা লৌই। মুসলমান নন্তবা কনাবুসু (অসামদগী অনীদু) ‘কলমা’ (অল্লাহগী মতিক মগুণ অমদি মুহম্মদপু শৈথাবা ঈশৈ/শৈৱেং) থিৰা হৈবা/খঙবদুদি হাংলমদবসিনা – এপ্ৰিল ২২গী পহলগাম-মীহাং অসি ইস্ৰামিষ্ট-ফন্দামেণ্টেলিষ্টশিংনা চখৱম্মা থবক্কি হায়বসিমদি চেববা য়াৱৱেই। ‘কলমা’- অতৈ কৱিসু নভে, ‘তাইবঙসিদা অল্লাহ নন্তবা অতোপ্লা লাই অমা লৈতে অমদি মুহম্মদ মথন্তুনা মাগী পাউজেল পুৱনি’ হায়বসিদা থাজবা/শৈথাবা শৈৱেং তৱুকখক্কী মমিংনি। পহলগাম’দা এটেক চখৱল্লিৰা টেৱৱিষ্টশিং অসিগী পাউজেল ময়েক শেংই... ‘কাম্মীৱ মুসলমানগী লৈবাক্কি, হিন্দু/ইশাই লৈবা য়াৱেই’... হায়বসি খঙহলবা অকি-অখং পোকহনবনি।

মণিপুৰদা লোমা চঙশিল্লকখিৰা কুকিশিংনা, লমদমসিগী য়েলহৌমী মীতৌ’শিংদা এটেক চখৱকখিৱদুগা কৰি থেৱৈ? ষ্লাইদই ওল্লিংঙাই ওইৱিৰদি – ঈৱাংদু খান্সা লাকপা, মশীং থিঙমদ্রবা ইন্দিয়ন পেৱামিলিটৱি পৰ্‌সনেলশিং অমদি ইন্দিয়ন আৰ্মি পৰ্‌সনেলশিংনা ইল্লিগেল-ইম্মিগ্ৰেণ্ট-টেৱৱিষ্টশিংগী মীচঙদা, ইফোং ফোংনা লেপখিৰা, এগ্ৰেসৱশিংগী মথক্তা মিলিটৱি এল্লন অমত্তা লৌখংলক্তবা অসিনি লো এন্দ ওৱঁৱ ঙাকপা ওমদ্রবা লৈঙাক্কি হায়দুনা বিৱেন লৈঙাক চিংখুদনা প্ৰসিদ্‌েটকী মন্ত্ৰং শিন্দুনা লৈঙাক্কিৰা ‘গভৰ্ন’ গী য়াথং ফাওবা ফোংনা শীংনৱক্কিৰা কুকিশিং! কাঙলোন লান্না পায়বা নোংমৈ সৱেন্দৱ তৌগদবনি- লাউথোকপদা ‘সৱেন্দৱ তৌৱেই’ শীংনবা! নেশনল হায়ৱে অনীদসু মীতৈ চংহল্লোই মহায়বা! অদুগসু খোঙ্গুই শং ফল্লিৱা দেহ্লী লৈঙাক-ঐবু কৰি খল্লগে! ‘নখোয়াদি ইন্দিয়ন নভে, সেকেন্দ ক্লাস সিটিজেননি’ হায়বা নন্তবা কৰি ওইনি? ●

কৰ্ফিযু/নোংমৈ মখোল অমা/অশিৰা অমা/পুঙৌ ফনেক মিৎলু পিৱাং/চংনবী ওইৱিৰা লমদমসিদা/ফুঙ্গাগী ৱাইমগুম মুংপা নাইদনা চাক্কিৰা/মৈতৌগী পোংলৌইফন্দা মৈ/প্ৰেমগী পিৱাংনা মুথংলমগনি ঐ। ... য়েক্ৰবগী ওক্সমদা অহিংসাগী/লীক্ৰাং পৱেং ছক্ৰমগনি/শান্তিগী পাউজেল পুদুনা লাক্কিবনি ঐ...” (লা: ১৪) মসিনা কবিনা তেংথাৱিবসি লমদম অসিগী নে তাদ্ৰবা মশক অদুনি। অদুবু কবিনদি চেংনা থাজবা থল্লি অহিংসাদা। নুংশিৰা ঈশৈ শক্তিংলি

শান্তিগী লেপ্তনা। অদুনা কবি মশা ওইনা থোক্কক্কি পাউজেল অমত্তং পীৰুন্‌বা শান্তিগী মফম খুদিদা চংতুনা।

লাইৱিক্কী মিংথোল ওইৱিৰা শৈৱেং অসিদা কংলৈ লমদম অসিগীদমক তেংথাৱক্কি কবিনা থৱায় ৰাজনা। কবি লৈকাই অসিমক ইৱমদম মণিপুৰসিনি হায়দবা ওমদে। লমদম অসিগী লৌইশিনবা ওমদ্রবা ঈৱাং অমদি হিংশাগী মৱমদা নিংদোল পোম্লি। পোখাবা ওমজদে কবিনা। মীহাং-মীপূন, মীশি-মীনা। ফেক এনকাউণ্টৱ, অফম্পা, ওঁসি মীতোপ্লা খুল্লিংবা, মীতোপ্লা ৱায়েনবা, ইশাগী লৈঙাক লিংবা ওমজবদগী ফীভম অমদা লাকপগুম উৱক্সিগা শৈৱেং অসিগা য়ান্মা চুনৱক্কি। পলেম মমা ওইবীশিংনা মচাশিংগী তেংখাবা কনানা তাৱিৰগে ওঁসি। মৱাল লৈতবা চমজবা মইহোয়শিং ফাওবা মফম খঙদনা মাঙখিৰদগী থিৰা খঙদনা লৈবা মশীং হেনগংলক্কি। অসিগুস্থৱা ফীভম অসিদা লৈবাক অসিগী হৌৱক্কিৰা নহাৱোলশিংনা কৱম্মা তুমিৱা লৈগনি। মসি অশেংবা ৱাৰীদুনি কবিনা লিৱক্কিৰা, ‘ঐগী লৈকাইগী ৱাৰী’ “নোংমৈগী য়ান্‌ৰবা মখোল মৱক্তা/তিনখি মেংলবা ৱাহৈ মা/‘ইমা’/তফিং তফিং চেহেছ্‌াকখিৰা/মমানা থেংনৱক্‌বদা খোঙেলদু/হিষ্টদৈ অসুম তুমথৱল্লে,/... অদুদগী কৌবা তাদনা তুম্‌নিৰা/মচাগী নাক্তা ফল্মা/য়াকাইৱোল ঈশৈ শকই মমানা/অৰৈবা পান্দল উৎনা/নীংতন্ম্মা কনানসু অথিংবা লৈতনা... খঙহৌদনা অতিয়া শিনথুংখি/অমুবা নোংনা/অখাক অৱাও মৱক্তা/অকিবা খঙদনা/চেহেছ্‌ৱকই অঙাং শদ্‌-শদ্‌/মমিং ঈমুক ঙাংনা।” (লা: ২১)

কবি খোইমাম মংগলগী খুংই য়ান্মা ইংং খৌই। শীজিলিৰা ইংজৱিৰা য়ান্মা চঙখোম্লি। ফজবা শৈৱেং কয়াসু লাইৱিক অতিয়া য়াওৱি। শৈৱেং লাইৱিক কয়া লেপ্তনা ইবীৱক্কনি হায়না থাজবা থমজৱি। ●

