

“‘শাদগীসু হেন্না শাথীবা জীব - !’”

- ଏଲ ଇବୋମଚା -



ମଧ୍ୟପୁର ଅଧୀକପା ଷ୍ଟେଟ ଅମା ଓ ଇଂଜରବସୁ ଇନ୍ଦ୍ରିଆଗୀ ଧର୍ମ ଚଂପା
ମୀଓଇ ଶୁନା ଲୈ । ମଧ୍ୟଦୂର ହିନ୍ଦୁ, ମୁଖ୍ରିମ, ଖୃଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମ ଚଂପା ମିଳି
ମଶିଂନା ଯାଇବା ହେଲା ଲୈ । ମଧ୍ୟପୁରଗୀ ଇଞ୍ଛାଲ ସିଟି ମଧ୍ୟପୁରଦା
ଲୈରିବା ଫୁରପ ତେ ଏଣ୍ଟିଲା ପୁନର୍ବର୍ଣ୍ଣି । ଫୁରପ ଖୁଦିଂକର୍କି ମୀଓଇଶିଂନା ଇଞ୍ଛାଲଦା ହେବ ଥୁଲରବଗା
ମଶାଗୀ ମୟୁମଣ୍ଡୋ ଖନ୍ଦୂଳା କେଟିଲିବା ଚନ୍ଦ୍ରିଂବା ମରମଦା ମନୀଏ ତଙ୍ଗା ଲୈନୀଏବା ମତମଦୁ ଫାଓବା
ନୁଂଗୁଇନା ଲୈଥୋକାଇ । ମସି ଫୁରପ ଖୁଦିଂ ନୁଂଶି ଚାରାନା ଲୈମିରାକହି ହାୟବଗା ଲେଙ୍ଗରବା
ଖୁଦିଲ୍ଲା । ଯାମ ପୃଷ୍ଠାଗୀ ଥୁକ୍ରମ ପୂନରଫର୍ମ ଓଇବନା ମଶା ମଶାନା ଅପାୟା ଫିରୋଲଦଗୀ ହୋରଗା
ମଶା-ମଶାଗୀ ମନାଂକି ପାମଜବା ହେଲଜବା ଚାନ-ଥକ୍ରା ଚିଙ୍ଗକ ମରାଏ କାଯନା ଫଂଟି, ଫଂଦବା
ଅମତା ଲୈତେ । ମରମ ଅସିନା ମଧ୍ୟପୁରଦା ଲୈରିବା ଫୁରପ ଖୁଦିଂକର୍କି ମୀଓଇଶିଂନା ଇଞ୍ଛାଲବୁ
“ତ୍ରୈଖୋରା ଇଞ୍ଛାଲ” ହୟନା ମିଂଗୋଲେ । ଇଞ୍ଛାଲଦା ପୋଏ ଲୈବା ଚଂପା ଆଦୁର ଇଞ୍ଛାଲ କାବା
ଅସୁଲ୍ଲା ହୟନେ ଅଦୁଗା ପୋଏ ଯୋନାବା ଚଂପା ଅଦୁବୁନା ଇଞ୍ଛାଲ ଚଂପା ହୟନେ । ଇଞ୍ଛାଲଗୀ ପାଓନା
ବଜାର ଅସି ମଧ୍ୟ ଦୁକାନ ଅଦୁଗା ଥାଙ୍ଗାଲ ବଜାରର୍ସିନା ଅରାଂ ଦୁକାନ ହାୟନା ମୀଯାଇବା ଥୋଇନା ହେଲା
ଖଣ୍ଡନ । ଇଞ୍ଛାଲଗୀ ହେବ ମଯୋଲଦା ନୁଣୀ ଓକ୍ତନା ଫଲ୍ଲାରା କୈଥେଲ ଅର୍ହମ ଅସି ସ୍ଵାଇରମ୍ବନ୍ଦ ନୁଣୀ
କୈଥେଲ ହାୟନା ଖଣ୍ଡନ । କୈଥେଲ ଅର୍ହମ ଅସି ମାଲେମଦା ମରି ଶେଗକ କାଯନା ଚଂଲି । ମରମ
ଅସିନା ମପାନ୍ଦଗୀ ଲାକପା ମୀଓଇ ଖୁଦିଂନା ମୟୁମ ହଞ୍ଚିମଦାହିଦା କୈଥେଲ ଅର୍ହମ ଅସି ଯେଂଲମଦନା
ହଞ୍ଚିବା ଯାଓଦେ ।

ইঞ্জিলগী তোঙনবা মশক অমা হায়বা তারবদি হিন্দু, মুসলিম, খ্যাটিয়ান অহম পৃষ্ঠা নূরশি চায়না লৈমটো হায়বিসি ইঞ্ফাল সিটি অসি উরাগা হীয়ায় লায়না খাওই। ইঞ্ফালদা ধৰ্ম্ম খুদিংমকী লাইশঙ লেবৈনী মথত্বা ধৰ্ম্ম খুদিংগী মীওই মখল কয়মুকু ফঢ়া দুকানশিং অমদি দুকান প্লেট রপুশিং লৈ। কবি ওগুষ্মা মতমদা ফুরুপ অমগী হুরাও কুঁকু অমদি ধৰণগী ওইবা হোৰম অমা হেক পাঙ্গথোকপদা ইঞ্ফাল সিটিদা মমি চাউনা তাই। হায়বদি হিন্দু মাতোশিংগী যাওশঙ, কৃষ্ণ জন্ম, চৈরাওবা, দিপারালি, নিঙ্গেল চাকৌবা পাওথোকপদা ইঞ্ফাল মনুদা হিন্দু ধৰ্ম্ম চংপা গীওই কয়া উবা ফংদে, ইঞ্ফাল মনুদা মী ইতাক তাকই, বজার অমা ওইবগী মশক উবা ফংদে। মুলিমশিংগী হুলু ফিটের, ইদুল জুহু কুমৈ নুমিতা ইঞ্ফাল সহর মশক পুঁয়েহং হোঁই, বজার মী ইতাক তাকই। আদুনা খ্যাটিয়ান ধৰ্ম্ম চংপশিংগী কুমৈ খুষ্টমাস, ইষ্টের সন্দে

অমদি পুর ফ্রাইডে নুমিৎ ইশ্বফাল সহর, সহর মান্দে মী ইতক তাকই। পূজা লেনিভারিবা ফুরুক্ষণিং অসিগী মনুংদগী ফুরুপ অমগী মীওইশিং ইশ্বফাল কারভুবদা ইশ্বফাল সহর অসি ফাগি মাজি। যেবা নওঁত্তে।

অসমুৱা ঐয়োথেকী ইহ্ফাল সহৰ অসি মপুন্দা হিন্দু, মুন্ডি, খৃষ্টিয়ান অহম অসিগী ধৰ্ম চংপা মৈওই কাঙলুপৰিশ অসিগী আমতা তাহিৰবা বজাৱনি হয়ৰা যাই। ফুৰপ অহম অসিগী মনুন্দা অমগী হৱাও-কুচৈ থোকপদীৰ্বা বজাৱনা কাৰণ্ডুবিদ ইহ্ফাল সহৰ অসি সহৰ মাদে, খৃষ্টাক লানশিৰিবগা চপ মাজনা থোকবিদুনা ইহ্ফাল মনুন্দা ইতোমতা চংপদা অকিবা পোকই, ইশাসি শাৰওবিং-শাৰওবিং তোই। আদুনদি মণিপুৰগী কোৱং ইহ্ফাল সহৰগী অশেখৰা মপুন্দি মপুন্দা ধৰ্ম মখল অভূম অসি চংপা মৈওটিশ অসিগীনি তায়বদা মতিক চপ চাষ্ট।

ଓসিদি মণিপুরোদ্ধা মতম শান্তিনগী থেকিলো লোইশিনবা নাইজুরা দ্বীরাংসিনা মরম ওইরগা খৃষ্টিয়ান ধর্ম চংপা কুকি ফুরপকী মীওইশিং ইফ্ফাল সহবদা উৰা ফঁথিদ্বে। মিসিগী মৱমদি মখোয়না মণিপুরুৰ মচেৎ তানবা থুগাইরগা কুকিলেন্দ অৱা শেৱৰা মীতেশিংদা লান্দালুনা লৈখিদগীনি। অমরোমদা, মখোয়না ইফ্ফালদ লাঙ্কৰবনা ইফ্ফাল সহর অসিগী মশক হীহনবগী মথঙ্গা অৱামগী মশকি খনবা যাই। লৈঙাক অসি লৈরিবা, লৈত্বৰা খঙ্গদে, কৱিমতা ভোজবা গুমদ্বে। কৱিগুম্বা রাফ়ম অমত্সু ফোঙ্গদোকপা গুমদ্বে। এসেমঞ্জি অন্দৰ সম্পেসনদা থঙ্গো প্রসিদ্ধেস্ত রুল লৈশ্বে, মণিপুর পুঁজোই লৈইবে হায়বা যাবে। মিসিনা মৱম ওইরগা মণিপুরবগী শেন্নীলোন পুমচাই চাইবে। পোৎ চৈগী মলসু অতিয়া পকুৰা বাংলে। দুকানশিং শেং শিংনদ্বে, মীচম-মীয়াম খম খেংনা রানৰে।

চীফ সেক্রেটরি কয়ামুক য়াওনা আই এস, আইপি এস অমদি এম সী এস কয়া

ওইরিপ্লিবা। ওসি যু এস এনা মালেমিসিদা সুপুর পরার ওইবা ওগ্নিবা অসি লৈমিরিবা ফূরুপ
খুদিংমঙ্গা মচেৎ তানবগী রাখল খন্দনা পূরা লৈমিগ্রাম্বা আদুননি নংলমদ্ববদি ওগ্নিপ্লেই।
ইন্দিয়ান ময়াম আমা লৈরিবা যু কেদুসু অদু মঙ্গি বৃত্তিশ ইন্দিয়ানশিংখা অনীশ্বৰা ইন্দিয়া
আমা শেষগে হায়দুনা বৃত্তিশিংগী মথভজা লান তাগে খন্দে। খল্লম্বা থোক্লবাদি মীকুপ্তা
ইন্দিয়ানশি ত্বামিসিবুসু বৃত্তিশকী মখ্তৃণা উৎ ওগ্নিগনি। ইন্দিয়াদগী হেথিবা রিশি সুনুকনা
যু কেন্দ্রী প্রাইম মিনিষ্ট্র ওইরিপ্লিবা অসি ওইরপ্লেই।

କୁକିନା ମୀଟେଶିଂଦ୍ର ହିଙ୍ଗାଗୀ ଲାନ ତାଶିଲ୍ଲାବା ଅସି ମର ଓଠିଲା କୁକିଲେନ୍ଦ୍ର କଷ୍ଟ ଅମା ଶମ୍ଭବନି ହାଯନା ମଣିପୁରଦୁନ ଲୈବା ଅଙ୍ଗ୍ରେ ଅମନା ଫାଓବା ଖଣ୍ଡଲଗା ମିନ୍-ନା ଶିଂନା ଲୈରିବା ଇନ୍ଦ୍ରିଆ ଲୈଙ୍ଗାକ୍ରୂ କରିବି ଖଣ୍ଡଲେଇ । ଫମ୍ବୁ ଚଳିଗା ହିଙ୍ଗା ଚଳି ହାସ୍ୟବଗୀ ଫ୍ରୀଭମଦା ଅହାନବା ଖୋଣ୍ଥାଏନ୍ଦ୍ର ସିପରେଟ ଏଦିମିନିଟ୍ରେଶନ ଓଠିଲା ତାଙ୍କରପନି । ଇନ୍ଦ୍ରିଆଗୀ ମିନ୍-ନା ଶିଂନା ଲୈରିବା ଇନ୍ଟଲିଜେଙ୍ସ ଦିପାର୍ଟମେଣ୍ଟନା ମଣିପୁରଗୀ ଚିତ୍ତି ଲମଣିଂ ବାଂଲାଦେଶତୀ ଖରା, ନାଗାଲାନ୍ଦଦିନୀ ଖରା, ମ୍ୟାନାମାରଗୀ ଚିନ ଟାର୍ଟେ ଅମଦି ମିଜୋରାମ ଅପୂରବା ପୁଲୁଙ୍ଗା ପୁଲୁଙ୍ଗା ମାଲେମରୀ ଲୈମାଯାଦ କୁକିଲେନ୍ଦ୍ର ଶେମଗେ ହାଯନା କୁମର୍ଜା ୨୦୦୦ ଦିନୀ ଥୋରାଂ ତୋରକେ ହାସ୍ୟବାସି କରିଗି ଖଣ୍ଡଲମ୍ଭେଇ । ମଣିଦା କୁକିଗି ଓରନାଇଜେ ଶନଣିଂ କେ ଏନ ଓ, କେ ଏନ ଏ, ଜେଦ ଆର ଏନଟିଂବା ଶା ଓରିବନି । ମଣିପୁରଗୀ ଆଉଟର ଏମ ପି ଓରିଏମଣିଂ, ବୁରୋକେଟ ଓଫିସର, ଟୋପ ଫେମିଲି ମୟାମ ସପୋଟ ତୋରିବନି । ହୋଇକୁସ କୁକି ଏମ ଏଲ ଏ ୧୦ନା ଫୋଣା ସପୋଟ ତୌଦୁନ ଲୈରିବନି । ମତାଂ ଅସିଦା ମୀଟେଶିଂଦ୍ରନା ଲାଇସ୍‌ଇଞ୍ଚରିବା ହିପା-ଟିପ୍, ଅହଲ-ଲମନାଶିଂନା ମଧ୍ୟେ ମଶାଗୀ ହୃମାତନ୍ତା ଅମଦି ଦେଖେତନା ଶେଷୀରସ୍ଵା ମଣିପୁର ମଚେ ତାନା ଶୁକ୍ରକାର କାରହଙ୍ଗୋଇ ହାଯନା ଖୋଣ୍କମ ଚେନ୍ଦ୍ରା ଲେଖିବନି ।

ଓক শেনবগী থবক খুদিংমঙ্গা রাণথিবনা ইন্ফাল সহরসি কুকিশিংখা খুদুম চনখিনি

পুরাণীদা ‘শ্রী বিরেন’ করি হায়না লাচলামগনি!

খঙ্গদৰা শানা লৈৰি। মৰিং পাল্লি উদে, মনা পাল্লি তাদে, মহাকসিবু মণিপুরীশিংগীদি প্ৰাইম
মিনিষ্টৰ নতৰো জাঁলা নংত্ৰাঙা মণিপুৰগী লৈঙ্গক চঢ়পু অমিট শাহনা মুনওজাঁলা? লানসিগী
অচম-চুমদা থীবীৱৰণ, বায়েলবীৱৰণ, খিনৱে। অফৰা নিংথৌ অমগী হাজৰতা লৈবাক অমনা
লাইৱেপাকুম নুংওঠিহঞ্জনুসু ফৰ্ডৰা লুঢ়িবা অমগী হাজৰতা লৈখা তাৰুণ্য হায়নবুসু লৈ।
মোদি-হাঙু মীচৎ মীখায় নাহৰু, অমিট - নচিন ওখক থীমল্লি হায়না কল্পক পেঁজা চৈৱনি
অঙ্গুলা নতিং ফৰদোকে হায়ৰকুনি. বায়ামনি...।

খঙ্গজিনবীয়। লক্ষণগী নিংথো ফাওবা লাইরেপাক্তা কাননবা সনাগী কৈরাক শাবা গুমখিদবগী রায়িসু লৈরি। রাবন কনানো থিরদুবসুমী, লাই, হাঁচাবা পৃষ্ঠনা কিমরিবা লক্ষণগী নিংথোনি, তোগেতা ওম্বনি। ●

ভুইয়েন লানপাউ লিটরেরি ক্রীজ - ১১৯গী ব্রহ্মপুর

- ১) “ঝাঙ্গম ম্বরপচন্দ সার্দির সঙ্গীতরঞ্জ” হায়বা বারেং অসি মণিপুরী মপান লমগী আইবা অমনা ইবা বারেংকী লাইরিক অমদগী লোথোরকপা বারেংনি। বারেং অসিগী আইবসি কনানো অমসং লাইরিকী মমিং করি কৈবেগো?
 - ২) “অরক্ষণ্মীলী” হায়বা লাইরিক অসি মণিপুরীদা হন্দেঞ্চিবা ত্রাল্পলেটৰ অসিগী মমিং অমসং মণিপুরীদা হন্দেলৰা লাইরিক অসিগী মমিং ইয়ু।
 - ৩) “ঈঁথকী মথখান ঈঁপোম” হায়না মিথখোনবা বারীমচা অসি বারীমচাগী লাইরিক অমদ যাওবনি। বারীমচা অসি য়াওবিবা লাইরিকী মমিং অমসং অইবা অসি কনানো?
 - ৪) “থৰান থানা লাকপদা
লৌবুকী ঈশ্ব শকচরে
কৈনাগী জগোয় যেঞ্জরে
এসু ৰাখল হোঞ্জৰে।”
 - ৫) “মণিপুর কৈবী ইয়া ও” হায়না মিথখোনবা লাইরিক অসি আইবগী মমিং হায়যু?

ମଥଙ୍ଗ ପୀରିବା ରାହିଂଶିଂ ଅସିଗ୍ନୀ ପାଉୟମ ଓଗଟ ୧୫, ଇରାଇ ନୁମିଙ୍କୀ
ଅୟୁକ୍ତ ପୃୟ ୧୧ ଫାଓବନୀ ମୁନ୍ଦା ପାଉଡ଼େ ଅସିଗ୍ନୀ ଓଫିସତା ନେଟ୍ରଗା ଟ୍ରେ-ମେଲ
hueiyenliteraryquiz@gmail.com ସିଦା ମେଳ ଓନିଆ ଥାବିରକପା
ଯାଗନି ପାଉୟମ ପୀବିରକପା / ଥାବିରକପା ମତମଦ ମିଂ, ଲୈକମ, ମୈହେନୀ ଥାକ ଅମସଂ
କଟେଟ୍ ନେଷ୍ଟର ମୟେକ ଶେନ୍ମା ଇବିରକିଉ । ରାହ୍ଯ ଖୁଦିମଙ୍କୀ ପାଉୟମ ଚୁଲ୍ଲା ନେଟ୍ରଗା ମଶିୟ ସାନ୍ଧ୍ଵା
ଚୁଲ୍ଲା ପୀବିରକପା ମୀ ଓଇଶିଂ ଆଦୁଗ୍ନି ଦ୍ରୋ ଓର୍ଚ୍ଚରଗା ଲାଇବକ ଫରା ମୀଶକ ଅମା ଖନଜଗନି ।

ହୁଣ୍ଡେ ଯେନ ଲାନ୍‌ପାଉ ଲିଟ୍‌ରେବି କୁଟୀଜ୍-୧୧୮ଟି ଅଚ୍ଛା ପାଉଁଥିମୁକ୍ତ ଥାବିରକଥିବିଶିଥିଦି

- ১) মাইম্যাম বুর, চিংড়ামখা মাইম্যাম লেকায় - (৪)
 ২) অনন্দকুমার খুঞ্জমসুম, তাওথোং আয়ুবো ময়ায় লেকায় - (১,২,৪,৫)
 হৃষিয়েল লানপাউ লিটোরি কুইজ- ১১৮গী শিল্প
 [অনন্দকুমার খুঞ্জমসুম, তাওথোং আয়ুবো ময়ায় লেকায়]
 লিটোরি কুইজ ১১৮গী শিল্পী মনা অসি রিভার ওইরবা মীওই অসিগী বেঙ্ক একটিউটা
 প্রেস প্রক্ষেপণের্পত্র।

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର ଲାଇସେନ୍ସ ଲିଟ୍ରେବ୍ରି କ୍ଲିନ୍ ୧୧୯୩ ମୁଦ୍ରଣ

- ৭) “সুজাতারী মঙ্গনি। চী কুণ্ডগনিয়েই মানদণ্ড ও হাথিবা অযুক অমদা অযুক হল্লকই।”
ৱাহে পরেং অসি অতোঞ্চা লোলদগী মণিপুরীবা হন্দেকুৱা লাইরিক অমগী অহানবা
পরেখনি। লাইরিক অসিগী মরিং অমদি ত্রাসলেটৰগী মরিং করি কৌবগে?
: - লাইরিকী মরিং - লিশীং আমা শুপ্পা মারিফুমরিগী মমা, ত্রাসলেট - নাওরেম
খগেন্দ্র, ওরিজিনেল রাইটের - মহাবেতা দেবী, অহানবা ফোড়বা : নবেন্দ্র ৩০,
২০১৩।

২) “অমু-অঙ্গন” হায়বিস দ্রামাণী খোমজিনবা লাইরিক অমদা য়াওবা দ্রামা অমগী
মরিংনি। যাওরিবা লাইরিক অসিগী অইবণী মরিং অমদি লাইরিকী মরিং ইয়ু।
: - অইবা - যাইঙ্গুল খাইরাকপম, লাইরিকী মরিং - চথিয় চংনদ্রবদুদা, ফষ্ট এদিশন
: নবেন্দ্র ২০২৩।

৩) “দ্বিং তৈরবা চেবাংগী করম্বা লামায়দা
করম্বা ইসিগো চোকথৰবা খৃসিনা
হামুক তৈবা নঙ্গী ভসিনী পুৱারীসে।”
শৈরেং মতেক অসি যাওরিবা লাইরিকী মরিং করি কৌবগে? অইবা অসি কনানো?
: - লাইরিকী মরিং - রাখল যেয়িং, শৈরেংগী মরিং - খৌৱাৎবা, অইবা - য়েংখোম
রমা, ফষ্ট এদিশন : দিসেন্দ্র ২০২১।

৪) “দ্বিগী খোঙ্গুল লীবা” হায়বা লাইরিক অসি অইবা কনাগী লাইরিকো?
: - অইবা - শঙ্খনুৰাম শামুসিংহ, লাইরিকী মখল - ত্রেতেলোগ, অহানবা ফোড়বা
: নবেন্দ্র ২০১৩।

৫) “মাই মেনকা হায়বীদে” হায়না মিংথোনবা বারিমচা অসি বারিমচগী লাইরিক
অমদা য়াওবনি। বারিমচা অসি যাওরিবা লাইরিকী মরিং অমসুৎ অইবণী মরিং হায়যু।
: - লাইরিকী মরিং - আ থম্মোয় লকানুংদগী, অইবা - কাংজম রাধাকুমাৰ, ফষ্ট
পত্ৰিঙ্গ ২০২১।

ଶ୍ରୀ ପାନାଜୀଙ୍କୁ ଗେହିତାମାର୍ଗ-୧

କାଳରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫୀ କମନ୍ସଲ୍ ଓ ପାଇସନ୍ ହାତରେ ଝୋଟି କାଳିଗ୍ରାଫୀରେ ମଧ୍ୟ ଝୋଟି ଏବଂ କାଳରେ ଟେଲିଗ୍ରାଫୀ କମନ୍ସଲ୍ ଓ ପାଇସନ୍ ହାତରେ ଝୋଟି କାଳିଗ୍ରାଫୀରେ ମଧ୍ୟ ଝୋଟି ଏବଂ

ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ହାତ୍ୟାକାରୀ ଅକ୍ଷେତ୍ରର ଲାକଣୀ ଯାଏଥି ଏହା ମାତାଙ୍କଳ୍ପନ ଦର୍ଶନଗୀର
ରୂପର୍ଦ୍ଦିତ୍ବ ହୁଏ ଲେଖିଥିଲା, ଏହି ଏକଦିନ ଦ୍ୟା ଉତ୍ସବରେ କିମ୍ବା ଏକାଦଶିତିଥିଲା
ପାତ୍ରାନ୍ତିକ ଦାର୍ଶନିକ ଏକବର୍ଷୀ ହଜାର ମେଲାକୁଣ୍ଡିଲୁଛି ॥ ମାତ୍ରାଦି ହାତ୍ୟାକାରୀ
ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହରାନ୍ତିକ ଦେଖିଲୁଛି ତୁମ୍ହାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ
ଧୂର ମାତାଙ୍କଳ୍ପନ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ॥ ହଜାରଦିନ ହାତ୍ୟାକାରୀ
ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ
ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ହାତ୍ୟାକାରୀ ॥