

‘অপুনবনা পাঙ্গলনি’

কৌৰবকী মচিল মনাও ১০০দুগী মনুংদা ১০ খক্তদী মমিং হায়রকউ হায়ৰুব্বু নঙদীগীদুদি মৱৈনি হায়রন্মগা শাউনা চংখি। খঙফম থোক্তে, কমদৌনা খঙগদৌৰিবনো? হৌজিক্কী মতমদা কৌৰবকী মচিল মনাও ১০০গী মমিং খঙলমগদবা মী লৈরমগদ্রা? ৱাৰী লীৰিবা ওজাশিংসু খঙলমগদবা মান্দে। মহাভাৱতকী লান্দা এক্তিভ ওইনা শৰুক য়াখিবা মখোয় মরি দুৰ্জধন, দুশাৰ্শন, দৌপদি ফি মুনবদা য়াম্মা কন্না ওবজেক্তন তৌখিবা বিৰ্কনা অমদি লান্দা পোকমিদনবা ময়ান্দ্ৰা দুৰ্জধন থাদেক্লগা পান্দবকী মায়কৈদা লেপুনা লান থেংনখিবা য়ুয়টুসু নন্তুনা অতৈদি অয়ান্দ্ৰনা খঙলমগদবা মান্দে।

মমাঙথক্তা থেংনখিবা নীংশিংলকপা থৌদোক খৱা ৱাৰী ওইনা পাউদমজবনি। লাকচনীংলিবিদি ঐথোয়গী ইরমদম ওইরিবা মণিপুৰগী য়েলহৌমীগী মরক্তা মশীং ঝাইদনী য়ান্নিবা (তপ্পা তপ্পা মশীং হুছৱক্তুনা মাইনোৱিটি ওইরকপা য়াবগী অকিবা লৈরবা) মীতৈ, মৈতৈগী মৰু ওইবা ধৰ্ম্ম (লাইনীং) অসি হিন্দু ধৰ্ম্ম অমসু মীতৈ লাইনীং ওইরি। খৃষ্টিয়ান অমসুং বুধিজম লাইনীং লৌখিবা মীওই খৱসু লৈৱে, চপ চাবা মশীং খঙদ্রবসু পংয়াম য়ান্নমগদবদি মান্দে। অদুনা লমদম অসিদা লৈরিবা মীতৈ ফুৰুপকী মৰু ওইবা ধৰ্ম্ম (লাইনীং) হায়বা তাৱবাদি হিন্দু অমসুং মীতৈ লাইনীংনা ওইরি। হিন্দু লাইনীং মরক্তা চঙলকখিবনি, পুশিল্লকখিবনি হায়বদি মীপুম খুদিংমক্ৰা খঙই। মরক্তা লাকখিবা ওইরবসু লমদম অসিদা মৱা তানা লৈরি, মীওই কয়না পান্মা চংনরি। লাইনীং অসিগা মৰী লৈনবা থবক থৌৱম খুদিংমক ধৰ্ম্ম-ধৰ্ম্মদা পাঙথোক্লিৱি। হিন্দু লাইনীং চংলিবা মীতৈশিং ঙসিসু মীতৈগী নাং অমসুং চংনৰী অমত্তা থাদোক্ত্ৰি। য়ূমদা লাইনিংথৌ, লৈমৱেলগী খুভম থমদুনা নুমিৎ খুদিংগী ধুপ থাওমৈ কত্তুনা ঈৱাং থৌনি পাঙথোক্লি, লুহোং-কৈহোংবা অমদি মী লৈববগী শ্ৰাদ্ধ-কৰ্ম্মদা (লাম-থৌৱমদা) লাইনিংথৌদা অথেনপোং কত্তুনা যৌনিজরি। মতমগী অণবনবা য়ুমশা ওহ্ৰোকখিদুনা ফুঙ্গা নাইদ্রবসু চহী খুদিংগী ইমোইনু ঈৱাং যৌনি পাঙথোক্লি, উমংলাই হৱাওবদা শৰুক য়াৱি, শমজিল্লবদা হিন্দু লাইনীং চংলবসু মীতৈগী চংনৰী থাদোক্ত্ৰি, মীতৈ ওইরি। হিন্দু ধৰ্ম্ম চংলবসু, মীতৈ লাইনীংবু ওইরবসু অনীমক মীতৈনি, থাদেক্লবা য়াৱৰোইদবা মণিপুৱ ইমাগী মচা মশু ঙাজনি। নীংশিংবা গুমদ্রবা মতমদগী অৱৈ লৈত তানদুনা অমগা অমগা মঙেং পাংনদুনা লৈমিন্নৱক্কি, মখা তানসু লৈমি়ান্নখিনি মীওইবা খুয়াইনা লৈৱিমথৈ।

হিন্দু ধৰ্ম্ম ওইরবসু মীতৈ লাইনীংবু চংলবসু নুংশি চান্না লৈমিন্নৱিবা, মখা তানসু লৈমিন্নৱগী মথৌ তাৱিবা খাইদোক্লবা য়াৱৰোইদবা মীতৈ ফুৰুপকী মীওইশিংগী মরক্তা ধৰ্ম্ম খেল্লবগী খুদোংচাবা লৌৱগা মীওই খৱনা মীদিয়াদা (মৰু ওইনা প্ৰিষ্ট মীদিয়া অমসুং ফেসবুকতা) তাবদা নুংঙাইতবা ৱাইহ কয়৷ ইদুনা অমদি পোষ্ট তৌদুনা তোঙান তোঙান তাহন্নবা শিংচেপ থাবগী থবক কয়৷ তৌনরি। মশীংগী ৱাফম তোঙান্না থমত্ত্ৰগা মীওই খৱনা পান্মা চংচিৱা ধৰ্ম্ম (লাইনীং) অদুগী মায়োক্তা তাবদা নুংঙাইতবা, ফজদবা ৱাইহ-ৱাতা ইদুনা থাগৎলকপা হায়বসি তৌফম থোক্তুবা অমনি। নাকল অনীগী অৱাই অখুমদি নঙে,

‘দি বেটেল ওফ হোং কোং’ দা হিংহৌবা মীওইশিংনা তন্ম্বা

লানফম অসিগী মীৎনা উবা পাউদম

জেদ ফোসকী ওপৱেটিভ কোলিন মেকইৰাননা ৱোয়েল স্কোটসতা এটেচ তৌদুনা লৈৱিঙে, কুমজা ১৯৪১গী ওক্টোবৱ ৯দা ইৱশ্ৰা অমসুং মহাক্কী ময়ানুপা, হিষ্টোৱিয়ান টিম ল্যাবান্দা পুথোক্লকপা দাইৱিগী ৱাৱোল -
“অমন্দ্ৰা অমসুং নুংশিং কল্পবা অহিং অসিদা এম জি (মেছিন গন) লেপ্পা লৈতনা কাপুবা, গ্ৰেনেদশিং পোকখায়বা, লাউ-খোংনবগী মখোল অমসুং অকনবা ওৰ্ৱৱ পীবগী খোঞ্জেলগা লোয়ননা লান অসি লৌইবা নাইদনা শোক্ৰিৱি। নোংমৈ কাপ্লগী মেঙাল অমসুং টোচিংশঁতমক উবা ফংলবসু কনাগুন্দ্ৰা অমনা লানফম অসিগী অশেংবা শক্তম অদু ইৱায় লায়না লাকশিনবা গুমগনি। জাপানিজ ওফিসৱশিংনা থায়নগী মতৌগুন্দ্ৰা থাঙশাং হাইৱদুনা অমসুং টোচিংশিংগা লোয়ননা (ঐথোয়গী ষ্বেংলেমদা প্লেট্টন ওইনা) বাৰ্ব ৱায়ৱ মকোন মকোন লৈরিবা মফম অদুফাওবা চঙশিল্লকপা অদুসু উবা ফংই। মসিগী মতুং ইকুই কুইদনা, হন্দোৱক্ৰা হায়বগী ওৰ্ৱৱ লাকই।

খাঙফম খঙদুনা ঙিংবা অহিংনি চা লোন্দুনা থকপা য়াৱবসু থক্ৰবা হোংনবা গুমদে অমসুং ঐহাক্ৰা ইহান হানবা ওইনা লান্মীশিংগী মৱক্তা য়ান্মা ৱাৱৌনা ‘ম’পুক্লিং হুছবা’ উবা ফংই।”
মেলৱিয়ানা পাক-শন্না নানৱবা ৱোয়েল স্কোটসনা, জিন ড্ৰিফ্ৰস লাইন অমসুং কোঙলুনগী চঙফম থোঙ্গাল ওইরিবা শীং মুন ৱিৱটৱ হায়ৱিবা মফম অসিদা শোক্ৰবা লান অসিগী ইহান হানবা অচৌবা লানফমদা লাছেংনখি। লানফম অদুদা ইহান হান্না চঙলকখিবা জাপানিজ য়ুনিট অদু কৰ্নেল টেইচি দেহিনা লুচিৎলকখি।

কৰ্নেল দেহীগী দাইৱি : ইম্পাৱিয়েল ৱাৱ মু্যজিম, লন্দন -
“য়েক্ৰুবা অসি হৌজিক ফাওবা কয়৷ নাচুংবা তৌদনা লৈৱি। মসিগী মৱবাদি জাপানিজ লান্মীশিংনা মখোয়না লৈরিবা মফম অসি য়ৌশিল্লক্ৰবা হোংনবদা, য়ামদ্রবদা নুমিৎ খৱনিদি শোয়দনা চঙখিগনি হায়না খনবদগী ওইৱন্দ্ৰা য়াই। খঙহৌদনা লৈচিল কৃৎনা থাৱকপদগী, উবগী চাং অসি মিটৱ কুনগী ময়াদা হুছৱক্ৰে।”

দোইনা ওইৱক্লিবা নোং-চীংগী ফীভম অদুগী খুদোংচাবা লৌহৌৱগে হায়না মবুক্লিংদা লেপখি অমসুং মহাক্কী য়ুনিট অদুনা লান্মী মশীং মতিক চানা লৈতবা ৱিৱবটতা অহিং অদুমক্তদা লান্দখি। মথংগী অযুক্, দিসেম্বৱ ১০ দদি কোঙলুন য়ৌবদা য়ান্মা মৰু ওইবা মফম অমা ওইৰিবা ৱিৱবট অসি জাপানিজশিনা খুদম চেল্লৈ।

মতুংগী নুমিৎশিংদা লান অদু অৰ্বন এৱিয়াশিংদা য়ৌশিল্লকপগা লোয়ননা মীচম শিবা-নাবগী চাং ৱাংখৎলকখি। বৃটিশনা নাথান ৱোদলোমদা হন্দোকখিবদগী কোওলু্দা লুট তৌবা অমসুং হাংন-শুনবগী থৌদোক থোক্ককখি।

বৰ্নস, ওটস এন্দ ৱাশবৌননা ফোঙবা, থোমশা এফ ৱানগী লাইৱিক - জেঙুইটস অন্দৱ ফায়ৱ ইন দি শিজ ওফ হোং কোং (১৯৪৪) দা য়াওবা ৱাৱোল -
“অহিং চৃপ্পা অদুদা নিল-খোংবা অমসুং লুট-পাট তৌৱগী থবক লেপ্পা লেখিদ্ে... ছৱনবা খৃংপুশিংনা অমগা অমগা হেঞ্জিৱা তৌদনা অক্লুৱা ষ্ট্ৰিট নংত্ৰগা দিষ্ট্ৰিক্টশিংদা ‘মথৌ’ তৌনৈ। মখোয়না দুকান অমদগী অমদা, য়ুম অমদগী অমদা মথং মথং চঙুদনা কৱিগুন্দ্ৰা থোঙ লোঙ্গল্লৱদি থোঙ অদু থুগাই, কাচিন-কোয়া অমদি কা খুদিংমক্তা চঙ চঙুদনা য়ান্মা তমথীবা মওন্দা খোঙল থুনা থি-হুমগনি। মদুদা খজিক্তং অথিংবা পীৰুৱদা চৱান্নৱবা শা-কৈগী মতৌগুন্দ্ৰা তমথীবা মীহাংতা হাংলি। নাদা য়ানবা সনা ফোয়দক্তুনা লৌই, খুদোপ লৌথোকপদা ৱাৱবদি খুংশাশিং অদু হেক্তা ককথংলি অমসুং মখোয়না চঙবা মতমদা থিংনবা হেক হোংনৱুৱদা য়োংটৈ অমনা কনবা হায়বসিনা ঝাইদগী হেমা তোয়না থোকপা থৌদোক্ৰি। অহিং অদুদা নোংমৈ কাপ্লগী মখোল তোয়না তাই। অদুগুন্দ্ৰা অকিবগী মশক ওইৱবা মতম অদুগী মনুুদা মীওই মশীং কয়৷ শিখিবগে হায়বসি কৈদৌনুংদসু খঙবা গুপ্তৱোই।”

বৃটিশনা তুং হন্দুনা চেনখিবা মতাং অদুদা ঙাক শেনখিবা পঞ্জৰী ৱেজিমেন্টনা, দিসেম্বৱ ২২দা অৱোইবা ওইনা হিথাংফম অসি থাদোকখিবা ষ্টাৱ ফেৱি অসিবু জাপানিজশিংনা নোং চুবগুন্দ্ৰা কাপশিল্লকপা নোংমৈ মক্ৰ মৱক্তা পুদুনা চংখি। মদুদী মতুংদা জাপানিজ লান্মীশিংনা কোঙলুন অসি নৈখায়খি। মদুদা ৱেপ তৌখিবা অমসুং মীচম হাংখিবগী মশীং অদু ঙসি ফাওবা খঙবা গুমদনা লৈৱি।

দিসেম্বৱ ১২-১৭ ফাওবা ফাজিল্দুনা থমখিবা ঙিৎং: এঙ্গলোগী দাইৱিদা, দিসেম্বৱ ১২দা ইৱশ্ৰা -
“ঐথোয় কোওলু থাদোক্ত্ৰে হায়বসি ময়েক শেংলে অমসুং কৱিগুন্দ্ৰা লাইগী নোংদমনা চানবীদ্ৰবদি ঐথোয় পুন্মক মচেং মচেং তানা কাপখয়ত্ৰগনি। জেপশিংগী মতুংদা চাইনিজ গৱিল্লাশিং চঙশিল্লকপগী ৱাফম অমদি ঙাঙনবা তাই অমসুং মখোয় হৌজিক টাইপো য়ৌৱে হায়নৈ। অদুৱ অসুক য়ান্মা নুংঙাইবা পাউ অসি ঐহাক্তি থাজৰুৱদা অকিবা পোকই। ঐহাক নাহ্ৰোকফম অমত্তা লৈত্ৰে হায়বসি উবা গুন্তে, অদুবু ঐথোয় হোং কোংদা মখা তানা পন্দুনা লৈফম থোক্ত্ৰে।” *(মখা চখজৱকখিগনি)*
●

মতম মতমগী গুৰুময়ুম জ্ঞানেশ্বৱ শৰ্ম্ম

খুৱা তোমালদু (অশেংবা মমিং নঙে) নহানদি য়ান্মা শাউনা লাকই, লম্বীদা থেংনবনি। অৱাংগী মান্দবতা শোনবা শোৱাং (লাম-থৌৱম) মফমদগী থোৱকপনি। খুৱা হক্লবৱা? হায়না হংলুববু চপ লেপখি, ঙাঙবা হৌত্ৰগা লোইশিনগন্দবদুগা ঐনা থুৱিবদুগা অৱেশ্বদা হংজৰুবনি খল্লিঙৈদা “মী লৈতবগী শোৱাংকী ঈশৈব্ ৱাধা কৃষ্ণ কেনবগী ৱাৰী লীদুনা লৈ, তনীংদদুনা থোৱক্লবনি” হায়ৱকই। শোৱাং লোইদোৱমাল্লে পোৎয়েং অমুক্তা পীহৌকখিগে হায়ৱন্মগা নাহ্ৰোৱক্ৰে। মীতৈ লাইনীংদা য়ান্মা চেংনা থাজজবা অহলনি। মমাঙথক্তবুদি হিন্দু লাইনীং চংলশ্মী, চন্দন-চন্দ্ৰা ঙৌৱোক ঙৌনা থিন্দুনা চংলম্বদু থেংনহৌই, হৌজি ক্তি লাইবক্তা কিং নন্মগা তোকত্ৰে। হিন্দু লাইনীংগা মৰী লৈনবা দেব-কৰ্ম্মদা (থৌৱমদা) বাৰ্ত্তন (চেবাউ) ফংদুনা চংলবসু অয়ান্দ্ৰা মতমদা শাউদুনতা হক্লকই হায়। নোংমসু দিৱালি নুমিৎকী নু্মিদাংৱাইৱমদা মচা নিপাগী দুকান মমাঙদা ঐথোয় খৱা লেপমিন্নৱিঙৈদা মহাক লাকই। দিৱালিগি মৈ থানগাংনৱকপা মতমদুদনি, মচাগী দুকান্দসু কেন্দল পৱেং পৱেং থাল্লি। দিৱালিসিদি ঐথোয় মীতৈগী নঙেদা, মৈয়াংগীনি, ঐথোয়না মতৌ তন্ম্বনিদা। মেঙান্দা হকথেংননা হায়বমক নংদ্রবসু মহাক তানবা হায়ৰুবনি। চপ লেপ্পগা ঐথোয়না লেপ্লিবা অদোমদা মুন্না য়েংলন্মগা ৱা অমত্তা ঙাঙলমদনা দুকানলোমদা চঙশিনত্ত্ৰগা মখুংতা পায়ৱন্দ্ৰা চৈশুদুনা কেন্দলশিং অদু ইছুদুনা মৃথংখি। মচানুপাদুনা ‘ঐঞ্জামচা কৈদৌবগী লেঙহক্লৱিবনো ঙসি নুমিৎ চৃপ্পা ইশৌনা লোহিৱৰোই” হায়ৱকই। মখাদি কমদৌত্ৰবনো খঙত্ৰে, ঐথোয়দি অদুম থোৱক্ৰে। মচানুপা অতোত্ৰগী লুহোংবদসু নুপী ময়ুমগা য়ান্মা য়েংনখি হায়। লুহোংবদা কৈন্যাদু পোৎলোই শেংপা য়াৱোই, ফনেক শেংকদবনি হায়ৰুৱা ওইৱমাল্লে। নুপী ময়ুমগী মীশিং অদুনা য়ামদ্রবদা পোৎলোই শেংলবদি বৱসু কৃষ্ণগী ফিজোল শেংলগা লাক্চনি হায়ৱশ্মী হায়না তাখি। মখা তানা কমদৌনা য়ানখিবনো হায়বগী অকৃপ্পা মৱোলদি খঙখিত্ৰে, কৈন্যাদু লুহোংবদা পোৎলোই শেংখি, বৱ অদুসু কৃষ্ণগী ফিজোলদুমক্তি শেংলকখিত্ৰে।

থায়না হায়বা তাৱে, ঙসিদিগী চাওৱাক্ৰা চহী ৪০/৫০ মুক্কী মমাঙদা ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্মগা (লাইনীং-লাইশোনগা) মৰী লৈনবা থবক থৌৱম অয়ান্দ্ৰদা মাইক খোংবগী চংনৰী লৈৱশ্মী। মতম অদুদা লুহোং-খোঙদোংবা, শষ্টি পূজাদা (ইপান থাবদা) মাইক খোংবদি মহৌশাগী মহৌশানি। মী শিবগী সংস্কাৱ (মথৌ মঙম পাঙথোকপা) ফাওবদা মাইক খোংবা থেংনখি। শ্ৰাদ্ধ (লাম-থৌৱম) অমদি কুমওন ফিৱেইনিচিংবদি মাইক খোংবা অসি চংনৰী ওইৱশ্মী। শষ্টি পূজাগী (ইপানগী) নুংখিলদা মাইক পাল্লগা ৱাৰী লীবা নংত্ৰগা লাইৱিক তৌবসি মতম অদুগী চংনবীনি। মাইক্তা ৱাৰী লীৱকপা নংত্ৰগা লাইৱিক তৌৱকপদা লাপ্পা তাবা ওইৱবসু খুৱা তোমালগী তোঙানবা কন্মেন্ট অমদি অদুম পীৱকই, অয়ান্দ্ৰা মতমদা মহাক্ৰা য়ানীংবা ইয়াও য়াওদে। নোংমসু মাইক্তা মহাভাৱতকী ৱাৰী লীৱকপদা কনানসু হংলুবা তৌদনা “অওইবা অমত্তা নঙে, ওইদবা ঙাজনি” হায়ৱকই। মহাক্কী ৱাইদুদা ঐথোয়গা লৈমিন্নৱন্দ্ৰা ওজা বাবুনা “খুৱা মদু খুৱানা খঙদদুনা হায়ৱবিনি, খঙলবদি হায়ৱোই” হায়ৱুবদা “কৱিগী খঙদনি মহাভাৱতপু, ঐ লৌইনা খঙুদনা হায়ৱবিনি” হায়না খুল্লকই। ফৱে লৌইনা খঙলবদি

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি ক্বীজ -১১৫গী ৱাহং
১) “ঐহাক কালেন ছুটি লৌইবা ফাওবা য়ুমদা লৈগে খনবনি অদুবু মশক উদবা থন্মোয়দতা ফাওবা ৱাখল অমনা চিংদুনা পুবদগী...।” ৱাইহে পৱেং অসি নোভেল অমগী অহৌবদা অইবনা ফোঙদোকপা ৱাহৈনি। য়াওৱিবা লাইৱিক্কী মমিং কৱি কৌবগে? অইবা অসি কনানো?
২) “চেনা য়াওদবা চৈফু” হায়বা ৱাৰীমচা অসি য়াওৱিবা ৱাৰীমচাগী লাইৱিক অদুগী মমিং হায়য়ু অদুগা অইবনা কনানো ইয়ু।
৩) “কম লেট অজ সোম্ব দি ৱিদলস ওফ লাইফ” হায়বা মণিপুৱীদগী ইংগ্ৰাজিদা হন্দোকপা লাইৱিক অসিগী ওৱিজিনেল মণিপুৱীদু কৱি কৌবগে? ট্ৰান্সলেটৱ অসি কনানো?
৪) “নশুংলাংগী” হায়না মিংথোনবা লাইৱিক অসি কননা ইবগে?
৫) “লৈকংলাগী নোঙ্গৌবী” হায়বা লাইৱিক অসি অইবা কনাগী লাইৱিক্ৰো?
মথক্তা পীৱিবা ৱাহংশিং অসিগী পাউখুম জুন ১৫, নোংমাইজিং নুমিৎকী অযুক পুং ১১ ফাওবগী মনুংদা পাউচে অসিগী ওফিসতা নংত্ৰগা ঙি-মেল hueiyenliteraryquiz@gmail.com সিদা মেল ওইনা থাবীৱকপা য়াগনি। পাউখুম পীবিৱকপা/থাবীৱকপা মতমদা মিং, লৈফম, মহৌগী থাক অমসুং কন্টেক্ট নম্বৱ ময়েক শেংনা ইবিৱকউ। ৱাহং খুদিংমক্কী পাউখুম চুন্না নংত্ৰগা মশীং য়ান্মা চুন্না পীবিৱকপা মীওইশিং অদুদগী দ্ৰো ওংচৱগা লাইবক যবা মীশক অমা খনজগনি। লোয়ননা খল্লবা মীশক অদুদা মনা পীজগনি।
<i>হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি কুইজ-১১৪গী অচুন্দ্ৰা পাউখুম থাবীৱকখিবাশিংদি</i>
১) মাইস্লাম বুধ, চিংঙামথা মাইস্লাম লৈকায - (৩,৫)
২) <i>অনন্দকুমাৱ খুঞ্জাময়ুম, তাওথোং অয়ুংবা ময়ায় লৈকায - (৩,৪,৫)</i>
<i>হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি কুইজ- ১১৪গী ৱিন্নৱ</i>
<i>অনন্দকুমাৱ খুঞ্জাময়ুম, তাওথোং অয়ুংবা ময়ায় লৈকায</i>
লিটৱেৱি কুইজ ১১৪গী শেলগী মনা অসি ৱিন্নৱ ওইৱবা মীওই অসিগী বেঙ্ক একাউটতা ওইনা হাপচিঞ্জৱগনি।

হুইয়েন লানপাউ লিটৱেৱি ক্বীজ-১১৪গী পাউখুম
১) “নুশিবিদি অঙাবনি, মফম মতম, ধৰ্ম্ম অমদি চহী অসিগুহুগী ৱাখল অমত্তা মঙেল্দা লৈজদে হায়বগী ৱাখল ঙিল্লে অদুনি ৱাৰীসিগী পৱিংদি, থুনবা কায়নবনা অমনি।” ৱাইহে পৱেং অসি লাইৱিক অমগী ৱাহৌদোক্তা অইবনা ফোঙদোকপনি। অইবা অসি কনানো? লাইৱিক্কী মমিং কৱি কৌবগে? :- অইবা- খুৱাইজম নিমাইচৱন, লাইৱিক্কী মমিং : হে নুংশিবা! কৱিগুহুদসু নঙনা কনাদসু অসুন্না, অহানবা ফোঙবা : নবেম্বৱ, ২০১৯। ২) “ৱাকুয় হি অমগা ঙাফ ইন অমগা ঐথোয় বাবানা লৈৱনি হায়য়ে, ঐথোয়গি”। ৱাইহে পৱেং অসি অতোপ্পা লোলদগী মণিপুৱীদা হন্দেদ্রবা লাইৱিক অমগী অহৌবদা য়াওবা ৱাইহে পৱেং অমনি। ট্ৰান্সলেটৱ অসিগী মমিং হায়য়ু। মণিপুৱীদা হন্দেদ্রবা লাইৱিক অসিগী মমিং কৱিনো? :- ট্ৰান্সলেটৱ - এল বিৱেন্দ্ৰকুমাৱ শৰ্ম্ম, লাইৱিক্কী মমিং - চেন্মীন (ইনুশোয়গী ঙাচি), লাইৱিক্কী মখল - নোভেল, অহানবা ফোঙবা - ২০১৪। ৩) “ঐগী ৱাৰী” হায়না মিংথোনবা লাইৱিক অসিগী অইবা কনানো? :- অইবা - হৈফ্ৰুজম শ্যামসুন্দৱ, লাইৱিক্কী মখল - ওটেবাইওগ্ৰাফি, ফৰ্ট এদিশন - ওক্টোবৱ ১৭, ২০২৪। ৪) “মচাথোই অমসুং লাইচনুৱা” হায়বা লাইৱিক অসি অইবা কনাগী লাইৱিৱ্লে? :- অইবা - নাওৱেম লোকেশ্বৱ সিংহ (সনায়াইমা), লাইৱিক্কী মখল - অঙাংগী ৱাৰী লাইৱিক, ফৰ্ট পৱ্লিকেশন - ২০২৪। ৫) “চিংহুংগী সনা লোক্তৌ” হায়ৱিবা লাইৱিক অসি কনানা ইবনো? :- অইবা - থৌদাম নেত্ৰজিং সিংহ, লাইৱিক্কী মখল - শৈৱেংগী লাইৱিক, ফৰ্ট এদিশন - দিসেম্বৱ ৩০, ২০২৩।

পাউচে অসিদা ফোঙজৱিবা ৱাৱেংশিং অসিগী ৱাখল, মীৎয়েং অইবা মশা মশাগীনি। পাউচে অসিগী ৱাখল্লোন অমসুং মীৎয়েংগা থৌইদোক্ৰো মৰী লৈনদে।